

الإنجوزة فأازعان الويتي

المناع ال



Outa for Publishing and Distribution الاولس للنشسر و التسوزيس

# الكبورضها زعانا والوهيجي



ڛؙؾۼٳڂٳڣٛڵڛۄۯؾؾۘٵڵٷٵۏؙؾٷ ؠڗڵڿۯۼڔڵڿڵڞٵڮڟڰڲٷؿٷ ؠۊٳڒڿٳۼٳۿؽؽڔۛڿڛؽٳڲؿ ؠۊٳڒڿٳۼٳۿؽؽڔۛڿڛؽٳڲؿ ۼٳڒ؆ٵڒڰٳڰٳڰٳڰڰڰڝڰڰؿ

| ,          |    |   |         |  |
|------------|----|---|---------|--|
|            |    |   |         |  |
|            |    |   |         |  |
|            |    |   |         |  |
| \$-<br>    |    |   |         |  |
|            |    |   |         |  |
|            |    |   |         |  |
| el         |    |   |         |  |
| *          |    |   |         |  |
| 4          |    |   |         |  |
|            |    |   |         |  |
|            |    |   |         |  |
|            |    |   |         |  |
| #) .<br>#= |    |   |         |  |
|            | T. | • | å:<br>• |  |

جميع الحقوق محفوظة للناشر الطبعة الأولى حزيران 2002



|     |   | ,  |     |       |    |
|-----|---|----|-----|-------|----|
| } , | 1 | v. | 1 1 | <br>¥ | ** |

# هذا المعجم ...

... جمع هذا المعجم الجرائد التي صدرت في سورية ضمن حدودها الجغرافية الحالية، فقد كانت هناك بعض الجرائد التي صدرت في أنطاكية، أو في طرابلس الشام مثلاً، وجرى تجاوزها، وذلك حصراً للمعجم من الناحية المدرسية. كما تم تحديد الفترة التاريخية التي رافقت مسيرة الجرائد السورية منذ صدور أول جريدة في دمشق عام 1865 إلى عام 1965، أي خالل مئة عام.

هذا وقد رتبت في المعجم جميع المعلومات المتعلقة بالجرائد السورية، بطريقة معجمية وذلك لتلبي وتعطي المعلومة المطلوبة لأي باحث، وقد اعتمد المعجم في قسمه الأول (سير الجرائد السورية بالوثائق) على وثيقة كل جريدة في الدرجة الأولى، وتمت ترجمة أعلام الجرائد ومحرريها والتركيز على نشاطهم الصحفي في القسم الثاني من المعجم (تراجم أعلام أصحابها ومحرريها)، وتم وضع تاريخ صدور الجرائد وتاريخ قوانين المطبوعات وتاريخ المراسيم التي صدرت بشأنها ضمن الإطار التاريخي والسياسي الذي رافق مسيرتها، وذلك في القسم الثالث (تواريخ إعلامية وسياسية).

... احتوى المعجم على عدد لا بأس به من الجرائد والوثائق التي لم ترد في المراجع من قبل، أو التي أشارت إليها بعض المراجع وذكرت إنها لا تملك أية معلومات أخرى عنها ...

.. وجاء المعجم بالسيرة الذاتية لأصحاب الجرائد ومحرريها، ومعظمهم لم يترجم لهم في المراجع التي تحدثت عن الصحافة السورية، كما جاء المعجم بعدد كبير من الأعلام الذين لم يذكروا حتى في فهارس الأعلام، وذلك عن طريق البحث الميداني، وهناك عدد كبير من الأعلام الواردة أسماءهم في فهارس الأعلام والذين اشتهروا في المجالات السياسية أو الأدبية أو غيرها ولم يذكروا كصحفيين !!.

.. إن سهولة تقديم المعلومة لطالبها تتضح من خلال ترتيب أقسام المعجم، فقد تم ترتيب الجرائد في القسم الأول من المعجم قسم (سير الجرائد السورية بالوثائق) بحسب تاريخ صدورها والمكان الذي صدرت فيه (دمشق، حلب، اللانقية، حمص، حماة، القنيطرة، السويداء، دير الذور وجبلة)، وكانت خطة سير هذا القسم الأول على الشكل التالى:

1- تثبيت مكان صدور الجريدة وتاريخه واسمها واسم صاحبها .

2- تثبت وثيقة الجريدة أي (الترويسة) ويليها ترجمة ما تحويه من معلومات .

3- سيرة الجريدة من بداية صدورها ونوعها وعدد صفحاتها وحجمها، وما تعرضت له من تغيير في اسمها أو أصحابها أو محرريها، وفترات توقفها عن الصدور أو إلغائها إلى آخر ما هنالك من أمور نتعلق ونتصل بها .

encentral contribution with a contribution of the contribution of

- 4- تعداد أسماء الجرائد التي ورد ذكرها في سيرة الجريدة ورقم الصفحة الموجودة فيها، وذلك لأن كثيراً من الجرائد كانت تحمل الاسم نفسه على الرغم من أنها صدرت في فترات تاريخية مختلفة، أو في مدن مختلفة ...
- 5- تعداد أسماء الأعلام الذين ورد ذكرهم في سيرة الجريدة وحياتها، ليصار إلى قراءة ترجمتهم في القسم الثاني من المعجم حسب الأحرف الهجائية، متلواً بهامش، إن وجد...

وقد رتب القسم الثاني من المعجم (تراجم أعلام أصحابها ومحرريها)، بحسب الحروف الهجائية، لجميع الأعلام، وكانت خطة هذا القسم على النحو التالى:

- 1- تتبيت اسم العلم وميلاده ووفاته .
- 2- ترجمة حياة هذا العلم: من مكان الولادة والعلوم التي تلقاها ونشاطه الصحفي بالتفصيل
   والأعمال والمناصب الرسمية التي شغلها، والمؤلفات المطبوعة أو المخطوطة التي تركها.
  - 3– تعداد أسماء الجرائد التي ورد ذكرها في حياة العلّم، ورقم الصفحة التي توجد فيها.
- 4- تعداد أسماء الأعلام الذين ورد ذكرهم في سيرة العلم ليصار إلى معرفتها حسب الأحرف الهجائية ويليها هامش، إن وجد ...

أما القسم الثالث من المعجم (تواريخ إعلامية وسياسية) فقد رتب بحسب التواريخ، وضمن كل مرحلة تاريخية التواريخ مرحلة تاريخية التواريخ الإعلامية مثل صدور الجرائد وقوانينها والمراسيم التي صدرت بشأنها، وكذلك تذكر ضمنها التواريخ السياسية التي تمس الحدث الإعلامي أو السياسي أو التاريخي، ويضاف هامش، إن وجد ...

يعد هذا المعجم مستنداً ومرجعاً موتقاً اكتابة أي مقال أو ملف أو بحث أو كتاب يدور حول الجرائد السورية وتاريخها، وجاء بلغة معجمية ليلبي الغرض منه، وهو إعطاء المعلومة لطالبها دون استطراد أو إبداء رأي وتعليق وتقييم للأحداث أو للأفراد ...

.. وقد اعتمد المعجم على الوثيقة أولاً وعلى جميع المراجع التي تناولت أي موضوع يتصل بالصحافة السورية، وكذلك على فهارس الأعلام وعلى البحث الميداني، ولسنوات كاملة من أعداد كثيرة من الجرائد، ولم يعتمد المعجم قط على المشافهة أو الأحاديث الخاصة .

. لقد استغرق إعداد هذا المعجم حوالي ألفي ساعة عمل في مرحلته الأولى، وارتفع إلى ألفين وخمسمئة ساعة عند بداية التنضيد والتدقيق والفهرسة حتى تاريخ صدوره، وكون المعجم قد اعتمد على الوثيقة فقد تم إغفال بعض الجرائد ليصار إلى إدراجها الاحقا عند المصول على وثيقتها، وكذلك سيتم إدراج تراجم بعض الأعلام عند المصول عليها الاحقا ...

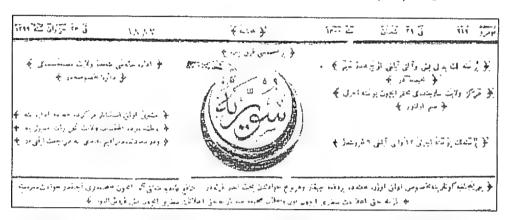
.. وقد زودت السيدة مناة الخير وزوجها السيد سري حداد، المعجم بعدد لا بأس به من وثائق (ترويسات) جرائد اللاتقية، وكذلك السيد صلاح الدين بصمه جي الذي زود المعجم بعدد من وثائق جرائد حلب، كما فعل السيد وضاح عدنان محي الدين الذي زود المعجم بمعلومات عن عدد لا بأس به من أعلام الصحافة في حلب، والذين لم يكن قد ورد ذكرهم في فهارس الأعلام، وكذلك السادة حسام الجزماتي وماجد الظريف وصلاح صلوحة... قلهم جزيل الشكر.

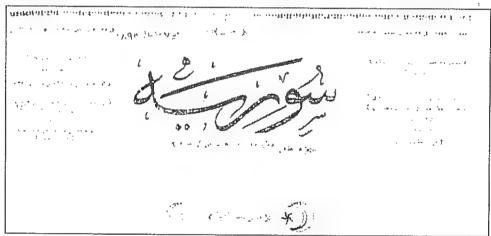
دمشق - آذار - 2002

|   |  |     |           | ٠, |
|---|--|-----|-----------|----|
|   |  |     |           |    |
|   |  |     |           |    |
|   |  |     |           |    |
|   |  |     |           |    |
|   |  |     |           |    |
|   |  |     |           |    |
|   |  |     |           |    |
|   |  |     |           |    |
|   |  |     |           |    |
|   |  |     |           |    |
|   |  |     |           |    |
| w |  |     |           |    |
|   |  |     |           |    |
|   |  |     |           |    |
|   |  |     |           |    |
|   |  |     |           |    |
|   |  |     |           |    |
|   |  |     |           |    |
|   |  |     |           |    |
|   | <br>************************************** | • 4 | <br>• (** | -  |



#### 1- دمشق 1/11/19 - سوريا - رسمية





- سوريا،
- جریدة رسمیة خاصة بولایة سوریا.
  - پحررها: كتاب الولاية.
- جريدة أسبوعية عامة المباحث رسمية.
- أصدر العدد الأول- السنة الأولى في دمشق في 1865/11/19.

أصدرت جريدة (سوريا) الرسمية في أربع صفحات من القطع المتوسط وباللغتين العربية والتركية، في دمشق في 1865/11/19 وكان يحرر القسم التركي كتّاب الولاية الأتراك، والقسم العربي أوكل إلى عدد من الكتاب العرب. وقد استمرت هذه الجريدة حتى نهاية الحكم العثماني

في سوريا 1918، أي بلغ عمرها 53 عاماً. وقد أوكل تحرير قسمها العربي إلى عدد كبير من الكتاب والصحفيين العرب في أثناء مدة إصدارها التي استمرت طويلاً. وممن تولوا إدارة هذه الجريدة فيما بعد (مصطفى واصف) صاحب امتياز جريدة (الشام) الأهلية ومديرها والتي أصدرت في أصدرت في دمشق في 1876/1896، وكان محرراً في جريدة (دمشق) والتي أصدرت في الكائنات) والمحرر في جريدة دمشق السابقة الذكر أيضاً مع مصطفى واصف. وكذلك (محمد (الكائنات) والمحرر في جريدة دمشق السابقة الذكر أيضاً مع مصطفى واصف. وكذلك (محمد كرد علي) صاحب مجلة المقتبس، وجريدة (المقتبس) التي أصدرها في دمشق عام 1908. وقد حرر في (سوريا) الرسمية ثلاث سنوات، وكانت تصدر كل يوم خميس. كما حرر فيها (أحمد عزت باشا العابد) قبل أن يصدر جريدته الخاصة (دمشق). وكذلك استلم (خليل الخوري) إدارة الجريدة وإدارة مطبعتها، وكان مديراً للقسم الأجنبي فيها.

1- مصطفى واصف.

2- أديب نظمي.

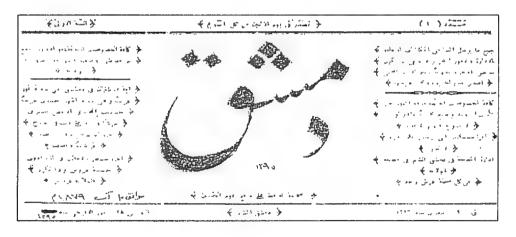
3- أحمد عزت باشا العابد.

4- محمد كرد على.

5- خليل الخوري.

1- الشام . صفحة /14/
 2- دمشق. صفحة /12/
 3- الكائنات. صفحة /29/
 4- المقتبس. صفحة /17/

#### 2- دمشق- 1878- دمشق- أحمد عزت باشا العابد



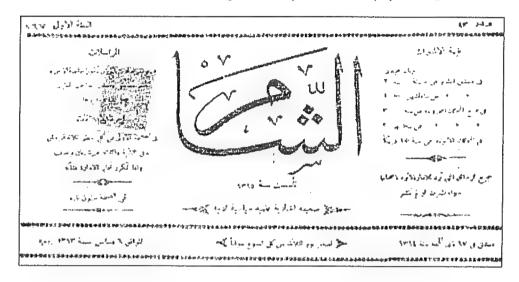
- دمشق.
- صاحب امتيازها ومؤسسها: أحمد عزت باشا العابد.
  - جريدة أسبوعية سياسية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق عام 1878.

أصدرت جريدة (دمشق) في عام 1878 في أربع صفحات من القطع المتوسط بشكل أسبوعي، وباللغتين العربية والتركية. وقد أسسها ( أحمد عزت باشا العابد) الذي وصل إلى أعلى المناصب بعد ذلك في الدولة العثمانية. وقد أصدرها عندما كان رئيساً لقلم المخابرات التركية والعربية في ولاية سوريا، في أثناء عهد واليها (أحمد جودت باشا) المؤرخ الشهير الذي حرضه على إنشائها فكانت من الصحف التي تكتب كثيراً من الفصول التي تثير إلى مآثر العرب ومفاخرهم وعلومهم. وبعد انتشارها بخمسة اشهر احتجبت زمناً قصيراً لانشغال صاحبها في أمور أخرى، ثم ما لبثت أن أصدرت ثانية بتاريخ 1879/8/10 بتشجيع من الوالي (مدحت باشا) الذي استلم أمور الولاية بعد (أحمد جودت باشا) وكان يحرر بها القسم العربي (سليم عنجوري) ونشر فيها المقالات المياسية والعمرانية التي تعزز أركان الدستور، ثم تولى تحريرها كل من (أديب نظمي) الذي كان يحرر جريدة (سوريا) الرسمية، و(مصطفى واصف) وعملوا بها حوالي السنتين. وعندما تخلى عنها مؤسسها (أحمد عزت باشا العابد) لانشغاله وسفره بسبب المناصب الحكومية الهامة التي تولاها أصابها الإهمال وصارت تصدر دون انتظام إلى آخر عهدها في سنة 1887م.

1- (سوريا) صفحة /11/

- 1- أحمد عزت باشا العابد.
  - 2- أحمد جودت باشا.
    - 3- سليم عنجوري.
      - −4 أديب نظمى.
  - 5- مصطفى واصف.

#### -3 دمشق - 22/7/22 الشام - مصطفى واصف



- الشام.
- صاحب امتياز الجريدة ومديرها: مصطفى واصف.
  - صحيفة إخبارية علمية سياسية أدبية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1896/7/22 .

أصدرت جريدة الشام في دمشق في 1896/7/22 وهي أول صحيفة تحمل هذا الاسم وكانت (جريدة إخبارية علمية سياسية أدبية) وجاء (إنها تصدر يوم الثلاثاء في كل أسبوع بشكل مؤقت) وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط وكان صاحبها ومديرها المسؤول (مصطفى واصف) الذي كان من أوائل من حرر في جريدة (سوريا) الرسمية التي أصدرت عام 1865 وكذلك كان من محرري جريدة (دمشق) التي أصدرها (أحمد عزت باشا العابد) في عام 1878 وقد حرر في جريدة الشام هذه (أديب نظمي) و (سليم عنجوري) و (عبد القادر بدران) واستمرت في الصدور حتى عام 1908 وتوقفت بسبب مرض صاحبها.

11 مصطفی واصف. 4- سلیم عنجوری. 1- سوریا، صفحة/11/

2- أحمد عزت باشا العابد، 5- عبد القادر بدران. 2- دمشق. صفحة /12/

3- أديب نظمي،

### 4- دمشق- 1908/10/1 العصر الجديد- ناصيف أبو زيد



- العصر الجديد.
- صاحب امتياز الجريدة: ناصيف أبو زيد.
- جریدة سیاسیة تجاریة علمیة صناعیة أدبیة زراعیة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1908/10/1.

أصدرت (العصر الجديد) بعد انقلاب الاتحاديين على السلطان عبد الحميد وكأنها تريد أن تفتتح عصراً جديداً نحو الأفضل وكانت متعاطفة مع التغير الذي حصل محاولة أن تكون الناطقة بلسانه آملة دعم السلطات لمسيرتها، وقد أصدرها في دمشق في 1908/10/1 (ناصيف أبوزيد) وكان صاحبها وصاحب لمتيازها، وأصدرت (جريدة سياسية تجارية علمية صناعية أدبية زراعية) وأسبوعية تصدر كل يوم خميس في ثماني صفحات من القطع الصغير وقد كانت حسنة الترتيب والتبويب، وبعد عام من صدورها تحولت إلى جريدة يومية من أربع صفحات من القطع المنوسط، وكان يحرر بها ويديرها (عيسى اسكندر المعلوف) ويحرر بها أيضاً (سليم عنجوري) الصحفي المعروف وكذلك (جرجي حداد) و(اسكندر المر) وقد توقفت هذه الصحيفة في سنة 1912.

4- سليم عنجوري.

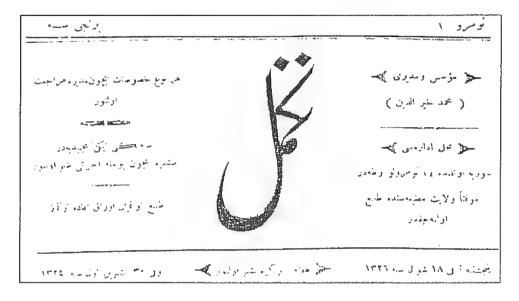
1- ناصيف أبو زيد.

5- اسكندن المن.

2- عيسى اسكندر المعلوف.

3- جرجي حداد.

#### 5- دمشق- 1908/11/12 تكمل- محمد خير الدين



- تكمل.
- مديرها ومؤسسها: محمد خير الدين.
  - جريدة أسبوعية جامعة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1908/11/12.

أصدرت جريدة (تكمل) في دمشق في 1908/11/12 (جريدة أسبوعية جامعة)، وهي من أوائل الجرائد التي أصدرت بعد إعلان الدستور والانقلاب على السلطان عبد الحميد 1908 وقد غلب عليها اللغة التركية وقد أصدرها (محمد خير الدين)، وكان مديرها ومؤسسها ومحررها وجاءت في ثماني صفحات من القطع الصغير، واستمرت في الصدور حتى أصدر صاحبها جريدته الثانية (هلال عثماني) في 1908/12/13 بعنوان وكتابة عربية في أعلى الصحيفة، وكانت تكتب مناصفة بين اللغة العربية واللغة التركية، بينما نلاحظ أن (تكمل) كتبت في وثيقتها باللغة التركية فقط.

### 6- دمشق- 1908/12/17- المقتبس- محمد كرد علي

| الت الرل   | <b>₩</b> ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ | الله (۱۹۰۱)  |
|--|--|--|
| قَيْةَ الأَنْسَعَاكَ<br>في وسلن هن سنة "طريعة ويلاث يعيضية   | 011  | صاحب للتنهى ودثيم أقرعه  |
| ي دستان سي سيد او پالان مهمايات در در بيدي:<br>او باللاد النالية من سنة الهرة هاية واجعة در در بيدي: | 6/00   | محمد محرد من<br>الديرالسرول  |
| أن سائر المائك خسة ومشروان بارانقاً<br>تدارسالناً  | 16 junitela                                  | Jea Sarl   |
| <br>لمبرة الإملانات والرسائل الماصة<br>يعنق مليها مع الأدارة   | Mark day                                     | المبرأة الجريدي والذي كلاء بعث في<br>بمسئل المترة الجريعة السسام جاء النسلسة . |
| يمل قبيا مع دوره<br>غير السخة متاليك واجف  | بريدة برمياء سيامية ، انتسادية ، استاعية     | صيل طبعاً سيقي<br>ا ميلة الذي الراب  |
| ٠ ١٩ ١٩ ١٤ ١٩ ١٩ ١٩ ١  | الراق ١٨ الره الانهاج ١٣٩١ ي                 | دبش البت في ٥ ربع الاول من ١٣٣٢ ،  |

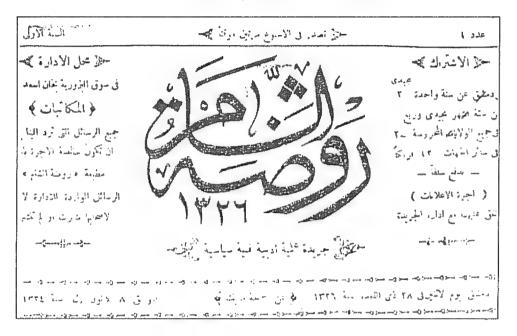
- المقتبس.
- منشئ الجريدة ومدير سياستها : محمد كرد على.
  - جريدة يومية سياسية اقتصادية اجتماعية أدبية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1908/12/17

أصدر (محمد كرد علي) جريدته (المقتبس) باسم مجلة المقتبس التي كان يصدرها في دمشق ايضاً فكانت (جريدة يومية سياسية اقتصادية اجتماعية أدبية) اصدر العدد الأول منها في دمشق في 1908/12/17 وكان من أبرز محرريها أخوه (أحمد كرد علي) و (شكري العسلي) وقد عطلت من قبل السلطات عدة مرات، وعندما عطلت نهائياً بعد أقل من عام على إصدارها أصدر أخوه (أحمد كرد علي) جريدة (الأمة) لتحل محل (المقتبس) وكان يحرر بها (محمد كرد علي) و (شكري العسلي) وحرر فيها أيضاً لفترة من الوقت (رفيق سلوم)، ثم عادت (المقتبس) بعد ذلك لتتوقف في بداية عام 1912، ويلاحق صاحبها ويسافر محمد كرد علي خارج الوطن لفترة من الزمن، ويعود لإصدارها عام 1914.

1- الأمة. صفحة /23/

- I- محمد کرد علی،
- 2- أحمد كرد علي.
- 3- شكري العسلي،
  - 4- رفيق سلوم.

### 7- دمشق- 1908/12/21 روضة الشام- خالد قارصلي



- روضة الشام.
- صاحبها ومديرها المسؤول: خالد قارصلي.
  - جريدة علمية أدبية فنية سياسية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1908/12/21.

أصدرت جريدة (روضة الشام) في دمشق في 1908/12/21 (جريدة علمية أدبية فنية سياسية) وكان صاحبها ومديرها المسؤول (خالد قارصلي) وقد ورد في وثيقتها أن إدارتها في سوق البزورية وفي خان أسعد باشا، وأنها تطبع أيضاً في مطابع (روضة الشام)، وقد جاء أنها تصدر مرتين في الأسبوع بشكل مؤقت، وجاءت في أربع صفحات من القطع الصغير، وكانت تصدر باللغة العربية فقط دون التركية على أنها لم تستمر طويلاً في الصدور.

1- خالد قارصلي.

#### 8- دمشق- 1909/2/2 دمشق- سليم هاشم، توفيق الحلبي، مسلم عابدين

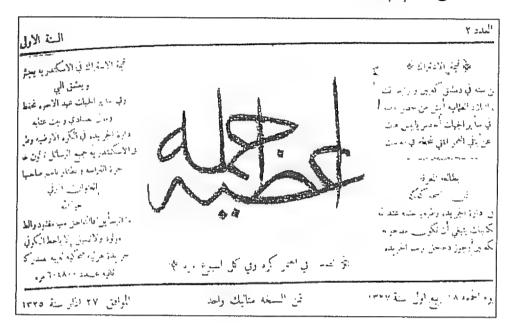
| المنه الإولى  | الله الخيس که                               | الماد ٢٠١٢  |
|---|---|---|
| عل ادارة الجويدة وطبها في المسلمة المجانية باب الديد أمواسسوها - مواسسوها - ملم عابدين المجانية باب الدين المجانية المجانية أمية المجانية المحانية المجانية المجانية المحانية | ينة يرمية تخلم الامتوالوطن فالنافع العسوسية | فية الانتراك<br>من حنة في دمشتى : ارجة ديالات عبدية<br>أ البلاد المثانية : لهرة عنانية واحدة<br>في حال الحالف : خسة وعشرون ( وتكأ )<br>من نصف حدة في دمشق : ريالان عبديان<br>حسس تدفع طفاً –<br>من الاعلامات والرسائل الماصة بتنور برالادارة<br>بشسأ با |
| و ۲۹ مارت بن ۱۳۲۵   | و ٨ نيسان - ١ اريل ) ع ١٩٠١                 | مشن: ني 🗸 🕽 ربيح الاول ١٣٢٧   |

- دمشق.
- مؤسسوها: سليم هاشم، توفيق الحلبي، مسلم عابدين.
  - جريدة يومية تخدم الوطن والمنافع العمومية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1909/2/2.

أصدرت جريدة (دمشق) الأهلية في 1909/2/2 وهي ليست جريدة دمشق الرسمية التي أصدرت عام 1878 وتوقفت عام 1887، وأصدرت (دمشق) الأهلية بشكل يومي وفي أربع صفحات من القطع المتوسط، وكان مؤسسوها ومحرروها (سليم هاشم) و(توفيق الحلبي) و(مسلم عابدين) وجاء تحت عنوانها أنها (جريدة يومية تخدم الوطن والمنافع العمومية) وقد اهتمت بالأخبار والمجتمع والأدب والشعر واستمرت في الصدور لمدة سنة تقريباً.

- 1- سليم هاشم.
- 2- توفيق الحلبي.
- 3- مسلم عابدین.

## 9- دمشق- 1909/4/2 أعطيه جَملَهُ



- أعطيه جَمَلَهُ.
- جریدة هزلیة ضحکیة لعبیة (مضحکة مسلیة).
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1909/4/2.

أصدرت جريدة (أعطيه جَملة) في دمشق في 1909/4/2 وكانت جريدة مغرقة بالدعابة وجاءت في أربع صفحات من القطع الصغير، وعرقت بنفسها أنها (جريدة هزلية ضحكية لعبية) تصدر مرة في الأسبوع ولم يذكر اسم صاحبها أو محررها مثل جريدة (اسمع وسطح) وكتب تحت عنوانها تصدر في العمر كرة وفي كل أسبوع مرة، وأن الرسائل التي ترسل لها يجب أن تكتب بالخط الكوفي وغير ذلك من الدعابة، وأغلب الظن أنها كانت من الجرائد البديلة التي تصدر في فترة تعطيل جريدة أخرى.

1- اسمع وسطح. صفحة /27/

## 10 - دمشق - 1909/4/3 السكة المجازية - محمد عارف الهبل

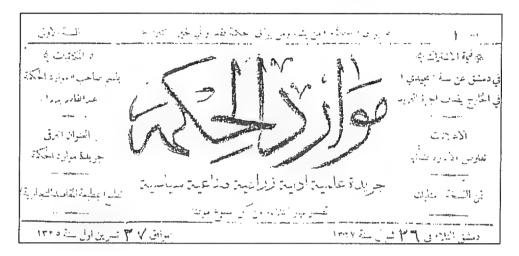
| 1 22-   |  |                                     |
|---|--|-------------------------------------|
| السنة الاولى  | أغلستني يوم السنات مراممي السيواق وافتتانا دأأ أأور دتم  | 1:2                                 |
| تُهُمِرُ الحَرْبِينَةِ الْعَيْمُ الرَّاعِينَ الْعَيْبُ الْعِينَا  | The state of the s | دهر وقدو والموطيق عهده ها           |
| - redonum   |  | ٠- با الم                           |
| اهميع الكاديثية الغرايدة الدمي ا<br>تكوير عائشة فعراة الدرايد مدس |  | الاعد عارقب الحيل                   |
|   | A SOME PARTY OF THE PARTY OF TH | Saladara a armaga a anna            |
| ادارة جريشةالسكة احجازي   | 4  | الاستراق عن سبة با                  |
|   | 4  | والسال الخيفاق وحاس                 |
| · vior <del>yalama</del> nana                                     | W/17   | Janes Harris                        |
| 8 July 4  |  | الاحتباء ١٦ وك                      |
| الكائل لاجهاز سيساء أباشا   | 40 4 15  | الهيمة تسير ساته                    |
| والانقيل ماذا أتكني واصحا   |  |                                     |
| الخيد والترفيد  | العرابينة الناية وطلبة حرة الزل التناس صارف والمعني كل عني حق حقاء   | والمستر بالأعاديات                  |
| واحرة السمر فها إساق الحصوصيا                                     | . ڪور پايليو اندوزيو وفقينيو ڪريو اور در دان ڪي ڪي جي جي جي ڪي ڪو.<br>اندوز در   | مية: بين النائعة والراحة خرطي<br>من |
| الله فحره من وصاحره مسواول العا                                   | وسنصفر ويسكل يوه بالرفائل التركاع والعرابية  | بتركيروا برهمرش واهب                |
| والعماوت بيئة ١٩٣٥  | و سخ تېستان شر يې سات ۱۹۰۹   | لبت ي ١٦ يبراول ساة ٢٠٠٧            |

- السكة الحجازية.
- صاحب الجريدة وصاحب امتيازها : محمد عارف الهيل.
  - جريدة أدبية وطنية حرّة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1909/4/3.

أصدرت جريدة (السكة الحجازية) في دمشق في 1909/4/3، وقد كُتب أن صاحب امتيازها المولوي (محمد عارف الهبل) وهي (جريدة أدبية وطنية حرَّة تنزل الناس منازلهم وتعطي كل ذي حقَّ حقَّه وستصدر في كل يوم باللغتين التركية والعربية)، وكُتب فوق العنوان (تصدر يوم السبت من كل أسبوع مؤقتاً باللغة العربية)، وقد جاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، وأعلنت الجريدة أنها منوَّعة المباحث والمطالب واردة أعذب المناهل، تبحث في الفنون والأخبار والسياسة والآداب والفكاهات.

ولم تستمر جريدة (السكة الحجازية) طويلاً فقد توقفت بعد سبعة وأربعين عدداً، ويبدو أن صاحبها تخلَّى عنها ليتفرُّغ لجريدته الثانية (حط بالخرج) التي أصدرها في نفس الوقت مع جريدة (السكة الحجازية) وكذلك لم تستمر الثانية بسبب وفاة محمد عارف الهبل عام 1914.

#### -11 دمشق - 9/11/9 موارد الحكمة - عبد القادر بدران



- موارد الحكمة.
- صاحب الجريدة: عبد القادر بدران.
- جريدة علمية أدبية زراعية صناعية سياسية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1909/11/9.

أصدرت جريدة (موارد الحكمة) في دمشق في 1909/11/9 وكانت (جريدة علمية أدبية زراعية صناعية سياسية) وجاء أنها تصدر نهار الثلاثاء من كل أسبوع مؤقتاً، وكان صاحب الجريدة (عبد القادر بدران) وقد حملت فوق العنوان آية كريمة (يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً)، وقد جاءت في أربع صفحات من القطع الصغير ولم تستمر طويلاً، وهي من الجرائد التي لم تصدر من قبل أو من بعد، وصاحبها كان من جملة من حرر في جريدة (الشام)، والتي كان قد أصدرها (مصطفي واصف) في دمشق في 27/7/22.

1- الشام. صفحة /14/

1− عبد القادر بدران.

<sup>(</sup>يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً) وهي جزء من الآية /269/ من سورة البقرة، والآية الكاملة هي (يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً وما يذكر إلا أولو الألباب).

### -12 دمشق - 1909/12/4 الأمة - أحمد كرد عني

| العائدل  | -0 % (integral by 100 or                    | المارد ۲۲  |
|--|---|--|
| . كانبات الجريدةينبني أن فكون بأسم                       | a P   | Marie San Comment  |
| المنابع الأمة ومديرسياسترا<br>المنابع الأمة ومديرسياسترا | AAAA  | الومائلين هن ساه فالمريحة و والأناء تعالموة                                      |
| احمدً كرد عني  | 111   | عرب تسميل سنة در بالأدر مع ديا.<br>الهم الرائد الطائية من اسة دارة الشائية الحدد |
| خوان النفراني: الاءة <sub>تد</sub> ستق                   | , w   | به البراد والمعلوم ال علمان والمراد المدر<br>في سائر الدائك خمسة وعشرين ركاً     |
| ليسال لاسميها بزالم بواهن بشرها                          |   | تذفع سلفآ  |
| الأعلامات والسائل المائية                                |   | ے<br>عمل ادارہ الجریدہ   |
| يتفق عليهاس الادارة                                      | 1 4 4 V                                     | اسلم دار الحكومة   |
| أن السحة مثالك وامد                                      | تخبر جنسيا سأبته اقتصادين أجتر نبيته الاويت |  |
| و ۲۱ کاری ایل نے ۲۰۰                                     | ا كانول تأتي خ ١٩٠١                         | دمشق برم المدت ٢ دي الحجة ١٣٢٧   |

- الأمة.
- منشئ الأمة ومدير سياستها: أحمد كرد علي.
- جريدة يومية سياسية اقتصادية اجتماعية أدبية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1909/12/4.

أصدر جريدة (الأمة) أحمد كرد علي لتحل محل جريدة (المقتبس) لأخيه (محمد كرد علي) والتي عطلتها السلطات التركية، وقد أصدرت (الأمة) في 1909/12/4 (جريدة يومية سياسية اقتصادية اجتماعية أدبية) تصدر صباحاً ، كان يحررها (أحمد كرد علي) و(محمد كرد علي) و (شكري العسلي) ولكن هذه الصحيفة قد احتجبت عندما عادت جريدة (المقتبس)، وعادت هيئة التحرير لتحرير (المقتبس) لمحمد كرد علي، وأغلقت المقتبس عام 1912، وغادر (محمد كرد علي) الوطن لفترة من الزمن.

1- المقتبس. صفحة /17/

- 1- أحمد كرد علي.
- 2- محمد كرد علي.
- 3- شكري العسلي.

### 13- دمشق- 1909/12/4 - الراوي- توفيق الحلبي

| إلىنة الاول                             | من كل المسبوع 🤻 | ﴿ تصدر يوم الستُ | المدد (   |
|---|-----------------|------------------|---|
| عمل أدارة الجريا<br>بالمطبعة العلية<br> |                 |                  | قيمة الاشتراك<br>شام: نصف مجدي<br>في البلاد المثانية<br>ربع مجدي ٣<br>اجرة الاملانات<br>ينفق طيها |
|   | in the first to | a. pen<br>V g t  |   |
| سرين التاني سنة د ١٣٠٠                  |                 | . * *            | ن ۲۱ ذب الله  |

- الراوي.
- صاحبها ومديرها المسؤول: توفيق الحلبي.
  - جريدة جدية هزلية.
- اصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق 1909/12/4.

أصدرت جريدة (الراوي) في دمشق في 1909/12/4، (جريدة جدية هزلية) لصاحبها ومديرها المسؤول (توفيق الحلبي)، وجاءت في أربع صفحات من القطع الصغير، وتصدر يوم السبت من كل أسبوع، كانت معارضة جداً شأن صاحبها الذي كان يقاوم كل السلطات، وكيف لا وهو أحد شهداء الثورة السوريا الكبرى عام 1926.

تعرَّضت الجريدة للإغلاق أكثر من مرة وعادت للصدور أكثر من مرة بحلَّة جديدة وبصفحات أكثر أحياناً ولمرتبن في الأسبوع بدلاً من المرة الواحدة، واستمر حالها بين تعثر ونهضة حتى بداية الحرب العالمية الأولى، ولم تعد للصدور بعد ذلك، وقد حرر فيها (جرجي حداد).

- 1- توفيق الحلبي.
- 2- جرجي حداد.

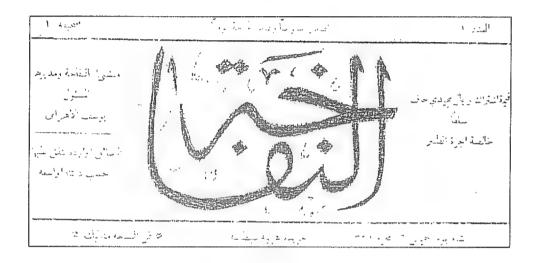
#### -14 دمشق- 1909/12/13 - هلال عثماني- محمد خير الدين

| الدنا الاولى المنتراك المنتراك أولا في المنتراك واحد | م عاصا الإم الجن > | را الله الله الله الله الله الله الله ال | 10                            | العدد ١<br>مطبئها وعمل ادارتها<br>بدائرة عطبة الولاية<br>ساس الاشباذ والديرالمساول |
|--|--------------------|--|-------------------------------|--|
| 1770 %   | ول ۳۰ لندین التانی | <b>\</b> Y1                              | الأسين في ١ فني أطُّموة سنة ٢ | ىدن:   |

- هلال عثماني.
- -- صاحب الامتياز والمدير المسؤول: محمد خير الدين.
  - جريدة سياسية فنية أدبية عثمانية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق 1909/12/13.

أصدرت جريدة (هلال عثماني) في دمشق في 1909/12/13، وكانت (جريدة سياسية فنية أدبية عثمانية)، وكان صاحب امتيازها ومديرها المسؤول (محمد خير الدين)، وهي الجريدة الثانية التي أصدرها بعد جريدة (تكمل) التي أصدرها قبل عام في 1908/11/12، والتي كان يغلب عليها الطابع التركي، وكانت (هلال عثماني) تصدر كل يوم ما عدا يوم الجمعة، وكانت تطبع باللغتين التركية والعربية مناصفة، وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، وكانت تطبع في مطبعة الولاية فكانت جريدة شبه رسمية.

### 15- دمشق - 1910/1/28 - النفاخة - يوسف عز الدين الأهرامي

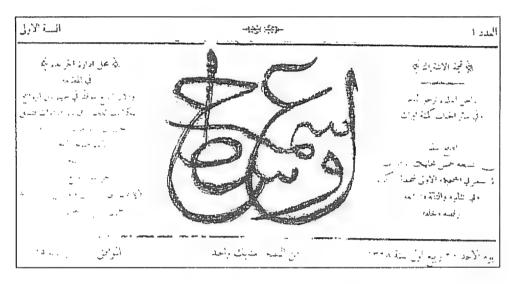


- النفاخة.
- صاحبها ومديرها المسؤول: يوسف عز الدين الأهرامي.
  - جريدة هزلية شيطانية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق 1910/1/28.

أصدرت جريدة (النفاخة) (جريدة هزلية شيطانية) في دمشق في 1910/1/28، وجاء أن منشئ (النفاخة) ومديرها المسؤول (يوسف الأهرامي)، وأنها تصدر أسبوعياً وعند الحاجة يومياً، وأن قيمة الاشتراك مجيدي حاف سلفاً مع أجرة نقلها بالطنبر، أصدرت في أربع صفحات من القطع الصغير، ولم تستمر طويلاً فأصدرها صاحبها في 1911/8/10 باسم النفاخة المصورة وصارت (جريدة هزلية أسبوعية مصورة)، وكتب في أعلاها (إذا لم يسمعوا فانفخوا لهم وزمروا)، وصارت في أربع صفحات من القطع الصغير وبشكل جديد لانراه في غيرها من الصحف، فقد كانت خالية من النصوص والمقالات والأخبار، وكانت عبارة عن رسوم هزلية وكريكاتورية مع كلمات وتعليقات تصدر عن الرسوم، ولكنها لم تستمر طويلاً.

1- يوسف عز الدين الأهرامي.

### 16- دمشق- 1910/4/6 - اسمع وسطح



- اسمع وسطح.
- جريدة هزاية أسبوعية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق 1910/4/6.

أصدرت جريدة (اسمع وسطح) (جريدة هزلية أسبوعية) في دمشق في 1910/4/6، وجاءت في أربع صفحات من القطع الصغير، ولم تكن تحمل توقيعاً ولم يشر أي مصدر عن الصحافة السوريا لاسم صاحبها أو محرريها، وكذلك جريدة (أعطيه جَملَة) التي أصدرت في دمشق في 1909/4/2، و(حط بالخرج) أصدرت عام 1909 مؤسسها (فخري البارودي) ومحررها أيضاً، وقد وضع اسم (محمد عارف الهبل) الذي كان يصدر (السكة الحجازية) قبل العمل بحط بالخرج، وأيضاً توقّفت اسمع وسطح، إذ لم يصدر منها سوى أعداد قليلة، وأغلب الظن أنها أصدرت بهذا الاسم مؤقتاً وبديلة عن جريدة منعت لبعض الوقت.

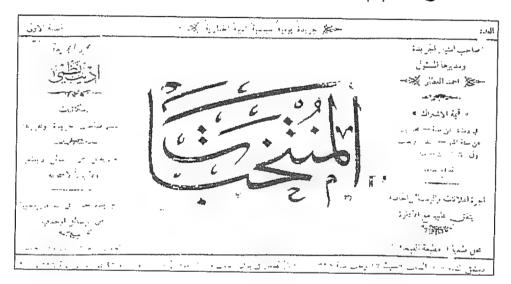
1- حط بالخرج. صفحة /75/

2- أعطه جَمَلَهُ. صفحة /20/

1- محمد عارف الهبل.

2- فخري البارودي.

## -17 دمشق - 1910/7/23 - المنتخبات - أحمد العطار



- المنتخبات.
- صاحب امتياز الجريدة ومديرها المسؤول: أحمد العطار.
  - محرر الجريدة: أديب نظمي.
  - جريدة يومية سياسية أدبية إخبارية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق 1910/7/23.

أصدرت جريدة (المنتخبات) في دمشق في 1910/7/23، وكانت (جريدة يومية سياسية أدبية إخبارية)، وكان صاحب امتيازها ومديرها المسؤول (أحمد العطار)، وكان محررها (أديب نظمي) ، المحرر المعروف في جريدة (دمشق) التي أصدرت عام 1878 وجريدة (سوريا) الرسمية التي أصدرت عام 1865.

أصدرت (المنتخبات) في يومي السبت والثلاثاء من كل أسبوع مؤقتاً وجاءت في أربع صفحات من القطع الصغير، وقد تخلَّى عنها (أديب نظمي) بعد ثلاثة أشهر ليصدر جريدته الخاصة (الكائنات) في 1910/11/19، وبقيت المنتخبات تصدر حتى عام 1913.

1- سوريا. صفحة /11/

1- أحمد العطار.

2- دمشق. صفحة /12/

2- أديب نظمى.

3- الكائنات. صفحة /29/

### -18 دمشق - 1910/11/19 - الكائنات - أديب نظمى



- الكائنات.
- صاحب امتياز الجريدة ورئيس التحرير: أديب نظمي.
  - مدير الجريدة المسؤول: محمد سعدي العمري.
    - جريدة يومية عثمانية حرة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق 1910/11/19.

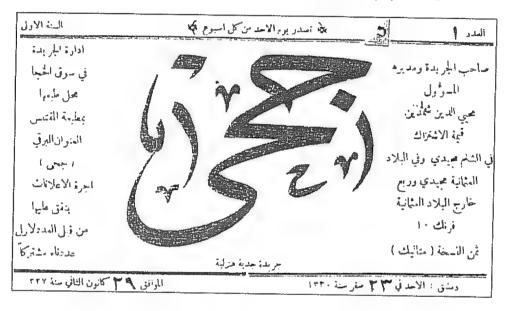
أصدرت جريدة (الكائنات) في دمشق في 1910/11/19، وكانت (جريدة يومية عثمانية حرة) تصدر يومي السبت والثلاثاء من كل أسبوع مؤقتاً، وكان صاحب الجريدة ورئيس التحرير (أديب نظمي)، الذي تخلى عن جريدة (المنتخبات) واستقل بإصدار (الكائنات)، وكان مدير الجريدة المسؤول (محمد سعدي العمري)، وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، وقد توقفت عند بداية الحرب العالمية الأولى.

1- أديب نظمي.

1- المنتخبات. صفحة /28/

2- محمد سعدي العمري.

### 1911/2/11 - جمى - محي الدين شمدين



- جحی.
- صاحب امتياز الجريدة ومديرها المسؤول: محي الدين شمدين.
  - حربدة جدية هزلية.
  - أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق 1911/2/11.

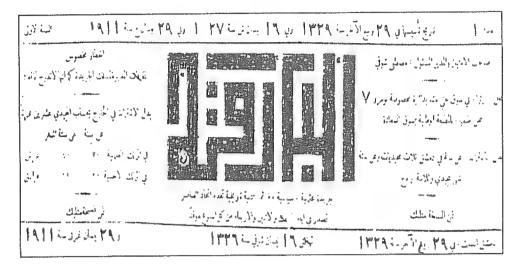
أصدرت جريدة جدى (جريدة جدية هزلية) في دمشق في 1911/2/11، في أربع صفحات من القطع الصغير، وقد أصدرها صاحبها ومديرها المسؤول (محي الدين شمدين) وقد شارك في إدارة الجريدة وتحريرها بعد مضي عام على صدورها (خير الدين الزركلي)، والذي أصدر في العام نفسه جريدته (الأصمعي) 1912، وبعد فترة تغير تعريف الجريدة فجاء إنها (جريدة أسبوعية جامعة) تتشر الفكاهة والانتقاد والجد، وأجاءت في ثماني صفحات من القطع الصغير واستمرت في الإصدار حتى بداية الحرب العالمية الأولى، لتتوقف قبل غيرها من الصحف لأسباب تقنية وسياسية.

1- الأصمعي. صفحة /38

1- محى الدين شمدين،

2- خير الدين الزركلي.

### 20 - دمشق - 1911/4/29 - البارقة - مصطفى شوقى



- البارقة.
- صاحب الامتياز والمدير المسؤول: مصطفى شوقي.
  - جریدة عثمانیة سیاسیة فنیة أدبیة تاریخیة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق 1911/4/29.

أصدرت جريدة (البارقة) في دمشق في 1911/4/29 وكانت (جريدة عثمانية سياسية فنية أدبية تاريخية) لصاحب امتيازها ومديرها المسؤول (مصطفى شوقي)، وجاء إنها تخدم اتحاد العناصر ويقصد القوميات المختلفة ضمن الدولة العثمانية، وكانت تصدر كل يوم سبت وإثنين وأربعاء مؤقتاً كما صرَّحت الجريدة، وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط نصفها باللغة التركية ونصفها باللغة العربية، ولم تستمر حيث توقّفت بعد أقل من شهرين.

#### 1- مصطفى شوقى.

### 21 - دمشق - 1911/8/14 - النديم - علي الغبرة

| السنة الأول   | تعبشري الأسبوع مرتين   | ښده (   |
|---|--|---|
| عرو الجريدة يعرف من قله<br>الجريدة ان يختصر مايرد اليه من الرسائل   | (الله على الحبر والافلكت الله) فمرر  | سنحب اسبأز الجرعة   |
| ويصحمها الوابقعية الربيسة؛<br>لا تقبل البيما الراحال عالم كان والمحمة الاعتماء  |  | ر<br>بديدها المسؤول على الله و ا<br>بدر وجود الله و   |
| لية توبي الى موضوع جدي ولا ترد لاسمانيا .<br>شرت او لم تشمر   | W G CV   | أيمة الإشارات<br>عن سنة في دمشق حسة ومشرعت فريش   |
| و سنة نباريدة وكالده ؟ ا<br>تاليسائل المعرسات الحريدة ورايس تحريرها   | ( 3 3 4  | عن سنة في سسائر الجَيات الاثن غريش<br>عن سنة في البلاد الاجبية ١٠ مرتكات  |
| المنطقة المنطق<br>المنطقة المنطقة |  | المُعَمَّةُ مَنْ مُعَمَّدُ الْمُعَمَّةُ مُعَمِّدًا لَهُمْ الْمُعَمَّةُ الْمُعَمَّةُ الْمُعَمَّةُ الْمُعْمَّةُ الْمُعْمَعُ الْمُعْمَّةُ الْمُعْمَّةُ الْمُعْمَّةُ الْمُعْمَّةُ الْمُعْمَّةُ الْمُعْمَّةُ الْمُعْمَّةُ الْمُعْمَّةُ الْمُعْمَّةُ الْمُعْمِّةُ الْمُعْمَّةُ الْمُعْمَّةُ الْمُعْمَةُ الْمُعْمَالُولُ الْمُعْمَالُولُ الْمُعْمَالُولُ الْمُعْمَالُولُ الْمُعْمَالُولُ الْمُعْمِينَ الْمُعْمَالُولُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلِ الْمُعِلِي الْمُعْمِلِ الْمُعِلِمُ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلِ الْمُعِلِي الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلْ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعِلِي الْمُعْمِلِ |
| والمراه ويأمة الأضاف اليسول أسعادة  | PRINCIPAL PRINCI |   |
| 2191122153  | ١٤٣٠ ما الموامل المراسية ١٣٣٧ عن   | مشوالاتين و ۱۸ سيوسة ۲۹   |

- النديم.
- صاحب امتياز الجريدة ومديرها المسؤول: على الغبرة.
  - جريدة جدية هزلية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق 1911/8/14.

أصدرت جريدة (النديم) في دمشق في 1911/8/14 وكانت (جريدة هزلية جدية)، تصدر في الأسبوع مرتين، وكان صاحب امتيازها ومديرها المسؤول (علي الغبرة)، وقد حملت شعاراً فوق عنوانها (قل الخير وإلا فاسكت)، وجاءت في صفحتين من القطع المتوسط، وقد أصدر منها /312 عدداً وتوقفت عند بداية الحرب العالمية الأولى، وأصدر صاحبها جريدته الثانية بعد عشرين عاماً باسم (المساء) في 1931/11/15 جريدة يومية سياسية وطنية حرة، ثم أصدر بعدها بعام واحد جريدة (الصباح) في 1932/6/1، وكان رئيس تحريرها المسؤول (محمد توفيق جانا).

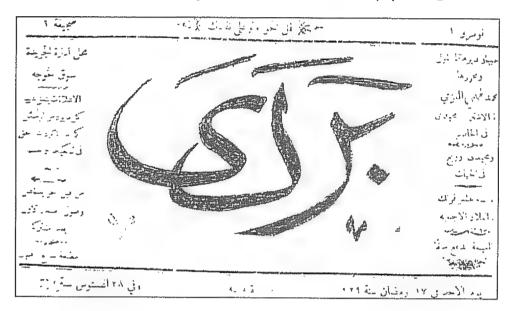
1- المساء. صفحة /108/

2- الصباح. صفحة /116

الخبرة.

2- محمد توفيق جانا.

## 22- دمشق - 1911/9/10 - بردى - محمد فهمي الغزي

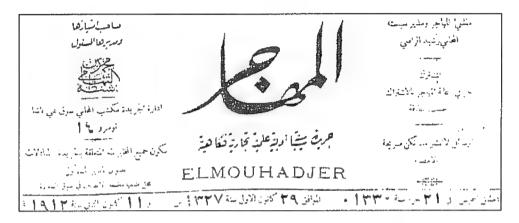


- يردى.
- صاحبها ومديرها المسؤول ومحررها: محمد فهمي الغزي.
  - جريدة هزئية أدبية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق 1911/9/10.

أصدرت جريدة (بردى) في دمشق في 19/11/9/10، وكانت (جريدة هزلية أدبية) وكان صاحبها ومديرها المسؤول ومحررها (محمد فهمي الغزي)، وكانت تصدر كل أسبوع مرة وفي أربع صفحات من القطع الصغير، وكانت تصدر باللغة العربية فقط بالعامية والفصحي، وقد كتب في أعلى عنوانها (قل الحق ولو على نفسك)، وتوقفت الجريدة بعد أقل من سنة بسبب مخالفتها للنشر ولوحق صاحبها قانونياً.

#### 1- محمد فهمي الغزي.

### 23- دمشق - 1912/1/11 - المهاجر - محمد بن التهامي شطه



- المهاجر.
- صاحب امتيازها ومديرها المسؤول: محمد بن التهامي شطه.
  - منشئ الجريدة ومدير سياستها: رشيد الرافعي.
    - جريدة سياسية أدبية علمية تجارية فكاهية.
  - أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق 1912/1/11.

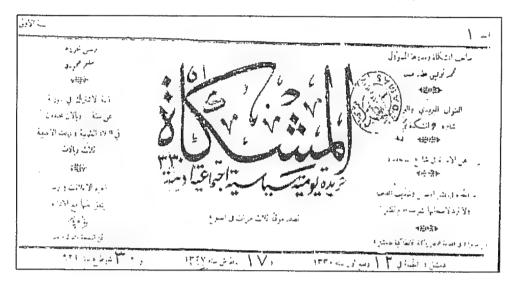
أصدرت جريدة (المهاجر) (جريدة سياسية أدبية علمية تجارية فكاهية) في دمشق في المعاجر ومدير 1912/1/11 وكانت تصدر كل يوم خميس من كل أسبوع مؤقتاً، وكان منشئ المهاجر ومدير سياستها المحامي (رشيد الرافعي)، وصاحب امتيازها ومديرها المسؤول (محمد بن التهامي شطه)، وكان مكتبها في مكتب المحاماة التابع لــ(رشيد الرافعي)، وجاء أن المشترك حر في إعانة (المهاجر) بالاشتراك حسب قدرته، وقد كتب تحت عنوانها المهاجر باللاتيني أيضاً، وكان عدد صفحاتها أربع صفحات من القطع المتوسط، وبعد مرور سنة صارت تصدر في ثماني صفحات صغيرة أسبوعياً، وفي صفحتين صغيرتين يومياً، وكانت الجريدة تتوخى خدمة الجامعة الإسلامية، وقد استمرت هذه الجريدة حتى عام 1914، وأصدر بعدها التهامي جريدة (الاتحاد الإسلامي) في 1915/1/31.

1- الاتحاد الإسلامي. صفحة /44/

1- محمد بن التهامي شطه.

2- رشيد الرافعي.

### 24 - دمشق - 1912/3/1 -المشكاة -محمد توفيق عطار حسن، سليم عنجوري



- المشكاة.
- صاحب امتيازها ومديرها المسؤول: محمد توفيق عطار حسن.
  - رئيس تحريرها: سليم عنجوري.
  - جريدة يومية سياسية اجتماعية أدبية.
  - أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق 1912/3/1.

أصدرت جريدة (المشكاة) (جريدة يومية سياسية اجتماعية أدبية) في دمشق في 1912/3/1 وجاء أن صاحبها المسؤول (محمد توفيق عطار حسن) ورئيس تحريرها (سليم عنجوري) وكانت تصدر ثلاث مرات في الأسبوع بشكل مؤقت، وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، وقد استمرت في حتى قيام الحرب العالمية الأولى 1914، وتخللها فترات توقُف وانقطاع لأسباب إدارية وذاتية، وهي تعتبر من الجرائد الرسمية، فقد تم بتمويلها من قبل الحكومة وبإمكانات جيدة لتكون الصحيفة الموالية والمؤيدة ولسان حال السلطة في الرد على الصحف الإصلاحية والمنتقدة والتي كانت تعتبر معارضة في نظر السلطة، ونجد أن (محمد توفيق عطار حسن) قد أصدر بعد ثلاثة عشر عاماً جريدة باسم (المصارع) في دمشق في 5/6/10، وكانت جريدة أدبية فكاهية

جامعة، وكان صاحب امتيازها ورئيس تحريرها، وهو من أصل مغربي وتلقى علومه في القاهرة قبل أن يقيم في دمشق.

1- المصارع. صفحة /78/

1- محمد توفيق عطار حسن.

2− سليم عنجوري.

## 25- دمشق- 1912/3/17 - الاشتراكية- حلمي فتياني

| الب الاول                                 | للله وومية تعمدر من كان صبوع مرة موفقًا الله  | 1 :44:                            |
|---|---|-----------------------------------|
| ادارة الجريدة                             |   | سأحب ألحر بلاة ومديرها            |
| بشفتارع السفقانار                         |   | المرق المرقق                      |
| معنى مليمه                                |   | <sup>مرب</sup> ي فشياني           |
| وهبعة المتس                               | - C1 " A\!!   | فبهة الاشتراك                     |
| الهذون العرقي<br>، الاشتراكية ،           | الاشـــــــــــــــــــــــــــــــــــ   | ي الله م مجيدي وفي البلاد         |
| المسارة الإعلامات الحرة الاعلامات         |   | المثأنية مجيدي وربع               |
| ينعني عليه                                |   | فارح البلاد المثهانية             |
| بدو على المدد الأول<br>من قبل المدد الأول | سريدو بعيراء هن بيه المهمورية   | ارىك -                            |
| عد الله مشاتركاً                          |   | تَّن النَّسَعِمَةُ ( مَثَلَيْكُ * |
| The second second                         | المال الم | . r2 g 6                          |

- الاشتراكية.
- صاحب الجريدة ومديرها المسؤول: حلمي فتياني.
  - جريدة جدية هزابية مصورة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق 1912/3/17.

أصدرت جريدة (الاشتراكية) في دمشق في 1912/3/17 لصاحبها ومديرها المسؤول (حلمي فتياني) في صفحتين من القطع الصغير، وعرفت (جريدة جدية هزلية مصورة)، يومية تصدر في

كل أسبوع مرة بصورة مؤقتة، ويبدو أنه أراد تعريفها بأنها هزلية للتخفيف فقط من جديتها ولذر الرماد في العيون فقد كانت جادة في طرح موضوعاتها التي تعكس بالتأكيد تسميتها، فقد نتاولت (الاشتراكية والمساواة والحقوق والواجبات في المجتمع الإنساني والاشتراكية كمذهب)، ومن الغريب أن تصدر في ذلك الوقت المبكر في سوريا وضمن حدود السلطة التركية مثل هذه الجريدة، فقد كانت سابقة لعصرها وتحمل أفكاراً سياسية تبلورت بوضوح في بلادنا فيما بعد، وذلك عطلت ومنعت من الصدور بعد أقل من شهر.

#### 1- حلمي فتياني.

#### -26 دمشق- 1912/3/17 - المجد - على الشهابي

| المئة الاول                       | الله الله الله الله الله الله الله الله  | المدد ٣                                      |
|-----------------------------------|--|--|
| ادارة الجريدة                     |  | ماحب الجريدة ومديرها                         |
| فيشادع السنجقد ار                 |  | المسواو ل                                    |
| عل طبها                           |  | علي الشهابي                                  |
| بمطبعة المقاصد التجاريه           |  | قيمة الاشتراك                                |
| المدوان البرقي                    | المجدما  | نالشام عبدي ولالبلاء                         |
| المجل                             | ALMAID   | المیّانیه عبیدی ور بع                        |
| اجرة الاعلانات                    | and the second s | خارج البلاد المثانيه                         |
| يتفق عليها                        |  | فرىك ۱۰                                      |
| من قبل المدد الأول                |  | عُمَن الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| عددتاه مشتركا                     | جريدة اديه سائسيه اقتصاديه اجتاعيه   | عدير الأداره                                 |
| إسائل لانرولا معملها نشرت اولم نذ |  | م ص  |
| ١٠ انوافق 🕴 كار سنة ٣٢٨           | م الثاني سنة ٢٣٠ رق 🔏 🏲 ما س خ سنة ٢   | دمشق: الاحدي 🍳 ربيا                          |

#### - المجد.

نشر زياد الملاً في كتابه -- صفحات من تاريخ الحزب الشيوعي السوري- ط-1- دمشق- دار الأهالي- 1994، صفحة /211/ نص رسالة تلقاها من عادل الحموي في دمشق يوضح فيها بعض المعلومات حول حياة حلمي فنياني صاحب جريدة الاشتراكية ومديرها المسؤول.

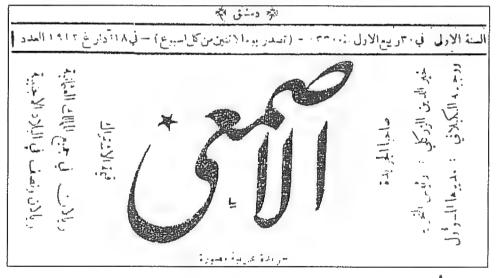
ومنها: (اشتهرت عائلة الفتياني المعروفة في مدينتي نابلس والقدس بتولي عدد من رجالها منصب الإقتاء ومنه أتى اسم كنيتها. عاش حلمي فتياني فترة شبابه في دمشق في مطلع القرن العشرين، وتزوج فيها جدتي لامي من عائلة دعدوش المعروفة).

- صاحب الجريدة ومديرها المسؤول: على الشهابي.
  - مدير الإدارة: م.ص.
  - جريدة أدبية سياسية اقتصادية اجتماعية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق 1912/3/17.

أصدرت جريدة (المجد) (جريدة أدبية سياسية اقتصادية اجتماعية) في دمشق، وأصدر عددها الأول في 1912/3/17، وجاء إنها يومية تصدر في كل أسبوع مرة مؤقتاً، وكان صاحبها ومديرها المسؤول (علي الشهابي)، وجاء على يمين العنوان في الأسفل إن مدير الإدارة (م.ص)، لا يرغب في التصريح عن اسمه، وقد جاءت في أربع صفحات من القطع الصغير، وقد كتب كلمة المجد أيضاً باللاتينية تحت العربية والقليل من الجرائد التي تتبع هذا الأسلوب حينذاك، وقد استمرت في الصدور حوالي العام، وصاحبها من أصحاب الجرائد الذين لم نتعرف عليهم في جرائد سابقة أو لاحقة.

1- على الشهابي.

27 - دمشق - 1912/3/18 - الأصمعي - خير الدين الزركلي، وجيه الكيلاني



الأصمعي.

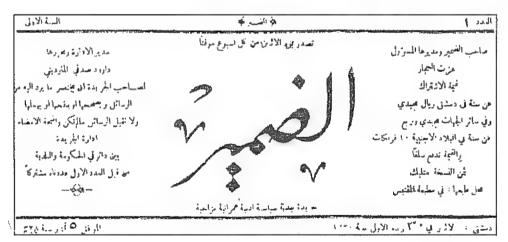
- صاحبا الجريدة: خير الدين الزركلي، وجيه الكيلاني.
  - جريدة عربية مصورة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق 1912/3/18.

أصدرت جريدة (الأصمعي) في دمشق في 1912/3/18 وهي (جريدة عربية مصورة) تصدر يوم الاثنين من كل أسبوع في أربع صفحات من القطع المتوسط وكان صاحبا الجريدة (خير الدين الزركلي) رئيساً للتحرير و (وجيه الكيلاني) مديراً مسؤولاً، ولم تستمر طويلاً، وهي أولى الجرائد التي أصدرها أو شارك في إصدارها (خير الدين الزركلي) فقد شارك في إصدار جريدة (اسان العرب) عام 1918، كما شارك في إصدار جريدة (المفيد) عام 1919.

1- لسان العرب. صفحة /48/ 2- المفيد. صفحة /53/ 1- خير الدين الزركلي.

2- وجيه الكيلاني.

## 28- دمشق- 1912/3/18 - الضمير - عزت الحجار



- الضمير.
- صاحبها ومديرها المسؤول: عزت الحجار.
- مدير الإدارة ومحررها: داوود صدقي المارديني.

- جریدة جدیة سیاسیة أدبیة عمرانیة مزاحیة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق 1912/3/18.

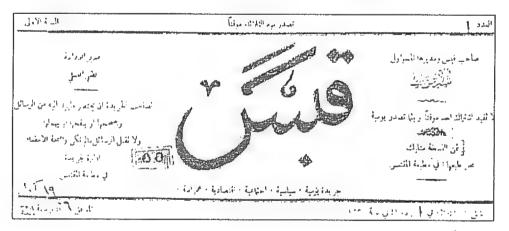
أصدرت جريدة (الضمير) في دمشق في 1912/3/18، وكانت (جريدة جدية سياسية أدبية عمرانية مزاحية) تصدر يوم الاثنين من كل أسبوع بصورة مؤقتة، صاحب (الضمير) ومديرها المسؤول (عزت الحجار) ومدير إدارتها ومحررها (داوود صدقي المارديني)، وكانت تصدر في أربع صفحات من القطع المتوسط، وأوقفت بعد صدور العدد الأول فأصدرت عنها جريدة (الصارخ) في 1912/3/21.

1- الصارخ. صفحة /41/

1- عزت المجار.

2- داوود صدقي المارديني.

## 29- دمشق- 1912/3/19 - قبس- شكري العسلي



- قبس.
- صاحب الجريدة ومديرها المسؤول: شكري العسلي.
  - مدير الإدارة: لطفي العسلي.
- جريدة يومية سياسية اجتماعية اقتصادية عمرانية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق 1912/3/19.

أصدر (شكري العسلي) جريدة (قبس) في دمشق في 1912/3/19 (جريدة يومية سياسية اجتماعية اقتصادية عمرانية)، وكان صاحبها ومديرها السياسي، وكانت تصدر يوم الثلاثاء من كل أسبوع بشكل مؤقت، وقد أصدرت في أربع صفحات من القطع المتوسط، وصرّحت إنها أصدرت لتكون بديلة لجريدة (المقتبس) التي أغلقت وألغي امتيازها وقد حرر بها (أحمد كرد علي)، وكان صاحب (المقتبس) (محمد كرد علي) خارج الوطن، ولم تستمر (القبس) طويلاً بسبب معارضتها للسلطات، ولذلك عطلت بعد مضي عام على صدورها، وعادت ثانية باسم (القبس) في 1913/9/30.

1- شكري العسلي. 1- المقتبس. صفحة /11/ 2- أحمد كرد علي. 2- القبس. صفحة /43/ 3- محمد كرد علي. 3- القبس. صفحة /43/

## - 30 دمشق - 1912/3/21 - الصارخ - داوود صدقي المارديني

| المئة الأولى  | الصدركل فسة عشر يوماً مرتموقتاً   | المدد   |
|---|---|---|
| دير الادارة وعررها<br>عرب الحجار<br>أو يدة أن مجتمل ما يرد اليه<br>و يعملها او يقدما أو يهملها<br>أسائل مالم تكن واضعة الامف<br>الدائرة الحريدة | الدال المال | صاحب المسارخ ومديرها المسورة وأود مند في المارديني أن أود مند في المارديني أن |
| · العنوان البرقي<br>دسشق · الصارخ »   | جريدة سياسة ادبة عمرانية تاريمية تجارية   | مُنُ السَّحَةُ مَثَابِكُ مِنْ السَّعَةِ السَّنِيسِ عَمْلِ طَبِمِهَا : في معلَّمَةُ المُقْدِسِ                     |
| الْمُوافَقُ لَمُ آ ذَارَ مِنهُ لَمِهِ ٢   | Jan Fin   | دمشق : الخيس ك ٣ ( بعم الثاني   |

#### - الصارخ.

- صاحبها ومديرها المسؤول: داوود صدقى المارديتي.
  - مدير الإدارة ومحررها: عزّت الحجار.
  - جريدة سياسية أدبية عمرانية تاريخية وتجارية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق 1912/3/21.

أصدرت جريدة (الصارخ) بعد أن ألغيت جريدة (الضمير) بعد إصدار العدد الأول منها، وبعد ثلاثة أيام أصدرت جريدة (الصارخ) في 1912/3/21، وتبدلت أدوار القائمين عليها فقد أصبح صاحب الصارخ والمسؤول عنها (داوود صدقي المارديني)، وأصبح مدير الإدارة ومحررها (عزّت الحجار)، كما عرفت بأنها (جريدة سياسية أدبية عمرانية تاريخية وتجارية) تصدر كل خمسة عشر يوماً بشكل مؤقت، وأصدرت في أربع صفحات من القطع الصغير، ولم تستمر هذه الجريدة طويلاً في الصدور.

1- الضمير. صفحة /39/

1- داوود صدقى المارديني.

2- عزت المجار.

## 31 - دمشق - 1912/3/23 - الوفاق - حبيب الياس زحلاوي

| السنة الإولم           |   | البيدة \                                  |
|------------------------|---|---|
| Propriétaire redactour |   | ساعبها ومديرها المسراول                   |
| RABIB E. ZAHŁAOUI      | تعدر نسبت من كل نسبوع موفًّا              | حيب ابياس وحلاوي                          |
| 4 200                  |   | 1.0 1.00                                  |
|                        | -1: 11                                    | فيمة فلاشترائه                            |
| ABORNEMERT Comments    | الوفاق                                    | رياڭ رئىگ عيدى ئى جيح<br>1990-يىلى        |
| toutes la Turquie      |   | ا لمالك الشابية<br>و11 فرنكات بي المتابيج |
| 10 Francs en etranger  | <b>经保证证券</b>                              | و ۱۰ فرسلانید ی معاری                     |
| tois litte             | The half to Francisco and the last of the | بحل طبعيا                                 |
| ecum : W.F.F           | ح يده فيون سالسة الله                     | في الطبية البطريركية الإبطا كالمدعثين     |
| ۲۲ افار غړي شد ۲       | ا شاطت لي شنة ١٣٧٧                        | رائبت ني کي ديع الناني سنة ١٣٠٠           |

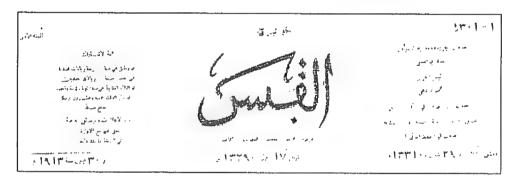
- الوفاق.

- صاحبها ومديرها المسؤول: حبيب الياس زحلاوي.
  - جريدة يومية سياسية أدبية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق 1912/3/23.

أصدرت جريدة (الوفاق) لصاحبها ومديرها المسؤول (حبيب الياس زحلاوي) في دمشق في 1912/3/23 (جريدة يومية سياسية أدبية) تصدر يوم السبت من كل أسبوع بشكل مؤقت، في أربع صفحات من القطع المتوسط، وقد كُتب على يمين عنوانها اسم صاحبها وقيمة الاشتراك، وعلى الجانب الآخر كتب كذلك باللاتيني، ولم تهتم هذه الجريدة بالخبر السياسي ولكنها اهتمت بالمقالات التي تدعو إلى الحرية والعدالة، وتشير في مقالاتها أيضاً إلى مواطن الظلم وتورد أخبار من يعانون منه، ولوحق صاحبها بعد عدة مقالات وسجن وعُطلت صحيفته، ولم تصدر هذه الجريدة بعد ذلك.

1- حبيب الياس زحلاوي.

### - 32 دمشق - 1913/9/30 - القبس - شكري العسلي



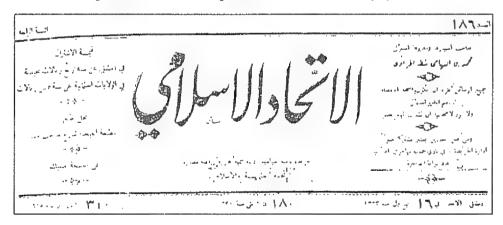
- القبس-
- صاحب الجريدة ومديرها المسؤول: شكري العسلي.
  - رئيس التحرير: محمد كرد علي.
  - جريدة يومية سياسية اقتصادية اجتماعية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق 1913/9/30.

أصدر (شكري العسلي) جريدة (القبس) بعد أن أغلقت جريدته (قبس) وعطلت وقد أصدرت (القبس) في دمشق في 1913/9/30، وكان (محمد كرد علي) قد عاد إلى دمشق وشغل منصب رئيس تحرير الجريدة، وقد أصدرت في أربع صفحات أسبوعية بشكل مؤقت، وكان يحرر بها أيضاً (أحمد كرد علي) وسارت على نفس منهجها السابق في معارضتها للسلطة والتصدي لمواقفها وإفصاحها عن الميول الاستقلالية والنزعات القومية، حتى إنها أغلقت نهائياً في المول الاستقلالية والنزعات القومية، حتى إنها أغلقت نهائياً في جمال باشا عام 1916، وقد لوحق صاحبها شكري العسلي وأعدم فيما بعد مع الأحرار على يد أحمد جمال باشا عام 1916.

1- قبس. صفحة /40/

- 1- شكري العسلى.
- 2- محمد کرد علی.
- 3- أحمد كرد على.

#### 33 - دمشق - 1915/1/31 - الاتحاد الإسلامي - محمد بن التهامي شطه



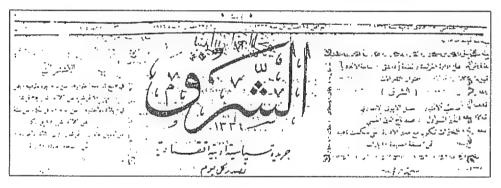
- الاتحاد الإسلامي.
- صاحب امتيازها ومديرها المسؤول: محمد بن التهامي شطه الجزائري.
  - جريدة يومية سياسية أدبية علمية تجارية زراعية مصورة.
  - أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق 1915/1/31.

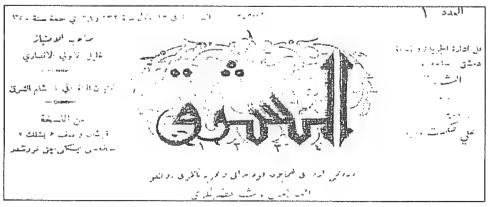
أصدر جريدة (الاتحاد الإسلامي) (محمد بن التهامي شطه) صاحب جريدة (المهاجر) سابقاً، والتي توقفت عام 1914 وكان صاحب امتيازها ومديرها المسؤول، وقد أصدرت في دمشق في 1915/1/31 وحملت رقم العدد التسلسلي لجريدته السابقة (المهاجر)، وكذلك السنة الرابعة لتسلسل سنوات جريدة (المهاجر) السابقة، وقد جاءت في صفحتين من القطع المتوسط، وكانت (جريدة يومية سياسية أدبية علمية تجارية زراعية مصورة) وكتبت أنها (تخدم العثمانية والإسلام)، وهي من الجرائد الموالية للاتحاديين في أثناء الحرب العالمية الأولى، ولم تستمر طويلاً بسبب ظروف الحرب، وقد أضاف إلى اسمه كلمة الجزائري، لأنه مهاجر من الجزائر، وسمى لهذا السبب جريدته الأولى المهاجر.

1- المهاجر . صفحة /34/

I - محمد بن التهامي شطه.

# 34- دمشق- 1916/4/27 الشرق - خليل الأيوبي الأمصاري ، تاج الدين الحستي





- الشرق.
- صاحب الامتياز: خليل الأيوبي الأنصاري.
- مدير الجريدة المسؤول: تاج الدين الحسنني.
- جريدة سياسية أدبية اقتصادية تصدر كل يوم.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق 1916/4/27.

جريدة (الشرق) أصدرت في أثناء الحرب العالمية الأولى، وأصدر العدد الأول في دمشق بتاريخ الماله 1916/4/27 وقد وضع تحت تصرفها إمكانات كبيرة ومطبعة حديثة، وقد أصدرت في هذه الفترة لتغطّي أخبار الدولة العثمانية وجيش الشرق الرابع الذي كان يخوض عمار هذه الحرب، وقد أصدرها أحمد جمال باشا، كما أصدر في عدة مدن من الولايات الأخرى عدة صحف مماثلة لتقوم بهذه المهمة، وقد عين في البداية لتحريرها (تاج الدين الحسني) و(شكيب أرسلان) ثم ما لبثت أن أصدرت باسم الشرق المصور في 1916/9/10 كما تبين الوثيقة الثانية، وحملت رقم العدد (1)، وكان صاحب امتيازها خليل الأيوبي الأنصاري و المدير المسؤول (علي حكمت)، وصار (تاج الدين الحسني) مدير إدارتها و(شكيب أرسلان) رئيس تحريرها، وقد تخلى عنها (شكيب أرسلان) لما قام به أحمد جمال باشا من أعمال ضد الأحرار العرب، ليتولى رئاسة تحريرها من بعده (محمد كرد علي)، وتخلى أيضاً عنها بعد فترة من الزمن، وقد حرّر فيها أيضاً في الفترة الأخيرة الشيخ (محمد بدر الدين النعساني) وكذلك (عبد القادر المغربي) وذلك قبل أن تتوقف، وقد احتجبت نهائياً مع نهاية الحكم العثماني في سوريا 1918.

- 1- خليل الأيوبي الأنصاري.
  - 2- تاج الدين الحَسني.
    - 3- شكيب أرسلان.
    - 4- محمد كرد على.
- 5- محمد بدر الدين النعساني.
  - 6- عبد القادر المغربي.

#### 35- دمشق- 1918/10/14 - الاستقلال العربي - معروف الأرناؤوط، عثمان قاسم

| 9MF1  | [ عن الأسلامط الدواء ]     | lus.   |
|---|----------------------------|--|
| احد عودي اطر: او شدى السالح<br>الإنفتران من سنة " أدرال ومن سنة المهو | الاستقلال العربي           | وتين العديد المسروف الأوناوط<br>معاديد المديدة على كالميم  |
| مشور فرة]<br>معمد ال<br>الوافق ( كدرية فارل ١٣٣٤                      | جريدة يوسط من الله ب ولدرب | مهر مهرو همرو<br>مهرو مهرو همرو<br>الدول ۲۵ في المهرو ۱۳۳۶ |

- الاستقلال العربي.
- رئيس التحرير: معروف الأرناؤوط.
  - مدير الجريدة: عثمان قاسم.
- أحد محررى الجريدة: رشدى الصالح.
  - جريدة يومية من العرب وللعرب.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق 1918/10/14.

أصدرت جريدة (الاستقلال العربي) في دمشق في 1918/10/14 ، وكانت أول جريدة تصدر بعد الجلاء العثماني عن سوريا والبلاد العربية بعد الحرب العالمية الأولى وبعد دخول الجيش العربي إلى سوريا، وكانت (جريدة يومية) جاء فيها أنها من العرب وللعرب، وقد كان (رشدي الصالح) أحد محرري الجريدة، وكان رئيس تحريرها (معروف الأرناؤوط) ومدير الجريدة (عثمان قاسم)، وجاءت في صفحتين من القطع الصغير، ثم أصدرت بأربع صفحات، وقد توقفت عن الصدور بعد أن تخلى عنها (معروف الأرناؤوط) وأصدر جريدة (فتى العرب) المعروفة في 1920/2/18 ، والتي استمرت طويلاً.

1- فتى العرب. صفحة /64/

1- معروف الأرناؤوط.

2- عثمان قاسم،

3- رشدي الصالح.

### 36- يمشق- 1918/10/15 - لسان العرب - خير الدين الزركلي، إبراهيم علمي الصر

|            | إلى الانة العدال واحد ] |                  |
|------------|-------------------------|------------------|
| مدير سامة  | لسان العرب              | 45.75° i.b.      |
| 5 21/10 El | ع يند يوس فوند اجناء ٢  | mp of the second |
| اأوالق     | ì                       | 1461 191         |

- لسان العرب.
- مدير سياستها المسؤول: إبراهيم حلمي العمر.
  - رئيس تحريرها: خير الدين الزركلي.
    - جريدة يومية سياسية اجتماعية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق 1918/10/15.

أصدرت جريدة (لسان العرب) في دمشق في 1918/10/15 وكانت (جريدة يومية سياسية اجتماعية)، وكان صاحب امتيازها ومديرها المسؤول (إبراهيم حلمي العمر) أما رئيس تحريرها فكان (خير الدين الزركلي) الذي كان قد أصدر جريدة (الأصمعي) قبل ست سنوات في ال912/3/18 والتي عطلتها السلطات العثمانية بعد فترة قصيرة من إصدارها، وقد جاءت جريدة (لسان العرب) في صفحتين من القطع المتوسط ثم بأربع صفحات متوسطة القطع، وقد توقفت بعد أشهر، وتخلى عنها (خير الدين الزركلي) وأصدر جريدته (المفيد) مع (يوسف حيدر) في 1919/1/25.

1- الأصمعي. صفحة /38/

2- المفيد. صفحة /53/

1- إبراهيم حلمي العمر

2- خير الدين الزركلي.

3 - يوسف حيدر.

#### 37 - دمشق - 1918 - الحسام - محمد فريد سلام ، إبراهيم كريّم

| السة - الثامنة  | الحساء حليف الاحاد • عنب الاشراد | دمشق السدد – ۱۳۰  |
|---|----------------------------------|---|
| مدير الادارة<br>مندوق البريد ( ١٧١ )<br>حلا لاداره – في الهوالد - الم | (30) 16<br>(3) (3)               | ربيس هيمودا - داول<br>(أي ترثي من المرافق<br>الانتواك مع مجلة االربيع شلقاً<br>• • نا قرشاً فضهاً في سوريا<br>• • ا قرشاً عصرياً في الجهات<br>حرمان بماتع العنود: دمنن هـ |

- الحسام.
- مدير الإدارة: محمد فريد سلام.
- رئيس التحرير المسؤول: إبراهيم كريم.
  - جريدة سياسية أسبوعية مصورة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق عام 1918.

أصدرت جريدة الحسام في دمشق عام 1918 وكان صاحب امتيازها ومدير إدارتها (محمد فريد سلام)، وبعد فترة من إصدارها تولى إلى جانب (محمد فريد سلام) (إبراهيم كريم) مهمة رئيس التحرير المسؤول، وكانت صحيفة أسبوعية مصورة تصدر في ثماني صفحات من القطع الصغير، وقد حملت شعاراً فوق كلمة الحسام (الحسام حليف الأحرار، مخيف الأشرار)، واستمرت مواظبة بأعدادها المتتالية، وفي عام 1926 تخلى عنها (فريد سلام) حيث أصدر جريدته الخاصة (الحوت)، وحوال (فريد سلام) (الحوت) إلى جريدة (الضياء) بعد عشر سنوات، وأصدرت (الحسام) بشكل جديد أيضاً، دون (فريد سلام) فأصبح (إبراهيم كريم) صاحب الامتياز والمؤسس المسؤول وأصبح مدير إدارتها (محمود الخيمي)، وأصدرت (جريدة سياسية قومية لاطائفية ولاإقليمية) صباح كل يوم جمعة في عشرين صفحة مع الإشارة إلى أنها امتداد لجريدة (الحسام)، ويعدو أنها لم تنتقل إلى غير اسم ولم تنضم إلى جريدة أخرى، حيث وحملت نفس الاسم (الحسام)، ويبدو أنها لم تنتقل إلى غير اسم ولم تنضم إلى جريدة أخرى، حيث

1- الحوت. صفحة /91/

2- الضياء. صفحة /125/

أننا لم نر بعد ذلك اسماء أصحابها ومحرريها في جريدة أخرى، وقد حرر فيها أيضاً (عبد السلام مأمون) في فترتها الأخيرة حيث استمرت في الصدور حتى نهاية الثلاثينيات.

1- محمد فريد سلام.

2− ابراهیم کریم.

3- محمود الخيمي.

4- عبد السلام مأمون.

# 38- دمشق- 1918/12/27 - سوريا الجديدة - توفيق اليازجي ، حبيب كحالة

| ليم "وشرائه<br>بن "سران ملك في كل د.<br>بنتن أو أجرا الاملانات ميرالا<br>مستحد<br>معلم في سول المهدد . | 046/19                  | الميريدة)<br>مي دميب كمال<br>سالات<br>م[ادارة الجرأيية<br>حاسب<br>المهذة البقر يركة ) |
|--|-------------------------|---|
|  | ۲۲ کون اول (ش) سنة ۱۱۱۸ |   |

- سوريا الجديدة.
- صاحبا الجريدة: توفيق اليازجي، حبيب كمالة.
  - جريدة يومية سياسية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1918/12/27.

أصدرت (سوريا الجديدة) في دمشق في 1918/12/27 كجريدة يومية سياسية تصدر كل يوم ماعدا يوم الأحد ، وكان صاحباها (توفيق اليازجي) و (حبيب كحالة)، أصدرت في البداية في

يلاحظ أن جميع الجرائد التي أصدرت بعد زوال الحكم العثماني 1918، وفي أثناء الحكم العربي 1918-1920، وبداية الانتداب الفرنسي على سوريا كانت تكتب أسعارها وأسعار الاشتراك فيها بالعملة المصرية لأنها كانت مستقرة بينما ألغيت العملة العثمانية، ولم تصدر عملة سوريا في أثناء الحكم العربي ولا في بداية الانتداب الفرنسي.

أربع صفحات من القطع الصغير، وتحولت إلى صفحتين من القطع الكبير، وبعد فترة استقل بها (حبيب كحالة) فصار صاحب الامتياز والمدير المسؤول، فأصدرها يومية في أربع صفحات كبيرة ماعدا يومي الاثنين والجمعة، واستمرت هذه الجريدة حتى عام 1926 حيث عطلت وألغي امتيازها في 1926/6/15 لمخالفتها القوانين المرعية، ولم تصدر بعد ذلك.

1- توفيق اليازجي.

2- حبيب كحالة.

## 39 - دمشق - 1919/1/1 - حرمون - ميخائيل شحادة ، إلياس بحمدوني



- حرمون.
- صاحب امتيازها ومديرها المسؤول: ميخائيل شحادة (الأب).
  - مدير إدارتها: الياس بحمدوني.
    - جريدة سياسية عمرانية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1919/1/1.

أصدر الأب ميخائيل شحادة جريدة (الحرمون) في دمشق في 1919/1/1 بتمويل من الطائفة الأرثوذكسية لتكون لسان حالها، وقد أصدرت في أربع صفحات من القطع المتوسط، وكان يرأس

تحريرها (وديع أبو رزق)، وتولى تحريرها أيضاً (توفيق مفرج)، والذي كان مندفعاً في مقالاته الوطنية والقومية، وذلك بعد أن زال الوجود العثماني عن سوريا، وأخذ يمجد الوطن وأبناءه بصرف النظر عن طائفة أو دين، وهذا ما جعل الجريدة تتوقف بعد فترة عندما رُفع عنها التمويل والرعاية.

- 1- ميخائيل شحادة.
- 2- الياس بحمدوني.
- 3- وديع أبو رزق.
  - 4− توفيق مفر ج.
  - 5- جرجي عطية.

## -40 دمشق- 1919/1/2 - الصحة العمومية

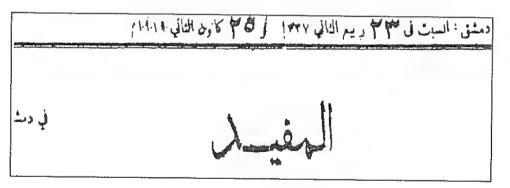
| المدرمن الغرمه لاولى لرتاء فادارة الشحة |                            | م ل الجريدة مشاور عابي اداره ا سعه      |
|---|----------------------------|---|
| . ••                                    |                            | دكور: كامل همدل                         |
|   | عن ته العندومية            | ا ال<br>ب تحريرها مشاور ميني البلدية    |
| عن سنة ﴿ صُمْ قَرَضًا مِيهِم بِأَ       | ه زیاد سی م                | يَّود: محمد سعيد الديوطي:               |
| لا ترد الرسائل نشرت او لم انشر          | عريدة فليتر رسمير استارعير | ير في:<br>للات يجب أن تكون باسم الأدارة |
|   |                            |   |
| • الأول سنة ١٣٢٧                        | المرائق                    | مشق: الجيس في ﴿ كَانَهُ وَالنَّانِي سَ  |

- الصحة العمومية.
- جريدة طبية رسمية أسبوعية.
- تصدر عن الغرفة الأولى لرئاسة إدارة الصحة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1919/1/2.

أصدرت جريدة (الصحة العمومية) في دمشق في 1919/1/2، وكانت (جريدة طبية رسمية أسبوعية) تصدر عن الغرفة الأولى لرئاسة إدارة الصحة بدمشق، وقد جاءت في ثماني صفحات من القطع الصغير، وجاء في الوثيقة إن مدير أعمال الجريدة مشاور طبي في إدارة الصحة الدكتور (كامل هلال)، وإن رئيس تحريرها مشاور طبي في البلدية الدكتور (محمد سعيد السيوطي).

- 1- كامل هلال.
- 2- محمد سعيد السيوطي.

## 41 - دمشق - 1919/1/25 - المفيد - يوسف حيدر ، خير الدين الزركلي



- المقيد.
- صاحبا الجريدة: يوسف حيدر، خير الدين الزركلي.
  - جريدة يومية سياسية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1919/1/25.

أصدرت جريدة (المفيد) في دمشق في 1919/1/25 ، وكانت (جريدة يومية سياسية)، وكان صاحباها (يوسف حيدر) و (خير الدين الزركلي)، وجاءت في صفحتين من القطع الكبير وكانت يومية، وهي أول جريدة يشترك فيها (يوسف حيدر)، حيث أصدر بعدها جريدة (المفيد) للمرة الثانية مع أخيه (نجيب حيدر) عام 1924 ، وبعد أن توقفت جريدة (المفيد) هذه غادر (خير الدين الزركلي) إلى فلسطين بعد معركة ميسلون 1920 بسبب ملاحقته من قبل السلطات الفرنسية.

وجريدة (المفيد) هذه هي ثالث جريدة يشارك فيها (الزركلي) بعد جريدة (الأصمعي) عام 1912 مع (وجيه الكيلاني) و(لسان العرب) عام 1918 مع (إبراهيم العمر)، وكما نرى أن هذه الجريدة لم تستمر سوى عام واحد تقريباً ليتخلى عنها (خير الدين الزركلي) بعد الانتداب الفرنسي ويتوارى (يوسف حيدر) ليعود ويصدرها عام 1924 مع أخيه.

1- المفيد. صفحة /77/

2- الأصمعي. صفحة /38/

3- لسان العرب. صفحة /48/

I- يوسف حيدر.

2- خير الدين الزركلي.

3- وجيه الكيلاني.

4- إبراهيم العمر.

5- نجيب حيدر.

## 42 - دمشق - 1919/2/14 - العقاب - أسعد داغر



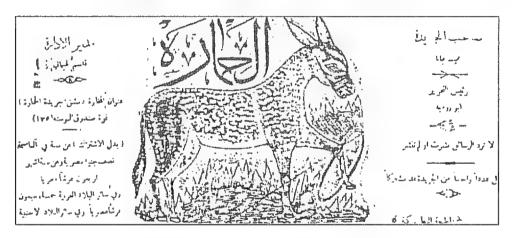
- العُقاب.
- صاحبها ومديرها المسؤول: أسعد داغر.
- جریدة عربیة یومیة سیاسیة اجتماعیة حرة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1919/2/14.

أصدر (أسعد داغر) في دمشق في 1919/2/14 جريدة (العقاب)، وكانت (جريدة عربية يومية سياسية اجتماعية حرة) وقد رُسمت صورة طائر عقاب خلف عنوانها، وكان صاحبها المسؤول ومحررها وهو الصحفي المعروف في مصر وفي الاستانة وفي بيروت، وقد جاءت جريدة (العُقاب) في أربع صفحات من القطع المتوسط، وأعلن في العدد الأول إن غايتها المكافحة من أجل الاستقلال والوحدة القومية ورفع مستوى الإنسان وخدمة الأمة، وإنها صحيفة غير حزبية، ولم تستمر هذه الصحيفة طويلاً فقد توقفت مع بداية الانتداب الفرنسي على سوريا 1920، وقد ساهم في إصدارها وتحريرها (رشيد شقير).

1- أسعد داغر.

2- رشيد شقير.

# 43 - 43 - 1919/2/16 - الحمارة - نجيب جانا ، قاسم الهيماني



- الحمارة.
- صاحب الجريدة: نجيب جانا.
- رئيس التحرير: أبو رومية.
- مدير الإدارة: قاسم الهيماني.
- جريدة هزلية سياسية أدبية فكاهية انتقادية مصورة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1919/2/16.

اصدرت جريدة (الحمارة) في دمشق في 1919/2/16، وكانت (جريدة هزلية سياسية أدبية فكاهية انتقادية مصورة)، وجاء إنها تصدر مرتين في الأسبوع بصورة مؤقتة، وجاء فيها إن صاحبها (نجيب جانا)، وإن رئيس تحريرها (أبو رومية) ومدير الإدارة (قاسم الهيماني)، وقد جاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، وهي من سلسلة جرائد (توفيق جانا) وأخيه (نجيب جانا) الهزلية التي كانت تستمر في كل الظروف مثل جريدة (جراب الكردي) الهزلية التي أصدرها في حمص في 1915/2/1، وقد أصدر عدداً لابأس به من هذه الجرائد باسم البغلة وحمارة بلدنا وهي كثيرة الهزل وكانت تتعطل من قبل السلطات، وكان يصر على رسم الحمارة في جميع هذه الجرائد عند العنوان بما فيها (جراب الكردي)، وقد أصدرت باسم أخيه (نجيب جانا) لأنه منع من إصدار الصحف التي تحمل اسم الحمارة، وكان هو رئيس تحريرها ولم يصرح عن اسمه فكتب رئيس التحرير (أبو رومية)، وكان مدير إدارة الجريدة (قاسم الهيماني) الذي أصدر فيما بعد جريدة (الفيحاء) عام 1923.

1- جراب الكردي. صفحة /301/

2- الفيحاء، صفحة /73/

1- نجيب جاناء

2- توفیق جانا.

3- قاسم الهيماني.

# 44- دمشق- 1919/2/17 - العاصمة - رسمية

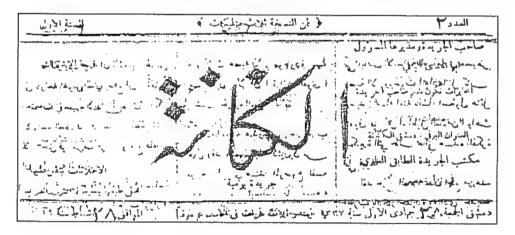


- العاصمة.
- جريدة الحكومة الرسمية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1919/2/17.

أصدرت جريدة (العاصمة) وهي جريدة الحكومة الرسمية في دمشق في 1919/2/17 وقد أصدرتها حكومة الملك فيصل، وتولى تحريرها (محب الدين الخطيب)، وكانت تصدر مرتين في الأسبوع، وجاءت في ثماني صفحات من القطع المتوسط، وقد استمر (محب الدين الخطيب) في تحريرها، حرر فيها في ذلك الوقت أيضاً (شاكر الحنبلي)، حتى الاحتلال الفرنسي الانتداب 1920، واستمرت حكومة الانتداب تصدرها أسبوعياً باسم العاصمة أيضاً لتكون ناطقة باسم الانتداب، ثم تحولت إلى جريدة شهرية في عام 1922، وأصبحت تعرف باسم (الجريدة الرسمية) واستمرت في الصدور بهذا الاسم حتى الآن.

- 1- محب الدين الخطيب.
  - 2- شاكر الحنبلي،

## 45 - دمشق - 1919/2/27 - الكنانة - أبو الهدى اليافي



- الكنانة.
- صاحب الجريدة ومديرها المسؤول: أبو الهدى اليافي.
  - جريدة يومية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1919/2/27.

أصدرت جريدة (الكنانة) في دمشق في 1919/2/27، وكانت (جريدة يومية) صاحبها ومديرها المسؤول (أبو الهدى اليافي)، وجاءت في أربع صفحات من القطع الصغير، ولم تستمر هذه الجريدة في الإصدار فقد توقفت بعد عدة أعداد، وقد عاد (أبو الهدى اليافي) بعد حوالي عشرين سنة وأصدر جريدة (العمل القومي) في دمشق في 1938/6/6 لتكون لسان حال حزب عصبة العمل القومي والتي استمرت في الإصدار عدة أشهر وتوقفت بعد خروج عصبة العمل القومي من مجلس النواب، ومقتل رئيس العصبة عبد الرزاق الدندشي في حادث مرور.

1- العمل القومي، صفحة /128/

1- أبو الهدى اليافي.

## 46- دمشق- 9/5/5/9 - الإعلانات - صالح الحيلاني

| الے الارل   | المناس ال | الندا  |
|---|--|--|
| عردها غنبة من الافائسل السنوان : دستن تحلة التيمرية مطيعة افترقي مطيعة المتراث مطيعة المتراث الاعلانات الانتهاك من سنا عشرون فرش مدري ومن سنة المشر فرش | مريدة - غارية - امناجة - اخلانة  | الخيران بار مساب اينرد:  مبالخ الحبلاني  يمن قبل خسة احداد منها حسبناه مشتركاً  يعرة الاعكرشلين : ينتى عنبها مع الادارة  مستعمل من المراد اذا لم توسل الطرد بدة  الى من لم يوسل الاشتراك |
| 11116.3.11  | أساف مر لحالي الأسادع مداناً .   | يشتق : الحية في ال شبين سية ١٣٣٧   |

- الإعلانات.
- صاحب الجريدة: صالح الحيالتي.
- جريدة تجارية اجتماعية أخلاقية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 5/9/1919.

أصدرت جريدة (الإعلانات) في دمشق في 1919/5/9، وكانت (جريدة تجارية اجتماعية أخلاقية) صاحبها (صالح الحيلاني)، وجاء أن محرريها نخبة من الأفاضل، وكانت تصدر مرة في الأسبوع مؤقتاً، وجاءت في صفحتين من القطع المتوسط، وهي جريدة تهتم بالعلاقات بين التاجر

والصناعي والمستهلك، وتبحث في الموضوعات التي تتعلق بالتجارة والعمل، وتعتبر من الجرائد المتخصصة، وقد توقفت عند بداية الانتداب الفرنسي 1920/7/25.

1- صالح الحيلاني.

#### 47 - دمشق - 1919/6/23 - الفجر - توفيق الناطور

| الاشتراك عن سنة في دسش.  | *** *** *** *** *** *** *** *** *** **   | *         |
|--|--|-----------|
| الاشتراك من سنة في دسش.<br>وفي البلاد  | \$3  | •         |
|  | A  | lex;      |
| مکتب الجر؛<br>صندرق  | الكليا   | اساك بر   |
| مندرق  |  | LT Y TI Y |
| عل طميا في مطعة ا  | حراطة لدسة من المرسه والعرب  |           |
| The state of the s | And the state of t |           |

- الفجر.
- صاحبها ومدير إدارتها: توفيق الناطور.
  - جريدة يومية من العرب وللعرب.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1919/6/23.

أصدرت جريدة (الفجر) في دمشق في 23/6/21، وكانت (جريدة يومية من العرب والعرب)، وكان صاحبها ومدير إدارتها (توفيق الناطور)، وقد أصدرت الجريدة بدلاً من جريدة (الاستقلال العربي) لصاحبها (معروف الأرناؤوط)، والتي عطلت فأصدرت (الفجر) بضعة أيام بدلاً منها وحملت نفس تعريف جريدة (الاستقلال العربي) (جريدة يومية من العرب وللعرب)، و(الاستقلال العربي) أصدرت في 1918/10/14، ثم عادت للإصدار بعد توقف (الفجر) والسماح لها بالإصدار، وبعد ذلك أصدر (معروف الأرناؤوط) جريدته المعروفة والتي ارتبط اسمه باسمها طويلاً وهي (فتي العرب) عام 1920.

1- الاستقلال العربي. صفحة /47/2- فتى العرب. صفحة /64/

1- توفيق الناطور.

2- معروف الأرناؤوط.

### 48 - دمشق - 1919/9/12 - الأردن - أمين سعيد

| yı ülr   | الله الاردن ومز الرحد الدورية في | 1 31                                  |
|--|----------------------------------|---------------------------------------|
| قبمة الاشتراك  |                                  | صاحب الجريدة ومدير سياستها            |
| عن منه واحد، أن دشق جنيه ممري  |                                  | امبن معبد                             |
| the state of the s | 1/4                              | -                                     |
| هن منة المهر منون غرشاً  |                                  | لنوان البربدي والبرق و دشق - الاردن ع |
| ق الخارج جب رشان   |                                  | اجر: الاعلانات إنفق هليها مع الاداره  |
| تدنع ساما  | جربدة عرية تصدر كل بوء           | مذبت ( بهذبه النجاه ) شارع مدست باشا  |

- الأردن.
- صاحب الجريدة ومدير سياستها: أمين سعيد.
  - جريدة عربية تصدر كل يوم.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1919/9/12.

أصدر جريدة (الأردن) في دمشق في 1919/9/12 (أمين سعيد)، وكانت جريدة عربية تصدر كل يوم، وكان صاحبها ومدير سياستها، وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، وقد حملت شعاراً فوق عنوانها (الأردن رمز الوحدة السوريا)، وقد احتجبت عن الإصدار بعد عام لتعود بعد عدة سنوات في الأردن (عمّان)، وذاع صيتها هناك وفي سوريا تابعها قراؤها، وبعد أن توقفت في دمشق أصدر جريدته الثانية (أبو النواس العصري) في 1921/6/26، وأصدر جريدته الثالثة (الكفاح) في دمشق في دمشق في دمشق في دمشق في المحمد على الم

1- أبو النواس العصري، صفحة /71/2- الكفاح. صفحة /131/

1- أمين سعيد،

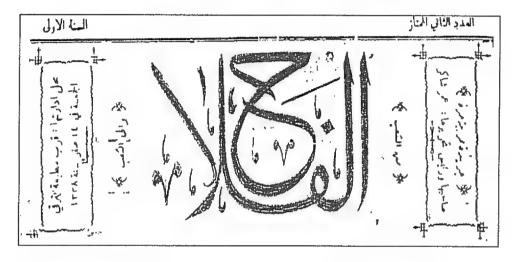
#### 49- دمشق - 1919/10/1 - الإخاء - جبران مسوح

| انه انهاد،   | ﴿ تَصَدَّرُ ثُلَاثُ مِرَاتُ فِي الْاَسْرُوعُ مُوتَتَأً ﴾ | البدد                      |
|--|--|----------------------------|
| قيمة الاشتراك  | 1716 6 67 A J.   | ماحب الجريدة ومديرها المدؤ |
| عشرة غروش مصرية<br>عن كل الزائمة اشهر  | ' V V V  | بجبرانيني                  |
| على طبعها<br>على عليمها<br>هـ معليمة القيماء »   | 2 8  | منوان الكانات              |
| (Annual Control of the Control of th |  | شام – ادارة الأخاء         |
| rth in pe P 10   | تشرين الاول منة ١٩١٩ من النسمة مندليكان                  | مشنى الاراباء: ١٥٠٠ مشنى   |

- الإخاء.
- صاحب الجريدة ومديرها المسؤول: جبران مسوح.
  - جريدة عامة تصدر ثلاث مرات في الأسبوع.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1919/10/1.

أصدرت جريدة (الإخاء) في دمشق في 1919/10/1 بعد أن نقلها صاحبها ومديرها المسؤول (جبران مسوح) إلى دمشق بعد أن كانت تصدر في حماة في نفس العام، وقد أصدرها في دمشق ثلاث مرات في الأسبوع بدلاً من مرة في الأسبوع، كما كانت تصدر في حماة، وجاءت في أربع صفحات من القطع الصغير، وورد في وثيقتها (السنة السادسة) التي حملت تسلسل السنوات السابقة منذ عام 1910 ، عندما أصدرها في البداية في حماة بشكل مجلة أسبوعية في 1910/4/2 ، ولم تستمر جريدة (الإخاء) في دمشق طويلاً، وذلك بسبب هجرة صاحبها إلى بلاد المهجر.

# -50 دمشق- 1919/10/31 - الفلاح - عمر شاكر



- الفَلاح.
- صاحبها ورئيس تحريرها: عمر شاكر.
  - جريدة عربية حرة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1919/10/31.

اصدرت جريدة (الفلاح) في دمشق 1919/10/13، وكانت (جريدة عربية حرة) صاحبها ورئيس تحريرها (عمر شاكر)، وقد حملت شعاراً حول عنوانها (من الشعب، وإلى الشعب)، وجاءت في أربع صفحات من القطع الصغير، ولم تستمر طويلاً حيث توقفت في 1920/7/21 وذلك قبل دخول الجيش الفرنسي إلى دمشق في 1920/7/25 وبداية مرحلة الانتداب.

1- عمر شاكر.

#### 51 - دمشق - 1919/11/10 - الطبل - محمود لطفى الحمصى، محى الدين البديوى

| السنة الأول                                       | جريدة هزلية سياسية اجتماهية النفاهية مصورةاسيوهمة موفتاً | المدد (  |
|---|--|--|
| مدير العبل الميثول                                |  | صاحب العابل ورئيس فحريره   |
| الهامي : عمرد اياني الحمي                         |  | ١٠٠٠ . ك   |
| مدير شوانها<br>عصائدين البديوي                    |  | رور بياد المسال المراك الم   |
|   | Eman line  | TO STATE OF THE ST |
| هوان الهذيرة<br>اداره جر يدة الطابل بالسنجة، تر - |  | من قبل مستركاً والمها عد مشتركاً   |
| قيمة الأشوا ك                                     |  | Management resource of salebyay.   |
| امن استدالي درشتي الدعم حديد مصري                 |  | ا اجرة الاعلامات بدين عليها مع الادار.<br>محملة مجيمين   |
| عن للالة المهر حمسة عشر قرش                       | THE VIEW TO SEE  | 404  |

- الطيل.
- صاحب الطبل ورئيس التحرير: ا.م.ك.
- مدير الطبل المسؤول: محمود لطفى الحمصى.
  - مدير شؤونها: محي الدين البديوي.
- جريدة هزلية سياسية اجتماعية انتقادية مصورة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1919/11/10.

أصدرت جريدة (الطبل) في دمشق في 1919/11/10 (جريدة هزلية سياسية اجتماعية انتقادية مصورة)، وكتب أنها تصدر في الأسبوع مرة بشكل مؤقت، وأن صاحب الطبل ورئيس التحرير (ا.م.ك)، وهي أحرف أولى لاسم لايراد الإفصاح عنه، وأن مدير الطبل المسؤول المحامي (محمود لطفي الحمصي)، ومدير شؤونها (محي الدين البديوي) الذي شغل منصب مدير إدارة جريدة (الأنباء) الصادرة في 27/8/1926 لصاحبها (محمد أبو الخير الدالاتي)، وأصدر جريدته الخاصة (السهام) في 1920/10/10 والتي أصدرها عام 1930 باسم (التعاضد) ثم أصدرها باسم (الخواطر) عام 1932، وقد جاءت جريدة الطبل في أربع صفحات متوسطة الحجم، وتوقفت عند (الخواطر) عام 1932، ودخول القوات الفرنسية دمشق في 52/7/12/1.

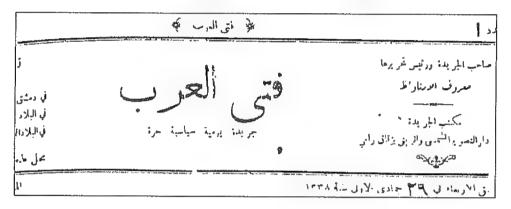
| <ul><li>1- الأنباء. صفحة /90/</li></ul> |
|---|
| 2- السهام. صفحة /99/                    |
| 3- التعاضد. صفحة /107/                  |
| 4- الخواطر. صفحة /116/                  |

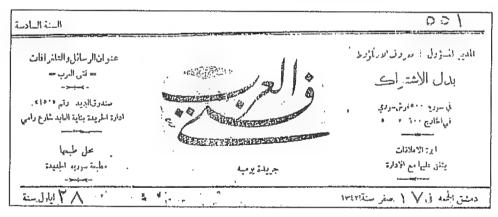
1- محمود لطفى الحمصىي.

2- محى الدين البديوي.

3- محمد أبو الخير الدالاتي.

# 52 - دمشق - 1920/2/18 - فتى العرب - معرووف الأرناؤوط





- فتى العرب.
- صاحب الجريدة ورئيس التحرير: معروف الأرناؤوط.
  - جريدة يومية سياسية حرة.
- اصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1920/2/18.

أصدرت جريدة (فتى العرب) في دمشق في 1920/2/18، وكانت (جريدة يومية سياسية حرة)، وكان صاحبها ورئيس تحريرها (معروف الأرناؤوط) والذي كان قد أصدر جريدة سابقة باسم (الاستقلال العربي) مع (عثمان قاسم) عام 1918، وبعد دخول الجيش العربي وخروج العثمانيين من البلاد العربية، وقد أصدرت (فتى العرب) في أربع صفحات من القطع المتوسط ثم أصبحت تصدر بأربع صفحات من القطع المتوسط ثم أصبحت عام 1948، لتتوقف بسبب وفاة صاحبها (معروف الأرناؤوط)، وقد مرت في عمرها المديد بسنوات ازدهار، وكان ممن حرر فيها (رشيد المأوحي) و (اديب الصفدي) الذي أصدر فيما بعد جريدة (الناقد) في دمشق عام 1930، ليصل عدد صفحاتها إلى الثماني بشكل يومي، ولتتقلص إلى الثنين في أثناء الحرب العالمية الثانية، ثم لتعود إلى أربع صفحات كبيرة بعد الاستقلال، لحين وفاة صاحبها وتوقفها لبعض الوقت، وقد انتقل الامنياز إلى عديل (معروف الأرناؤوط) وهو (مظهر شيخ الأرض)، فأصدرها لتتوقف أيام حسني الزعيم 1949/8/14–1949/8/14 ثم لتعود للصدور وتتوقف عند قيام الوحدة مع مصر 1958.

1- معروف الأرناؤوط. 4- رشيد الملوحي. 1- الاستقلال العربي، صفحة /47/
 2- عثمان قاسم. 5- أديب الصفدي. 2- الناقد. صفحة /106/
 3- مظهر شيخ الأرض.

## 53- دمشق- 1920/3/13 - الحق - محمد الأنسى

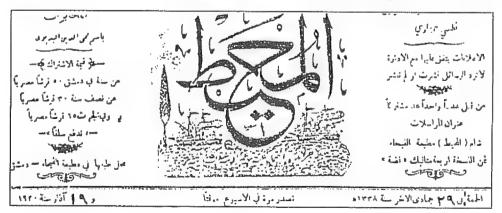
| المنابرات تكور                               |    | الجريدة رمديرها المشوثول                         |
|--|----|--|
| سليم المنتو                                  |    | عجد الانسي                                       |
| Kakit  | ** | ﴿ يَالِهُ مُوالِدُ ﴾ -                           |
| بتنق طبها سم الهار                           |    | : ئِيْهُ البلاد اأمر بية                         |
| ادارة الجريدة ٣ -<br>• يحل الحرو يش          |    | مهة اخارع  |
| ريان معلمة القيماً<br>تعليم في معلمة القيماً |    | ایند اربع شلیکات و نفیه تا<br>معرفی در از ۱ داده |
| الليم في مقبعه الب                           |    | سائل نشرت او لم ناشر                             |

- الحق.
- صاحب الجريدة ومديرها المسؤول: محمد الأنسى.
  - مدير إدارتها: سليم الحنفي.
  - جريدة يومية سياسية حرة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1920/3/13.

اصدرت جريدة (الحق) في دمشق في 1920/3/13 وكانت (جريدة يومية سياسية حرة)، وكان صاحب الجريدة و مديرها المسؤول (محمد الأنسي)، ومدير إدارتها (سليم الحنفي)، وقد أصدرت مرتين في الأسبوع بشكل مؤقت، وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، وهي من جملة الصحف التي أصدرت في نهاية الحكم العربي الفيصلي، وتدعو جميعها للاستقلال والحرية بعد أن استعان بها الحكم عند ظهور نوايا الغرب بعدم إعطاء الاستقلال للدول العربية التي خرجت من الحكم العثماني حديثاً، ولم تستمر هذه الجريدة حيث توقفت عند دخول جيش الانتداب الفرنسي دمشق 27/7/25.

- 1- محمد الأنسى.
- 2- سليم الحنفي.

### 54 - دمشق - 1920/3/19 - المحيط - نظمي حمزاوي



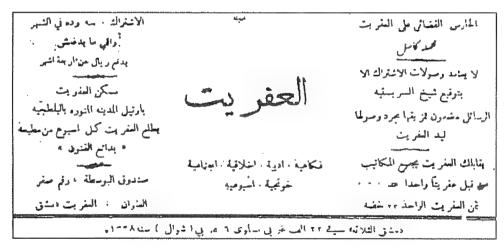
- المحيط.

- صاحبها ومديرها المسؤول: نظمى الحمزاوي.
  - المخابرات باسم محى الدين البديوي.
  - جريدة اجتماعية عمراثية نسائية يومية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1920/3/19.

أصدرت جريدة (المحيط) (جريدة اجتماعية عمرانية نسائية يومية) في دمشق في 1920/3/19، وكان صاحبها ومديرها المسؤول (نظمي الحمزاوي)، وكتب إنها تصدر مرة في الأسبوع بصورة مؤقتة، وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، وقد ورد اسم الصحافي (محي الدين البديوي) في الوثيقة وأنه يتلقى مخابرات الجريدة وإدارتها على ما يبدو، وهو الذي أصدر فيما بعد عدداً من الجرائد، وهي (السهام) عام 1932، و(التعاضد) عام 1930، و(الخواطر) عام 1932.

1- السهام. صفحة /99/ 1- السهام. صفحة /99/ 2- محي الدين البديوي. 2- التعاضد. صفحة /106/ 116/ عصفحة /116/

#### 55 - دمشق - 1920 - العفريت - محمد كامل



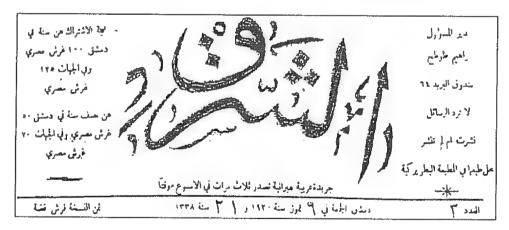
- العفريت.
- صاحب الجريدة: محمد كامل.

- فكاهية أدبية أخلاقية اجتماعية خوتجية أسبوعية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في عام 1920.

أصدرت جريدة (العفريت) في دمشق عام 1920، وكانت (فكاهية أدبية أخلاقية اجتماعية خوتجية أسبوعية) صاحبها (محمد كامل)، وهي من الجرائد المغالية في الهزل والمزاح على ما يبدو، كما جاء في وثيقتها، فقد أضاف صاحبها إلى تعريفها جريدة فكاهية أدبية أخلاقية اجتماعية كلمة خوتجية وربما الكلمة من تعبير عامي (الأخوت) أو (الخوتان)، وجاء في تعريف صاحبها (الحارس القضائي على العفريت) (محمد كامل)، ومن الممكن أن يكون أيضا اسما مستعاراً، وكذلك بأنها لا تعتمد وصولات الاشتراك إلا بتوقيع شيخ (السربستية)، وهو اسم كردي (سربست) معروف، ويعني الحر، وأن العفريت سيمزق الرسائل التي تصل بمجرد استلامها بيده، وأن ثمن العفريت الواحدة من العدد، وكذلك العنوان ورقم البريد، فهي مغالية في الهزل والمزاح، وجاءت في ثماني صفحات صغيرة وكانت تصدر أسبوعياً.

1- محمد كامل.

#### -56 دمشق - 1920/7/3 - الشرق - إبراهيم طوطح



- الشرق.
- المدير المسؤول: إبراهيم طوطح.
  - جريدة عربية عبرانية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1920/7/3.

أصدرت جريدة (الشرق) في دمشق في 1920/7/3، وكانت (جريدة عربية عبرانية) تصدر ثلاث مرات في الأسبوع بصورة مؤقتة، وكان مديرها المسؤول (إبراهيم طوطح)، وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط ثلاث باللغة العربية وواحدة باللغة العبرية، وكانت جريدة تبحث في شؤون الطائفة الموسوية في سوريا، وهي الجريدة الوحيدة بين الجرائد السوريا من هذا النوع.

#### 1- إبراهيم طوطح.

#### -57 دمشق - 1920/9/1 - ألف باء - يوسف العيسى



- ألف باء.
- صاحب الجريدة: يوسف العيسى.
- جريدة سوريا تبحث في السياسة والأخلاق.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1920/9/1.

أصدرت جريدة (ألف باء) (جريدة سوريا تبحث في السياسة والأخلاق) يومية، وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، وقد أسسها (يوسف العيسى) و(عيسى العيسى) و(أمين سعيد)، ثم استقل بها (يوسف العيسى) بعد عدة أشهر من إصدارها، وقد حملت شعاراً (كن من الحرص على تفقد عيوبك كعدوك)، وقد أصدرت في أربع صفحات من القطع الكبير، ثم بعد سنوات أصدرت في ثماني صفحات كبيرة، وقد استمر في إصدارها (يوسف العيسى) حتى وفاته عام 1948، تولى نجله (خالد العيسى) بعده إصدارها، وقد دمجت مع جريدة (النضال) لصاحبها (دسامي كبارة)، عندما أصدر قرار دمج الصحف أيام حكم الشيشكلي عام 1952، وأصدر عنهما جريدة ألف باء

النضال، ثم أصدرت باسم (الأنباء)، ثم عادت كل جريدة للصدور مستقلة، وأصدرت من جديد عام 1954، واستمرت حتى عام 1958 حيث ألغيت بقرار رقم /195/ عند قيام الوحدة، بين سورية ومصر وتنازل عنها أصحابها، وقد حرر في جريدة ألف باء عدد لا بأس به من الصحفيين، فقد تولى (إلياس العيسى) التحرير فيها لفترة من الزمن عام 1949، وتولى (وديع صيداوي) الذي أصدر جريدة (النصر) فيما بعد، مسؤولية إدارتها عام 1930، وكذلك (نذير فنصة) عام 1949، و منذر الموصلي) عام 1955، و (أحمد عسة) صاحب (الرأي العام)، وقد حرر فيها في بداية تأسيسها (أحمد شاكر الكرمي).

| -1 | يوسف العيسى.  | 6- نذير فنصة. 1- ا    | لنضال. صفحة /129/         |
|----|---------------|-----------------------|---------------------------|
| -2 | عيسى العيسى.  | 7- منذر موصلي.        | 2- الرأي العام. صفحة /88/ |
| -3 | أمين سعيد.    | 8- أحمد عسة. 3- النص  | سر، صفحة /135/            |
| -4 | الياس العيسى. | 9- سامي كبارة.        | 4- الأنباء. صفحة /164/    |
| -5 | وديع صيداوي.  | 10- أحمد شاكر الكرمي. |                           |

#### 58 - دمشق - 200/10/2 − العمران - الياس قوزما، قبلان الرياشي



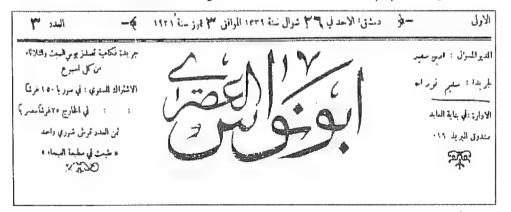
- العمران.
- صاحب الامتياز: الياس قوزما.
- المحرر والمدير المسؤول: قبلان الرياشي.
  - صحيفة بومية جامعة.

- أصدر العدد الأول - السنة الأولى في دمشق في 1920/10/2.

أصدرت جريدة (العمران) في دمشق في 1920/10/2، وكانت (صحيفة يومية جامعة)، وكان صاحب الامتياز (الياس قوزما)، وكان محررها ومديرها المسؤول (قبلان الرياشي)، وجاءت في صفحتين من القطع الكبير، أي صفحة واحدة كتبت من الجانبين، وأصدرت بعد ذلك في أربع صفحات، وتبدو أنها أصدرت بمناسبة الانتداب الفرنسي على سوريا، وكأنها جريدة رسمية، ولا نجد اسمي صاحبها ومحررها يردان في أية صحيفة قبل أو بعد ذلك، ونجد أنه في السنة الثانية لصدورها، قد اكتفت الجريدة باسم صاحب الامتياز (الياس قوزما) دون الإشارة إلى غيره كمحرر أو مدير مسؤول، وذلك في الوثيقة الصادرة في يوم الخميس 1921/12/2 السنة الثانية العدد /308/.

- 1- الياس قوزما.
- 2- قبلان الرياشي.

## - 59 دمشق - 1921/6/26 - أبو نواس العصري - أمين سعيد



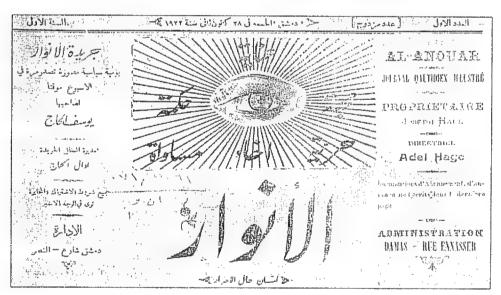
- أبو نواس العصرى.
- صاحب الجريدة والمدير المسؤول: أمين سعيد.
  - جريدة فكاهية تصدر مرتين في الأسبوع.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1921/6/26.

أصدرت جريدة (أبو نواس العصري) في دمشق في 1921/6/26، وكانت (جريدة فكاهية تصدر مرتين في الأسبوع)، كان صاحبها ومديرها المسؤول (أمين سعيد) وهي الجريدة الثانية التي أصدرها في دمشق بعد جريدة (الأردن) التي أصدرها في 1919/9/12، وقد جاءت جريدة (أبو نواس العصري) في أربع صفحات من القطع المتوسط، وكان مدير إدارتها (سليم نوران)، ولم تستمر طويلاً في الإصدار لمغادرة صاحبها وإصدار جريدته الأولى (الأردن) في الأردن، وقد أصدر (أمين سعيد) جريدته الثالثة في دمشق في 1939/7/24 باسم (الكفاح)، وقد حرر في جريدته (أبو نواس العصري) (أحمد الملا).

1- الأردن. صفحة /60/2- الكفاح. صفحة /131/

1- أمين سعيد.2- أحمد الملا.

# -60 دمشق- 1922/1/28 - الأنوار - يوسف الحاج



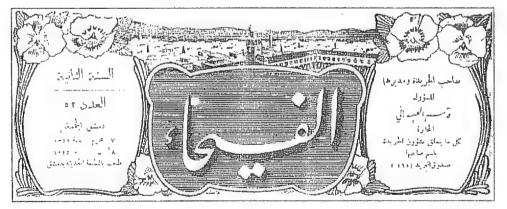
- الأثوار.
- صاحب الجريدة: يوسف الهاج.
- مديرة أشغال الجريدة: أدال الحاج.
  - جريدة يومية سياسية مصورة.

أصدر العدد الأول - السنة الأولى في دمشق في 1922/1/28.

أصدرت جريدة (الأنوار) في دمشق في 1922/1/28، وكان صاحبها (يوسف الحاج) وجاء إن مديرة أشغال الجريدة (أدال الحاج)، وكانت جريدة يومية سياسية مصورة تصدر مرة في الأسبوع بشكل مؤقت، وقد أصدر عددها الأول يوم الجمعة، وكتب تحت عنوانها (لسان حال الأحرار)، ورسم فوق عنوانها عين نتع منها الخطوط في كل اتجاه، وكتب حولها (عناية، محبة، حرية، إخاء، مساواة، حكمة)، وجاء إن إدارتها في دمشق شارع النصر، وهي من الصحف التي لم يأت أي مرجع على ذكرها كجريدة كانت تصدر في دمشق، وهي الجريدة الوحيدة التي أصدرت في سوريا، وكان اسم سيدة قد ورد في وثيقتها، وهي مديرة أشغال الجريدة (أدال الحاج)، وكانت تصدر في أربع صفحات من القطع المتوسط، ولا تعرف المدة التي استمرت في الصدور وأنها نقلت بعد فترة لتصدر في بيروت.

- 1- يوسف الحاج.
  - 2- أدال الحاج.

## 61 - دمشق - 1923/7/24 - الفيحاء - قاسم الهيماني، شفيق شبيب



- الفيحاء.
- صاحبا الجريدة: قاسم الهيماني، شفيق شبيب.
- جريدة سياسية علمية أدبية فنية جامعة مصورة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1923/7/24.

أصدرت جريدة (الفيحاء) في دمشق في 1923/7/24، (جريدة سياسية علمية أدبية فنية جامعة مصورة)، وكان صاحبي الجريدة (قاسم الهيماني) و (شفيق شبيب)، وقد جاءت في ثماني صفحات من القطع المتوسط وأصدرت بشكل أسبوعي، ويطالعنا العدد رقم /52/ السنة الثانية الصادر يوم الجمعة 1924/8/8، أن صاحب الجريدة ومديرها المسؤول (قاسم الهيماني)، ويعني ذلك أنه بعد عام استقل بالجريدة ، وقد توقفت بعد فترة عن الصدور بسبب هجرة صاحبها (قاسم الهيماني) إلى كوبا، وقد حرر فيها (أحمد شاكر الكرمي).

- 1- قاسم الهيماني.
- 2- شفيق شبيب.
- 3- أحمد شاكر الكرمي.

## 62 - دمشق - 1924/1/1 - الحاكمية - إسماعيل حقي الخربوطلي

| ال له الاول<br>موت الرسائل و ادانیت<br>مرید: حکید در شن<br>مرید: حکید در شن<br>مرید: حکید در شن<br>مرید: حکید در شن | عر مرة لوسرسات الحل في محبوع    | المديدة \<br>المعالمين علي الترام في<br>المعالمين علي الترام في<br>عار الأرام الذي عاردة |
|---|---------------------------------|--|
| As an an a second of the second   |                                 | 200 <b>K</b> + 100 200   |
| 1111 2000   | المراجع والمستري وللما والمراجع |  |

- الحاكمية.
- صاحب الجريدة ورئيس التحرير: إسماعيل حقي الخربوطلي.
  - جريدة يومية سياسية أخلاقية مصورة.
- -- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1924/1/1.

أصدرت جريدة (الحاكمية) في دمشق في 1924/1/1، وكانت (جريدة يومية سياسية أخلاقية مصورة) لصاحبها ورئيس تحريرها (إسماعيل حقي الخربوطلي)، وجاءت في ثماني صفحات من القطع الصغير، وكانت تصدر بشكل أسبوعي، واستمرت بضعة أشهر ليصدر بعدها جريدته الثانية (وادي بردى) في 1924/5/29 لتصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع بصورة مؤقتة، واستمرت في الإصدار لمدة سنتين ليصدر بعدها جريدة (الصحراء المصورة) في 1927/1/14 مع (طارق ممتاز حاغور)، والتي لم تستمر طويلاً أيضاً، إذ تركها (طارق ممتاز حاغور)، وأصدر جريدة (مارج) في القنيطرة في 1927/10/7.

1- وادي بردى. صفحة /79/ 2- الصحراء المصورة. صفحة /93/ 3- مارج. صفحة /328/ 1- إسماعيل حقي الخربوطلي.

2- طارق ممتاز حاغور.

## 63 - دمشق - 2/4/1/2 - حط بالخرج - هاشم خانكان





#### - حط بالخرج.

- صاحبها ومديرها المسؤول: هاشم خانكان.
  - مدیر سیاستها: توفیق حسن.
  - جريدة سياسية فكاهية مصورة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1924/1/2.

أصدرت جريدة (حط بالخرج) (جريدة سياسية فكاهية مصورة) في دمشق في 1924/1/2، وكان صاحبها ومديرها المسؤول (هاشم خانكان)، وكان مدير سياستها (توفيق حسن)، وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، وقد جاء في العدد الأول إنها امتداد لجريدة (حط بالخرج) التي أصدرها في دمشق عام 1909 (فخري البارودي) دون أن يضع اسمه عليها، والتي كانت تصدر باسم (محمد عارف الهبل)، وكان (محمد عارف الهبل) قد أصدر إلى جانبها جريدة (السكة الحجازية) كذلك عام 1909 ثم أوقف إصدارها لعدة أشهر ليتفرغ لجريدة (حط بالخرج)، وقد حملت جريدة (حط بالخرج) هذه شعاراً فوق عنوانها (قل الخير وإلا فاسكت)، وكانت تصدر مرة في الأسبوع، وبعد توقفها نجد أن (هاشم خانكان) قد أصدر جريدة جديدة هي (لسان الأحرار) في أن (زكي القدسي) أصبح المدير المسؤول ومدير الإدارة.

1- هاشم خانكان. 4- محمد عارف الهبل. 1- السكة الحجازية. صفحة /21/

2- توفيق حسن. 5- زكى القدسى. 2- لسان الأحرار. صفحة /97/

3- فخري البارودي.

### -64 دمشق - 1924/1/20 - المفيد - يوسف حيدر، نجيب حيدر



- المفيد.
- صاحبا الجريدة: يوسف حيدر، تجيب حيدر.
  - جريدة يومية جامعة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1924/1/20.

أصدرت جريدة (المغيد) في دمشق في 1924/1/20 (جريدة يومية جامعة)، وقد أصدرها (يوسف حيدر) و(نجيب حيدر) لتحل محل الجريدة السابقة والتي تحمل نفس الاسم، والتي كان قد أصدرها (يوسف حيدر) مع (خير الدين الزركلي) عام 1919، وتوقفت بعد ملاحقة (خير الدين الزركلي) من قبل سلطات الانتداب الفرنسي و سفره إلى فلسطين، وجاءت (المفيد) هذه في أربع صفحات من القطع الكبير، وقد استمرت لحين إصدار (يوسف حيدر) جريدة (بريد الشرق) في الجريدة (سعيد حيدر).

1- يوسف حيدر.

2- نجيب حيدر.

3- خير الدين الزركلي.

4- سعيد حيدر.

1- المفيد. صفحة /53/

2- بريد الشرق. صفحة /82/

# 65 - دمشق - 1924/3/28 - أبو العلاء المعري - محمد راغب العثماني



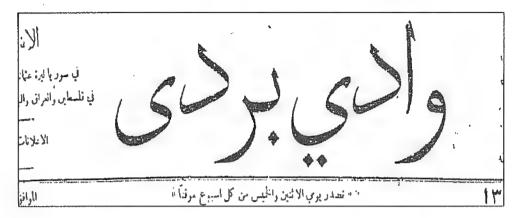
- أبو العلاء المعرى.
- صاحب امتيازها ورئيس تحريرها: محمد راغب العثماني.
  - جريدة سياسية أدبية علمية فكاهية انتقادية مصورة.
- اصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1924/3/28.

أصدر الشيخ (محمد راغب العثماني) جريدة (أبو العلاء المعري) في دمشق في 1924/3/28، وكان صاحب امتيازها ورئيس تحريرها، وقد كانت (جريدة سياسية أدبية علمية فكاهية انتقادية مصورة)، وقد جاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، وكانت تصدر مرة في الأسبوع بشكل مؤقت، وقد رسم خلف عنوانها صورة لأبي العلاء المعري، وقد استمرت في الصدور لحين إصدار جريدته الثانية (الاستقلال) في دمشق في 1928/7/6.

1- الاستقلال. صفحة /101/

1- محمد راغب العثماني.

### -66 دمشق - 924/5/29 - وادي بردى - إسماعيل حقى الخربوطلي



- وادي بردی.
- صاحب الجريدة ورئيس تحريرها: إسماعيل حقى الخربوطلي.
  - جريدة يومية سياسية أخلاقية مصورة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 29/5/29.

أصدرت جريدة (وادي بردى) في دمشق في 1924/5/29، وكانت (جريدة يومية سياسية أخلاقية مصورة) تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع بصورة مؤقتة، وجاءت في ثماني صفحات من القطع الصغير، وهي الجريدة الثانية التي أصدرها (إسماعيل حقي الخربوطلي) بعد جريدة (الحاكمية) التي أصدرها في 1/1/1/24، أي قبل خمسة أشهر من إصداره (وادي بردى)، وقد استمرت وادي بردى تصدر مدة سنتين ليصدر بعدها جريدة (الصحراء المصورة) مع (طارق ممتاز حاغور) في 1/1/1/24.

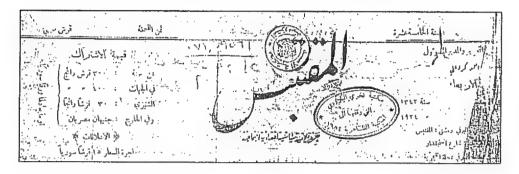
1- الحاكمية. صفحة /74/

2- الصحراء المصورة. صفحة /93/

1- إسماعيل حقى الخربوطلي.

2- طارق ممتاز حاغور.

## -67 دمشق - 8/4/6/8 - المقتبس - أحمد كرد علي



- المقتبس.
- رئيس التحرير و المدير المسؤول: أحمد كرد على.
  - جریدة یومیة سیاسیة اقتصادیة اجتماعیة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1908/12/17.

أصدرت جريدة (المقتبس) من جديد (جريدة يومية سياسية اقتصادية اجتماعية) عام 1915 بعد أن أعاد (محمد كرد علي) إصدارها، وقد أبعد اسمه عنها عام 1916 عندما طُلب منه ذلك، وعند عمله في جريدة (الشرق) الرسمية الصادرة عن جيش الشرق الرابع، وبقيت تصدر باسم (أحمد كرد علي) وقد حرر فيها في عام 1924–1925 (رشيد الملوحي)، واستمر (أحمد كرد علي) يعمل في هذه الجريدة حتى وافته النتية عام 1927، وحرر فيها منذ عام 1924 (نجيب الريس)، وبعد وفاة (أحمد كرد علي) تولى إدارتها وإصدارها (عادل كرد علي) الأخ الثالث للريس)، وبعد كرد علي)، ورأس تحريرها (نجيب الريس)، وكان (محمد كرد علي) في أثناء ذلك وزيراً للمعارف في حكومة الشيخ (تاج الدين الحسني) الأولى، وتولى رئاسة تحريرها بعد (نجيب الريس) (نصوح بابيل)، وقد أوقفها ومنعها من الإصدار (محمد كرد علي) عام 1928،

جاء في كتاب - بين الصناديق- لصاحبه وجيه بيضون صفحة 91 وهو يتحدث عن أحمد كرد على (تخلى له شقيقه الأكبر العلامة محمد كرد علي عن جريدته (المقتبس)، فترأس تحريرها حتى وافته المنية، يسانده في إدارتها لحده عادل).

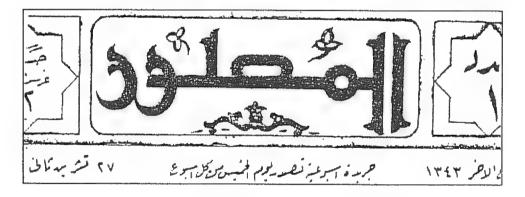
فعاد (نجيب الريس) و (عادل كرد على) إلى إصدارها باسم (القبس) لمؤسسها الشهيد (شكري العسلي)، واعتبرت امتداداً لها، وكانا صاحبيها، وأصدر العدد الأول في 1928/9/1، ثم أصدرها (نجيب الريس) باسم (القبس الجديد)، وكان صاحبها في 1931/11/28، ثم عاد وأصدرها باسم (القبس) حتى نهاية عهدها، وقد حرر فيها عام 1926 (وجيه بيضون).

| 1- الشرق. صفحة /45/         | 7- شكري العسلي.   | <ul><li>1- احمد كرد علي.</li></ul> |
|-----------------------------|-------------------|------------------------------------|
| 2− القبس. صفحة /104/        | 8- رشيد المأُوحي. | 2- محمد كرد علي.                   |
| 3- القبس الجديد. صفحة /115/ | 9- وجيه بيضون.    | 3- عادل كرد علي.                   |
|                             |                   | <ul><li>4- نجيب الريس.</li></ul>   |

5- نصوح بابيل.

6- تاج الدين الحسني.

## -68 دمشق - 7924/11/27 - المصور - محمد ظاهر التنير



- المصور.
- صاحبها ومديرها المسؤول: محمد ظاهر التنير.
  - جريدة أسبوعية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1924/11/27.

أصدرت جريدة (المصور) في دمشق في 1924/11/27، وكانت (جريدة أسبوعية)، وتصدر كل يوم خميس من كل أسبوع، وكان صاحبها ومديرها المسؤول (محمد ظاهر التنير)، وهي جريدة أدبية اجتماعية متنوعة المواضيع وأصدرت في 16 ست عشرة صفحة من القطع الصغير، فكان شكلها أقرب إلى المجلات في ذلك الحين، على أنها جريدة كما عرقت عن نفسها، وتصدر أسبوعيا مثلها في ذلك مثل أغلب الجرائد في ذلك الوقت، أما المجلات فكانت تصدر في أغلب الأحيان في ذلك الوقت إما نصف شهرية أو شهرية، ولم يستمر إصدار (المصور) طويلاً، فقد مرض صاحبها وتوفى في دمشق في 1933.

1- محمد ظاهر التنير،

### 69 - دمشق - 1924/12/17 - بريد الشرق - يوسف حيدر

| - 같네&J  |             |                    | · ·· TY IN  |
|---|-------------|--------------------|---|
| تمة الإشتراك  | V = 1/1917: | لدر السؤول         | وتبس القوية، وا   |
| هن منه ال ۲۰۰ فرش وائير الله الله الله الله الله الله الله الل  | (29 :       |                    | حميب الر<br>الخدا   |
| النهري ، ٠٠ فيشارائها علم النها والمارائها علم النها النها النها النها النهاد النهاد معرون النهاد ا |             | 6868 km<br>8868 km | ۸ سنږ<br>۲۷ آب  |
| َ ﴿ لَا مَارِينَتْ ﴾؛<br>"جرة النظرة • قريدًا سوريةً  | The second  |                    | الدوان الويدي والمرقي<br>اواوة الله يدة ا<br>مثيمت في مشيمة |

- بريد الشرق.
- صاحب الامتياز ورئيس التحرير: يوسف حيدر.
  - جريدة يومية سياسية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1924/12/17.

أصدرت جريدة (بريد الشرق) في دمشق في 1924/12/17، وكانت (جريدة يومية سياسية)، وكان صاحب امتيازها ورئيس تحريرها (يوسف حيدر)، وقد حملت رقماً متسلسلاً /139/ وهو رقم جريدته السابقة (المفيد)، والتي كان قد أصدرها في 1924/1/20 مع أخيه (نجيب حيدر)، ولم تستمر طويلاً حيث عطلت ولم يمض عام على إصدارها، وكان قد أصدرها مع أخيه بعد أن ظهرت إلى الوجود أول مرة في 1919/1/25 مع (خير الدين الزركلي)، وبعد فترة وجيزة

من إصدار (بريد الشرق) توقفت لفترة وعادت ثانية وأصبح (نجيب الريس) رئيس تحريرها ومديرها المسؤول، ويبين ذلك العدد الصادر في 1925/8/27، والذي يحمل الرقم /22/ والسنة الثانية، وانتقل (نجيب الريس) بعد أن توقفت (بريد الشرق) إلى التحرير في جريدة (المقتبس) لصاحبها (أحمد كرد علي)، وقبل أن يصدر جريدة (القبس)، وكذلك حرر في (بريد الشرق) (أديب الصفدي) الذي أصدر عام 1930 جريدته (الناقد)، وقد جاءت جريدة (بريد الشرق) في أربع صفحات من القطع الكبير، وكان لها السبق في إخراجها الجيد وفي ذلك الوقت، ونرى أن (يوسف حيدر) كان أحد صاحبي جريدة (الميزان) التي أصدرت بعد (بريد الشرق)، وفي (يوسف حيدر) كان أحد صاحبيها مع (أحمد شاكر الكرمي).

1- المفيد. صفحة /77/ 2- نجيب حيدر. 2- المقتبس. صفحة /80/ 3- نجيب الريس. 3- القبس. صفحة /104/ 4- خير الدين الزركلي. 3- الناقد. صفحة /106/ 5- أديب الصفدي. 4- الميزان، صفحة /83/

6- أحمد شاكر الكرمي.

## -70 دمشق - 1925/1/20 - الميزان - يوسف حيدر، أحمد شاكر الكرمي



- الميزان.
- أحد صاحبي الجريدة : يوسف حيدر. '
- أحد صاحبي الجريدة و محررها : أحمد شاكر الكرمي.
  - جریدة علمیة أدبیة اجتماعیة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1925/1/20.

اصدرت جريدة (الميزان) في دمشق في 1925/1/20 لصاحبيها (يوسف حيدر) و (أحمد شاكر الكرمي)، وجاء أنها (جريدة علمية أدبية اجتماعية)، وجاءت في ثماني صفحات من القطع المتوسط، وكانت تصدر بشكل أسبوعي، وهي غير سياسية تهتم بالنقد والأدب والعلم والتاريخ. وقد تولى تحريرها (أحمد شاكر الكرمي) بعد أن كان يحرر القسم الأدبي في جريدة (ألف باء) لصاحبها (يوسف العيسى)، وحرر في (الفيحاء) لصاحبها (قاسم الهيماني)، وجريدة (الميزان) هي رابع جريدة يشترك فيها (يوسف حيدر) بعد (المفيد) مع (خير الدين الزركلي) عام 1919 ورالمفيد) عام 1924 أيضاً.

1- يوسف حيدر. -1 المفيد. صفحة /53/

2- أحمد شاكر الكرمي. 2- المفيد. صفحة /77/

3- يوسف العيسى. 3- بريد الشرق، صفحة /82/

4- ألف باء. صفحة /69/

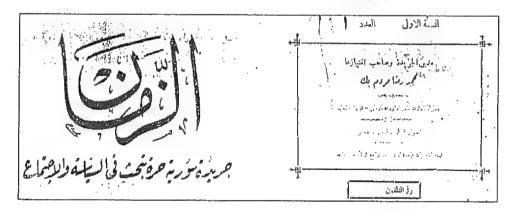
5- الفيحاء، صفحة /73/

4- قاسم الهيماني،

5- خير الدين الزركلي.

6- نجيب حيدر،

71 - دمشق - 25/2/25 - الزمان - محمد رضا مردم بك



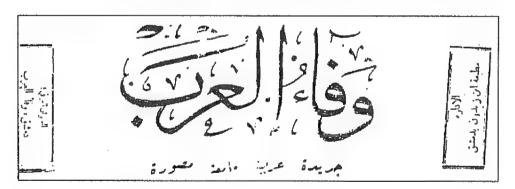
- الزمان.
- مدير الجريدة وصاحب الامتياز: محمد رضا مردم بك.

- جريدة سورية حرة تبحث في السياسة والاجتماع.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1925/2/25.

أصدر جريدة (الزمان) في دمشق في 1925/2/25 (محمد رضا مردم بك)، وكانت (جريدة سورية حرة تبحث في السياسة والاجتماع)، وكان مديرها وصاحب امتيازها، وجاءت في أربع صفحات من القطع الكبير، وبعد إصدار /19/ عدداً منها ظهر اسم (الياس جبرائيل نقاش) كمدير لإدارتها إلى جانب اسم صاحبها (محمد رضا مردم بك)، وبعد العدد /72/ من السنة الأولى ظهر أن مدير سياسة الجريدة ورئيس تحريرها (إبراهيم سليم النجار)، وأن مدير إدارتها (الياس جبرائيل نقاش)، ولم يعد يظهر اسم (محمد رضا مردم بك) في الجرائد التي أصدرت فيما بعد، ولم تستمر في الإصدار أكثر من سنة.

- 1- محمد رضا مردم بك،
- 2- الياس جبرائيل نقاش.
  - 3- إبراهيم سليم نجار.

### 72 - دمشق - 1925 - وفاء العرب - محمود خير الدين الحلبي



- وفاء العرب.
- صاحبها ومحررها المسؤول: محمود خير الدين الحلبي.
  - جريدة عربية جامعة مصورة.

#### - أصدر العدد الأول - السنة الأولى في دمشق في عام 1925.

أصدرت جريدة (وفاء العرب) في دمشق في عام 1925، وكانت (جريدة عربية جامعة مصورة) لصاحبها ومحررها المسؤول (محمود خير الدين الحلبي)، وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، وكانت تصدر بشكل أسبوعي، وقد استمرت حتى توقفت عام 1933 ليصدر صاحبها بدلاً منها جريدته الثانية (الشورى) في 1933/8/10 (جريدة أسبوعية عربية مصورة جامعة).

1- الشورى. صفحة /121/

1- محمود خير الدين الحلبي.

### 73 - دمشق - 1925 - العالم - فايز سلامة

| 17   | نين في ١٢ تشرين اول سنة ١٢٠ و ٢٥ ربيع الأول سنة ٤٤ | سنة الاولى الا:  |
|--|--|--|
| مدير ال<br>موم گ<br>ملکذال والبت سوانه م<br>فادا له پونهی کالامه<br>وادا له پونهی کالامه | Con            | لامتياز ورئيس التحرير المدؤول<br>قابر سدرس<br>الراملات المدادة - العالم ع<br>في بناية العابد<br>سندوق الريد ۲۲۵<br>سنداك والإعلانات ترى في استحة<br>الثانة |

- العالم.
- صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسؤول: فايز سلامة.
  - مدير الجريدة: جورج قطيني.
    - جريدة جامعة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في عام 1925.

اصدرت جريدة (العالم) في دمشق في 1925، وكانت (جريدة جامعة)، وكان صاحب امتيازها ورئيس تحريرها المسؤول (فايز سلامة)، وكان مدير الجريدة (جورج قطيني) وجاءت في

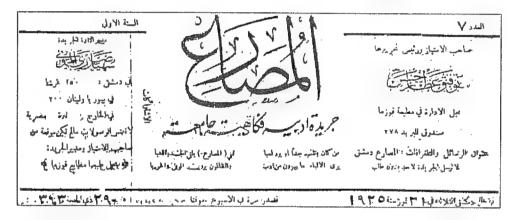
ثماني صفحات من القطع الصغير، وأصدرت بشكل أسبوعي وقد حملت شعاراً (الكذّاب والميت سواء بسواء فإذا لم يوثق بكلامه فهو بحكم الميت)، ولم تستمر طويلاً في الإصدار، و(فائز سلامة) هو الذي أصدر فيما بعد جريدة (الدفاع) في دمشق في عام 1933.

1- الدفاع. صفحة /120/

1− فايز سلامة.

2- جورج قطيني.

## -74 دمشق - 1925/6/10 - المصارع - توفيق عطار حسن



- المصارع.
- صاحب الامتياز ورئيس تحريرها: توفيق عطار حسن.
  - مدير إدارة الجريدة: سهيل الحموي.
    - جريدة أدبية فكاهية جامعة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1925/6/10.

أصدرت جريدة (المصارع) في دمشق في 1925/6/10، وكانت (جريدة أدبية فكاهية جامعة)، وكان صاحبها ورئيس تحريرها (توفيق عطار حسن)، وهو الذي أصدر قبل ثلاثة عشر عاماً جريدة (المشكاة) في دمشق في 1912/3/1، وكان رئيس تحريرها (سليم عنجوري)، وكانت (جريدة يومية سياسية اجتماعية أدبية)، شبه رسمية، وورد أن مدير جريدة (المصارع) (سهيل

الحموي) قد كتب أنها تصدر في الأسبوع مرة واحدة بشكل مؤقت، وقد جاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، وكتب بيتين من الشعر بقصد الدعابة:

ففي (المصارع) يلقى الجد واللعبا

من كان يطلب جداً أو يرد لعبا

وتوقفت الجريدة بعد فترة ليست بالطويلة.

1- المشكاة. صفحة /35/

1- توفيق عطار حسن.

2- سهيل الحموي.

3- سليم عنجوري.

## 75- دمشق - 1926 - الرأي العام - طه المدور



- الرأي العام.
- صاحب الامتياز ومدير السياسة: طه المدور.
  - جريدة يومية سياسية.
  - أصدرت في دمشق في عام 1926.

أصدرت جريدة (الرأي العام) في دمشق عام 1926، وهي الجريدة اللبنانية التي كان قد أسسها (طه المدور) في بيروت منذ عام 1910، وفي أثناء الحرب العالمية الأولى نقلها إلى دمشق، وأشرف عليها بمشاركة شقيقه منير المدور، وشقيقه عبد الحفيظ المدور أيضا، وكانت قد نقلت قبل ذلك إلى حلب عام 1916، وفي حلب كانت تطبع في مطبعة الحكومة، وعادت فطهرت في بيروت بعد نهاية الحرب العالمية الأولى، ثم نقلها صاحبها إلى دمشق عام 1926، وقد عادت

إلى بيروت عام 1929، وحرر فيها في بداية الحرب العالمية الأولى في دمشق (معروف الأرناؤوط)، وحرر فيها في عام 1926 في دمشق (نصوح بابيل).

1- طه المدور.

2- معروف الأرناؤوط.

3- نصوح بابيل.

## 76 - دمشق -حزيران 1926 - الأصمعي - يوسف العيسى وشركاه

| شروط الاهترات والاستانات وما ينبع لملك شروط الاهترات والاستانات وما ينبع لملك في الراح الحراج الراح الملك والم المراح ال | ر المربعة تبحدث في المسياسة والاخلاق | المستوس ما المستوس ال |
|---|--------------------------------------|---|
|---|--------------------------------------|---|

- الأصمعي.
- صاحب الجريدة: يوسف العيسى وشركاه.
- جريدة سورية تبحث في السياسة والأخلاق.

- جاء في كتاب (بين الصناديق) لصاحبه وجيه بيضون صفحة /227/ والحديث عن معروف الأرناؤوط: (ثم مرن على الصحافة زمناً حتى إذا تحول إلى دمشق في بدء الحرب العالمية الأولى كان بين أسرة تحرير جريدة (الرأي العام) لصاحبها منير المدور، يملأ الحقلين الأولين من الصفحة الثانية، تحت عنوان (الإجمالي السياسي) بما يترامى عن الصحف الفرنسية وما يتعلق بالقضية العربية والحكومة العثمانية، معقباً على ذلك ببعض التعليقات بما يتعلق بها…).

- وجاء في كتاب (السجل الذهبي للعالم العربي) الجزء الثالث لصاحبه إبراهيم كريم صاحب جريدة (الحسام) المعشقية، والجزء الثالث دون ترقيم لصفحاته، والكلام عن ترجمة عبد الحفيظ المدور: (ولد في بيروت عام 1893 ودرس دراسة طيبة جداً، وابتدأ حياته العملية باستلام جريدة (الرأي العام) التي كان يحررها شقيقاه طه بك ومنير بك في بادئ الأمر، وتسلمها الأخ عبد الحفيظ من الباب إلى المحراب كما يقولون، ولما كان خبيراً في الطباعة فقد كان يساهم في الإشراف على طباعتها أيضاً، ثم أنه كان يدير إدارتها، ويساهم في تحريرها، وقد ظل يشغل وظيفته هذه في الرأي العام حتى أو اخر العهد التركي، وعندما أعلنت الحرب العالمية الأولى انتقل منير بك الدي مديراً لمطبعة الحكومة وجريدتها فيها، وانتقل معه شقيقه صاحب هذه الترجمة، حيث التحق بالوظيفة الحكومية).

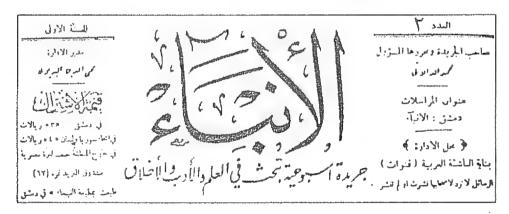
### - أصدر العدد الأول - السنة الأولى في دمشق في حزيران 1926.

اصدرت جريدة (الأصمعي) في دمشق في حزيران 1926، وكان صاحب الجريدة (يوسف العيسى وشركاه)، وقد أصدرت في أثناء إصدار جريدة ألف باء منذ عام 1920، ثم أصدرت (الأصمعي) بدلاً من (ألف باء) ، لفترة قصيرة في أثناء تعطيلها كما حملت نفس التعريف لألف باء، وهي (جريدة سورية تبحث في السياسة والأخلاق)، كذلك حملت الشعار نفسه الذي تحمله جريدة (ألف باء) وهو (كن في الحرص على تفقد عيوبك كعدوك) حكمة عربية، وكان صاحبها (يوسف العيسى) ومكاتبها ومطبعتها هي مطبعة (ألف باء)، في دمشق وشارع النصر، فهي كجريدة (ألف باء) أصدرت بشكل مؤقت بدلاً منها حين توقفها، وقد توقفت (الأصمعي) بعد فترة لتصدر (ألف باء) ثانية، وكان يصدرها مع (عيسى العيسى) و (الياس العيسى).

1- ألف باء. صفحة /69/

- 1- يوسف العيسى.
- 2- عيسى العيسى.
- 3- الياس العيسي.

## 77 - دمشق - 2926/8/27 - الأنباء - محمد الدالاتي



- الأنباء.
- صاحب الجريدة ومحررها المسؤول: محمد الدالاتي.

- مدير الإدارة: محي الدين البديوي.
- جريدة أسبوعية تبحث في العلم والأدب والأخلاق.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1926/8/27.

أصدرت جريدة (الأنباء) في دمشق في 1926/8/27، وكانت (جريدة أسبوعية تبحث في العلم والأدب والأخلاق)، وكان صاحبها ومحررها المسؤول (محمد الدالاتي) ومدير الإدارة (محي الدين البديوي)، وجاءت في ثماني صفحات من القطع المتوسط وكانت تصدر مرة كل أسبوع، وقد تخلى عنها (محي الدين البديوي)، ليصدر جريدته الأولى (السهام) عام 1927، ويصدر بعدها جريدة (التعاضد) عام 1930، ثم يصدر جريدة (الخواطر) عام 1932، وبقيت جريدة (الأنباء) تصدر حتى عام 1928 ليصدر صاحبها (محمد الدالاتي) بعدها جريدة (سورية) (جريدة عربية جامعة مصورة أسبوعية)، وجاء اسمه في الجريدة الثانية (محمد أبو الخير الدالاتي).

1- محمد أبو الخير الدالاتي. 1- سورية. صفحة /100/ 3- التعاضد. صفحة /100/ 2- محمد أبو الخير الدالاتي. 2- السهام. صفحة /99/ 4- الخواطر. صفحة /116

## 78 - دمشق - 1926 - الحوت - فريد سلام



- الحوت.
- صاحب الجريدة ومحررها المسؤول: فريد سلام.
  - جريدة انتقادية هزلية أخلاقية مصورة.

#### - أصدر العدد الأول - السنة الأولى في دمشق في عام 1926.

أصدر (فريد سلام) في دمشق جريدة (الحوت) عام 1926، وكان صاحبها ومحررها المسؤول و كان قد أصدر مع (إبراهيم كريم) جريدة (الحسام) عام 1918، وتركها ليصدر جريدته (الحوت)، وهي (جريدة انتقادية هزلية أخلاقية مصورة)، وقد أصدرت على شكل مجلة لحجمها الصغير وعدد صفحاتها الست عشرة، ولكن آثرنا أن نوردها لأنها قد عرقت عن نفسها باسم جريدة، وكتب فوق عنوانها (الوطن فوق كل شيء)، واستمرت عشر سنوات حيث أصدر بعدها جريدة (الضياء) عام 1936 بحجم أكبر وست عشرة صفحة أيضاً، وعرقها بأنها (جريدة عربية جامعة مصورة).

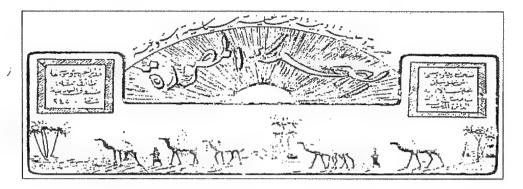
1- الحسام. صفحة /49/ 2- الضياء. صفحة /125/

1- فرید سلام .

2- إبراهيم كريم .

يلاحظ من وثيقة الجريدة أن العملة الذهبية العثمانية كانت متداولة في المعاملات النقدية، فقد جاء أن قيمة الاشتراك في الداخل ليرة عثمانية ذهبا عن كل سنة، وكذلك العملة المصرية فقد جاء أن قيمة الاشتراك في البلاد العربية والمهجر ليرة مصرية عن كل سنة، وكذلك الليرة السورية فقد جاء أن قيمة الاشتراك السنوي للطلاب /3/ ليرات سورية.

#### 79- يمشق- 1927/1/14 - الصحراء المصورة - إسماعيل حقى، طرق ممتاز حاغور



- الصحراء المصورة.
- صاحب الجريدة ومؤسسها: إسماعيل حقى.
- مدير الجريدة ومؤسسها: طارق ممتاز حاغور.
- جريدة علمية أدبية اجتماعية سياسية أسبوعية .
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1927/1/14 .

أصدرت جريدة (الصحراء المصورة) في دمشق في 1927/1/14، وكانت (جريدة علمية أدبية اجتماعية سياسية أسبوعية)، وجاء إن صاحب الجريدة ومؤسسها (إسماعيل حقي)، وأيضاً أن مدير الجريدة (طارق ممتاز)، ويبدو أن (إسماعيل حقي) هو الذي كان قد أصدر جريدة (الحاكمية) في دمشق في 1924/1/2 وجاء اسمه (إسماعيل حقي الخربوطلي) وأصدر بعدها بخمسة أشهر جريدة (وادي بردى) في دمشق في 1924/5/29، وقد جاءت (الصحراء المصورة) في أربع عشرة صفحة من القطع الصغير، ولم تستمر طويلاً حين تركها (طارق ممتاز حاغور)، ليصدر في مدينة القنيطرة جريدة (مارج) في 10/7/10/7.

1- إسماعيل حقى الخربوطلى .

2- طارق ممتاز حاغور.

1- مارج. صفحة /328/

2- الحاكمية. صفحة /74/

3- وادي بردى. صفحة /79/

طارق ممتاز هو الاسم، واللقب هو حاغور، وهو لقب معروف عند شركس الجولان، وكان من الوارد في الكثير من الأحيان كتابة الكنية قبل الاسم، فقد جاء أن صاحب جريدة (مارج) و محررها (حاغور طارق ممتاز).

## 80 - دمشق - 2927/5/23 - المستقبل - ناظم الشمعة، نظمي الحمزاوي



- المستقبل.
- صاحب امتيازها ومديرها المسؤول: محمد شريف الأسطه.
- أصحاب الجريدة ومحرروها: ناظم الشمعة، نظمي الحمزاوي، محمد شريف الأسطه.
  - جریدة یومیة سیاسیة جامعة مصورة .
  - أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 23/5/5/23 .

أصدرت جريدة (المستقبل) في دمشق في 25/5/1921، وكانت (جريدة يومية سياسية جامعة مصورة) وكان صاحب امتيازها ومديرها المسؤول (محمد شريف الأسطه)، وكان أيضاً واحداً من أصحابها ومحرريها مع (ناظم الشمعة) و (نظمي الحمزاوي)، وكان (نظمي الحمزاوي) قد أصدر قبل ذلك جريدة (المحيط) في دمشق في 1920/3/19، ولم تستمر طويلاً، وأما (محمد شريف الأسطه) و (ناظم الشمعة) فقد أصدرا منفردين بعد هذه الجريدة بأربعة أشهر جريدة (الحياة المصورة) في 6/6/1927، وقد جاءت جريدة (المستقبل) في أربع صفحات من القطع الكبير، واستمرت في الإصدار لفترة لا بأس بها فقد استمر (نظمي الحمزاوي) يصدرها ثلاث سنوات وتولى أمرها عام 1930 (عبدالله الأبري) الذي كان قد أصدر جريدة (الأمة) في شعاراً فوق عنوانها (الوطن فوق كل شيء).

ونجد أن الوثيقة الصادرة في 1930/1/6 والمؤرخة في السنة الثالثة ورقم العدد 162/9، ويبدو انها توقفت ثم أصدرت، وحملت رقماً متسلسلاً آخر، ولم تذكر الوثيقة مَنْ صاحب الجريدة ومن

1 - الحياة المصورة. صفحة /98/

2 - المحيط. صفحة /66/3 - الأمة. صفحة /105/

هم محرروها ولكن ذكر أن مدير الإدارة (صالح زكي السكوتي)، وجاء إنها (جريدة يومية سياسية اجتماعية مصورة) بدلاً من (جامعة مصورة) وحذفت كلمة (الوطن فوق كل شيء).

1- محمد شريف الأسطه.

2- ناظم الشمعة.

3- نظمى الحمزاوي.

4- عبدالله الأبرى.

# 81 - دمشق - 1927 - النظام - فوزي أمين



- النظام .
- صاحب الجريدة والمدير المسؤول: فوزي أمين.
  - جريدة فكاهية سياسية انتقادية مصورة .
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في عام 1927.

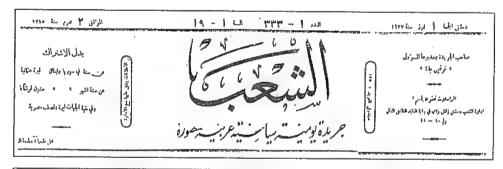
أصدر (فوزي أمين) جريدته (النظام) في دمشق في عام 1927، وكانت (جريدة فكاهية سياسية انتقادية مصورة)، وكان صاحبها ومديرها المسؤول، وقد جاءت في ثماني صفحات من القطع المتوسط، واستمرت في الإصدار على هذا الشكل مع فترات تعطيل، وتوقفت عام 1930 ثم

أصدرت عام 1931 (جريدة سياسية انتقادية)، كما نجد ذلك في الوثيقة الصادرة في 1931/12/26، وجاء أنها السنة الرابعة العدد رقم /137/، وقد استمرت في الإصدار، وعند قيام انقلاب حسني الزعيم في 1949/3/30 عطل النظام مع غيرها من الصحف بالمرسوم /194/ الصادر في 1949/4/12، وألغي امتيازها، وبعد انتهاء حكم حسني الزعيم، أصدر (فوزي أمين) امتيازاً جديداً وأصدر جريدة (النقاد)، وكانت (جريدة سياسية أسبوعية) وأصدرت في (النظام) (سعيد الجزائري) و (ممتاز الركابي).

1- النقاد. صفحة /153/

- 1- فوزي أمين .
- 2- سعيد الجزائري.
  - 3- ممتاز الركابي .

## 82 - دمشق - 1927/7/1 - الشعب - توفيق جانا





- الشعب .
- صاحب الجريدة ومديرها المسؤول: محمد توفيق جانا .

- جريدة يومية سياسية عربية مصورة .
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1927/7/1 .

أصدرت جريدة (الشعب) (جريدة يومية سياسية عربية مصورة) في دمشق في 1/7/1921، وقد أصدرها صاحبها ومديرها المسؤول (توفيق جانا)، وهي الجريدة الأولى التي يصدرها بعد أن كان قد أصدر سلسلة جرائد هزلية فكاهية باسم (الحمارة) والبغلة وحمارة بلدنا و(جراب الكردي) وغيرهم منذ سنة عشر عاماً، وقد جاء في جريدة الشعب إنها العدد (1)، ورقم تسلسل جرائده السابقة /333/، وإنها السنة الأولى والسنة التاسعة عشرة لإصدار أول جرائده الهزلية، وقد استمرت في الإصدار حتى عام 1937 حيث أصدرت جريدة (الاستقلال العربي)، وقد كان من أبرز محرري جريدة (الشعب) (رشيد الملوحي) و(أديب الصفدي) الذي أصدر في عام 1930 جريدة (الناقد)، وكذلك حرر فيها (نسيب الاختيار) و(عبد الهادي اليازجي) و(محمد سليم الصباغ).

1- توفيق جانا.
 5- نسيب الاختيار .
 1- الحمارة. صفحة /55/

2- أديب الصفدى. 6- محمد سليم الصباغ . 2- جراب الكردي. صفحة /301

3- رشيد الملُّوحي. 3- الاستقلال العربي. صفحة /127

4- عبد الهادي اليازجي . 4- الناقد. صفحة /106

## 83- دمشق- 1927/7/11 - لسان الأحرار - هاشم خانكان



لسان الأحرار.

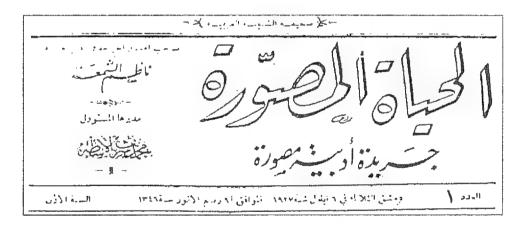
- صاحبها ومحررها المسؤول: هاشم خانذ ن -
- جريدة يومية سياسية أدبية اقتصادية جامعة .
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1927/7/11 .

أصدرت جريدة (لسان الأحرار) في دمشق في 1927/7/11، وكانت (جريدة يومية سياسية أدبية اقتصادية جامعة) تصدر ثلاث مرات في الأسبوع بشكل مؤقت، وكان صاحبها ومحررها المسؤول (هاشم خانكان)، وقد حملت رقم تسلسل جريدته السابقة (حط بالخرج) التي أصدرها في في 1924/1/2، وجاءت (لسان الأحرار) في أربع صفحات من القطع الكبير، واستمرت في الإصدار سنتين تقريباً.

1- حط بالخرج. صفحة /75/

1- هاشم خانكان .

### 84 - دمشق - 6/927/9 - الحياة المصورة - ناظم الشمعة



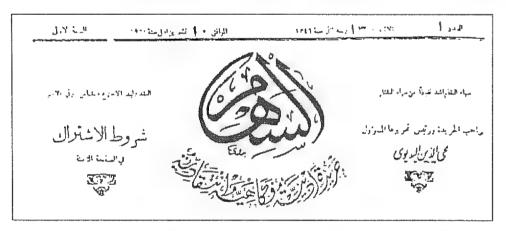
- الحياة المصورة.
- صاحب امتياز الجريدة ورئيس تحريرها: ناظم الشمعة.
  - مديرها المسؤول: محمد شريف الأسطه.
    - جريدة أدبية مصورة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1927/9/6.

أصدرت جريدة (الحياة المصورة) (جريدة أدبية مصورة) في دمشق في 1927/9/6، وكان صاحب امتياز الجريدة ورئيس تحريرها (ناظم الشمعة)، وكان مديرها المسؤول (محمد شريف الأسطه)، وجاءت في ثماني صفحات من القطع الصغير وبشكل أسبوعي، وقد كتب فوق عنوانها إنها (صحيفة الشبيبة العربية) وقد أصدر قبل ذلك (ناظم الشمعة) و(محمد شريف الأسطه) و (نظمي الحمزاوي) جريدة (المستقبل) في 1927/5/23.

1- المستقبل. صفحة /94/

- 1- ناظم الشمعة .
- 2- محمد شريف الأسطه .
  - 3- نظمى الحمزاوي .

## 85 - دمشق - 1927/10/10 - السهام - محي الدين البديوي



- السهام.
- · صاحب الجريدة ورئيس تحريرها المسؤول : محى الدين البديوي .
  - جريدة أدبية فكاهية انتقادية .
  - أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1927/10/10 .

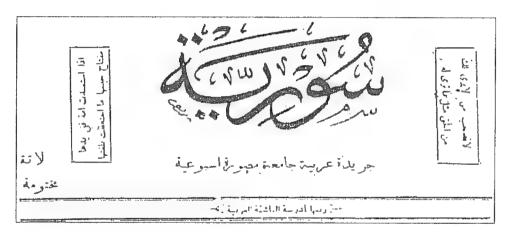
أصدرت جريدة (السهام) في دمشق في 1927/10/10، وكان صاحبها و رئيس تحريرها المسؤول (محى الدين البديوي)، وقد أصدرها (جريدة أدبية فكاهية انتقادية) بعد أن تخلى عن

العمل في جريدة (الأنباء) لصاحبها (محمد الدالاتي) والتي أصدرت في 1926/8/27، وكان يشغل منصب مدير إدارتها، وقد أصدرت (السهام) بشكل أسبوعي، وكتب على يمين عنوانها (سهام القلم أشد نفوذا من سهام القناة)، وعلى يسار العنوان (النقد وليد الاجتماع ومقياس ترقي الأمم)، وقد جاءت جريدة (السهام) في ثماني صفحات من القطع المتوسط، وكتب على الوثيقة شروط الاشتراك في الصفحة الثامنة، وقد استمرت لحين إصدار جريدة (التعاضد) مكانها في 1930/11/29.

1- التعاضد. صفحة /107/ 2- الأنباء. صفحة /90/

1- محى الدين البديوي .

## 86- دمشق- 1928 - سورية - محمد أبو الخير الدالاتي



- سورية.
- صاحبها ورئيس تحريرها: محمد أبو الخير الدالاتي .
  - المدير المسؤول: أحمد مختار الحكيم.
  - جریدة عربیة جامعة مصورة أسبوعیة .
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في عام 1928 .

أصدرت جريدة (سورية) في دمشق في 1928، وكان صاحبها ورئيس تحريرها (محمد أبو الخير الدالاتي)، ومديرها المسؤول (أحمد مختار الحكيم)، وكانت (جريدة عربية جامعة مصورة أسبوعية)، وقد أصدرها (محمد أبو الخير الدالاتي) بعد أن توقفت جريدته الأولى (الأنباء)، التي أصدرها في 1926/8/27، وقد كتب تحت عنوانها إن ريعها لمدرسة الناشئة العربية، وقد حملت حكمتين على جانبي عنوانها، الأولى (لاتصحب من لايرى لك من الحق مثلما ترى له)، والثانية (إذا استعبدت أمة ففي يدها مفتاح حبسها ما احتفظت بلغتها)، وقد استمرت في الإصدار حوالي خمس سنوات، والوثيقة تبين العدد/182 تاريخ 7/30/1932، وقد شغل منصب مديرها المسؤول (محمد صالح) عام 1933، وذُكر أن ريعها لمدرسة الناشئة العربية.

1- الأنباء. صفحة /90/

- 1- محمد أبو الخير الدالاتي .
  - 2- أحمد مختار حكيم .
    - 3- محمد صالح .

### 87 - دمشق - 6/7/8281 - الاستقلال - محمد راغب العثماني



- الاستقلال .
- صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول : محمد راغب العثماني .
  - جريدة أسبوعية سياسية .
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1928/7/6.

أصدر الشيخ (محمد راغب العثماني) جريدته الثانية (الاستقلال) في دمشق في 1928/7/6، وكانت (جريدة أسبوعية سياسية)، وكان صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول، وجاءت في أربع صفحات من القطع الكبير، وقد أصدرها بعد أن أوقف جريدة (أبو العلاء المعري)، والتي كان قد أصدرها في 1924/3/28، وحمل العدد الأول من (الاستقلال) رقم تسلسل جريدته السابقة (أبو العلاء المعري) /218/، واستمر إصدار جريدة (الاستقلال) حتى الخمسينات.

tagi keberangan gerterbagi keberangan gerbadaan keberangan perbadaan perbadaan perbadaan perbadaan perbadaan k

1- أبو العلاء المعرى. صفحة /78/

1- محمد راغب العثماني .

## 88 - دمشق - 8/7/8 - المرصاد - عبد الهادي اليازجي، سعيد الباني



- المرصاد.
- صاحب الامتياز: سعيد الباني .
- مديرها المسؤول ورئيس تحريرها: عبد الهادي اليازجي.
  - جريدة يومية سياسية اجتماعية مصورة .
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 8/7/8 .

أصدرت جريدة (المرصاد) في دمشق في 1928/7/8، وكانت (جريدة يومية سياسية اجتماعية مصورة)، وكان صاحب الامتياز (سعيد الباني) على أن مديرها المسؤول ورئيس تحريرها

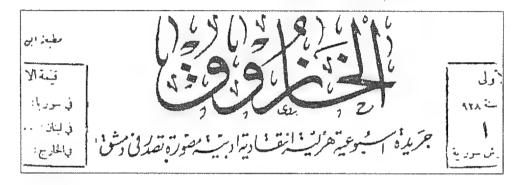
جاء في جريدة (ألف باء) لصاحبها يوسف العيسى عدد /2721/ الأربعاء 1930/1/1 ما يلي: (الشباب المجاهد الوطني يحتج على تعطيل جريدة الاستقلال ثلاثة أشهر من قبل الحكومة المؤقتة، ونعتبر ذلك انتهاك لحرية الرأي، ونحتج بشدة على طغيان الحكومة ونطالب برفع الحيف عن (الاستقلال) المعبرة عن شعور الرأي العام السوري لكراهية هذه الحكومة).

(عبد الهادي اليازجي)، وجاءت في أربع صفحات من القطع الكبير، وبعد فترة عين (عبدالله الأبري)، وللأبري) مديراً للجريدة، وتخلى صاحب الامتياز عن امتيازه، وأخذ الامتياز (عبد الله الأبري)، وأصدر مكانها جريدته الخاصة (الأمة) في دمشق في 1929/4/29، وكانت (جريدة يومية سياسية جامعة مصورة).

1- الأمة. صفحة /105/

- -1 سعيد الباني -
- 2- عبد الهادي اليازجي .
  - 3- عبد الله الأبري .

### 89 - دمشق - 2/8/8/2 - الخازوق - محمد بسيم مراد



- الخازوق .
- صاحبها ومديرها المسؤول: محمد بسيم مراد.
- جريدة أسيوعية هزلية انتقادية أدبية مصورة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1928/8/2 .

أصدر جريدة (الخازوق) في دمشق في 1928/8/2 (محمد بسيم مراد) وهي (جريدة أسبوعية هزلية انتقادية أدبية مصورة)، وكان صاحبها و مديرها المسؤول، وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، وقد بين صاحبها في العدد الأول أن لاشأن له في الأحزاب ولاشأن لها بهء وأن الوطن فوق الجميع، وأن جريدته أسبوعية هزلية انتقادية أدبية مصورة تتحصر مهمتها في

هذه الفروع الخطيرة من الصحافة العامة ، ويبدو أن جريدة (الخازوق) قد استمرت طويلاً، ونجد أن صاحبها قد أصدر في دمشق في عام 1941 جريدة جديدة باسم (الأخبار)، وذكر إنه العدد رقم /2474/ وللسنة الحادية والعشرين، ولابد أنه قد رتب أرقام وسنوات جريدته الأولى (الخازوق) بشكل متسلسل وكذلك أعداد مجلة كان قد أصدرها في دمشق باسم المداعب وهي هزلية أيضاً وأعتبرها امتداداً لسنوات وأعداد جريدة (الأخبار).

1- الاخبار. صفحة /134/

1- محمد بسيم مراد.

### 90 - دمشق - 1928/9/1 - القبس - عادل كرد علي، نجيب الريس

| وثبس التحرير والمدير المسواو            | دو سُس النَّسَ : انشيد شِكرى السبل حدَّ ١٩١٠ | : الادب |
|---|--|---------|
| بدل الاشتر                              | 44   |         |
| في سه اي موره وبنان<br>مراسة (شهر از از | 10   |         |
| و البلاد المربة والاحتيا -              | 1  |         |
| المصيدان المسادان المدادة مرد تنظر مناغ | 4 Civ.                                       |         |
| مبندوق البريف ال                        | مرية إينام يليد مور:                         |         |
| . سيدا تسلس يا شدنه                     |  |         |

- القيس -
- صاحبا الجريدة : عادل كرد على، نجيب الريس.
- رئيس التحرير والمدير المسؤول: نجيب الريس.
  - جريدة يومية سياسية مصورة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1928/9/1.

أصدر جريدة (القبس) كل من (نجيب الريس) و (عادل كردعلي) في دمشق في 1928/9/1 (جريدة يومية سياسية مصورة)، وكتب فوق عنوانها مؤسس القبس: الشهيد (شكري العسلي) سنة 1913، وقد جاءت في أربع صفحات كبيرة، ثم أصدرت باسم (القبس الجديد) في

تصدر باسم (القبس) وقد توفي صاحبها (نجيب الريس) عام 1952، في أثناء دمج (القبس) مع حريدة (العلم) لصاحبها (عزت حصرية) وأصدرت باسم (الزمان) في 1952/8/24، عند جريدة (العلم) لصاحبها (عزت حصرية) وأصدرت باسم (الزمان) في 1952/8/24، عند إصدار قرار دمج الصحف أيام تولي الشيشكلي رئاسة الجمهورية، وقد تعاقب على التحرير فيها عدد كبير ومعروف من الصحفيين ومنهم (رشيد الملوحي) و(منيب الدردري) و(سعيد القضماني) و(عباس الحامض) و(عزة حصرية)، كما تولى سكرتارية تحريرها (سامي الشمعة) و(وجيه الحفار) و(نشأت التغلبي)، وبعد وفاة صاحبها أخذت تتعثر في الإصدار، كما أصدر العدد الأول باسم (القبس) و(الإنشاء) و(العلم) وأصحابها، ثم توقفت بعد أيام، وأصدر العدد الأول باسم (القبس العلم) في 1954/1/24 من قبل ورثة (نجيب الريس) و(عزة حصرية) صاحب (العلم) وهو دمج اختياري من قبل أصحابها ولم تستمر أيضاً في الإصدار.

```
1- القبس الجديد، صفحة /115/
                                8- عباس الحامض .
                                                      1- عادل كرد على.
      2- العَلْم، صفحة /141/
                                 9- سامي الشمعة .
                                                       2- نجيب الريس.
    3- الزمان. صفحة /160/
                                 10- وجيه الحفار.
                                                       3- شكرى العسلى،
    4- النضال. صفحة /129/
                                11 - نشأت التغلبي .
                                                       4- عزة حصرية.
  5- الإنشاء، صفحة /126/
                                                      5- رشيد المأوحى .
     6- القبس، صفحة /167/
                                                      6- منيب الدردري .
 7- القبس العلم. صفحة /169/
                                                     7- سعيد القضماني .
```

## 91 - دمشق - 929/4/29 - الأمة - عبد الله الأبرى



- صاحب الامتياز والمدير المسؤول : عبد الله الأبري.
  - جريدة يومية سياسية جامعة مصورة .
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1929/4/29 .

أصدرت جريدة (الأمة) في دمشق في 1929/4/29، وكانت (جريدة يومية سياسية جامعة مصورة)، وكان صاحب امتيازها ومديرها المسؤول (عبد الله الأبري)، وجاءت في أربع صفحات من القطع الكبير، وقد حمل العدد الأول الرقم المتسلسل /218/ لجريدة (المرصاد) التي اشترى امتيازها (عبد الله الأبري)، وأصدرها باسم (الأمة)، ولم تستمر هذه الجريدة سوى عدة سنوات.

1- المرصاد، صفحة /102/

1- عبد الله الأبري .

### 92 - دمشق - حزيران 1930 - الناقد - أديب الصفدي

| ل.١٩٣٠ المستة الاولى   | العدد 👂 1 دكتي: السبت في ٢٧ ريخ الناني ١٣٤٥ ر ٢٠ ابا                                     |
|--|--|
| ا جو ر الاعلانات   | قم الاشتراك  |
| في الباني صفحات الاولى ٢٥ قرشاً للسطر<br>في الصفحات الباقية ٢٠ | ني سوريا ولبنان ٢٠٠ قر شسوري في صحيف أنت وارب  |
| ي الصفحات البابي   | في بلاد العرب والمهاجر جنبه مصري في الاسبوع<br>مستود و و و و و و و و و و و و و و و و و و |
| الادارة: دمشق بناية العابد رقم = p3 ،                          | صاحب الجريدة ، الصين برو   |
| صندوق البريد رقم ، ۲۵۹ ،                                       | وعردها المسؤول أورد مستعمل والم  |

- الناقد .
- صاحب الجريدة ومحررها المسؤول: أديب الصقدي.
  - صحيفة نقد وأدب .
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في حزيران في عام 1930.

أصدر جريدة (الناقد) في دمشق في حزيران في 1930 (أديب الصغدي)، وكانت (جريدة نقد وأدب)، وكان هو صاحبها، ومحررها المسؤول، وكانت تصدر مرة في الأسبوع وقد جاءت في اثنتي عشرة صفحة، وليس لها علاقة بجريدة (النقاد) لصاحبها (فوزي أمين) والوثيقة تبين العدد رقم /19/ الصادر يوم السبت في 20 أيلول 1930، وتبين أنها جريدة وليست مجلة، وقد حرر فيها سابقاً (أديب الصفدي) في جريدة (فتى العرب) لصاحبها (معروف الأرناؤوط) والتي أصدرت في دمشق في 20/2/18.

1- أديب الصفدي . 1- النقاد . صفحة /153/ 2- فوزي أمين . 2- فتى العرب . صفحة /64/ 3- معروف الأرناؤوط .

### 93 - - مشق - 930/11/29 - التعاضد - محي الدين البديوي



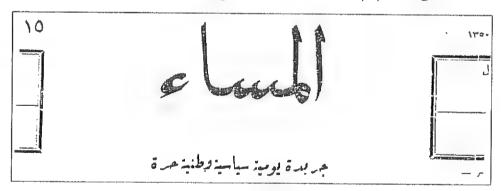
- التعاضد .
- صاحب امتياز الجريدة: محي الدين البديوي.
  - رئيس التحرير: نظمي حمزاوي.
    - المدير المسؤول: زكي السمان.
      - جریدة جامعة حرة مصورة .
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1930/11/29.

أصدرت جريدة (التعاضد) في دمشق في 1930/11/29، وقد كتب العدد الأول والسنة الرابعة، وهو تسلسل سنوات إصدار جريدة (السهام) التي أصدرها (محي الدين البديوي) في 1927/10/10 وجاء أن صاحب امتياز جريدة (التعاضد) (محي الدين البديوي) ورئيس تحريرها (نظمي الحمزاوي) والمدير المسؤول (زكي السمان) وكانت (جريدة جامعة حرة مصورة)، تصدر ثلاث مرات في الأسبوع وفي ثماني صفحات من القطع المتوسط، ولم تستمر هذه الجريدة طويلاً لتصدر مكانها جريدة (الخواطر).

1- السهام، صفحة /99/ 2- الخواطر، صفحة /116/

- 1- محى الدين البديوي .
  - 2- نظمي الحمزاوي .
    - 3- زكى السمان.

### 94 - دمشق - 1931/1/15 - المساء - علي الغبرة



- المساء.
- صاحب الامتياز والمدير المسؤول: على الغبرة .
  - جريدة يومية سياسية وطنية حرة .
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1931/1/15.

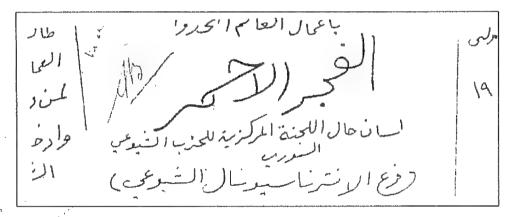
أصدرت جريدة (المساء) في دمشق في 1931/1/15، وكانت (جريدة يومية سياسية وطنية حرة) وكان صاحب امتيازها ومديرها المسؤول (علي الغبرة)، وجاءت في أربع صفحات من

القطع الكبير، وقد حملت في عددها الأول رقماً متسلسلاً /312/، ويدل الرقم على جريدة (النديم) التي كان قد أصدرها (علي العبرة) قبل عشرين عاماً في دمشق في 1911/8/14 قبل الحرب العالمية الأولى، وقد توقفت عند قيام الحرب وكانت (جريدة جدية هزلية) تصدر في الأسبوع مرتين، وقد توقفت جريدة (المساء) بعد مضي سنة على إصدارها ليصدر (علي الغبرة) جريدة (الصباح) في دمشق في 1932/6/1، وكان صاحب امتيازها ورئيس تحريرها ومديرها المسؤول (محمد توفيق جاناً).

1- النديم. صفحة /32/ 2- الصباح. صفحة /116/ 1- على الغبرة.

2- محمد توفيق جانا .

### 95- دمشق- شباط 1931 - الفجر الأحمر

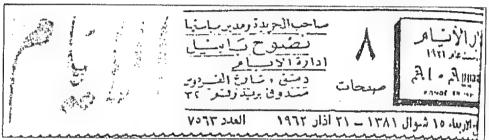


- الفجر الأحمر .
- جريدة ناطقة بلسان حال اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السورى .
- -- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في شباط عام 1931 .

جريدة (الفجر الأحمر) الصادرة في دمشق في شباط عام 1931، كانت أقرب للنشرات الخاصة بالحزب فلم تكن مرخصة، وكانت تكتب بخط اليد وتنسخ وتوزع سراً على ما يبدو، فقد كانت خالية من أسماء محرريها، وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، وكتب فوق عنوانها (يا عمال العالم اتحدوا)، وكانت لسان حال اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوري، فرع الانترناسيونال الشيوعي.

# 96 - دمشق - 1931/5/10 - الأيام - عارف النكدي، نصوح بابيل





- الأيام.
- أصحاب الامتياز: هاشم الاتاسي، إبراهيم هنانو، لطفي الحفار، عارف النكدي، سعد الله الجابري، فخري البارودي.
  - مدير سياسة الجريدة : عارف النكدي.
  - المدير المسؤول: دنجيب الأرمنازي.
    - جریدة یومیة سیاسیة.
  - اصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1931/5/10.

أصدرت (الأيام) من قبل أبرز شخصيات الكتلة الوطنية كما هو واضح من أسماء أصحاب الامتياز وأوكل تحريرها إلى الصحفي اللبناني الأصل (عارف النكدي) والدكتور (نجيب الأرمنازي) وأصدر العدد الأول في 1931/5/10 في ثماني صفحات كبيرة، وهي المرة الأولى التي تصدر فيها صحيفة يومية بدمشق في هذا الحجم، وقد لاقت رواجاً كبيراً وكانت تعارض بشدة وتنتقد الانتداب، فعطلت بعد شهرين في تموز 1931 إلى أجل غير مسمى، فظهرت في بشدة وتنتقد الانتداب، فعطلت بعد شهرين في تموز عارف النكدي)، ولكن ما لبثت السلطات أن عطلتها أيضاً، وكانت (الأيام) و(اليوم) تطبع في مطابع (بابيل إخوان)، وقررت (الكتلة الوطنية) بيع امتياز الجريدة إلى الصحفي (نصوح بابيل)، وتم ذلك وأصدر العدد الأول في

1932/8/15 وحافظت على سعة انتشارها وحجمها، واستقطبت عدداً كبيراً من خيرة المحررين (رشيد الملوحي) (سامي الشمعة) (وجيه الحفار) (أحمد عسه) (بشير العوف) (حمدي بابيل) (إيليا شاغوري) (نذير فنصه) (أجمد قدامة) (منير الريس) (دممدوح حقي) (عبدالله الشيتي) (كامل البني) (عادل عبد العال) (مفيد الحسيني) (مطبع النونو) (بشير الجلاد) (حنا مينه) (كمال الشمعة) (سعيد الإمام)، ومنهم من حرر فيها سنتين أوأربع سنوات، ومنهم من استمر حتى آخر أيامها، كما كان يكتب قصة العدد الأسبوعي يوم الخميس (ميشيل عفلق) تارة وتارة (فؤاد الشايب)، ولاقت الأيام فترات من التعطيل بسبب مواقفها السياسية، وصارت تصدر أيضاً يوم الجمعة في اثنتي عشرة صفحة، وفي الحرب العالمية الثانية أصدرت في أربع صفحات وهو قرار رسمي بسبب ندرة الورق، وهي من الصحف التي لم نتوقف في أثناء حكم حسني الزعيم، وفي عام 1952 دمجت مع جريدة (الإنشاء) لصاحبها (وجيه الحفار)، وأصدرت باسم (اليوم) وكانت (يومية سياسية اقتصادية حرة)، ثم عادت إلى سابق عهدها (الأيام) وعادت باسم (اليوم) وكانت (يومية سياسية اقتصادية حرة)، ثم عادت إلى سابق عهدها (الأيام) وعادت راكساء)، وتوقفت الأيام نهائياً في 8/3/3/18

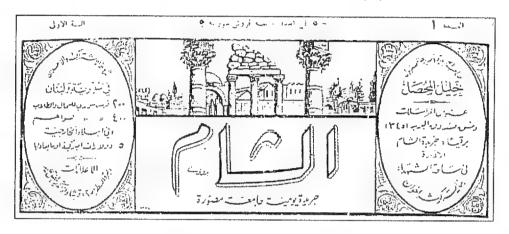
والوثيقة الثانية لجريدة الأيام كما هو مبين صادرة في 1962/3/21 العدد /7563/.

| 19– مطيع النونو.     | 10- آيِلْيا شاغوري.    | 1- عارف النكدي.      |
|----------------------|------------------------|----------------------|
| 20- بشير الجلاد.     | 11- نذير فنصه.         | 2- نجيب الأرمنازي.   |
| 21- حنا مينه.        | 12- منير الريس.        | 3 نصوح بابيل3        |
| 22– كمال الشمعة.     | 13- أحمد قدامه.        | 4- رشيد الملوحي.     |
| 23- سعيد الإمام.     | 14- د.ممدوح حقي.       | 5- سامي الشمنة.      |
| 24- ميشيل عفلق.      | 15- عبدالله الشيتي.    | 6- وجيه الحفار.      |
| 25- فؤاد الشايب.     | 16- كامل البني.        | 7- أحمد عسه.         |
|                      | 17- عادل عبد العال.    | 8- بشير العوف.       |
|                      | 18 – مفيد الحسيني.     | 9- حمدي بابيل.       |
| 2- اليوم. صفحة /163/ | 2- الإنشاء. صفحة /126/ | 1- اليوم. صفحة /114/ |

حملت جريدة الأيام فوق عنوانها جزءاً من الآية رقم /140/ من سورة آل عمران، (وتلك الأيام نداولها بين الناس) والآية الكاملة:

<sup>&</sup>quot;إن يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله وتلك الأيام نداولها بين الناس وليعلم الله الذين آمنوا ويتخذ منكم شهداء والله لا يحب الظالمين".

# 97 - دمشق - 931/5/29 - الشام - خليل المحصل



- الشام.
- صاحب الجريدة ومديرها المسؤول: خليل محصل.
  - جريدة يومية جامعة مصورة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1931/5/29.

أصدرت جريدة (الشام) في دمشق في1931/5/29 لصاحبها ومديرها المسؤول (خليل محصل)، وكانت (جريدة يومية جامعة مصورة)، وأصدرت مؤقتاً مرة في الأسبوع، وقد جاءت في ثماني صفحات من القطع المتوسط، وقد نوه صاحبها أنها سوف تصدر بعد فترة بشكل يومي، وأنها ستكون نصيرة للعمال وفي خدمة أبناء الشرق عامة والقطر الشامي بخاصة، وأنها جريدة فوق الحزبية، وأخذت تصدر حتى توقفت عام 1933 لأسباب خاصة وصحية، وقد حرر فيها كل من (فؤاد الشايب) و (زهير الكزبري) و (د.منير العجلاني) الذي أصدر فيما بعد مع (د.سامي كبارة) جريدة (النضال) في دمشق في 1949/1931، وقد حرر في جريدة الشام أيضاً (وداد شامندي).

1- النضال. صفحة /129/

1- خليل محصل. 4- د. منير العجلاني.

2− فؤاد الشايب. 5− د. سامى كبارة.

3- زهير الكزبري. 6- وداد شامندي.

#### 98 - دمشق - 1931 - صدى دمشق - جورج فارس





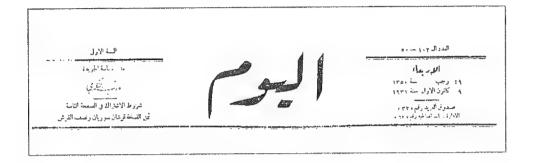
#### - صدى دمشق.

أصدرت جريدة (صدى دمشق) جريدة تتحدث عن السياسة السوريا باللغة الفرنسية في دمشق في عام 1931، وكان صاحبها ومديرها ومحررها (جورج فارس)، وكانت تصدر بالحجم المتوسط وبشكل أسبوعي ثم أصدرها عام 1937 باسم (أصداء سوريا)، وقد استمرت بالإصدار حتى نهاية الانتداب الفرنسي حيث أوقفها عام 1946 عندما شارك بإصدار جريدة (بردى) باللغة العربية مع (منير الريس) عام 1947 ثم تركها وأصبحت لصاحبها الثاني منير الريس.

1- بردى. صفحة /137/

- 1− جورج فارس.
  - 2- منير الريس.

### 99- دمشق - 1931/10/13 - اليوم - عارف النكدي



- اليوم.
- مدير سياسة الجريدة: عارف النكدى.
  - جريدة يومية سياسية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1931/10/13.

أصدرت جريدة (اليوم) بدلاً من جريدة (الأيام) التي أصدرتها الكتلة الوطنية في دمشق في 1931/5/10 وكان مدير سياستها (عارف النكدي) ومديرها المسؤول (د.نجيب الأرمنازي)، وقد أغلقتها السلطات الفرنسية في الشهر السابع 1931، وبعد ثلاثة أشهر أصدرت (اليوم) بامتياز جديد للكتلة الوطنية أيضاً ولتحل محل (الأيام)، وكان أيضاً مدير سياسة الجريدة (عارف النكدي)، وأصدر عددها الأول في 1931/10/13 في ثماني صفحات كبيرة، وكانت (جريدة يومية سياسية)، ولكن هذه الجريدة عطلت أيضاً بعد سنة تقريباً، وتم بيع الامتياز من قبل الكتلة الوطنية إلى (نصوح بابيل)، وأصدرت من جديد في 1932/8/15، واستمرت بعد ذلك وعرفت باسم صاحبها الجديد (نصوح بابيل).

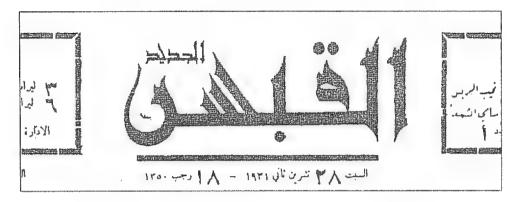
1- الأيام. صفحة /110/

1- عارف النكدي.

2- د.نجيب الأرمنازي.

3- نصوح بابيل.

### -100 دمشق - 1931/11/28 - القبس الجديد - نجيب الريس



- القبس الجديد.
- صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول: نجيب الريس.
  - سكرتير التحرير:سامى الشمعة.
    - جريدة يومية سياسية مصورة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1931/11/28.

أصدرها (نجيب الريس) عندما استقل بملكية جريدة (القبس) باسم (القبس الجديد) في 1931/11/28 وكان صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول وكان سكرتيراً للتحرير (سامي الشمعة)، وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط وكتب عنها أنها جريدة جديدة في عهد جديد، على أن هذه الجريدة لم تستمر شهراً لتعود إلى الإصدار باسم (القبس)، واستمرت تحمل هذا الاسم حتى نهاية مسيرتها.

1- القبس. صفحة /104/

1- نجيب الريس.

2- سامي الشمعة.

#### 101- دمشق- شباط 1932 - الخواطر - محي الدين البديوي، زكي السمان



- الخواطر.
- صاحب الجريدة ومديرها المسؤول: محى الدين البديوي.
  - مديرها ومحررها: زكي السمان.
    - جریدة جامعة حرة مصورة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في شباط عام 1932.

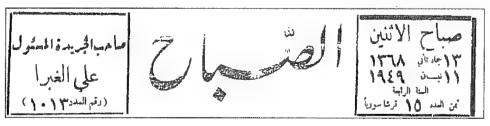
أصدرت جريدة (الخواطر) في دمشق في شباط عام 1932، وكان صاحبها المسؤول (محي الدين البديوي)، ومديرها ومحررها (زكي السمان) وكانت (جريدة جامعة حرة مصورة)، وجاءت بأربع صفحات من القطع الكبير، وكانت تصدر بشكل أسبوعي، وحملت رقم تسلسل أعداد الجريدة السابقة (التعاضد)، وقد استمرت في الإصدار عدة سنوات.

1- التعاضد. صفحة /107/

1- محي الدين البديوي.

2- زكي السمان.

102 - دمشق - 1932/6/1 - الصباح - على الغبرة، محمد توفيق جانا



الصباح.

- صاحب امتيازها: على الغيرة.
- رئيس تحريرها ومديرها المسؤول: محمد توفيق جانا.
  - جريدة يومية سياسية جامعة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1932/6/1.

أصدرت جريدة (الصباح) في دمشق في 1932/6/1، وكانت (جريدة يومية سياسية جامعة)، صاحب امتيازها هو (علي الغبرة) الذي كان قد أصدر جريدة (النديم) عام 1911، وجريدة (المساء) عام 1931، وكان رئيس تحرير الصباح ومديرها المسؤول (محمد توفيق جانا)، صاحب سلسلة الجرائد الهزلية من (جراب الكردي) التي أصدرها في حمص في عام 1915 إلى (الحمارة) والبغلة وحمارة بلدنا، وغيرها، وكان قد أصدر جريدته السياسية غير الهزلية وهي (الشعب) عام 1927، وعند تعطيلها أصدر (علي الغبرة) (الصباح)، وتولى (توفيق جانا) تحريرها، وقد تخلى عنها الأخير عندما سمح له باستثناف إصدار جريدته (الشعب) بعد فترة وجيزة، وتابع (علي الغبرة) إصدار (الصباح) وحولها إلى (جريدة سياسية انتقادية فكاهية مصورة)، وأصبح رئيس تحريرها وصاحبها واعتبرها امتداداً لجريدته (المساء)، وقد جاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، واستمرت في الإصدار حتى أيام حكم حسني الزعيم لتغلق بعد فترة، كما تبين الوثيقة الصادرة في 1949/4/11.

### 103- دمشق- 1932 - الميزان الجديد - لطفي اليافي



- الميزان الجديد.

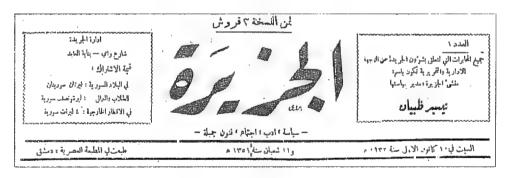
جرائد دمشق

- صاحب امتيازها ورئيس تحريرها: لطفى اليافى.
  - محررها: فؤاد الشائب.
  - جريدة أسبوعية تبحث في القضاء والاجتماع.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمسَّق في عام 1932.

أصدرت جريدة (الميزان الجديد) في دمشق في الشهر الثامن من عام 1932، وكانت (صحيفة أسبوعية تبحث في القضاء والاجتماع)، وكان صاحب امتيازها ورئيس تحريرها المحامي (لطفي اليافي)، ومحررها الحقوقي والصحفي (فؤاد الشائب)، وقد جاءت في ثماني صفحات من القطع المتوسط والوثيقة تبين العدد رقم /11/ والسنة الأولى والصادرة يوم الجمعة في 1932/10/7، ولم تستمر طويلاً في الإصدار.

- 1- لطفي اليافي.
- 2- فؤاد الشائب.

# -104 مشق - 1932/12/10 الجزيرة - تيسير ظبيان



- الجزيرة.
- منشئ الجريدة ومدير سياستها: تيسير ظبيان.

ورد في جميع فهارس الأعلام وكتب الصحافة اسم فؤاد الشائب دون الهمزة بل بالياء (الشايب) كما ورد في المعجم هذا أيضاً، ونجد اسمه فؤاد الشانب وقد كتبه في وثيقة الجريدة، وهو أدرى باسمه. وتعتبر هذه الجريدة من الجرائد المتخصصة والتي أصدرت قبل المجلة الحقوقية بثلاث سنوات،

- جريدة سياسة وأدب واجتماع وفنون جميلة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1932/12/10.

أصدر جريدة (الجزيرة) في دمشق في 1932/12/10 صاحبها ومديرها المسؤول (تيسير ظبيان)، وكانت (جريدة سياسة وأدب واجتماع وفنون جميلة)، وكانت تصدر بشكل أسبوعي وفي ثماني صفحات متوسطة الحجم، وقد كانت من الصحف التي تقرأ كاملة، ومن الصحف التي تطرقت إلى موضوعات لم تكن تطرح بالصحافة في ذلك الوقت مثل (الفنون الجميلة)، وهي الرسم والنحت والإعلان والتزيين، وقد عرفت الجريدة في سوريا والأردن عندما نقلها إلى عمان قبل بداية الحرب العالمية الثانية وذلك عام 1938، وأصدرت هناك بصورة يومية، وكانت تصل إلى قرائها في سوريا بانتظام، وبقيت تصدر في عمان حتى عام 1952، وقد حرر فيها (بشير كعدان) و(منير العجلاني).

- 1- تيسير ظبيان.
- 2- محمد بسيم مراد.
  - 3- بشير كعدان.
  - 4- منير العجلاني.

# -105 دمشق - 1932/12/26 - الدستور - سامى الشمعة



- الدستور.
- صاحبها ومديرها المسؤول: سامي الشمعة.

- جريدة وطنية سياسية يومية مصورة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1932/12/26.

أصدر جريدة (الدستور) في دمشق 1923/12/26 (سامي الشمعة)، وكان صاحبها ومديرها المسؤول، وكانت (جريدة وطنية سياسية يومية مصورة)، وجاءت في أربع صفحات من القطع الكبير، ولم تتم عامها الأول فعاد (سامي الشمعة)، وأصدر في دمشق في 1934/1/5 جريدة السياسة.

1- السياسة. صفحة /123/

1- سامى الشمعة.

# 106- دمشق- 233/4/22- الدفاع – فائز سلامة



- الدفاع.
- صاحبها ورئيس تحريرها: فائز سلامة.
- جریدة وطنیة یحررها رهط من الشباب.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1933/4/22.

أصدرت جريدة (الدفاع) في دمشق في 1933/4/22، وكانت (جريدة يومية وطنية)، وجاء إن محرريها رهط من الشباب، وكان صاحبها ورئيس تحريرها (فائز سلامة)، وقد جاء إن شعارها

الوحدة والاستقلال، وقد أصدر قبل ذلك فائز سلامة جريدة (العالم) قبل ذلك في دمشق عام 1925، وكانت (جريدة جامعة)، وقد جاءت جريدة (الدفاع) في أربع صفحات كبيرة، واستمرت حتى بداية الحرب العالمية الثانية عام 1939 ومرض صاحبها وتوفي عام 1941.

1- العالم. صفحة /86/

1 – فائز سلامة.

### -107 دمشق- 1933/8/10 - الشورى - محمود خير الدين الحلبي



- الشورى.
- صاحب الجريدة ورئيس تحريرها المسؤول: محمود خير الدين الحلبي.
  - جريدة أسبوعية عربية مصورة جامعة.
  - أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1933/8/10.

أصدرت جريدة (الشورى) في 1933/8/10 في دمشق، وكانت (جريدة أسبوعية عربية مصورة جامعة)، وكان صاحب الجريدة ورئيس تحريرها المسؤول (محمود خير الدين الحلبي)، وقد أصدر العدد الأول وحمله رقما متسلسلاً /272/ لجريدته السابقة (وفاء العرب) التي أصدرها عام 1925 في دمشق، وكان صاحبها ومحررها، وعدت (جريدة عربية جامعة مصورة)، وقد توقفت قبل شهر على وجه التقريب من إصدار جريدته هذه (الشورى)، وجاءت (الشورى) في أربع صفحات من القطع الكبير، وقد كتب فوق عنوانها (وشاورهم في الأمر) كما

ورد في الجانب الأيمن من العدد الأول (إن العلوم والآداب والحضارة مدينة بازدهارها وانتشارها للعرب) "أرنست رينان"، وقد استمرت بالإصدار وكانت من جملة الصحف التي توقفت في أثناء حكم حسني الزعيم، ثم عادت للإصدار بعد انتهاء حكمه، واستمرت لتتوقف بموجب القانون /195/ عند قيام الوحدة بين سوريا ومصر، وأصدرت ثانية في أيام الانفصال لتتوقف نهائياً في \$/3/3/8، وكان من محرريها (محمد على الوعلاني).

1- وفاء العرب. صفحة /85/

1- محمود خير الدين الحلبي.

2- محمد علي الوعلاني.

108 - دمشق- 1933 - نضال الشعب - لسان حال اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوري



- نضال الشعب.
- لسان حال اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوري.

وشاورهم في الأمر. هي جزء من الآية /159/ من سورة آل عمران. والآية الكاملة هي (فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظأ غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الأمر فإذا عزمت فتوكل على الله إن الله يحب المتوكلين).

أصدرت جريدة (نضال الشعب) في دمشق في عام 1933، وهي لسان حال اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوري، وكانت تصدر أسبوعياً وأحياناً تحتجب وتصدر عموماً بغير انتظام في بعض الأوقات، وهي من الجرائد الداخلية للحزب أي أنها لا تباع في الأسواق، وحملت شعاراً (يا عمال العالم اتحدوا)، وجاء في الوثيقة إنها السنة الثالثة في 1936/10/30، وإنه العدد رقم /13/، وقد توقفت عندما أصدر (عبد الباقي الجمالي) جريدته (النور) في دمشق في الحد رقم /13/، وقد توقفت عندما أصدر (عبد الباقي الجمالي) التكون الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوري، وقد عطلت جريدة (النور) عند قيام الوحدة بين سوريا ومصر عام 1958، ولم تعد للإصدار في فترة الانفصال.

1- النور. صفحة /182/

1- عبد الباقي الجمالي.

### 109- دمشق - 1934/1/5 السياسة - سامى الشمعة



- السياسة.
- صاحبها ومدير سياستها: سامي الشمعة.
  - جريدة يومية سياسية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1934/1/5.

أصدر (سامي الشمعة) جريدة (السياسة) في دمشق في 1934/1/5، وكان صاحب امتيازها ومدير سياستها، وكانت (جريدة يومية سياسية)، وجاءت في أربع صفحات من القطع الكبير، وهي جريدته الثانية بعد جريدة (الدستور) التي أصدرها في دمشق في 1932/12/26، ولكنها

لم تستمر كسابقتها جريدة (الدستور) إلا نفترة وجيزة، وقد أصدر بعد ذلك في عام 1946 جريدة آخر دقيقة والتي لم تستمر طويلاً في الإصدار أيضاً، وتوفي صاحبها عام 1950 عن أربعين عاماً.

1- الدستور. صفحة /119/

1- سامي الشمعة.

### 110- دمشق- 1936 - لواء الجزيرة - سعيد البحرة



- لواء الجزيرة.
- صاحب الجريدة والمدير المسؤول: سعيد البحرة.
  - جريدة سياسية جامعة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في عام 1936.

أصدر (سعيد البحرة) في دمشق في عام 1936 جريدة (لواء الجزيرة)، وكانت (جريدة سياسية جامعة)، وكان (سعيد البحرة) صاحبها ومديرها المسؤول، والوثيقة الصادرة في 1936/8/14 تحمل رقماً متسلسلاً هو /542-14/ والعدد الأول هو رقم أعداد جريدة (الجزيرة) التي كان قد أصدرها في دمشق (تيسير ظبيان) في 1932/12/10 ثم نقلها إلى الأردن، وقد استمرت (لواء الجزيرة) في الإصدار لحين وفاة صاحبها عام 1941، وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط.

1- الجزيرة. صفحة /118/

1- سعيد البحرة.

2- نيسير ظبيان.

#### 111- دمشق- 1936 - الضياء - فريد سلام



- الضياء.
- صاحب الجريدة و رئيس تحريرها: قريد سالم.
  - المدير المسؤول: إبراهيم السيوفي.
    - جریدة عربیة جامعة مصورة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في عام 1936.

أصدر (فريد سلام) جريدة (الضياء) في دمشق في عام 1936 بعد أن كان يصدر جريدته (الحوت) منذ عام 1926، وكان قبل ذلك أحد صاحبي جريدة (الحسام) التي أصدرت في دمشق عام 1918، وكانت (الضياء) (جريدة عربية جامعة مصورة)، وجاءت في ست عشرة صفحة من القطع الصغير، ولكن أكبر من صفحات جريدة (الحوت)، وقد عرفت في بعض المراجع على أنها مجلة ولكن نجد في الوثيقة إنها عرفت عن نفسها بأنها جريدة، على الرغم من عدد صفحاتها الكبير في ذلك الوقت، وكان (فريد سلام) صاحبها ورئيس تحريرها، وجاء إن مديرها المسؤول (إبراهيم السيوفي)، وقد استمرت في الإصدار ثلاث سنوات.

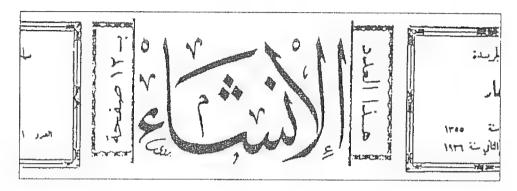
1- الحسام، صفحة /49/

2- الحوت، صفحة /91/

1- محمد فرید.

2- ابرهيم السيوفي.

### -112 دمشق- 1936/11/18 - الإنشاء - وجيه الحفار



- الانشاء.
- صاحب امتيازها ومديرها المسؤول: وجيه الحفار.
  - مدیر سیاستها : لطفی الحفار .
    - جريدة يومية سياسية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1936/11/18.

أصدر جريدة (الإنشاء) في دمشق في 1936/11/18 (وجيه الحفار)، وكان صاحب امتيازها ومديرها المسؤول، وشغل مدير سياستها في بدايتها (لطفي الحفار)، وكانت (جريدة يومية سياسية)، وجاءت في أربع صفحات من القطع الكبير، وكانت موالية للكتلة الوطنية، وقد دمجت في عام 1952 عند إصدار قرار الدمج مع جريدة (الأيام) لصاحبها (نصوح بابيل)، وأصدرت باسم (اليوم) في دمشق في 1952/9/16، وكان صاحبا الجريدة (نصوح بابيل) و (وجيه الحفار)، ورئيس تحريرها (نصوح بابيل) ومدير سياستها (وجيه الحفار)، ثم عادت بعد انتهاء قرار الدمج أيام أديب الشيشكلي في 1953/12/30 إلى الإصدار باسم (الإنشاء) بمفردها، وكانت من جملة الصحف التي عطلت وألغي امتيازها وعوض عنها في المرسوم /195/ الصادر عند قيام الوحدة بين سوريا ومصر عام 1958، وأصدرت مرة ثانية في فترة الانفصال لتتوقف نهائياً في 1963/3/8، وقد حرر فيها لفترة طويلة من الزمن (أحمد علوش) قبل أن يصدر جريدته الخاصة (الصرخة) عام 1954، وقد حرر فيها أيضاً (حنا مينه) ولمدة طويلة،

وترأس تحريرها عام 1950 الدكتور (أديب الداودي)، وحرر فيها أيضاً (عبد الحكيم العلمي الحسنى).

```
1- وجيه الحفار. 5- حنا مينه. 1- الأيام. صفحة /110/
2- لطفي الحفار. 6- د. أديب الداودي. 2- اليوم. صفحة /163/
3- نصوح بابيل. 7- عبد الحكيم العلمي الحسني. 3- الصرخة. صفحة /158/
4- أحمد علوش.
```

# 113- دمشق - 1937/10/6 - الاستقلال العربي - توفيق جانا، عثمان قاسم



- الاستقلال العربي.
- صاحب الامتياز ومديرها المسؤول: محمد توفيق جانا.
  - صاحب الجريدة ومدير سياستها: عثمان قاسم.
    - سكرتير التحرير: فؤاد الشايب.
      - جريدة يومية عربية حرة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1937/10/6.

أصدرت جريدة (الاستقلال العربي) (جريدة يومية عربية حرة) في دمشق في 1937/10/6 السنة الأولى العدد الأول، وهي الجريدة التي أسسها وأصدرها في 1918/10/14 (معروف الأرناؤوط) و(عثمان قاسم) وتركها (معروف الأرناؤوط) ليصدر (فتى العرب)، ويحمل رقم (كالأرناؤوط)، وهو رقم تسلسل لجريدة (توفيق جانا) (الشعب) التي أصدر العدد الأول منها في دمشق في 1927/7/1، وتولاها صاحب الامتياز والمدير المسؤول (توفيق جانا)، وصاحب

الجريدة ومدير سياستها (عثمان قاسم) وسكرتير التحرير (فؤاد الشايب)، كما حرر فيها (نسيب الاختيار)، وقد أصدرت في أربع صفحات من القطع الكبير، وكان (فؤاد الشايب) غالباً ما يكتب افتتاحيتها، وعند وفاة (توفيق جانا) عام 1941 تولى في 1942 العمل بها (عزة حصرية) فكان مديرها المسؤول إلى جانب وريث (توفيق جانا) ابنه (عدنان جانا)، وفي عام 1946 تركها (عزة حصرية) ليصدر جريدة (العلم) وقد تولى رئاسة تحريرها (عدنان الملوحي) لفترة من الوقت، وأخذت بعد ذلك تتعثر في الإصدار وتوقفت بعد فترة لأسباب خاصة.

| <ul><li>1− توفیق جانا.</li></ul> | 6- نسيب الاختيار. | 1- الشعب. صفحة /96/    |
|----------------------------------|-------------------|------------------------|
| 2- عثمان قاسم.                   | 7- عدنان جانا.    | 2- العلم. صفحة /141/   |
| 3- فؤاد الشايب.                  |                   | 3- فتى العرب. صفحة/64/ |
| 4- عزة حصرية.                    |                   |                        |
| 5- عدنان الملوحي.                |                   |                        |

## -114 دمشق - 6/6/1938 - العمل القومي - أبو الهدى اليافي



- العمل القومي.
- صاحب الامتياز المسؤول: أبو الهدى اليافي.
- جريدة يومية سياسية ولسان حال عصبة العمل القومي.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1938/6/6.

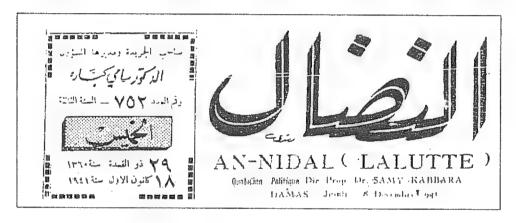
أصدرت جريدة (العمل القومي) لتكون لسان حال عصبة العمل القومي، وأصدر عددها الأول في دمشق في 1938/6/6، وكان صاحب امتيازها المسؤول (أبو الهدى اليافي)، وكانت (جريدة يومية سياسية)، وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، وقد توقفت بعد عدة أشهر بسبب خروج أعضاء العصبة من مجلس النواب، ومقتل رئيس العصبة في حادث مرور، وكان (أبو الهدى اليافي) قد أصدر قبل ذلك جريدة (الكنانة) في دمشق في 1919/2/28، وقد حرر في الجريدة (شكري فيصل) الذي كان من المنتسبين للعصبة.

1- الكنانة. صفحة /57/

1- أبو الهدى اليافي.

2- شكري فيصل.

### 115- دمشق- 1939/4/1 - النضال - د. سامي كبارة، د. منير العجلاني



- النضال.
- صاحبا الامتياز : د.سامي كبارة، د.منير العجلاني.
  - جريدة يومية سياسية مسائية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1939/4/1.

عصبة العمل القومي تأسست في (قرنايل) لبنان في 1933/8/24، ومن أبرز أعضائها آنذاك (عبد الرزاق الدنشي) و(صبري العسلي) و(فريد زين الدين) و(زكي الأرسوزي) و (وصفي البني).

1- ألف باء. صفحة /69/

2- الأنباء. صفحة /164/

أصدرت (النضال) (جريدة يومية سياسية) في دمشق في 1/4/1931، وكان الامتياز باسم الدكتور (سامي كبارة) والدكتور (منير العجلاني)، في أربع صفحات من القطع الكبير، وبعد شهرين استقل بها الدكتور (سامي كبارة)، وأصبح صاحب امتيازها وصاحب الجريدة ومديرها المسؤول، وبقي صاحبها حتى نهاية مسيرتها، وقد تولى رئاسة تحريرها لفترة من الزمن (منذر الموصلي)، وتولى أيضاً هذا المنصب في عام 1948 (د.مصطفى شوقي) لفترة من الزمن، وعند انقلاب حسني الزعيم في 1949/3/30 لم تتوقف في البداية مع معظم الصحف، ولكن بعد فترة من الانقلاب أوقفت وألغي امتيازها، وعادت للإصدار بعد أشهر بعد أن سقط نظام حسني الزعيم في 14 آب 1949 وبانقلاب سامي الحناوي، وفي 1952/7/2 عندما تولى أديب الشيشكلي الرئاسة وأصدر قرار دمج كل صحيفتين في صحيفة واحدة، اندمجت (النصال) مع الشيشكلي الرئاسة وأصدر قرار دمج كل صحيفتين في صحيفة واحدة، اندمجت (النصال) مع أثناء الدمج وفي عام 1952 أيضاً تحول اسمها إلى (الأنباء) فكان صاحبا الامتياز (د.سامي كبارة) و(يوسف العيسي)، وعادت بعد ذلك كل جريدة مستقلة بمفردها بعد الغاء قرار الدمج في كبارة) و(يوسف العيسي)، وعادت بعد ذلك كل جريدة مستقلة بمفردها بعد الغاء قرار الدمج في عام 1957 وفي أثناء وجود أديب الشيشكلي في الحكم وبعد معقوطه ألغي قرار الدمج، واستمرت (النضال) حتى توقفت في عام 1957، وقد حرر فيها عام 1947 (رياض طه) الصحافي اللبناني.

1- د. سامي كبارة.

2- د. منير العجلاني.

3- منذر الموصلى.

4- مصطفى شوقى.

5- يوسف العيسى.

6- فهمي المحايري.

7- رياض طه.

كانت النضال إذ أوقفت بأمر إداري أومرسوم بسبب حملتها على الحكومة، تصدر باسم (النصال) بعد حذف النقطة فوق الضاد... والنصال هي شفرة السيف... أورأس السهام والرماح واالسيوف والسكاكين.

### 1161 - دمشق - 1939/7/24 - الكفاح - أمين سعيد



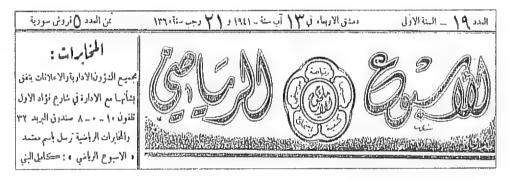
- الكفاح.
- صاحب الجريدة ورئيس تحريرها: أمين سعيد.
- جريدة يومية سياسية قومية إخبارية مصورة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1939/7/24.

أصدرت جريدة (الكفاح) (جريدة يومية سياسية قومية إخبارية مصورة) في دمشق في المدرت جريدة (الكفاح) (جريدة يومية سياسية قومية إخبارية مصورة) في 1937/7/24 وقد أصدرها وهي جريدته الثالثة بعد أن أصدر في دمشق جريدة (الأردن) في 1919/9/12، وجريدة (أبو النواس العصري) في 1921/6/26 وجاءت (الكفاح) في أربع صفحات من القطع الكبير، وقد عطلت على أثر الانقلاب الأول الذي قاده حسني الزعيم في 1949/8/9/1 واستمرت بالتوقف في أثناء الانقلاب الثاني الذي قاده سامي الحناوي في 1948/8/14 لتصدر ثانية في أثناء انقلاب أديب الشيشكلي الثاني الذي قام به في 191/2/1949، فأصدرت في بداية عام 1950، باسم الكفاح الجديد، وقد توقفت عام 1952 عند إصدار قرار دمج كل جريدتين بجريدة واحدة عند تولي أديب الشيشكلي الرئاسة عام 1952، ولم تعد تصدر بعد ذلك، وقد رأس تحريرها لفترة من الزمن (أحمد عسة) الذي عام 1952، ولم تعد تصدر بعد ذلك، وقد رأس تحريرها لفترة من الزمن (أحمد عسة) الذي

أصدر فيما بعد جريدته (الرأي العام) وقد تدرب في بداية عمله الصحفي في (الكفاح) جبران كورية.

| 1- الأردن. صفحة /60/            | 1- أمين سعيد.    |
|---------------------------------|------------------|
| 2- أبو النواس العصري. صفحة /71/ | 2- أحمد عسة.     |
| 3- الرأي العام. صفحة /174/      | 3 – جبران كورية. |

# 117- دمشق- 1941 - الأسبوع الرياضي - كامل البني



- الأسبوع الرياضي.
- صاحبها ومحررها: كامل البني.
- جريدة أسبوعية رياضية شبابية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في عام 1941.

تم إصدرها في دمشق عام 1941 جريدة (الأسبوع الرياضي)، وكانت في البداية ملحق رياضي لجريدة (الأيام) لصاحبها (نصوح بابيل)، وكان مسؤولاً عن تحريرها (كامل البني)، وكانت تهتم بالرياضة والموسيقي والنشاطات الكشفية والاجتماعية والسينما، كما جاء في وثيقتها الصادرة عن دمشق في 1941/8/13، وحملت رقم العدد /19/ السنة الأولى، وقد توقفت بعد

فترة لتعود ثانية عام 1955 بشكل جريدة رياضية متخصصة أسبوعية مستقلة، وصاحبها ومحررها (كامل البني)، وقد آلت لأولاده بعد وفاته وهي مازالت تصدر حتى الآن بنفس الاسم.

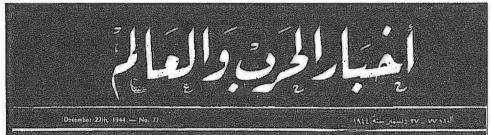
1- الأيام. صفحة /110/

1- كامل البني.

2- نصوح بابيل،

#### 118 - دمشق - 1941 - أخبار الحرب - جريدة رسمية





- أخبار الحرب.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في عام 1941.

أصدرت جريدة (أخبار الحرب) في دمشق في عام 1941 في أثناء قيام الحرب العالمية الثانية، وكانت جريدة رسمية تصدر عن الحلفاء لتغطية أخبار الحرب وإظهار الانتصارات التي يحققها الحلفاء على جيوش المانيا والمحور، وكانت تعتمد على الصور الكبيرة التي تتصدر صفحاتها الأولى وتظهر الجيوش والآليات التابعة للحلفاء وكذلك زعماء الدول المتحالفة واجتماعاتهم وقراراتهم، ونجد بالوثيقة الصادرة في 1944/12/27 أن اسم الجريدة أصبح (أخبار الحرب والعالم)، وقد توقفت عند انتهاء الحرب، وكانت تطبع في مصر وتوزع في البلاد العربية الواقعة تحت سلطات الحلفاء.

#### 119- دمشق- 1941 - الأخبار - محمد بسيم مراد



- الأخبار.
- صاحب الجريدة المسؤول: محمد بسيم مراد.
  - جريدة يومية سياسية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في عام 1941.

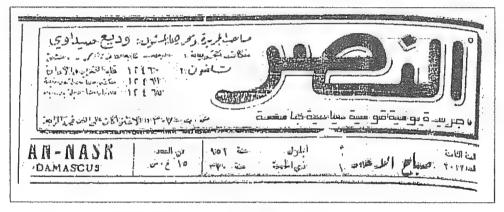
أصدرت (الأخبار) (جريدة يومية سياسية) في دمشق في عام 1941، وكان صاحب الجريدة المسؤول (محمد بسيم مراد)، وجاءت في أربع صفحات من القطع الكبير، وقد حملت رقمأ متسلسلاً /1080/ وهو رقم تسلسل جريدته السابقة الهزلية (الخازوق) التي أصدرها في 1928/8/2، وجاء فيها إنها السنة الثانية عشرة، وكذلك جريدته الأولى (الأسبوع المصور) التي أصدرت في عام 1927، وأرقام مجلته المتسلسلة التي أصدرها باسم المداعب الهزلية، كانت (الأخبار) من جملة الصحف التي عطلت إثر انقلاب حسني الزعيم في 30/3/1949 لتعود إلى الإصدار بعد سقوط الزعيم ووقوع انقلاب سامي الحناوي في 1949/8/14، والوثيقة الموجودة تبين العدد /2718/ الصادرة في 1948/12/21 وأن السنة الرابعة والعشرين.

وقد دمجت مع جريدة (النصر) لصاحبها (وديع صيداوي) عام 1952 عند إصدار قرار دمج الصحف إبان تولّي (أديب الشيشكلي) الرئاسة، وعادت وانفصلت عنها عند انتهاء قرار الدمج في نهاية 1953، واستمرت حتى عام 1963، وهي من الصحف التي لم تتوقف عند قيام الوحدة بين سوريا ومصر عام 1958، وقد حرر فيها (تيسير النحاس) لفترة طويلة من الزمن وقد ترأس تحريرها لعدة أشهر عام 1943 (عبد الغنى العطري)، وحرر فيها أيضاً قبل الوحدة

(بشير بوارشي)، وترأس التحرير فيها من عام 1958 حتى عام 1963 (ياسين النويلاتي)، وكذلك كان قد حرر فيها قبل ذلك (تيسير النحاس).

1- محمد بسيم مراد. 4- ياسين النويلاتي. 1- الخازوق. صفحة /103/ 2- وديع صيداوي. 5- بشير بوراشي. 2- النصر. صفحة /135/ 3- عبد الغني العطري. 6- تيسير النحاس.

### -120 دمشق- 5/1/1943 - النصر - وديع صيداوي





- النصر.
- صاحب الجريدة ومحررها المسؤول: وديع صيداوى.
  - جريدة يومية قومية سياسية جامعة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1943/10/5.

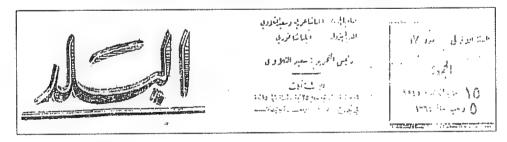
أصدرت جريدة (النصر) في دمشق في 1943/10/5 لصاحبها ومحررها المسؤول (وديع صيداوي)، وكانت (جريدة يومية قومية سياسية جامعة) وجاءت في أربع صفحات من القطع

المتوسط، وعند انتهاء الحرب العالمية الثانية 1945 أصدرت في أربع صفحات من القطع الكبير واستمرت في انتظام حتى عام 1958 حيث أوقفت بالقانون /195/ أيام الوحدة بين سوريا ومصر، وعادت في فترة الانفصال لتتوقف نهائياً عام 1963، وهي من الصحف التي لم تتوقف أيام انقلاب حسني الزعيم 1949/8/10-1949/8/14 وقد دمجت عام 1952 عند إصدار قرار دمج الصحف أيام أديب الشيشكلي مع جريدة (الأخبار) لصاحبها (محمد بسيم مراد)، وأصدر عنهما جريدة باسم (النصر الجديد)، ثم عادت كل جريدة لحالها عند انتهاء قرار الدمج 1953، وأصدرت جريدة النصر منذ عام 1955 في ثماني صفحات من القطع الكبير وقد حرر فيها عدد من الصحفيين منهم (أحمد شكري) و(زهير الكزبري) و(أحمد عسة) صاحب جريدة (الرأي العام) و(زهدي النشاشيبي) و(بشير كعدان) صاحب جريدة (الجمهور)، كما عمل فيها (عدنان الملوحي) عام 1947.

ونجد في الوثيقة الثانية الصادرة في فترة الانفصال في 1962/10/12 إن الجريدة عرفت بأنها (جريدة يومية سياسية جامعة)، وأن (أحمد شكري) قد شغل منصب رئيس تحريرها، وأن (وديع صيداوي) كان صاحبها ومدير تحريرها المسؤول.

| -1 | وديع صيداوي.       | 5– زهدي النشاشيبي. | 1- الأخبار. صفحة /134/      |
|----|--------------------|--------------------|-----------------------------|
| -2 | أحمد شكر <i>ي.</i> | 6- بشير كعدان.     | 2- النصر الجديد، صفحة /162/ |
| -3 | زهير الكزبري.      | 7- محمد بسيم مراد. | 3- الرأي العام. صفحة /174/  |
| -4 | أحمد عسة.          | 8- عدنان الملُوحي. | 4- الجمهور. صفحة /178/      |

### 121- دمشق - 1945 - البلد - إيليا شاغوري، سعيد التلاوي



- البلد.
- صاحبا الجريدة: إيليا شاغوري، سعيد التلاوي.

- المدير المسؤول: إيليا شاغورى.
  - جريدة يومية سياسية مسائية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في عام 1945.

أصدرت جريدة (البلد) (جريدة يومية سياسية مسائية) في دمشق في عام 1945، وكان صاحبا الجريدة (إيليا شاغوري) و(سعيد التلاوي)، وكان مديرها المسؤول (إيليا شاغوري) الذي كان يصدر مجلة (الأحد) سابقاً، وكان رئيس تحرير (البلد) (سعيد التلاوي) الذي أصدر فيما بعد جريدته الخاصة (الفيحاء) في عام 1947، وجاءت في أربع صفحات من القطع الكبير، وقد استمر بإصدارها (إيليا شاغوري) حتى عام 1949 عند انقلاب حسني الزعيم وعادت للإصدار واستمرت حتى عام 1951 عندما توقفت لمغادرة صاحبها إلى لبنان وإقامته هناك، وقد شغل منصب سكرتير التحرير لفترة من الوقت (زهير الكزبري)، وحرر فيها أيضاً (عدنان المأوحي).

1- الفيحاء، صفحة /147/

- 1- إيليا شاغوري.
- 2- سعيد التلاوي.
- 3- زهير الكزبري.
- 4- عدنان المأوحى.

# -122 دمشق - 1945/12/23 - بردى - منير الريس، جورج فارس



- صاحبا الجريدة:جورج فارس، منير الريس.
  - رئيس التحرير: منير الريس.
  - مدير الشؤون الإدارية: جورج فارس.
    - جريدة يومية سياسية قومية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1945/12/23.

أصدرت (بردى) (جريدة يومية سياسية قومية) في دمشق في 1945/12/23، وكان صاحبا الجريدة (جورج فارس) و(منير الريس) في أربع صفحات كبيرة، ولكن سرعان ما تركها (جورج فارس)، الذي كان قد أصدر جريدته (صدى دمشق) عام 1931 في دمشق باللغة الفرنسية وآلت (بردى) لصاحبها (منير الريس)، وقد استمر في إصدارها حتى عطلت عند انقلاب حسني الزعيم في 30/3/3/3 ولكن بعد عدة أسابيع سارع (منير الريس) بإصدار جريدة موالية لحسنى الزعيم وموالية للانقلاب وأصدرت في 1949/4/23 باسم (الانقلاب) جريدة يومية سياسية قومية أيضاً مثل (بردي) وكان صاحبها ومدير ها المسؤول، أما سكر تدر التحرير فهو (ممتاز الركابي)، ولكن سرعان ما حدث انقلاب سامي الحناوي في 1949/8/14 فنوقفت ولم يسمح لجريدته الأولى (بردي) في الإصدار، ثم عادت (بردي) بعد زوال حكم (سامي حناوي) وبعد انقلاب أديب الشيشكلي في 1949/12/19، واستلام فوزي سلو الرئاسة، واستمرت بالإصدار حتى فترة دمج كل صحيفتين في صحيفة واحدة عندما تولى الرئاسة أديب الشيشكلي في 1952، فدمجت (بردي) مع جريدة (المنار الجديد) لصاحبها (بشير العوف) وأصدرت باسم (اللواء) جريدة يومية سياسية زراعية، وفي عام 1953 انتهى قرار الدمج وعادت كل جريدة تصدر مستقلة، واستمرت (بردى) حتى عام 1958 حيث أغلقت بالقرار /195/ مع باقى الصحف عند قيام الوحدة بين سوريا ومصر، ولم تعد تصدر (بردي) بعد ذلك، وقد حررت في (بردي) أيضاً (ثريا الحافظ) زوجة (منير الريس).

| 1- له زيكو. صفحة /113/  | 5- ثريا الحافظ. | جورج فارس.     | -1 |
|-------------------------|-----------------|----------------|----|
| 2- الانقلاب. صفحة /150/ |                 | منير الريس.    | -2 |
| 3- اللواء. صفحة /161/   |                 | بشير العوف.    | -3 |
|                         |                 | ممتاز الركابي. | -4 |

### 123- دمشق- 1946 - اليقظة - أكرم الحوراني



- اليقظة.
- صاحب الجريدة والمدير المسؤول: أكرم الحوراني.
  - رئيس التحرير: أحمد علوش.
  - جريدة يومية سياسية عربية قومية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في عام 1946.

أصدر (أكرم الحوراني) جريدة (اليقظة) في دمشق في عام 1946، وكانت جريدته الأولى وهي (جريدة يومية سياسية عربية قومية)، وكان صاحبها ومديرها المسؤول، أما رئيس تحريرها فهو (أحمد علوش) الذي أصدر فيما بعد جريدته الخاصة (الصرخة) في دمشق عام 1952، وجاءت (اليقظة) في أربع صفحات من القطع المتوسط، ونجد أنها لم تكن تحمل شعاراً اشتراكياً بل عربياً قومياً وذلك قبل أن يصدر جريدته الثانية (الاشتراكية) عام 1950 لتكون ناطقة بلسان حزبه العربي الاشتراكي، وقد ترأس تحريرها لفترة من الوقت (علي الخش)، ولم تستمر وألغي امتيازها بسبب عدم إصدارها عام 1949.

1- الاشتراكية. ضفحة /155/2- الصرخة. صفحة /158/

1- أكرم الحوراني.

2- أحمد علوش.

3- علي الخش.

#### 124- دمشق - 1946 - دمشق المساء - نصوح الدوجي



- دمشق المساء.
- صاحبها المسؤول: نصوح الدوجي.
  - رئيس تحريرها: سعيد الجزائري.
    - جريدة يومية سياسية مستقلة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في عام 1946.

أصدر جريدة (دمشق المساء) في دمشق في عام 1946 (نصوح الدوجي) وكان صاحبها المسؤول، وقد أصدرها (جريدة يومية سياسية مستقلة)، وكانت تصدر كل يوم الساعة السادسة مساءً بما في ذلك يوم الجمعة، وقد شغل رئاسة تحريرها فترة من الزمن الصحفي المعروف (سعيد الجزائري) عام 1951، كما تبين الوثيقة وهو الذي عمل في عدد كبير من الصحف الدمشقية، وفي عدة صحف في آن واحد، وكانت تصدر بأربع صفحات من القطع المتوسط، وقد توقفت عند انقلاب حسني الزعيم في 194/3/90، وعادت للقراء بعد انتهاء حكم الزعيم ولم يتم دمجها مع صحيفة أخرى عند إصدار قرار الدمج أيام رئاسة أديب الشيشكلي عام 1952 وكانتها اندمجت دمجاً اختيارياً مع جريدة (الحضارة) لصاحبها (فهمي المحايري)، وجريدة (الجيل الجديد) لصاحبها (عصام المحايري) عندما أسسوا معاً شركة الصحافة، التي أصدرت عنها جريدة باسم (الشام) في دمشق في 1954/10/10، ولم تستمر الشركة إلا أسبوعين لتعود

كل جريدة إلى سابق عهدها وإلى صاحبها، واستمرت (دمشق المساء) إلى أن عطلت في 1963/3/8.

1- نصوح الدوجي.

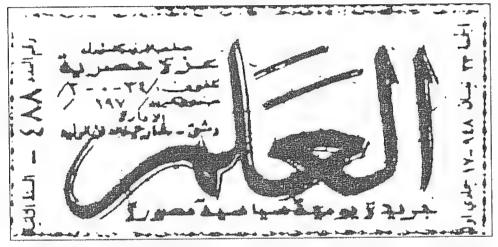
2- سعيد الجزائري.

3- فهمي المحايري.

4- عصام المحايري.

1- الحضارة، صفحة /146/ 2- الجيل الجديد، صفحة /156/ 3- الشام، صفحة /168/

# 125- دمشق- 1946 - العلم - عزة حصرية





- العَلَم.
- صاحب الجريدة المسؤول: عزة حصرية.
  - جريدة يومية سياسية مصورة.

#### أصدر العدد الأول – السنة الأولى في دمشق في أواخر 1946.

أصدرت جريدة (العلّم) (جريدة يومية سياسية مصورة) في أربع صفحات كبيرة، وكان (عزة حصرية) صماحبها وحرر فيها وقتذاك (فؤاد الشايب)، وفي عام 1947، وعمل فيها (عدنان الملوحي) محرراً ومن ثم سكرتيراً للتحرير عدة سنوات، واستمرت (العلّم) في الإصدار، وهي من الصحف التي لم تتوقف في أثناء انقلاب حسني الزعيم 1949، واستمرت حتى عام 1952 عندما دمجت مع جريدة (القبس) لـ(نجيب الريس) عند إصدار قرار الشيشكلي بدمج كل صحيفتين في صحيفة واحدة، وأصدرت باسم (الزمان) عام 1952، ثم انفصلت عن بعضها عند انتهاء قرار الدمج، ثم بعد ذلك اقترح ورثة (نجيب الريس) و (عزة حصرية) دمج الصحيفتين دمج الحميفتين ورئة المرحوم (نجيب الريس) الذي توفي في عام 1952، ولكن سرعان ما عادت كل جريدة تصدر مستقلة، واستمرت (العلّم) بالإصدار وهي من الصحف التي لم تتوقف بالمرسوم /195 معد قيام الوحدة، وقد حرر فيها عام 1957 (عادل أبو شنب) و (ياسين نويلاتي) و (خير الله المحقوري)، ونجد في وثيقة (العلّم) الثانية الصادرة في الانفصال في 1962/4/17، إنها قد عرفت (جريدة يومية سياسية مستقلة)، وكُتب فيها إن صاحبي الجريدة (عزة حصرية) و (صالح عرفت (جريدة يومية سياسية مستقلة)، وكُتب فيها إن صاحبي الجريدة (عزة حصرية) و (صالح المسالخي) وقد حرر فيها عام 1951 جبران كورية.

1- الزمان. صفحة /160/2- القبس العَلْم. صفحة /169/

1- عزة حصرية.

2- صالح المسالخي.

3- عدنان الملّوحي.

4- نجيب الريس.

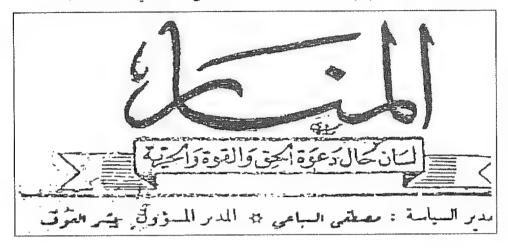
5- عادل أبو شنب.

6- خير الله الجعفري.

7- ياسين نويلاتي.

8- جبران كورية.

### 126- دمشق - 1946/6/22 - المنار - مصطفى السباعي، بشير العوف



- المنار.
- رئيس التدرير ومدير السياسة : مصطفى السياعي.
  - المدير المسؤول: بشير العوف.
  - لسان حال دعوة الحق والقوة والحرية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1946/6/22.

أصدرت جريدة (المنار) في دمشق كلسان حال الإخوان المسلمين، أصدرها (مصطفى السباعي) الذي كان المراقب العام للإخوان المسلمين في سوريا، وقد عطلت عدة مرات، وأغلقت عند انقلاب حسني الزعيم في 1949/3/30 كمعظم الصحف، وكانت تصدر أسبوعية أومرتين في الأسبوع في أربع صفحات، بعد ذلك أصدرت باسم (المنار الجديد) في الشهر العاشر 1949 بشكل جريدة يومية سياسية مستقلة، وكان رئيس تحريرها (بشير العوف)، وفي عام 1952 أصدر قرار دمج كل صحيفتين في صحيفة واحدة أيام أديب الشيشكلي عندما تولى الرئاسة عام أصدر قرار دمج كل صحيفتين في صحيفة واحدة أيام أديب الشيشكلي عندما ولى الرئاسة عام عامدت الصدف فانفصلت وعادت للإصدار باسم (المنار الجديد) حتى عام 1958 لتغلق مثل عادت الصحف فانفصلت وعادت للإصدار باسم (المنار الجديد) حتى عام 1958 لتغلق مثل معظم الصحف بالمرسوم /195/ عند الوحدة بين سوريا ومصر، ومن أهم محرريها (أحمد معظم الصحف بالمرسوم /195/ عند الوحدة بين سوريا ومصر، ومن أهم محرريها (أحمد

قدامة) وكذلك (عمر بهاء الدين الأميري)، (عدنان مصطفى)، (ممدوح الحافظ)، (بديع لؤلؤ) و(صلاح الدين كديمي).

1- مصطفى السباعي. 6- ممدوح الحافظ. 1- المنار الجديد. صفحة /151/

2- بشير العوف. - 7- بديع لؤلؤ. - 2- اللواء. صفحة /161/

3- أحمد قدامة. 8- صلاح الدين كديمي.

4- عمر بهاء الدين الأميري.

5- عدنان مصطفى.

# 127 - دمشق - 1946/7/3 - البعث - صلاح الدين البيطار، ميشيل عفلق





- البعث.
- صاحب الجريدة المسؤول: صلاح الدين البيطار.

- المدير السياسي: ميشيل عقلق.
- جريدة ناطقة بلسان حزب البعث العربي.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1946/7/3.

أصدرت جريدة (البعث) أول مرة في دمشق في 1946/7/3 لتكون ناطقة بلسان حزب البعث العربي قبل أن يدمج مع الحزب العربي الاشتراكي الذي أسسه (أكرم الحوراني) صاحب جريدة (الاشتراكية) وجريدة (اليقظة) التي أصدرها علم 1946، وكان مدير جريدة البعث المسؤول (صلاح الدين البيطار) والمدير السياسي (ميشيل عفلق)، وقد أصدرت جريدة سياسية وحملت شعارا تحت عنوانها (أمة عربية واحدة، ذات رسالة خالدة)، وكان من جملة من حرر فيها في ذلك الوقت (صدقى إسماعيل)، واستمرت في الإصدار في أربع صفحات كبيرة، حتى عطلت إثر انقلاب حسنى الزعيم في 1949/3/30، وعادت ثانية بعد انقلاب سامي الحناوي في 1949/8/14، واستمرت في الإصدار، وفي عام 1950 أصدرت بشكل أسبوعي في ثماني صفحات، واستمرت كذلك حتى عام 1952 عندما أغلقها وعطلها أديب الشيشكلي، ثم عادت في 1954/4/8 بشكل يومي وبأربع صفحات، وأخذت تتعثر بين توقف وإصدار بشكل يومي أوأسبوعي، حتى أصدرت مبتدئة بالعدد رقم /1/ تاريخ 1956/4/20، وحملت عنوان البعث (جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي) مع شعار (وحدة حرية اشتراكية) و (أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة)، ثم توقفت في عام 1958 عام الوحدة بين سوريا ومصر وعادت فأصدرت بامتياز جديد عام 1962، وأصدر عددها الأول في 1962/7/21 كجريدة أسبوعية سياسية، فعطلت عدة مرات لتصدر في 1963/3/12 بعد 1963/3/8 دون ترخيص أوامتياز، والذي أصدر فيما بعد في 1964/7/9، ومازالت هذه الجريدة تصدر بعد أن تحولت إلى جريدة رسمية حكومية، وقد عمل (إميل شويري) مصمحاً ومشرفاً على طباعة جريدة (البعث) عام 1947 لفترة من الوقت، قبل أن يصبح سكرتيراً للتحرير عام 1954. وقد حرر فيها أيضاً (جلال فاروق الشريف).

<sup>1-</sup> صلاح الدين البيطار. 5- جلال فاروق الشريف. 1- الاشتراكية. صفحة /155/

<sup>2-</sup> ميشيل عفلق. 6- إميل شويري. 2- اليقظة. صفحة /139

<sup>3-</sup> أكرم الحوراني.

<sup>4-</sup> صدقي إسماعيل.

#### 128- دمشق - 1946/8/7 - الحضارة - فهمي المحايري



- الحضارة.
- صاحب امتيازها المسؤول: فهمي المحايري.
  - جريدة يومية سياسية قومية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1946/8/7.

أصدرت (الحضارة) في دمشق في 1946/8/7 وكان صاحبها ومؤسسها (فهمي المحايري) وأصدرت في أربع صفحات ، وقد ترأس تحريرها أيضاً لفترة من الزمن (نسيب الاختيار) و (منيرة المرعشلي المحايري)، وقد استمرت بالإصدار باسم (الحضارة) حتى عام 1952، حينما أصدر أديب الشيشكلي قراره بدمج كل صحيفتين بصحيفة واحدة، فدمجت مع جريدة (الجيل الجديد) جريدة الحركة القومية الاجتماعية التي كان يأصدرها في دمشق (عصام المحايري) بعد أن نقل مكان إصدارها ومكاتبها من بيروت وأصدرها بدمشق في 1950/9/21، وأصدرت الجريدتان باسم (البناء) فكان صاحبا الجريدة (فهمي المحايري) و (عصام المحايري)، وأصدرت جريدة يومية سياسية، وأصدر العدد الأول منها في 1952/8/22، وبعد إلغاء قرار الدمج في نهاية عام 1953 عادت لتصدر باسم (الحضارة) وفي 1954/1/10 الشتركت معها المحايري) عندما أسسوا شركة الصحافة السوريا برأسمال (26000) ليرة سوريا، وأصدرت باسم (الشام) في 1954/1/10 جريدة يومية سياسية تصدر عن مؤسسات (الحضارة) (دمشق المساء) و(الجيل الجديد)، وكان رئيس التحرير والمدير المسؤول (عصام المحايري)، وأصدرت في ثماني صفحات، ولكن هذه الشركة لم تستمر طويلافبعد أسبوعين انفصلت كل جريدة في ثماني صفحات، ولكن هذه الشركة لم تستمر طويلافبعد أسبوعين انفصلت كل جريدة ماكها وحدها، وفي عام 1955 أصبح رئيس تحرير (الحضارة) (تيسير النحاس) الذي أصبح مالكها لوحدها، وفي عام 1955 أصبح رئيس تحرير (الحضارة) (تيسير النحاس) الذي أصبح مالكها وحدها، وفي عام 1955 أصبح رئيس تحرير (الحضارة) (تيسير النحاس) الذي أصبح مالكها وحدها، وفي عام 1955 أصبح رئيس تحرير (الحضارة) (تيسير النحاس) الذي أصبح مالكها

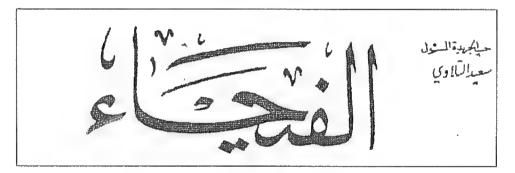
في عام 1958 لتتوقف في المرسوم /195/ عند قيام الوحدة مع مصر، ولم تعد للإصدار بعد ذلك، وقد كان سكرتيراً للتحرير (جبران كورية) في عام 1954.

| 1- الجيل الجديد. صفحة /156/                  | 1 – فهمي المحايري. |
|--|--------------------|
| 2- البناء. صفحة /159/                        | 2- عصام المحايري.  |
| 3- الشام. صفحة /168/                         | 3- نصوح الدوجي.    |
| <ul><li>4- دمشق المساء، صفحة /140/</li></ul> | 4- تيسير النحاس.   |
|  | 5- نسب الاختبار .  |

6- منيرة المرعشلي المحايري.

7- جبران كورية.

#### 129- دمشق- تشرين الثاني 1947 - الفيحاء - سعيد التلاوي



- القيحاء.
- صاحب الجريدة المسؤول: سعيد التلاوى.
  - جريدة يومية سياسية مستقلة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في تشرين الثاني عام 1947.

أصدرت جريدة (الفيحاء) (جريدة يومية سياسية مستقلة) في دمشق في تشرين الثاني عام 1947، وكان صاحب الجريدة المسؤول (سعيد التلاوي)، بعد أن كان صاحب جريدة (البلد) مع (إيليا شاغوري)، وكان (إيليا شاغوري) مديرها المسؤول و(سعيد التلاوي) رئيس تحريرها والتي أصدرت في عام 1945، وقد جاءت جريدة (الفيحاء) في أربع صفحات من القطع المتوسط ثم أصدرت بعد فترة في أربع صفحات كبيرة، وقد كانت من جملة الصحف التي عطلت في أثناء حكم حسني الزعيم 1949/8/14-1949/8/14، ولم تصدر في أثناء حكم سامي الحناوي أيضاً، وعادت للظهور في الشهر الرابع عام 1950، وقد استمرت في الإصدار حتى عام 1958 عند قيام الوحدة مع مصر، عوضاً عنها بموجب القانون /195/ وألخي امتيازها، وفي الانفصال أعاد إصدارها في 1962/12/27، ثم توقفت نهائياً في 8/3/3/8 شأنها شأن سائر الصحف أوأكثرها.

1- البلد. صفحة /136/

1- سعيد التلاوي.

2- إيليا شاغوري.

#### -130 دمشق - 2/3/9/42 - الشعب - حزب الشعب





<sup>-</sup> الشعب.

- صاحب امتيازها: حزب الشعب.
  - رئيس تحريرها: أحمد عسة.
  - جريدة يأصدرها حزب الشعب.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1949/3/2.

أصدرت جريدة (الشعب) لتكون الناطقة بلسان حزب الشعب، وقد أسندت رئاسة تحريرها إلى الصحفي المعروف (أحمد عسة) صاحب جريدة (الرأي العام) فيما بعد، وجاءت جريدة (الشعب) في أربع صفحات من القطع الكبير، وعطلت عند قيام انقلاب حسني الزعيم 1949/3/80 بعد إصدار عدة أعداد منها، وأصدرت مرة ثانية في آذار عام 1950، وتولى (أحمد عسة) تحريرها حتى عام 1954 حين أصدر جريدته الخاصة (الرأي العام)، وتولى بعد ذلك مسؤولية إدارتها الصحفي الحلبي (زهدي الجاسر)، وكان الامتياز ياصدر باسم أحد أعضاء حزب الشعب مثل رشدي كيخيا أوعلي بوظو، وفي عام 1956 ظهرت الجريدة باسم (لسان الشعب) وجاء إنها (جريدة يومية سياسية مستقلة) وقد حرر فيها (عادل أبو شنب)، واستمرت حتى قيام الوحدة مع مصر عام 1958 وكان يتناوب على الامتياز أعضاء من حزب الشعب مثل عادل قزيها وموفق المهايني ولم يكونوا من محرريها.

1- الرأى العام. صفحة /174/

3- عادل أبو شنب.

1- أحمد عسة.

2- زهدي الجاسر.

# 131- دمشق- 1949 - العمال - محمد صبحى الخطيب



- رئيس التحرير والمدير المسؤول: محمد صبحى الخطيب.
  - صحيفة أسبوعية جامعة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في عام 1949.

أصدرت جريدة (العمال) في دمشق في عام 1949، وكانت (صحيفة أسبوعية جامعة)، وكان رئيس تحريرها والمدير المسؤول (محمد صبحي الخطيب)، وقد حملت الوثيقة رقم عدد متسلسل /148/ وجاء إنها السنة الرابعة، وقد أصدرها الخطيب لتكون ناطقة بلسان اتحاد نقابات العمال بدمشق لتعبر عن قضاياهم وتحقق طموحاتهم، وقد تحول اسمها عام 1954 إلى صوت العمال وكان الخطيب قد ساهم في تأسيس اتحاد نقابات العمال في دمشق وكان سابقاً قد ألف نقابة عمال التريكو عام 1929، وقد جاءت الجريدة في أربع صفحات من القطع المتوسط، ولم تعد للظهور بعد قيام الوحدة مع مصر 1958.

1- محمد صبحى الخطيب.

#### 132 - دمشق - 1949/5/23 - الانقلاب - منير الريس



- الانقلاب.
- صاحبها ومديرها المسؤول: منير الريس.
  - سكرتير التحرير: ممتاز الركابي.
    - جريدة يومية سياسية قومية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 23/5/23.

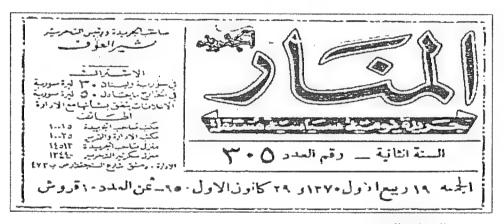
أصدرها (منير الريس) صاحب جريدة (بردى) بعد أسابيع من إغلاق جريدته (بردى) عند انقلاب حسني الزعيم في 1949/3/30 مع باقي الصحف فأسرع بإصدار جريدة (الانقلاب)

بوساطة (نذير فنصة) عديل حسني الزعيم فأصدرت في 1949/5/23 (جريدة يومية سياسية قومية) في أربع صفحات فكان صاحبها ومديرها المسؤول، وكان سكرتير التحرير (ممتاز الركابي)، ولكن هذه الجريدة زالت مع زوال حكم حسني الزعيم في 1949/8/14 أي بعد ثلاثة أشهر من إصدارها عندما سقط في هذا التاريخ حكم حسني الزعيم إثر انقلاب سامي الحناوي، ولم يستطع إصدار جريدته (بردى) مع باقي الصحف التي عادت للإصدار بعد زوال حكم حسني الزعيم، فانتظر حتى زوال حكم سامي الحناوي في 1949/12/19 ليأصدر جريدته (بردى) بعد ذلك.

1- بردى. صفحة /137/

- 1- منير الريس.
- 2- ممتاز الركابي.
  - 3- نذير فنصة.

#### 133- دمشق- تشرين الأول 1949 - المنار الجديد - بشير العوف، عنان مصطفى



- المنار الجديد.
- صاحبا الجريدة: بشير العوف، عدنان مصطفى.

جاء في كتاب تطور الصحافة السوريا في مئة عام (جوزيف الياس) الجزء الثاني ص495 ، إن جريدة الانقلاب أصدرها نذير فنصة في 1949/5/23 بينما الحقيقة إنها لصاحبها منير الريس صاحب جريدة بردى التي كانت قد أوقفت عند انقلاب حسني الزعيم وأراد منير الريس أن يظهر تأييده للزعيم فتوسط (فنصة) ليأصدر جريدة باسم الانقلاب وكان له ذلك.

- محررها: ممدوح الحافظ.
  - مديرها: بديع لؤلؤ.
- جريدة يومية سياسية مستقلة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في تشرين الأول 1949.

أصدرت جريدة (المنار الجديد) في دمشق في تشرين الأول 1949 في أثناء حكم سامي الحناوي، بعدما توقفت جريدة (المنار) عند انقلاب حسني الزعيم، والتي كان صاحبها (بشير العوف) و(مصطفى السباعي)، وقد أصدرها باسم (المنار الجديد) كل من (بشير العوف) و(عدنان مصطفى)، وأصدرت (جريدة يومية سياسية مستقلة) بدلامن (المنار) التي كانت (اسان حال دعوة الحق والقوة والحرية)، وقد جاءت في أربع صفحات من القطع الكبير، وقد حرر فيها كل من (ممدوح الحافظ) و(بديع لؤلؤ)، كما حررت فيها ابنة بشير العوف (مؤمنة العوف) وقد اندمجت الجريدة مع جريدة (بردى) لصاحبها (منير الريس) عام 1952 عند إصدار قرار الدمج أيام أديب الشيشكلي، وأصدرت عنهما جريدة (اللواء)، ثم عادت وانفصلت كل جريدة على حدة، وظلت تصدر باسم (المنار الجديد) حتى عام 1958 عند قيام الوحدة مع مصر وأغلقت بالقانون /195 وقد أصدر عنها ملحق أسبوعي ثقافي أدبي باسم (المساء) في

1- بشير العوف.

2- عدنان مصطفى.

3- مصطفى السباعى.

4- ممدوح الحافظ.

5- بديع لؤلؤ.

6- مؤمنة العوف.

7- منير الريس.

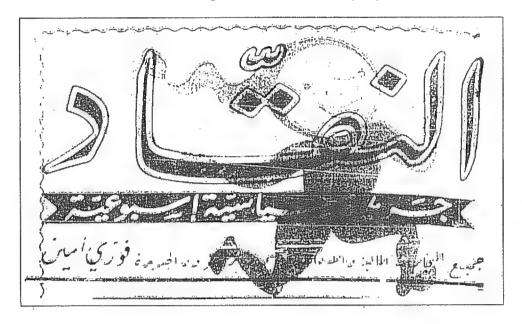
1- المنار. صفحة /143/

2- بردى. صفحة /137/

3- اللواء، صفحة /161/

4- المساء. صفحة /154

#### 134- دمشق- 1949/10/14 - النقاد - فوزي أمين



- النقّاد.
- صاحب امتيازها المسؤول: د.يحيى الشريف.
  - مدير الجريدة: قوزي أمين.
    - جريدة سياسية أسبوعية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1949/10/14.

أصدر (فوزي أمين) جريدة (النقاد) في دمشق في 1949/10/14 وبعد انتهاء فترة حكم حسني الزعيم الذي عطل له جريدته الأولى (النظام)، فأصدر (النقاد) جريدة سياسية أسبوعية، وجاء إن صاحب امتيازها المسؤول (د.يحيى الشريف)، وجاءت في اثنتي عشرة صفحة من القطع المتوسط، وقد استمرت في الإصدار حتى قيام الوحدة مع مصر عام 1958، وتم التنازل عن امتيازها وعوض عنها وعادت للإصدار في آب 1962، في أثناء فترة الانفصال للتوقف نهائياً في 1963/8/30، وكان قد شغل رئاسة تحريرها (سعيد الجزائري)، ومن محرريها (ممتاز

جرائد دمشق

الركابي)، وقد حرر فيها أيضاً (عبد السلام العجيلي) ، وقد أصدرت باسم (الناقد) في فترة الانفصال وعلى شكل مجلة.

النظام. صفحة /95/ مين.
 النظام. صفحة /95/ مين.

2− د.يحيى الشريف.

3- سعيد الجزائري.

4- ممتاز الركابي.

5- عبد السلام العجيلي.

# 135- دمشق- 5/3/3/5 - المساء - بشير العوف



- المساء.
- صاحبها ورئيس تحريرها: بشير العوف.
  - جريدة أدبية مسائية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 3/5/1950.

أصدر جريدة (المساء) (بسير العوف) وذلك في أثناء إصداره جريدة (المنار الجديد) وكانت عبارة عن ملحق مسائى، وكذلك كجريدة بديلة في فترات توقف (المنار الجديد)، وأصدر عددها

الأول في 3/5/03/5 (جريدة أدبية مسائية) وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، ولم تصدر بشكل منتظم وتوقفت بعد أن أصدر منها /162/ عدداً وقد حررت فيها (مؤمنة العوف)، وأصدرت أيضاً باسم (منار المساء) كما تبين الوثيقة الثانية.

1- المنار الجديد. صفحة /151/

1- بشير العوف.

2- مؤمنة العوف.

# 136- دمشق- 1950 - الاشتراكية - أكرم الحوراني



- الاشتراكية.
- صاحب الامتياز: أكرم الحوراني،
- سكرتير التحرير: منذر الموصلي.
- جريدة تنطق بلسان الحزب العربي الاشتراكي.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في عام 1950.

أصدرت جريدة (الاشتراكية) في دمشق في عام 1950 في أثناء حكم أديب الشيشكلي، وكانت الجريدة الثانية التي يأصدرها الحوراني بعد جريدة (اليقظة) والتي أصدرت في دمشق عام 1946 بعد الاستقلال، وقد أصدر أكرم الحوراني الاشتراكية لتكون ناطقة بلسان الحزب العربي الاشتراكي، وقد أصدرت بشكل أسبوعي وجاءت بثماني صفحات من القطع الكبير، وقد تولى سكرتير التحرير فيها (منذر الموصلي)، وكتب بجانب عنوانها ضمن دائرة سوداء (الحزب العربي الاشتراكي، حزب قومي، انقلابي، اشتراكي، ديمقراطي) (المادة الأولى من دستور

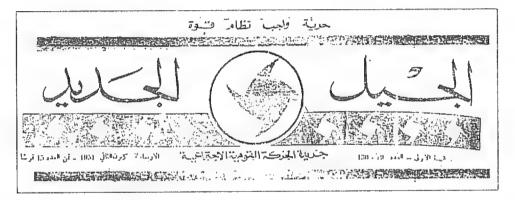
الحزب)، واستمرت لحين دمج الحزب مع حزب البعث العربي عام 1952 باسم (حزب البعث العربي الاشتراكي).

1- اليقظة. صفحة /139/

1- أكرم الحوراني.

2- منذر الموصلى.

# 137- دمشق - 1950/9/21 - الجيل الجديد - عصام المحايري



- الجيل الجديد.
- صاحب امتيازها ومديرها المسؤول: عصام المحايري.
  - جريدة الحركة القومية الاجتماعية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1950/9/12.

جريدة (الجيل الجديد) صاحب امتيازها ومديرها المسؤول (عصام المحايري) وهي جريدة الحركة القومية الاجتماعية أصدرت في دمشق في 1950/9/12، وقد أصدرت في بيروت عام 1948 وألغيت ولوحقت قيادات الحزب القومي السوري الاجتماعي قبل وبعد إعدام (أنطون سعادة) زعيم الحزب في بيروت في 1949/7/8، وكانت جريدة (الجيل الجديد) قد أصدرت في دمشق أسبوعية في أربع صفحات ويتوسطها كلمة الجيل الجديد شعار الزوبعة وهو شعار الحركة القومية السوريا الاجتماعية، كما حملت شعار (حرية، واجب، نظام، قوة) وفي عام 1952 حين إصدار قرار الدمج في فترة حكم أديب الشيشكلي دمجت (الجيل الجديد) مع جريدة

(الحضارة) لصاحبها (فهمي المحايري) وأصدرت يومية سياسية في 1952/8/22، وفي عام 1954 عادت وانفصلت كل جريدة لوحدها بعد انتهاء قرار الدمج، وفي 1954/1/10 أصدرت باسم (الشام) بعدما أسس (عصام المحايري) و(فهمي المحايري) صاحب جريدة (الحضارة) و(نصوح الدوجي) صاحب جريدة (دمشق المساء) شركة الصحافة السوريا المحدودة، ولكنها لم تستمر لتتوقف بعد أسبوعين، وتعود كل جريدة تصدر منفردة، ولكن (عصام المحايري) أصدرها باسم (البناء الجديد) في 1954/1/26.

1- عصام المحايري.

2- فهمي المحايري.

3- نصوح الدوجي.

1- الحضارة. صفحة /146/ 2- البناء. صفحة /159/

3- الشام. صفحة /168/

4- دمشق المساء. صفحة /140/

5- البناء الجديد. صفحة /170/

### -138 دمشق - 1951/6/30 - السلام - أحمد طلس



- السلام.
- صاحبها ورئيس تحريرها: أحمد طئس.

- جريدة سياسية مستقلة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1951/6/30.

أصدر في دمشق (أحمد طلس) الصحفي الحلبي جريدة (السلام) في 1951/6/30، وجاء في وثيقتها إنها العدد الأول، وحملت رقم تسلسل آخر هو /574/ وإنها السنة الرابعة، وهي سنوات وتسلسل أعداد جريدة سابقة في دمشق وكان صاحبها ورئيس تحريرها، وقد جاءت أسبوعية في ثماني صفحات من القطع المتوسط، وكانت جريدة سياسية مستقلة، ولم تستمر في الإصدار طويلاً، وقد حرر فيها شقيقه (محمد طلس) أيضاً.

- 1- أحمد طلس.
- -2 محمد طلس.

#### 139 - دمشق - 1952 - الصرخة - أحمد علوش



- الصرخة.
- صاحبها ومديرها المسؤول: أحمد علوش.
  - جريدة أسبوعية سياسية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في عام 1952.

أصدر (أحمد علوش) جريدته (الصرخة) في دمشق في 1952 ، وكانت (جريدة أسبوعية سياسية)، وجاءت في أربع سنوات من القطع الصغير في بدايتها، وبعد أربع سنوات تحولت

إلى جريدة يومية، ثم توقفت وتم التنازل عن امتيازها لقاء تعويض عند قيام الوحدة مع مصر 1958، لتعود إلى الإصدار في فترة الانفصال باسم (صرخة الأحرار) لتتوقف نهائياً بعد الثامن من آذار 1963 وكان أحمد علوش قد أصدر (الصرخة) عام 1951 كمجلة ثم حولها إلى جريدة.

- 1- أحمد علوش.
- 2- نشأت التغلبي.

# 140 - دمشق - 1952/8/22 - البناء - فهمي المحايري، عصام المجايري



- البناء.
- صاحبا الامتياز: فهمى المحايري، عصام المحايري.
  - جريدة يومية سياسية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1952/8/22.

جريدة (البناء) هي من الجرائد التي أصدرت بسبب قرار الدمج بين كل جريدتين في جريدة واحدة، عندما أصدر هذا القرار أديب الشيشكلي لدى توليه الرئاسة عام 1952، فتم الدمج بين جريدة (الحضارة) لصاحبها (فهمي المحايري) وجريدة (الجيل الجديد) لصاحبها (عصام المحايري)، وأصدرتا بجريدة واحدة باسم (البناء) في 1952/8/22، فكانا صاحبا الامتياز وكان

جاء في جريدة (العلم) لصاحبها عزة حصرية، العدد /1458/ تاريخ 1951/8/10 مايلي:

<sup>–</sup> الزميلة الصرخة–

<sup>(</sup>أصدر الأستاذ أحمد علوش مجلته الراقية الصرخة قائلاإنها ستكون صرخة في وجه الظلم والظالعين وإنها وطنية قومية عربية ديمقراطية وقد وجدنا العدد الأول منها طافحاً بأطرف الأخبار والتعليقات والمقالات فنرجو للزميل العزيز ولمجلته دوام التوفيق والنجاح).

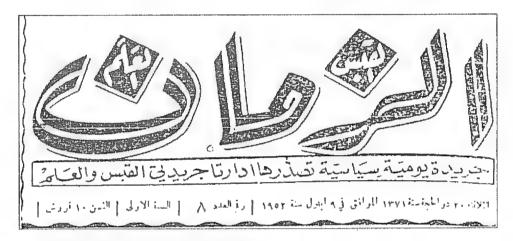
رئيس تحريرها (فهمي المحايري)، ومدير سياستها (عصام المحايري)، أصدرت في ست صفحات كبيرة يومية سياسية، واستمرت في الإصدار حتى انتهاء قرار الدمج والعدول عنه في نهاية عام 1953، لتعود كل جريدة لوضعها الأول.

1- الحضارة. صفحة /146/2- الجيل الجديد. صفحة /156/

1- فهمي المحايري.

2- عصام المحايري.

### 141 - دمشق - 1952/8/24 - الزمان - عزة حصرية، نجيب الريس



- الزمان.
- صاحبا الجريدة: عزة حصرية، نجيب الريس.
- جريدة يومية سياسية تصدرها إدارتا جريدتي القبس والعلم.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1952/8/24.

أصدرت جريدة (الزمان) في دمشق في 1952/8/24 بسبب قرار دمج كل صحيفتين بصحيفة واحدة وأصدر القرار بعد أن تولى أديب الشيشكلي رئاسة الجمهورية عام 1952، فأصدرت (الزمان) من جريدة (العلم) لصاحبها (عزة حصرية) وجريدة (القبس) لصاحبها (نجيب الريس)، وقد أصدرت (جريدة يومية سياسية تصدرها إدارتا جريدتي القبس والعلم)، وقد توفي في أثناء

تلك الفترة نجيب الريس صاحب (القبس)، واستمرت حتى انتهى قرار الدمج في نهاية عام 1953 عندما عاد أديب الشيشكلي عن قراره السابق.

1- العلم. صفحة /141/ 2- القبس. صفحة /104/

1- عزة حصرية.

2- نجيب الريس.

### -142 دمشق - 252/8/25 - اللواء - بشير العوف، منير الريس



- اللواء.
- صاحبا الجريدة: بشير العوف، منير الريس.
- جريدة يومية سياسية زراعية تصدر في دمشق عن جريدتي بردى والمنار.
  - أصدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1952/8/25.

وقد أصدرت بعد أن أصدر أديب الشيشكلي قراراً بدمج كل صحيفتين بصحيفة واحدة، وذلك عندما تولى رئاسة الجمهورية فأصدرت (اللواء) عن جريدتي (بردى) لصاحبها (منير الريس) و (المنار الجديد) التي كان يأصدرها (بشير العوف)، فأصدرت باسم (اللواء) (جريدة يومية سياسية زراعية تصدر في دمشق عن جريدتي بردى والمنار)، وعندما انتهى قرار الدمج في عهد الشيشكلي أيضاً في نهاية عام 1953 عادت كل صحيفة إلى سابق عهدها، وهذا ما حدث لمعظم الصحف أيضاً بسبب قرار الدمج الذي عاد وألغاه أديب الشيشكلي.

1- بردى. صفحة /137/2- المنار الجديد. صفحة /151/

1- منير الريس.

2- بشير العوف.

# 143 - دمشق - 1952 - النصر الجديد - وديع صيداوي، بسيم مراد



- النصر الجديد.
- صاحبا الامتياز: وديع صيداوي، بسيم مراد.
  - مدير سياسة الجريدة: وديع صيداوي.
    - المدير المسؤول: بسيم مراد.
    - رئيس التحرير: بشير كعدان.
    - جريدة يومية سياسية اقتصادية.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في عام 1952.

صدرت جريدة (النصر الجديد) عن جريدتي (الأخبار) لصاحبها (بسيم مراد) وجريدة (النصر) لصاحبها (وديع صيداوي)عام 1952 عندما أصدر أديب الشيشكلي قرار دمج كل جريدتين في جريدة واحدة سميت (النصر الجديد)، وكانت (جريدة يومية سياسية اقتصادية)، كان صاحباها (وديع صيداوي) و (بسيم مراد) وجاءت في أربع صفحات من القطع الكبير، وشغل في هذه الفترة رئاسة تحريرها (بشير كعدان)، والذي أصدر فيما بعد جريدة (الجمهور) في دمشق في الفترة رئاسة تحريرها (بشير كعدان)، والذي أحدر فيما بعد جريدة (الجمهور) في دمشق في الصحف وعادت كل جريدة للصدور بمفردها.

1- وديع صيداوي.

2- بسيم مراد.

3- بشير كعدان.

1- الأخبار. صفحة /134/

2- النصر. صفحة /135/

3- الجمهور. صفحة /178/

#### 144- دمشق- 1952/9/16 - اليوم - نصوح بابيل، وجيه الحفار



- اليوم.
- صاحبا الجريدة: نصوح بابيل، وجيه الحفار.
  - رئيس التحرير: نصوح بابيل.
  - مدير سياسة الجريدة : وجيه الحفار.
- جریدة یومیة سیاسیة اقتصادیة جامعة (جریدتا الأیام والانشاء سابقاً).
  - صدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1952/9/16.

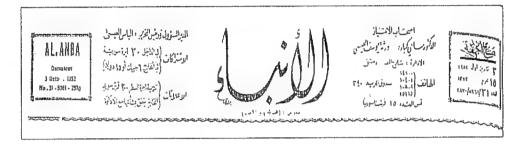
صدرت جريدة (اليوم) عن جريدتي (الأيام) لصاحبها (نصوح بابيل) والتي كان يصدرها منذ عام 1932، وبين جريدة (الإنشاء) لصاحبها (وجيه الحفار)، والتي كان يصدرها منذ عام 1936، وذلك بسبب قرار الدمج الذي أصدره أديب الشيشكلي عام 1952، وصدر العدد الأول من جريدة (اليوم) في 1952/9/16، وكان (نصوح بابيل) و(وجيه الحفار) صاحباها، وجاء إن رئيس تحريرها (نصوح بابيل) ومدير سياستها (وجيه الحفار)، وكانت (جريدة يومية سياسية اقتصادية جامعة)، وجاءت في ثماني صفحات من القطع الكبير، وانتهى إصدارها مع نهاية قرار الدمج في 1953/12/30، وعادت كل صحيفة لتصدر بشكل مستقل.

1- الأيام، صفحة /110/ 2- الإنشاء، صفحة /126/

1- نصوح بابيل.

2- وجيه الحفار.

### 145- دمشق- 1952/10/4 - الأنباء - د.سامي كبارة، يوسف العيسي



- الأنباء.
- صاحبا الجريدة: الدكتور سامي كبارة، يوسف العيسي.
  - جريدة يومية تصدر عن جريدتي النضال وألف باء.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1952/10/4.

صدرت جريدة (الأنباء) عند قرار الدمج الذي أصدره اديب الشيشكلي عام 1952 بدمج كل صحيفتين في صحيفة واحدة، فصدرت عن جريدتي (النضال) لصاحبها (الدكتور سامي كبارة) وجريدة (ألف باء) لصاحبها (يوسف العيسى)، وصدر العدد الأول في دمشق في 1952/10/4، وعادت واستمرت في الصدور حتى إلغاء قرار الدمج أيام الشيشكلي أيضاً في 1953/12/30، وعادت تصدر جريدة (النضال) لوحدها وجريدة (ألف باء) لوحدها من جديد، ويظهر في الوثيقة أن رئيس تحريرها ومديرها المسؤول (الياس العيسي).

1- النضال. صفحة /129/

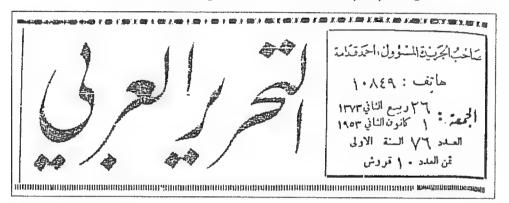
2- ألف باء. صفحة /69/

1− د.سامی کبارة.

2- يوسف العيسي.

-3 الياس العيسى.

### -146 دمشق - 1953/10/3 - التحرير العربي - أحمد قدامة



- التحرير العربي.
- صاحب امتيازها ومديرها المسؤول: أحمد قدامة.
  - جريدة يومية سياسية توجيهية.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1953/10/3.

أصدر (أحمد قدامة) جريدته الأولى (التحرير العربي) في دمشق في 1953/10/3 (جريدة يومية سياسية توجيهية)، وكان صاحبها ومديرها المسؤول، وقد أصدرها بعد أن كان قد حرر في جريدة (الأيام) لــ(نصوح بابيل)، وجريدة (النضال) لــ(سامي كبارة) وجريدة (المنار) لصاحبها (بشير العوف)، وقد جاءت في أربع صفحات من القطع الكبير، واستمرت بالصدور حتى حولها عام 1954 لجريدة أسبوعية باسم (البيان)، ثم أصدر جريدته الثالثة (نداء الوطن) في 1955/12/13.

1- الأيام. صفحة /110/ 2- النضال. صفحة /129/ 3- المنار. صفحة /143/ 4- البيان. صفحة /172/ 5- نداء الوطن. صفحة /186/ 1- أحمد قدامة.

2− نصوح بابیل.

3- د.سامي كبارة.

4- بشير العوف.

### 147- دمشق- 1953/12/17 - الطليعة - عدنان الملوحي



- الطليعة.
- صاحب الجريدة ورئيس تحريرها: عدنان الملوحى.
  - جريدة أسبوعية سياسية مستقلة.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1953/12/17.

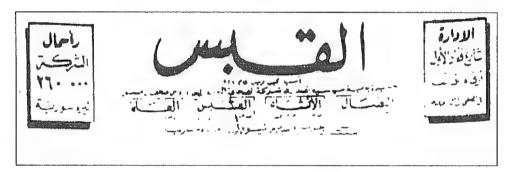
صدرت جريدة (الطليعة) لصاحبها ورئيس تحريرها (عدنان الملوحي) في 1953/12/17 وكانت (جريدة أسبوعية سياسية مستقلة)، في ثماني صفحات من القطع الكبير، وحملت تحت عنوانها كلمة الصحابي الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه (متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا) ، واستمرت في الصدور حتى نهاية عام 1957.. لتتوقف وقد صدرت في عام 1956 بشكل يومي وشغل فيها منصب سكرتير التحرير كل من (بشير بوارشي) و (مصطفى الشعار)، وعادت للصدور في فترة الانفصال في 1962/8/2 باسم (الطليعة العربية) (جريدة يومية سياسية مستقلة) بست صفحات من القطع الكبير، وكان صاحبها ورئيس التحرير المسؤول عدنان الملوحي وقد انضم إلى هيئة تحريرها في تلك الفترة (عبد

الباقي الجمالي) صاحب جريدة (النور) والتي توقفت عند قيام الوحدة مع مصر عام 1958 ولم تصدر في فترة الانفصال. وحرر فيها (سعيد مراد) و(نصر الدين البحرة) و(سعيد حورانية)، واستمرت في الصدور حتى 1963/3/8 لتتوقف مع باقي الصحف.

1- النور. صفحة /183/

- 1- عدنان الملوحي.
- 2- نصر الدين البحرة.
  - 3- بشير بوارشي.
  - 4- مصطفى الشعار.
- 5- عبد الباقي الجمالي.
  - 6- سعيد مراد.
  - 7- سعيد حورانية.

### 148 - دمشق - 1954/1/6 - القبس شركة الصحافة السورية



- القبس.
- تصدر عن شركة الصحافة السورية.
- أصحابها: د.سامي كبارة، وجيه الحفار، ورثة نجيب الريس، عزة حصرية.
  - جريدة يومية سياسية تصدر عن شركة الصحافة السورية.
  - صدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1954/1/6.

صدرت جريدة (القبس) في دمشق في 1954/1/6 عن شركة الصحافة السورية التي تأسست برأسمال (260000) ليرة سورية، وهي شركة تأسست من الصحف الدمشقية التالية (النضال)

لصاحبها (سامي كبارة) وجريدة (الإنشاء) لصاحبها (وجيه الحفار) وجريدة (القبس) لورثة صاحبها (نجيب الريس)، وجريدة (العلم) لصاحبها (عزة حصرية)، وكتب تحت كلمة القبس أسسها نجيب الريس عام 1928، ولم تستمر هذه الجريدة أكثر من أسبوعين.

the property of the constitution of the consti

 1- د.سامي كبارة.
 1- النصال. صفحة /129/

 2- وجيه الحفار.
 2- الإنشاء. صفحة /126/

 3- ورثة نجيب الريس.
 3- القبس. صفحة /141/

 4- عزة حصرية.
 4- العلم. صفحة /141/

149- دمشق- 1954/1/10 - الشام - فهمي المحايري، نصوح الدوجي، عصام المحايري



- الشام.
- تصدر عن شركة الصحافة لأصحابها: فهمي المحايري، نصوح الدوجي، عصام المحايري.
  - جريدة يومية سياسية.
  - صدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1954/1/10.

صدرت جريدة (الشام) في دمشق في 1954/1/10 عن شركة الصحافة السورية التي أسسها كل من (فهمي المحايري) صاحب جريدة (الحضارة) و(نصوح الدوجي) صاحب جريدة (دمشق المساء) و(عصام المحايري) صاحب جريدة (الجيل الجديد)، وصدرت في ثماني صفحات، (جريدة يومية سياسية) سياسية ورأسمال الشركة (260000) ليرة سورية، وكان رئيس

تحريرها ومديرها المسؤول (عصام المحايري) وجريدة (الشام) ليس لها أية علاقة عندما صدرت بقرار الدمج الذي طبق من عام 1952 إلى عام 1953 والذي أصدره أديب الشيشكلي بدمج كل صحيفتين بصحيفة واحدة، بل صدرت نتيجة تأسيس الصحافة السورية من مؤسسات (الحضارة) و (دمشق المساء) و (الجيل الجديد) ولكن هذه الجريدة لم تستمر سوى أسبوعين لتعود وتسنقل في الصدور كل صحيفة لوحدها.

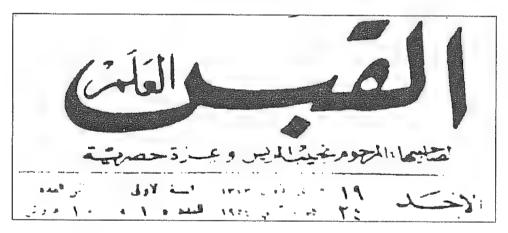
1- الحضارة. صفحة /146/
 2- دمشق المساء. صفحة /140/
 3- الجيل الجديد. صفحة /156/

1- فهمي المحايري.

2- نصوح الدوجي،

3- عصام المحايري.

# 150- دمشق- 1954/1/24 - القبس العلم - عزة حصرية، ورثة نجيب الريس



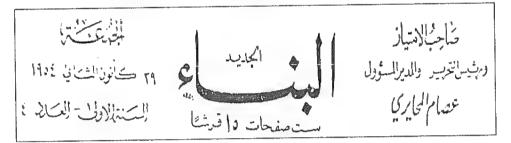
- القبس العَلَم.
- لصاحبيها: عزة حصرية، المرحوم نجيب الريس.
  - جريدة يومية سياسية مستقلة.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1954/1/24.

صدرت جريدة (القبس العلم) في دمشق في 1954/1/24 (جريدة يومية سياسية مستقلة) الأصحابها ورثة (نجيب الريس) صاحب (القبس) سابقاً و(عزة حصرية) صاحب جريدة (العلم)،

وهو دمج اختياري برغبة أصحاب الصحيفتين وصدرت إثر توقف شركة الصحافة السورية وبعد أيام من توقفها ولكن هذه الجريدة لم يكتب لها الاستمرار أيضاً.

1- نجيب الريس. 1- القبس. صفحة /104/ 2- عزة حصرية. 2- العلّم. صفحة /141/ 3- القبس شركة الصحافة السورية. صفحة /167/

# -151 دمشق - 1954/1/26 - البناء الجديد - عصام المحايري



- البناء الجديد.
- صاحب الامتياز ورئيس التحرير والمدير المسؤول: عصام المحايري.
  - جريدة النهضة السورية الجديدة.
  - صدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1954/1/26.

صدرت جريدة (البناء الجديد) بهذا الاسم لأول مرة في دمشق في 1954/1/26 لصاحبها ورئيس تحريرها والمدير المسؤول (عصام المحايري) في ست صفحات، وبعد فترة صدرت في أربع صفحات، وهي جريدة يومية حملت شعار (جريدة النهضة السورية الجديدة)، وقد أصدرها بعد أسبوع من حل شركة الصحافة السورية التي كان قد أسسها كل من (فهمي المحايري) صاحب جريدة (الحضارة) و(نصوح الدوجي) صاحب جريدة (دمشق المساء) و(عصام المحايري) صاحب جريدة (الجيل الجديد)، وصدر عنها جريدة (الشام) التي صدرت في المحايري) صاحب جريدة (الجيل الجديد)، وصدر عنها جريدة (الشام) التي صدرت في المحايري) صاحب طريدة الجديد)، لكن لوحدها فأصدر (عصام المحايري) جريدته السابقة (الجيل الجديد) باسم (البناء الجديد)، لكن

البناء الجديد استمرت بالصدور لمدة سنة وثلاثة أشهر لتغلق نهائياً في دمشق، فقد صدر عددها الأخير في 1955/4/22 يحمل الرقم /353/، وذلك بعد أن حل الحزب القومي السوري الاجتماعي، ولوحق أفراده بعد اغتيال عدنان المالكي.

1- عصام المحايري.

2- فهمي المحايري.

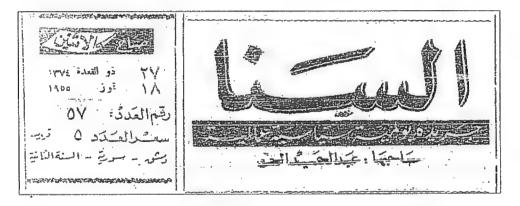
3- نصوح الدوجي.

1- الجيل الجديد. صفحة /156/ 2- الحضارة. صفحة /146/

3- دمشق المساء. صفحة /140/

4- الشام. صفحة /168/

#### 152- دمشق- 1954 - السنا - عبد الحميد الحلو



- السنا.
- صاحبها : عبد الحميد الحلو.
- جريدة يومية سياسية عمالية.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في عام 1954.

أصدر في دمشق في عام 1954 (عبد الحميد الحلو) جريدة (السنا) وكان صاحبها، وهي (جريدة يومية سياسية عمالية)، والوثيقة الصادرة في 1955/7/18 تبين أن رقم العدد /57/ وأن السنة هي السنة الثانية، وكانت تصدر أسبوعياً بشكل مؤقت، وصباح كل اثنين في أربع

صفحات من القطع المتوسط، وقد حرر فيها (نصر الدين البحرة)، وكانت تهتم بشؤون العمال وحركاتهم النقابية، ولم تستمر طويلاً في الصدور.

- 1- عبد الحميد الحلو.
- 2- نصر الدين البحرة.

# 153- دمشق- 1954/3/4 - البيان - أحمد قدامة



- البيان.
- صاحبها ومديرها المسؤول: أحمد قدامة.
  - جريدة يومية سياسية مستقلة.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1954/3/4.

أصدر (أحمد قدامة) جريدته الثانية (البيان) في دمشق في 1954/3/4 بدلاً عن جريدته الأولى (التحرير العربي) التي أصدرها في دمشق 1953/10/3 وقد كانت (البيان) (جريدة يومية سياسية مستقلة)، واستمرت (البيان) في الصدور يومية في أربع صفحات ثم بعد عام حولها إلى جريدة (نداء الوطن) وصدرت في كانون أول 1955.

1- التحرير العربي. صفحة /165/ 2- نداء الوطن. صفحة /186/ 1- أحمد قدامة.

#### 154- دمشق- 1954 - البلاغ - د.خليل الفطائري، مهدي مرتضى



- البلاغ.
- صاحبة الامتياز: أ.فارس.
- رئيس التحرير: خليل الفطائري.
- المدير المسؤول: مهدي مرتضى.
- جریدة إخباریة تجاریة مائیة زراعیة.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في عام 1954.

صدرت جريدة (البلاغ) في دمشق في عام 1954 وكانت (جريدة إخبارية تجارية مالية زراعية)، وجاءت في /12 صفحة من القطع المتوسط، وجاء في الوثيقة أن صاحبة الامتياز هي (أ.فارس) وهي على الأغلب من ورثة (جورج فارس)، وقد جاء أنها تصدر عن وكالة الأنباء السورية، والتي كان من مؤسسيها (جورج فارس)، ورئيس تحريرها (خليل الفطائري)، ومديرها المسؤول (مهدي مرتضى)، ولم تستمر في الصدور بانتظام وتوقفت بعد فترة من الزمن، وقد حرر فيها (عبد الحكيم العلمي الحسني).

- 1- أ.فارس.
- 2- خليل الفطائري.
- 3- مهدي مرتضى،
- 4− جور ج فارس.
- 5- عبد الحكيم العلمي الحسني.

#### 155- دمشق- أيار 1954 - الرأي العام - أحمد عسة، نزيه الحكيم





- الرأى العام.
- صاحبا الجريدة : أحمد عسة نزيه الحكيم.
  - مديرها المسؤول: نزيه الحكيم.
    - جريدة يومية سياسية مستقلة.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في أيار 1954.

صدرت جريدة (الرأي العام) في دمشق في أيار 1954 (جريدة يومية سياسية مستقلة)، وكان صاحبا الجريدة في البداية (أحمد عسة) و (نزيه الحكيم) الذي أصدر في 1962/9/23 جريدة (الوحدة العربية)، وبقيت الرأي العام لصاحبها (أحمد عسة) وجاءت في أربع صفحات من القطع الكبير، وقد توقفت عند صدور القانون /195/ عند قيام الوحدة بين سورية ومصر عام 1958، وعوض عنها وتم التنازل عن امتيازها، ثم عادت للصدور في 1962/7/14 أيام حكم الانفصال باسم (الصدى العام) ثم ما لبثت أن عادت إلى اسمها السابق (الرأي العام)، وتوقفت

مع غيرها من الصحف في 1963/3/8، وكان (جبران كورية) سكرتيراً لتحريرها منذ عام 1955 حتى عام 1957.

1- الوحدة العربية. صفحة /193/

1− أحمد عسة.

2- نزيه الحكيم.

3- جبران كورية.

# 156- دمشق- 1954 - المختار - شاكر الخردجي



- المختار.
- صاحب الجريدة ورئيس تحريرها: شاكر الخردجي.
  - جريدة إخبارية مصورة.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق عام 1954.

صدرت جريدة (المختار) في دمشق عام 1954 وكانت (جريدة إخبارية مصورة)، وكان صاحب الجريدة ورئيس تحريرها (شاكر الخردجي)، وكانت تصدر بشكل أسبوعي، وفي ثماني صفحات من القطع الكبير والوثيقة المرفقة تبين العدد رقم /25/ الصادر في 1954/10/21

في فترة الانفصال طلب من الصحف التي توقفت عند قيام الوحدة مع مصر، وتم النتازل من قبل أصحابها عن المتيازها بالقانون /195/، لقاء تعويض مالي على أن تصدر باسم آخر، ومثال على ذلك فقد صدرت جريدة (الرأي العام)، العام) باسم (الصدى العام) لصاحبها أحمد عسة ثم تم التساهل بهذا القرار وعادت للصدور باسم (الرأي العام)، وصدرت جريدة (الطلبعة) لصاحبها (عدنان العلوحي) باسم (الطلبعة العربية) وبقيت تصدر بهذا الاسم حتى توقفت في 1963/3/8، وكذلك (الصرخة) لصاحبها (أحمد علوش) صدرت باسم (صرخة الأحرار)، وبقيت على هذا الاسم حتى توقفت في 8/1963/3/8.

والسنة الأولى، وقد استمرت في الصدور لتتوقف عند قيام الوحدة بين سورية ومصر عام 1958، ولم تعد للصدور بعد ذلك.

1- شاكر الخردجي.

#### -157 دمشق - 1954/6/29 - صوت العرب - عبد القادر القواص





- صوت العرب.
- صاحب الجريدة المسؤول: عبد القادر القواص.
- جريدة يومية سياسية اقتصادية اجتماعية مستقلة.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1954/6/29.

صدرت جريدة (صوت العرب) (جريدة يومية سياسية اقتصادية اجتماعية مستقلة) في دمشق في 1954/6/29 وكان صاحبها المسؤول (عبد القادر القواص)، وقد ورد إنها السنة الثالثة وبحسب فترة صدور جريدته الأولى (العصر الجديد) التي أصدرها عام 1951 لمدة ستة أشهر، وقد

عطلت بمرسوم من أديب الشيشكلي، واحتسبت الفترة الزمنية التي توقفت فيها عن الصدور، ويلاحظ أن (صوت العرب) صدرت بعد سقوط حكم الشيشكلي وعودة الفترة الدستورية الثانية للحياة السياسية في سورية، واستمرت في الصدور حتى قيام الوحدة بين سورية ومصر عام 1958، وكانت من جملة الصحف التي تم النتازل عنها، وعادت للصدور في فترة الانفصال لتتوقف في عام 1963، وقد حرر فيها (نصر الدين البحرة)، والوثيقة الثانية صادرة في فترة الانفصال بتاريخ 1962/12/3 والعدد الثالث.

1- عبد القادر القواص.

2- نصر الدين البحرة.

# - 158 دمشق - 1954/7/18 - الناس - حسني البرازي، نذير فنصة



- اثناس.
- صاحبا الجريدة : حسني البرازي، نذير فنصة.
  - رئيس التحرير المسؤول: حسني البرازي.
    - جريدة يومية سياسية مستقلة.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1954/7/18.

صدرت جريدة (الناس) في دمشق في 1954/7/18 وكانت (جريدة يومية سياسية مستقلة)، وجاءت في أربع صفحات من القطع الكبير، وكان صاحبا الجريدة (حسني البرازي) و (نذير فنصة) ورئيس تحريرها المسؤول (حسني البرازي)، ويلاحظ أنها صدرت بعد أن تنحّى صاحباها عن العمل السياسي والصحفي منذ 1949/8/14 عند قيام انقلاب سامي الحناوي

وحتى 1954/2/25 في أثناء نهاية حكم (أديب الشيشكلي) وعودة الحياة الدستورية إلى سورية بعد فترة الانقلابات العسكرية الثلاثة فقد كان (حسني البرازي) حاكماً عسكرياً أيام حكم حسني الزعيم، كما كان نذير فنصة عديل حسني الزعيم سكرتيراً له، وقد استمرت هذه الجريدة في الصدور حتى عام 1957.

- 1- حسنى البرازي.
  - 2− نذير فنصلة.

### -159 دمشق- 1954/12/12 - الجمهور - بشير كعدان



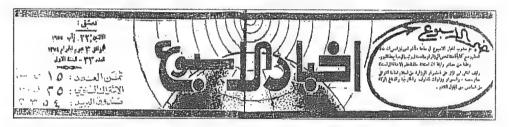
- الجمهور.
- صاحب الجريدة المسؤول: بشير كعدان.
  - رئيس تحريرها: زهدي النشاشيبي.
  - جریدة یومیة سیاسیة مستقلة جامعة.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1954/12/12.

أصدر (بشير كعدان) في دمشق في 1954/12/12 جريدة (الجمهور) وكان صاحبها ومديرها المسؤول، وكان (زهدي النشاشيبي) رئيس تحريرها، وكانت (جريدة يومية سياسية مستقلة

جامعة)، وجاءت في أربع صفحات من القطع الكبير، واستمرت بالصدور حتى عام 1958 عند قيام الوحدة بين سورية ومصر، حيث تنازل عنها وعوض عليه بموجب القانون /195/.

- 1- بشير كعدان،
- 2- زهدي النشاشيبي.

## -160 دمشق - 1954/12/19 - أخبار الأسبوع - ظافر الصابوني



- أخبار الأسبوع.
- صاحبها ومديرها المسؤول: ظافر الصابوني.
  - جريدة أسبوعية سياسية.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1954/12/19.

أصدر (ظافر الصابوني) جريدة (أخبار الأسبوع) في دمشق في 1954/12/19، وكانت (جريدة أسبوعية سياسية) تصدر يوم الاثنين من كل أسبوع، وكان (ظافر الصابوني) صاحبها ومديرها المسؤول، وقد جاءت في ثماني صفحات من القطع الكبير، ولم تكمل عامها الأول حتى أصدر صاحبها في دمشق في 1956/3/12 جريدة (أخبار النهار).

1- أخبار النهار، صفحة /188/

1- ظافر الصابوني.

## 161- دمشق- 1955/1/3 - الرأي - جورج حبش، نايف حواتمة



- الرأى.
- صاحبا الجريدة: جورج حبش، نايف حواتمة.
  - رئيس تحريرها: جورج حبش.
  - صوت الشباب القومي العربي.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1955/1/3.

صدرت جريدة (الرأي) في دمشق في 1955/1/3 وكانت (جريدة أسبوعية سياسية أدبية اقتصادية)، وقد صدرت بشكل أسبوعي، وكتب تحت عنوانها إنها (صوت الشباب القومي العربي)، وكان صاحبها ورئيس تحريرها (جورج حبش)، ومديرها المسؤول (نايف حواتمة)، وقد جاءت في اثنتي عشرة صفحة من القطع المتوسط، واستمرت في الصدور لحين قيام الوحدة بين سورية ومصر 1958، وقد حرر فيها عام 1955 (غسان الكنفاني) أثناء إقامته في دمشق عندما كان يُدرّس في مدارس (الأونروا).

- 1- جورج حبش.
- 2- نايف حواتمة.
- 3- غسان الكنفاني.

### -162 دمشق - 1955/3/11 - الشام - بكرى المرادي





- الشام.
- صاحب الجريدة ورئيس تحريرها المسؤول: بكري المرادي.
  - جريدة يومية سياسية مسائية.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1955/3/11.

صدرت جريدة (الشام) في دمشق في 1955/3/11 وكانت (جريدة يومية سياسية مسائية)، وكان صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول (بكري المرادي)، وقد جاءت في أربع صفحات من القطع الكبير، واستمرت في الصدور حتى عام 1958 لتتوقف بموجب القانون /195/ عند قيام الوحدة بين سورية ومصر، وعادت للصدور في فترة الانفصال، واستمرت جريدة يومية سياسية، وبقى صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول (بكري المرادي)، ولكنها أضافت شعاراً

تحت عنوانها (حرية، اشتراكية، وحدة)، ونجد أن الوثيقة الثانية لجريدة (الشام) صدرت في 8/1963، وهو. آخر عدد صدر منها لتتوقف بعد الثامن من آذار، وقد حرر فيها كل من (عبد الرحمن حمور) و (سعيد القضماني) و (غسان الإمام) و (مروان المهايني).

4- غسان الإمام.

2- عبد الرحمن حمور. 5- مروان

5- مروان المهايني.

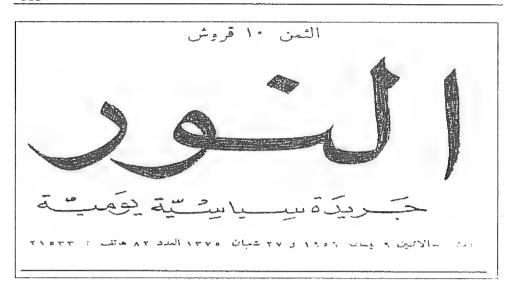
3- سعيد القضماني.

1- بكرى المرادى.

## -163 دمشق- 1/55/3/15 - النور - عبد الباقي الجمالي



جاء في جريدة (الطليعة العربية) لصاحبها عدنان الملّوحي، العدد /106/ الصادر في 1962/12/1 مايلي: (اعلنت جريدة (الشام) لصاحبها بكري المرادي أنها ستعاود الصدور صباح الاحد 1962/12/16).



- النور.
- صاحب الامتياز: عبد الباقي الجمالي.
  - جريدة سياسية يومية.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1955/3/15.

صدرت جريدة (النور) في دمشق في 1955/3/15 لتكون الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوري، وكانت (جريدة سياسية يومية)، وقد صدرت في البداية بشكل أسبوعي لتتحول إلى يومية في نهاية عامها الأول، وقد صدر امتيازها باسم (عبد الباقي الجمالي) الذي أسسها وحررها، واستمرت في الصدور حتى تاريخ 1958/12/23، حيث أغلقت وتوقفت عن الصدور أثناء الوحدة، ولم يتمكن صاحبها من إصدارها أثناء الانفصال حيث لم يرخص لها، فحرر في جريدة (الطليعة العربية) لصاحبها (عدنان الملوحي)، وقد توقفت جريدة (نضال الشعب) التابعة للحزب الشيوعي السوري أثناء صدور جريدة (النور)، وعادت للصدور عند توقف جريدة (النور)، وقد حرر فيها (فرج الله الحلو) و (خالد بكداش) و (دانيال نعمة).

1- الطليعة العربية. صفحة /166/

2- نضال الشعب. صفحة /122/

1- عبد الباقي الجمالي. 4- خالد بكداش.

2- عدنان الملّوحي. 5- دانيال نعمة.

3 فرج الله الحلو.

### 164- دمشق- الاتحاد - 1955/6/13 - حسن عبد العال، محى الدين رسلان



- الاتحاد.
- صاحبا الجريدة: حسن عبد العال، محى الدين رسلان.
  - رئيس التحرير المسؤول: حسن عبد العال.
    - جريدة يومية سياسية وطنية.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1955/6/13.

صدرت جريدة (الاتحاد) في دمشق، وكانت (جريدة يومية سياسية وطنية)، وكان صاحباها (حسن عبد العال) و (محي الدين رسلان)، وصدر عددها الأول في 1955/6/13، وجاءت في أربع صفحات، و (حسن عبد العال) من أعلام صحافة حلب، فقد أصدر في حلب جريدة (الحوادث) مع (حسين الشعباني) عام 1939، ثم أصدر جريدة (الإصلاح) عام 1942، وأصدر مع (عدنان محي الدين) جريدة (الميزان) عام 1953، واستمرت جريدة (الاتحاد) بالصدور في دمشق حتى عام 1957.

1- حسن عبد العال.

2- عدنان محى الدين.

3- حسين الشعباني.

4- محى الدين رسلان.

1- الحوادث. صفحة /242/

2- الإصلاح. صفحة /243/

3- الميزان. صفحة /256/

#### 165- دمشق- 1955/6/19 - الوعى - د.بدري عبود



- الوعى.
- صاحبها ورئیس تحریرها: د.بدری عبود.
  - المدير المسؤول: سليم الصفدى.
    - جريدة يومية سياسية.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1955/6/19.

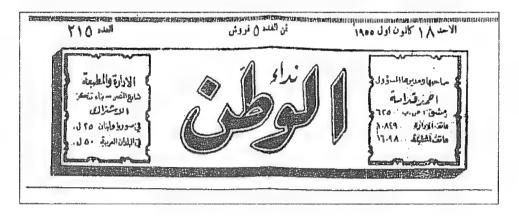
صدرت جريدة (الوعي) (جريدة يومية سياسية) في دمشق في 1955/6/19 وكان صاحبها ورئيس تحريرها الدكتور (بدري عبود)، وجاء إن مديرها المسؤول (سليم الصفدي)، وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، وبعد صدور حوالي الستين عدداً تركها صاحبها وانصرف إلى عمله السياسي والرسمي، فتولى تحريرها (محمد فتحي كركوتلي)، وأصدرها باسم الوعى العربي، وصار صاحبها ورئيس تحريرها، ولم تستمر طويلاً في الصدور.

1- د.بدري عبود. 3- محمد فتحي كركوتلي. 1- أخبار النهار. صفحة /188/

2- سليم الصنفدي.

جاء في مجلة (الدنيا) لصاحبها عبد الغني العطري العدد /420/ الصادر في دمشق في 1955/6/25 ما يلي: (..أصدر الدكتور بدري عبود جريدة يومية مسائية باسم (الوعي)، وقد جاءت أعدادها الأولى على الرغم من صغر حجمها طافحة بالمادة الطريفة والخبر الجديد والتبويب اللطيف فذرحب بها ونتمنى لها التوفيق).

## 166 - دمشق - كانون أول 1955 - نداء الوطن - أحمد قدامة



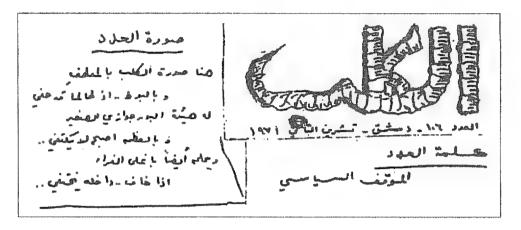
- نداء الوطن.
- صاحبها ومديرها المسؤول: أحمد قدامة.

- جريدة يومية سياسية.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في كانون أول عام 1955.

أصدر (نداء الوطن) في دمشق في كانون أول عام 1955 (أحمد قدامة) وكان صاحبها ومديرها المسؤول، وأصدرها (جريدة يومية سياسية) بدلاً من جريدته (البيان) التي لم يصدر منها سوى أعداد قليلة، وجاءت (نداء الوطن) في أربع صفحات من القطع الكبير، ولم تستمر في الصدور سوى عام على وجه التقريب قبل أن يتخلى عنها صاحبها، وكانت جريدته الأولى هي (التحرير العربي) التي أصدرها في 1953/10/3، وقد حملت (نداء الوطن) رقماً متسلسلاً هو /215/ حيث أتم به أرقام جريدة سابقة.

1- التحرير العربي. صفحة /165/ 2- البيان، صفحة /172/ 1- أحمد قدامة.

#### 167- دمشق- 1956 - الكلب - صدقى اسماعيل



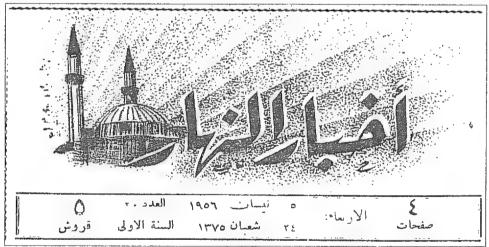
- الكلب.
- يخطها ويكتبها: صدقى اسماعيل.
- جريدة مخطوطة هزلية ناقدة تكتب بلغة شعرية.

هي جريدة وليست كالجرائد فقد كان يكتبها (صدقي اسماعيل) بيده، ولم تكن مرخصة ولا تصدر بشكل رسمي، وكانت هزلية ناقدة تكتب جميع موضوعاتها بلغة شعرية ابتداءً من المقال الافتتاحي إلى حالة الطقس وكلمة العدد والسياسة الدولية والداخلية والإعلانات أيضاً هزلية ناقدة وشعرية، ولم تكن تكتب بشكل منتظم فحين يريد صاحبها يكتبها في فترات متقاربة وأحياناً متباعدة، وكانت نقراً في مجالسه الأدبية وبين الأصدقاء والخلان، كان ينسخ منها عدة نسخ على طريقة تصوير الوثائق التقليدية، وقد استمر في هذه الدعابة حتى وفاته عام 1972.

1- صدقي اسماعيل.

## -168 دمشق - 1956/3/12 أخبار النهار - ظافر الصابوني





- أخبار النهار.
- صاحبها ورئيس تحريرها: ظافر الصابوني.
  - جريدة يومية سياسية.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1956/3/12.

أصدر (ظافر الصابوني) جريدة (أخبار النهار) وكان صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول، وكانت (جريدة يومية سياسية)، وقد صدر عددها الأول في 1956/3/12، وجاءت في أربع

صفحات من القطع المتوسط، وذكر إنها تصدر عن دار أخبار الأسبوع، ونجد أن وثيقتها تغيرت شكلاً بعد شهرين، وكان قد أصدر قبلها جريدة باسم (أخبار الأسبوع) في دمشق في 1954/12/19، وكانت جريدة أسبوعية سياسية وصاحبها ومديرها المسؤول، وقد توقفت (أخبار النهار) بعد عام على صدورها.

1- أخبار الأسبوع. صفحة /179/

1- ظافر الصابوني.

# -169 دمشق - 2/956/9 - التحرير - عبد الكريم الدندشي



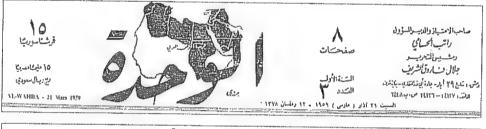
- التحرير.
- المدير المسوول ورئيس التحرير: عبد الكريم الدندشي.
  - جريدة يومية سياسية.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1956/9/2.

صدرت جريدة (التحرير) (جريدة يومية سياسية) في دمشق في 1956/9/2 وكان صاحبها ومديرها المسؤول ورئيس تحريرها (عبد الكريم الدندشي)، وجاءت في أربع صفحات من القطع

الكبير، واستمرت في الصدور حتى قيام الوحدة بين سورية ومصر 1958، وتنازل صاحبها عنها حسب القانون /1957 الذي صدر بعد قيام الوحدة.

1- عبد الكريم الدندشي.

# 170 - دمشق - 1959/3/18 - الوحدة - راتب الحسامي، جلال فاروق الشريف





- الوحدة.
- صاحب الامتياز والمدير المسؤول: راتب الحسامي.
  - رئيس التحرير: جلال فاروق الشريف.
    - جريدة الوطن العربي.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1959/3/18.

صدرت جريدة (الوحدة) في دمشق في 1959/3/18، وهي من الصحف التي صدرت في أثناء الوحدة مع مصر، وبعد أن عطلت جميع الصحف تقريباً عن الصدور، وكان صاحب امتيازها ومديرها المسؤول (راتب الحسامي)، ورئيس تحريرها (جلال فاروق الشريف)، وجاء وراء كلمة الوحدة خريطة الوطن العربي وكتب إنها (جريدة الوطن العربي)، وكانت جريدة يومية

تصدر في ثماني صفحات كبيرة مصورة، وكانت شبه رسمية وناطقة بلسان سلطة الوحدة، ورئيس تحرير القسم الثقافي والمنوعات (عادل أبو شنب)، وبعد ذلك صدرت عن مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر، وعرفت على أنها جريدة يومية سياسية، وبقي رئيس التحرير فيها (جلال فاروق الشريف)، واستمرت حتى الانفصال وتابعت صدورها باسم (الوحدة الكبرى) الصادرة عن مؤسسة الوحدة، وأصبح رئيس تحريرها والمشرف العام (د.سامي الدهان) وجاء شعارها الوحدة الكبرى بين أقاليم الوطن العربي.

1- الوحدة الكبرى. صفحة /192/

- 1- راتب الحسامي.
- 2- جلال فاروق الشريف.
  - 3- عادل أبوشنب.
  - 4- د.سامي الدهان.

## -171 دمشق - 1959/4/23 - الجماهير - د.جمال الأتاسي



- الجماهير.
- صاحب الامتياز والمدير المسؤول: د.جمال الأتاسي.
  - مدير التحرير: أميل الشويري.
    - جريدة يومية سياسية.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1959/4/23.

صدرت جريدة (الجماهير) في دمشق في 1959/4/23 أيام الوحدة مع مصر، وكان صاحب الامتياز والمدير المسؤول الدكتور (جمال الأتاسي)، ورئيس تحريرها (أميل الشويري)، وجاءت

في تماني صفحات من القطع الكبير، وحدّد سعرها 15 قرسًا سورياً و 15 مليماً مصرياً، كونها قد صدرت بعهد الوحدة، وصدر منها حوالي المئة عدد عندما أمر الرئيس عبد الناصر بإغلاقها على الرغم من ميولها المؤيدة للوحدة وللقومية العربية.

- 1- د.جمال الأتاسي.
  - 2- إميل الشويري.

## -172 دمشق- 1961/10/24 - الوحدة الكبرى - الدكتور سامى الدهان



- الوحدة الكبرى.
- تصدر عن مؤسسة الوحدة.
- المشرف العام ورئيس التحرير: الدكتور سامى الدهان.
  - جريدة يومية سياسية.
  - صدر العدد الأول السنة الأولى في 1961/10/24.

صدرت جريدة (الوحدة الكبرى) بعد أن انفصلت الوحدة بين سورية ومصر، وهي امتداد لجريدة (الوحدة) التي كانت تصدر عن مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر زمن الوحدة، واستمرت في الصدور في الانفصال عن نفس المؤسسة، ولكن أصبح المشرف العام ورئيس تحريرها

<sup>-</sup> جاء في سيرة إميل شويري الصحفية - والحديث عن سبب إغلاق جريدة الجماهير - ما يلي : (أمر الرئيس جمال عبد الناصر بإغلاقها، لأنها حافظت على هامش من الحرية في إبداء الرأي القومي العربي المستقل عن سياسة دولة الوحدة الإعلامية، أمًا السبب المباشر لإغلاقها، هو أن هيئة التحرير نشرت في صدر مقال للدكتور جمال الأتاسي صورتين للرئيس جمال عبد الناصر، ولنائبه الأستاذ أكرم الحوراني، وبالحجم نفسه !!...)

<sup>-</sup> من نص رسالة بقلم إميل شويري زود بها المعجم السيد ماجد الظريف.

(الدكتور سامي الدهان) بدلاً من (جلال فاروق الشريف)، وحملت شعاراً تحت عنوانها إن الوحدة الكبرى بين أقاليم الوطن العربي هو هدفها، وجاء في الوثيقة إن الجريدة كانت تعمل زمن الوحدة الصغرى بين سورية و مصر، والآن سوف تعمل على تحقيق الوحدة الكبرى بين أقاليم الوطن العربي كله، وقد جاءت في ثماني صفحات من القطع الكبير.

1- الوحدة. صفحة /190/

- 1- الدكتور سامى الدهان.
- 2- جلال فاروق الشريف.

### -173 دمشق - 1962/9/23 - الوحدة العربية - نزيه الحكيم



- الوحدة العربية.
- صاحبها ورئيس تحريرها: نزيه الحكيم.
  - جريدة قومية مستقلة.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في دمشق في 1962/9/23.

صدرت جريدة (الوحدة العربية) في دمشق في 1962/9/23، وكانت (جريدة قومية مستقلة) وكان صاحبها ورئيس تحريرها (نزيه الحكيم)، وهي جريدة يومية في أربع صفحات من القطع الكبير، وقد استمرت في الصدور حوالي أربعة أشهر، ثم توقفت تلقائياً، ولأسباب خاصة قبل

الثامن من آذار 1963، وكان نزيه الحكيم أحد صاحبي جريدة (الرأي العام) مع (أحمد عسة) قبل أن يتخلى عنها لشريكه السابق (أحمد عسة).

1- الرأي العام. صفحة /174/

[- نزيه الحكيم.

2- أحمد عسة.

#### 1- حلب - 1869 - فرات - أحمد جودت باشا



- فرات.
- مؤسسها: أحمد جودت باشا.
- صحيفة رسمية أسبوعية مختصة بولاية حلب.
- صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في عام 1869.

كانت قد صدرت باسم (الفرات) في عام 1869. وكانت تصدر في بعض الأحيان كملحق صغير باسم (غدير الفرات)، وفي المناسبات كانت تصدر ملاحق كبيرة باسم (علاوة الفرات). وقد أسسها كجريدة أسبوعية رسمية والي حلب التركي أحمد جودت باشا وهو مؤرخ وأديب ، ودأب على الكتابة بها وتحريرها. وقد صدرت باللغتين العربية والتركية وفي أربع صفحات نصفها عربي ونصفها تركي. بعد ذلك أوكل أمر تحريرها إلى ديوان (مكتوبي الولاية) فكان أول من حرر بها القسم العربي (أحمد مصطفى زادة)، ثم أوكل أمر تحريرها إلى (عبد الرحمن الكواكبي) لمدة خمس سنوات، وذلك قبل أن يصدر جريدته الخاصة (الشهباء) عام 1877، وجويدته الثانية (الاعتدال) عام 1879، وتوقفت (فرات) عندما استبدلها الحكم العربي بجريدة (حلب) الرسمية في مطلع عام 1919. واستمرت فرات في الصدور خمسين سنة على وجه التقريب، وقد تعاقب على تحريرها عدد كبير ممن عملوا في الصحافة في ذلك الوقت.

1- الشهباء. صفحة /196/

2- الاعتدال. صفحة /197/

3- حلب. صفحة/211/

1- أحمد جودت باشا.

2- أحمد مصطفى زادة.

3- عبد الرحمن الكواكبي.

### 2- حلب - 1877/5/10 - الشهباء - هاشم العطار، عبد الرحمن الكواكبي



- الشهباء.
- صاحب الامتياز: هاشم العطار.
- رئيس التحرير: عبد الرحمن الكواكبي.
- صحيفة تحوي على جميع أنواع الحوادث.

صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1877/5/10.

.. الشهباء هي أول جريدة غير رسمية صدرت في حلب وجاء إن صاحب امتيازها (هاشم العطار) وكان رئيس تحريرها (عبد الرحمن الكواكبي)، وكتب فيها (ميخائيل الصقال)، وقد صدر العدد الأول في 1877/5/10 في أربع صفحات من القطع المتوسط، وعطلت بأمر من الوالي كامل باشا القبرصي بعد صدور العدد الثاني، ثم عادت للصدور لتعطل ثانية، وفي المرة الثالثة عطلت وحجر على مكان طباعتها، ووضعت تحت الحراسة لما كانت تنشر من مقالات جريئة بقلم عبد الرحمن الكواكبي، ولم تصدر ثانية إلا بعد أن جاء والي جديد إلى حلب في عام 1879 وهو مظهر باشا، فأصدرها الكواكبي باسم (الاعتدال) في 1875/1879 وظهرت صحيفة أسبوعية سياسية، وكان نصفها باللغة العربية والنصف الآخر بالتركية، ومما جاء في افتتاحية الشهباء في عددها الأول: "بادرنا متكلين على عنايته تعالى، لنشر الحوادث السياسية والوقائع المحلية مع تحليتها أحياناً ببعض جمل سياسية ونبذ علمية وأدبية وغير ذلك من

الأبحاث والمقالات المفيدة لاتساع دائرة المعارف العمومية واكتساب الآداب المدنية وكشف أسرار الأمور وتنبيه أفكار الجمهور ".

1- الاعتدال. صفحة /197/

1- هاشم العطار.

2- عبد الرحمن الكواكبي.

3- ميخائيل صقال،

### - 3 حلب - 1879/7/25 - اعتدال - عبد الرحمن الكواكبي

| T'n ITU   | ( صدوه وم الرساس كل السوع كا             | / 110  |
|---|--|--|
| ( مُكاشات الاعتدال )<br>المُكاشيات التي تُوسل البشدا يُدِي الله يُكلون بُسُونه باسم<br>(إمارة الاعتمالي فلايط الله يُلاث (المراسلات المسلفة<br>الامور العربرية باسم عبد الرسين الذري المُكِيَّاكي | المثالك                                  | ( غن الاعتدال )<br>ق حاد عن سنة تجردان وأصف - وعن تسنية النهر<br>تجدى وأصف<br>في الحقال الولاية لملاد تجديلت - وعن بهشة الحجر تحرسيان<br>ذ الله و غ الله : |
| ایمره کل سطرالاعلان پالا انداز وفی<br>این تش آستند (۲۰ پارته<br>فی ۱۲ بریر ۵۵ قیمونر سانه ۱۷۸۵  | ى ﴿ التحيية إسياسية شاوعة الموادث ﴾ ٢٥٥٥ | "إسارًا الماك الحروسة الله في "  |

- اعتدال.
- أصدرها وحررها: عبد الرحمن الكواكبي.
  - صحيفة سياسية متنوعة الحوادث.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في حلب في 1879/7/25.

أصدر (عبد الرحمن الكواكبي) جريدة (اعتدال) بعد أن عطلت جريدة الشهباء. وقد صدرت في 1879/7/25 باللغتين العربية والتركية. ونوّه عبد الرحمن الكواكبي قائلاً إنها أتت باللغتين تعميماً للفائدة لأن مدينة حلب فيها عدد كبير من السكان من العنصر التركي والعناصر التي تتكلم وتقرأ اللغة التركية فقط وجاء في أول أعدادها أنها امتداد لجريدة (الشهباء)، ومهمتها مهمة الجرائد الأهلية الخاصة والتي تنشر حسنات الإجراءات والقوانين، وتعلن سيئات الموظفين

وأصحاب القرار، وتعرض احتياجات البلاد والناس وتنشر كل ما يقتضيه التهذيب والأخلاق، وتوسيع دائرة المعارف في الأبحاث العلمية والسياسية... ولم يصدر منها سوى عشرة أعداد، عطلت ثلاث مرات في أثناء أعدادها العشرة وألغي امتيازها نهائياً.

1- الشهباء. صفحة /196/

1- عبد الرحمن الكواكبي.

## 4- حلب - 1909/5/21 - التقدم - كنيدر أخوان



- اثتقدم.
- أصحابها: كنيدر أخوان.
- جريدة أدبية سياسية إخبارية تجارية.
- صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1909/5/21.

سبق أن أصدر (نجيب كنيدر) جريدة باسم (الحوادث الداخلية) في عام 1908 ولم تستمر طويلاً، فأسس جريدة التقدم وأصدر بعض الأعداد منها وما لبث أن أسس مع إخوانه ومنهم (شكري كنيدر) جريدة (التقدم) من جديد، وصدر العدد الأول منها في حلب في 1909/5/21 باسم (كنيدر أخوان)، وكانت تصدر مرتين في الأسبوع في أربع صفحات من القطع المتوسط.

واستقل بإصدارها بعد ذلك (شكري كنيدر) في 1919/1/6، وصارت تصدر ثلاث مرات في الأسبوع في سنتها الأخيرة قبل أن تتوقف بسبب نشوب الحرب العالمية الأولى. وقد صدرت مرة ثانية بعد الحرب.

1- التقدم. صفحة /211/

1- نجيب کنيدر ،

2− شكرى كنيدر.

## 5- حلب - 7/7/909- الخطيب - الشيخ ابراهيم المؤذن، عبد القادر المؤذن



- الخطيب.
- صاحب الامتياز: ابراهيم المؤذن (الشيخ).
  - رئيس التحرير: عبد القادر المؤذن.
    - جریدة یومیة تصدر فی حلب.
- صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1909/7/5.

صدرت جريدة (الخطيب) في حلب في 1909/7/5 وكان صاحب امتيازها الشيخ (ابراهيم المؤذن)، ورئيس تحريرها (عبد القادر المؤذن)، وهي جريدة سياسية تصدر ثلاث مرات في

الأسبوع بشكل مؤقت، وفي أربع صفحات من القطع الصغير، ثلاث منها باللغة العربية وواحدة باللغة التركية، واستمرت تصدر حوالى السنة لتحتجب بعد ذلك.

- 1- إبراهيم المؤذن (الشيخ).
  - 2- عبد القادر المؤذن.

# 6- حلب - 5/8/99/9 - الشعب - ليون حمصي شوكتلي، فتح الله قسطون

| مرافي دستا الأميان والمناب مساكرك   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1stAnnee Net  | AL-CHA'AB LE PEUPLE   | الأون المسد أ   |  |
| PRIFETATE  Later Hower Commercial  DESCRIPTION COMMERCIA  FORESCHAFFERACTEUR  ABONNEMENTS  HOPE AND | الميدة وهذه وإد من القال ولقال الله المدال الله الله المدال الله المدال الله الله المدال الله الله الله المدال الله المدال الله المدال الله الله الله الله الله الله الله ا | هر آیند الاستران به است می در ال مجددی الا این است می به است می در ال مجددی الا این است می در ال مجددی الا این است الشاری است الشاری الله الم این الم الم |  |
| Ja 20 at - Au - 1909  | ۱۳۲۱ ۱۳۲۱ د خرز ۱۳۲۰  | ب شده تبه ۱۹۰۹ به ۱ ربد ۱   |  |

- الشعب.
- صاحب امتياز الجريدة: ليون حمصي شوكتلي.
  - مديرها ورئيس تحريرها: فتح الله قسطون.
    - جریدة یومیة سیاسیة أدبیة تجاریة.
- صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1909/8/5.

صدرت جريدة (الشعب) في حلب في 1909/8/5 (جريدة يومية سياسية أدبية تجارية) وصدرت مؤقتاً ثلاث مرات في الاسبوع، وكان صاحب امتيازها (ليون حمصي شوكتلي) ومديرها ورئيس تحريرها (فتح الله قسطون) وقد حملت شعاراً فوق عنوانها (صحيفة وطنية

حرة من الشعب وللشعب ومع الشعب) وقد كتبت قيمة الاشتراك والعنوان واسمها وأسماء القائمين عليها بالأحرف اللاتينية على الجانب الأيسر للعنوان، وكان كتابة الأحرف اللاتينية شيئاً جديداً على الصحف في ذاك الوقت وحرر بها (قسطاكي الحمصي) واستمرت في الصدور حتى عام 1912 واحتجبت بعد ذلك لأسباب خاصة. وكان (فتح الله قسطون) في أثناء ذلك، وفي 1910/7/2 قد أصدر في حلب أيضاً مع (ممتاز صانتو) جريدة (الإعلان).

1- الإعلان. صفحة /202/

- 1- ليون حمصىي شوكتلى.
  - 2- فتح الله قسطون.
  - 3- قسطاكى حمصىي.
    - 4- ممتاز صانتو.

## 7- حلب - 1910/5/11 - أهائي - مصطفى عاصم، مانوئل



- ا أهالي.
- صاحب الامتياز والمدير المسؤول: مانوئل.

- رئيس تحريرها: مصطفى عاصم.
- جريدة أسبوعية سياسية اجتماعية.
- صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1910/5/11.

صدرت جريدة (أهالي) لصاحب امتيازها (مانوئل) في حلب في 1910/5/11، وكان يحررها (مصطفى عاصم)، وجاء أنها جريدة تخدم المصلحة الوطنية وأنها سياسية واجتماعية واقتصادية تصدر الخميس والاثنين من كل أسبوع. وباللغتين التركية وقليل منها باللغة العربية في أربع صفحات من القطع الصغير، وبعد شهر بصورة تقريبية تابع إصدارها (مصطفى عاصم) بعد أن تغير صاحب امتيازها وأصبح (أرادنيس بوغيكيان) وحملت اسم (لسان الأهالي) وصارت تصدر نصفها بالتركية والنصف الآخر بالعربية واستمرت حتى بداية الحرب العالمية الأولى واحتجبت.

- 1- مانوئل.
- 2- مصطفى عاصم.
- 3- أردانيس بوغيكيان.

# - 8 حلب - 1910/7/2 - الإعلان - ممتاز صانتو

| ( السبت إلى ٢ غوز ساة • 1 P  | ټوزع مجانا                                      | ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ   |
|--|---|--|
| على الادارة<br>ني مطبعة الإنقان<br>وجزيدة الشمر<br>كل ما بنعاني بالنشر والاعلان  | 13/1  | ساسب امترازها ومدمرها المساول<br>متناز صائتو<br>مدير اشغالها وعرد اللسم الافرنسي<br>اتبليو كريزا فوللي |
| يراحم فيه<br>فو <sup>1</sup> اد خاطي<br><i>إعمال من</i> ير في ادارة الجريدة<br>د | مريده فيذ زراعيه صناعيه                         | محرد الفسر العربي<br>فتي الله قسطون و  |
| السائدا من كل المسوي   | في الموصولة يوافق الهيال ياحيه المنافق التصامار | تيحت من الخفيل وانصور الحركة أوالاجه   |

- الإعلان.
- صاحب امتيازها ومديرها المسؤول: ممتاز صائتو.

- مدير أشغالها ومحرر القسم الفرنسي: اتيليو كريزافوللي.
  - محرر القسم العربي: فتح الله قسطون.
    - جريدة فنية زراعية صناعية إعلانية.
- صدر العدد الأول- السنة الأولى في طب في 1910/7/2

صدرت جريدة (الإعلان) في حلب في 1910/7/2 لصاحب امتيازها ومديرها المسؤول (ممتاز صانتو)، وكان محرر القسم العربي (فتح الله قسطون)، ومحرر القسم الفرنسي إتيليو كريزا فوللي، فكانت تصدر باللغة العربية بالإضافة إلى قسم باللغة الفرنسية، وهي (جريدة فنية زراعية صناعية إعلانية) وكتب أنها تبحث في التمثيل والصور المتحركة والأجواق الموسيقية والألعاب الرياضية. وتصدر يوم السبت من كل أسبوع وتوزع مجاناً، وقد صدرت في أربع صفحات من القطع الصغير، فكانت الجريدة المبكرة في سورية والفريدة في هذا الباب وهو باب خاص بالإعلان والاعتماد عليه كدخل للجريدة كونها توزع مجاناً وتؤدي خدمات التسويق والعلاقات التجارية والترويج للمنتجات الفنية والزراعية والصناعية.

[- ممتاز صانتو.

2- فتح الله قسطون.

9- حلب- 1911/4/2 تنوير الأفكار -عيسى زادة، محمد هاشم، إبراهيم زادة

| المنة الارلى              |   | Have 8                                |
|---------------------------|---|---------------------------------------|
| المدير المسئول :          |   | ماحب الامتياز:                        |
| 🦠 ابرهيم افندي ژانه 🤻     |   | اللا عيسى زاده محمد هاشم كها          |
| عثرٌ ناصرائدين 🏞          | 1/6/11 ···  | بدل الاشتراك                          |
| - the day-                | تنويرالافكار                                      | جنكليج حلب وبالان عجديان              |
| الاعلانات يثفق على اجرتها |   | ني حلب كل نسخة بنالبك                 |
| and The same              | جريدة سباسبة الدبية فنية مزاحية النقادية          |                                       |
| اعلانات ايجون             | تصدر مرثين ني الامبوع بالمرية والمتركية           | ﴿ ابرنه ﴾                             |
| ادارة ابله اتفاق ابدبلير  | لمته دوايي دفعه فشر اولتور سياسي دبي من مزاح منقد | ممالك عثمانيه دم ابكي سيم مجيديه در 🕒 |
| anne (f. 1) anne          | عثانلی غزا، سیدر                                  | حَلْده لدخه مِن بر مَالُكُمُو         |
| \$ 19112                  | ۲ ربیع الاحر سنٔ ۱۳۲۱ موانق ف ۲ نیسان             | لأ⊷ الأحد ب                           |



- تنوير الأفكار.
- صاحب الامتياز: عيسى زاده، محمد هاشم.
- المدير المسؤول: إبراهيم زاده، ناصر الدين.
- جريدة سياسية أدبية فنية مزاحية انتقادية.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في حلب في 1911/4/2.

صدرت جريدة (نتوير الأفكار) في حلب في 1911/4/2 جريدة سياسية أدبية فنية مزاحية انتقادية، ونجد في الوثيقة الثانية (نتوير أفكار) دون ال التعريف. وكان صاحب امتيازها (عيسى زاده) ومديرها المسؤول (إبراهيم زاده)، وصدرت مرتين في الأسبوع باللغة العربية والتركية، وصدرت في أربع صفحات من القطع المتوسط، وكانت جريدة جادة في مباحثها انتقادية للإدارة والقائمين عليها. وبعد عام من صدورها آلت إلى صاحب امتيازها وصاحبها الجديد (محمد ترمانيني) وأخذت شهرة جيدة بين صحف حلب، وقد توقفت بعد فترة من الزمن.

1- عيسى زاده. 4- محمد هاشم.

2- إبراهيم زاده. 5- ناصر الدين.

3- محمد ترمانيني.

يلاحظ من مضمون الوثيقة وما كتب فيها أن عيسى زادة قد أضاف إلى أسمه محمد هاشم، وكذلك ابراهيم زادة قد لقب نفسه بناصر الدين.

# -10 حلب - 1911/4/8 - مكتبلي - فاتح عمري، أحمد سامي



- مكتيلي.
- صاحب الامتياز: فاتح عمرى.
- المدير المسؤول: أحمد سامي.
  - جريدة تربوية مدرسية.
- صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1911/4/8.

صدرت جريدة (مكتبلي) في حلب في 1911/4/8. صاحب امتيازها (فاتح عمري) ومديرها المسؤول (أحمد سامي) وهو (أحمد سامي السراج) الحموي، وعرف في حلب باسم أحمد سامي وكان يحرر فيها القسم العربي. وتعتبر (مكتبلي) من الجرائد المتخصصة، فقد عرفت نفسها أنها مختصة بخدمة المعارف، ووسيلة لنشر أفكار المعلمين، وهي تبحث عن كيفية التعليم الابتدائي، وعن كافة الشؤون العائدة للمعارف، وصدرت في أربع صفحات أسبوعية من القطع الصغير وباللغتين التركية والعربية مناصفة. وكان (فاتح العمري) قد أصدر في عام 1910 جريدته الخاصة (العرب)

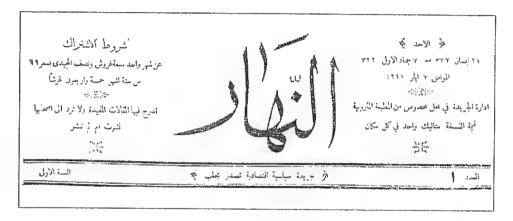
عام 1918 بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى، واستمرت هذه الجريدة بالصدور لفترات متقطعة وتوقفت بعد فترة قصيرة.

1- العرب. صفحة /209/

1- فاتح عمري.

2- أحمد سامي السراج.

## -11 حلب - 1911/5/7 - النهار - حسين حازم



- النهار.
- رئيس تحريرها ومديرها المسؤول: حسين حازم.
  - جريدة سياسية اقتصادية.
- صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1911/5/7.

أصدر جريدة (النهار) في حلب (حسين حازم) في 1/5/7 وهي (جريدة سياسية اقتصادية)، صدرت في أربع صفحات من القطع المتوسط، صفحتان منها باللغة العربية واثنتان باللغة التركية، وكانت تصدر مرتين في الأسبوع، وجاء إنها تدرج المقالات المفيدة ولا ترد إلى أصحابها نشرت أم لم تتشر، وكانت معتدلة في سياستها، ولكنها لم تستمر طويلاً في الصدور لأسباب ذاتية.

1- حسين حازم.

### -12 حلب- 1911/6/28 - الصدق - مصطفى رشدي الحمصي

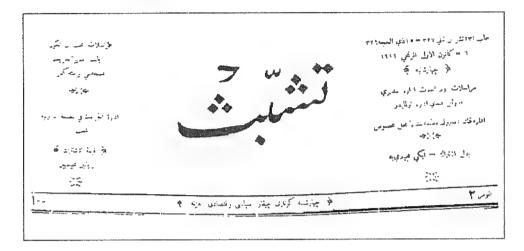


- الصدق.
- صاحب امتيازها ومديرها المسؤول: مصطفى رشدي الحمصي.
  - جريدة أدبية حرة تبحث في كل شيء.
  - صدر العدد الأول السنة الأولى في حلب في 1911/6/28.

.. أصدر (مصطفى رشدي الحمصي) جريدة (الصدق) في خلب في 1911/6/28، وهي . (جريدة حرة تبحث في كل شيء) وتصدر يوم الأربعاء من كل أسبوع، وصدرت في أربع صفحات من القطع الصغير وشعارها (نشر المقالات النافعة، وانتقاء أوثق الأخبار، مع موالاة الحق، والنهوض بالأمة، إلى أقصى ذروة التقدم والنجاح)، وكانت تتعرض للمواضيع الاجتماعية ومشاكلها. واستمرت في الصدور حوالي السنة ثم احتجبت.

1- مصطفى رشدي الحمصىي.

## - 13 حلب - 1911/11/29 - تشبث - مانوئل، سامى الغالبي



- -- تشيث.
- صاحب امتيازها ومديرها المسؤول: سامي الغالبي.
  - رئيس تحريرها ومدير إدارتها: مانوئل.
    - جريدة أدبية فنية سياسية اقتصادية.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في حلب في 1911/11/29.

أصدر جريدة (تشبث) في حلب في 1911/11/29 كل من (مانوئل) و (سامي الغالبي) صاحب امتيازها ومديرها المسؤول، وتولى رئاسة تحريرها وإدارتها (مانوئل)، وكان قد سبق له إصدار جريدة مسخرة عام 1900، وشارك في إصدار (أهالي) عام 1910، وكذلك جريدة هوببالا عام 1911، ولم تستمر هذه الجرائد إلا لفترة قصيرة جداً. وجريدة الأهالي التي تحولت إلى لسان الأهالي كان قد تخلى عنها (مانوئل) بعد فترة وجيزة من إصدارها. وصدرت (تشبث) (جريدة أدبية فنية سياسية اقتصادية أسبوعية)، وصدرت في أربع صفحات من القطع المتوسط، صفحتان اثنتان باللغة التركية واثنتان باللغة العربية، وما لبثت أن احتجبت بعد عدة أعداد.

1- أهالي. صفحة /201/

1- مانوئل.

2- سامى الغالبي.

## 14 - حلب - 1918/10/29 - العرب - أحمد سامي السراج

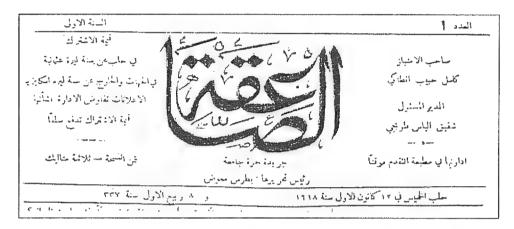
| ادادة الجريدة ومنبشها   |  | الإمتيار والمدير المسؤول  |
|---|--|---|
| ال جادة اطندق   |  | الممد رامی السراج   |
| مست بیمترسست.<br>اشتراکها السنوی فی بهاب خسته و په<br>وفی الجهات لیرة انسکلیزیه | العرب  | ا نحمة من كاناب العرب<br>مستحصصات المراب<br>شوان البريدي والبرق |
| اجورات الأعلانات تفاوش الأدارة با<br>   | جريدة برمية حرة فاتبها الدفاع عن الاستقلال العربي    | لب ــــ جردة المرب<br>  |
| النا الآل ـ الله ـ ٢٦   | ر ۱۹۱۸ تـر ن الاول ـــــــــــــــــــــــــــــــــ | ٢٠٠٧ ٢٠٠١ جـ ٢٠٠٧   |

- العرب.
- صاحب الامتياز والمدير المسؤول: أحمد سامي السراج.
  - يحررها نخبة من كتاب العرب.
- جريدة يومية حرة غايتها الدفاع عن الاستقلال العربي.
- صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1918/10/29.

. صدرت جريدة العرب يومية حرة بعد رحيل العثمانيين عن سوريا وعند دخول القوات العربية بقيادة فيصل فصدرت بنفس عربي وروح استقلالية وعبرت بقولها إن غايتها الدفاع عن الاستقلال العربي. أصدرها صاحب امتيازها ومديرها المسؤول (أحمد سامي السراج) وكتب أن محرريها نخبة من كتاب العرب وأنها تصدر باللغة العربية فقط في أربع صفحات يومية من القطع المتوسط، واستمرت هذه الجريدة في الصدور حتى دخول الفرنسيين إلى سوريا 1920 فتو قفت واحتجبت.

#### 1- أحمد سامي السراج.

### 15- حلب- 1918/12/12 الصاعقة -كامل حبيب أنطاكي، شفيق الياس طوبجي



- الصاعقة.
- صاحب امتيازها: كامل حبيب أنطاكي.
- المدير المسؤول: شفيق الياس طوبجي.
  - رئيس تحريرها: بطرس معوض.
    - جریدة حرة جامعة.
- صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1918/12/12.

صدرت جريدة (الصاعقة) في حلب في 1918/12/12 وكان صاحب امتيازها (كامل حبيب أنطاكي) ومديرها المسؤول (شفيق الياس طوبجي) ورئس تحريرها (بطرس معوض)، وهي (جريدة حرة جامعة)، وقد صدرت في أربع صفحات من القطع الصغير، ويلاحظ أنها صدرت في نهاية عام 1918 واستمرت في الصدور حتى بداية الانتداب الفرنسي بقليل وتوقفت في عام 1920 ولم تعد للصدور ثانية، وقد أصدر (بطرس معوض) جريدة (الأمة) في 1920/8/3 بعد أقل من أسبوعين على دخول القوات الفرنسية سورية وبداية الانتداب الفرنسي.

1- الأمة. صفحة /221/

1- كامل حبيب أنطاكي.

2- شفيق الياس طوبجي.

3- بطرس معوض.

#### 16- حلب - 1919 - حلب -- الجريدة الرسمية

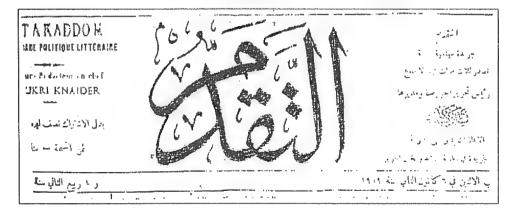


- طب.
- الجريدة الرسمية.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في حلب عام 1919.

. صدرت جريدة (حلب) في حلب عام 1919، وكانت (جريدة رسمية) تصدر مرة في الأسبوع، وتنشر المراسيم والقوانين والأخبار الرسمية، وكانت تطبع في مطبعة الحكومة، وكذلك كانت إدارتها في مطبعة الحكومة بدارالحكومة، وتحولت في بداية الانتداب الفرنسي لتكون الجريدة الرسمية لدولة حلب عندما قسمت سورية إلى عدة دول، والوثيقة نبين العدد رقم /263 وكتب إنها السنة الرابعة والوثيقة صادرة في 1922/10/19 وهي جريدة (فرات) أول جريدة صدرت في حلب عام 1869.

1- فرات .صفحة /195/

## -17 حلب- 1919/1/6 التقدم-شكري كنيدر





#### - التقدم.

- رئيس تحرير الجريدة ومديرها: شكري كنيدر.
  - جریدة سیاسیة أدبیة.
- صدر العدد 630-السنة السادسة في حلب في 1919/1/6.

.. صدرت التقدم للمرة الثانية في حلب بعد الحرب العالمية الأولى وفي أثناء الحكم الغيصلي حاملة رقم تسلسلها القديم الذي توقفت عنده مع بداية الحرب العالمية الأولى وأصدرها (شكري كنيدر) دون إخوته، وكانت (جريدة سياسية أدبية) تصدر ثلاث مرات في الأسبوع في صفحتين ثم في أربع صفحات، ثم صدرت بشكل يومي، وعند الانتداب الفرنسي عام 1920، صارت تتشر صفحة باللغة الفرنسية يحررها (نجيب ليان) واستمرت النسخة العربية بالصدور حتى تركها (شكري كنيدر) عام 1947، وآل امتيازها إلى (أنطوان حامض). وهي من الصحف التي توقفت في المرسوم رقم /157/ تاريخ 1949/4/13 في أثناء فترة حكم حسني الزعيم، وقد حرر فيها (بشير فنصة) وكان في جملة محرريها في الماضي الشيخ (كامل الغزي) والشيخ (راغب الطباخ) وقد حرر بها (جورج شاشاتي) في قسم الترجمة وحرر بها أيضاً (سامي الكيالي) و (سامي الدهان) و (عمر أبو ريشة) وغيرهم. وتوقفت عند انقلاب سامي الحناوي في الكيالي) و (سامي الدهان) عدد الصدور ثانية. وكان من جملة محرريها في عام 1936 (سعيد فريحة) الذي أنشا في لبنان فيما بعد دار الصياد المعروفة.

1- شكري كنيدر . 5- كامل الغزي . 9- سامى الدهان . 1- الثقدم . صفحة/198/

2- نجيب ايان. 6- راغب الطباخ. 10- عمر أبو ريشة.

3- أنطوان حامض. 7- جورج شاشاتي. 11- سعيد فريحة.

4- بشير فنصة. 8- سامي الكيالي.

# 18 - حلب - 1919/2/2 - حقوق البشر - عبد الحميد الجابري

# حقوق البشر

جریدهٔ اسبوعیه اجتاعیه رئیس تعریرها عید الحید الجایری

- حقوق البشر.
- صاحبها ومديرها المسؤول: عبد الحميد الجابرى.
  - جريدة أسبوعية اجتماعية.
- صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1919/2/2.

. أصدر جريدة (حقوق البشر) في حلب في 1919/2/2 (عبد الحميد الجابري). وهي (جريدة أسبوعية اجتماعية) صدرت في أربع صفحات من القطع المتوسط، وقد تولى صاحبها عضوية المجلس النيابي في أثناء الحكم العربي الفيصلي ونقل امتياز الجريدة إلى (مكين الجابري) وأصبح مديرها المسؤول (صلاح الدين الجابري) وبقي (عبد الحميد الجابري) رئيساً للتحرير. ولم تلبث هذه الجريدة أن توقفت واحتجبت عند بداية الانتداب الفرنسي.

- 1- عبد الحميد الجابري.
  - 2- مكين الجابري.
- 3- صلاح الدين الجابري.

#### -1919/2/3 حلب - 1919/2/3 - النهضة - محمد صبحي بصمه جي



- النهضة.
- صاحب الامتياز والمدير المسؤول: محمد صبحي بصمه جي.
  - جريدة عربية حرة غايتها خدمة النهضة العربية.
  - صدر العدد الأول السنة الأولى في حلب في 1919/2/3.

.. أصدر جريدة (النهضة) (محمد صبحي بصمه جي) في حلب في 2/1/1919 وكان صاحب امتيازها ومديرها المسؤول، وقد صدرت (جريدة عربية حرة) وجاء فيها (إن غايتها خدمة النهضة العربية، ويحررها نخبة من كتاب العرب)، وبعد سنة من صدورها توقفت عن الصدور بسبب التعطيل، فأصدر صاحبها جريدة (العدل) في 1920/2/12. وبعد فترة وجيزة أوقفها وعاد وأصدر (النهضة) (جريدة يومية سياسية علمية أدبية اجتماعية قومية جامعة) وصدرت في أربع صفحات من القطع المتوسط. وكانت تصدر في المناسبات بثماني صفحات. واستمر صاحبها في إصدارها حتى عام 1947، عام وفاته، فأصدرها ولده (صلاح الدين بصمه جي)، فكان صاحبها ومديرها المسؤول وقد توقفت عن الصدور في فترة انقلاب حسني الزعيم فكان صاحبها ومديرها المسؤول وقد توقفت عن الصدور في فترة انقلاب حسني الزعيم الصدور، ثم عاد وأصدر (صلاح الدين بصمه جي) جريدة (آخر دقيقة) عام 1956، وكانت جريدة يومية سياسية مستقلة. وقد تعاقب على التحرير في هذه الجريدة عدد من الكتاب

والصحفيين المحررين خلال المدة الطويلة لصدورها (محمد بدر الدين النعساني) و (محمد أمين ميسر) و (أمين عيروض) و (حسين الشعباني) و (صديق صندوق) و (حسام الدين الخطيب).

1- العدل، صفحة /220/
 2- آخر دقیقة، صفحة /258/

1- محمد صبحى بصمه جي.

2- صلاح الدين بصمه جي.

3- محمد بدر الدين النعساني.

4- صديق صندوق.

5- محمد أمين ميسر.

6- حسين الشعباني.

7- أمين عيروض.

8- حسام الدين الخطيب.

## -20 حلب - 1919/4/29 - الراية - منيب الناطور

| ا دری   | سنتي أن النسنة الجديدة : أست قرش ممينج ١٠٠٠ . | المدد - 1 ب  |
|---|---|--|
| الاشتراك السلوي من الرا<br>۱۷ في حلم و ۱۰۰ في شارجها<br>الارقا سمراً)<br>الاشتراد بدم سلتاً من منه كامة |   | الأرشيون<br>بل غير صاحب المرابط<br>المستعملين مد<br>وقاد : فرب دل المنكورا<br>وقاد ترابع الاوارة فيشتركا |

- الراية.
- صاحبها ومدير سياستها المسؤول ورئيس تحريرها: منيب الناطور.
  - مدير التحرير: د. نجيب الأرمنازي.
    - جريدة يومية سياسية.

#### صدر العدد الأول - السنة الأولى في حلب في 1919/4/29.

.. صدرت جريدة (الراية) في حلب في 1919/4/29 (جريدة يومية سياسية) تصدر كل يوم ما عدا يوم الجمعة، وكان صاحبها ومدير سياستها ورئيس تحريرها (منيب الناطور)، وكان مدير تحريرها الدكتور (نجيب الأرمنازي) وقد حملت حول عنوانها شعاراً ( بالاستقلال والاتحاد نحيا ونرقى، وبالاستعباد والافتراق نموت ونشقى). وجاءت في صفحتين من القطع المتوسط. وقد صدرت في فترة الحكم الفيصلي، وتوقفت عند وقوع الانتداب الفرنسي عام 1920.

1- منيب الناطور.

2- د. نجيب الأرمنازي.

#### 21 - حلب - 2/5/5/2 - المصباح - عبد الحميد كيالي، عبد الودود كيالي



- المصباح.
- صاحباها: عبد الحميد وعبد الودود الكيالي.
  - رئيس تحريرها: طاهر الكيائي.
- جريدة يومية تصدر بشكل مؤقت ثلاث مرات في الأسبوع.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في حلب في 1919/5/2.
- .. أصدر جريدة (المصباح) كل من (عبد الحميد وعبد الودود الكيالي) في حلب في 1919/5/2 وكان (طاهر الكيالي) رئيساً لتحريرها. وكانت جريدة سياسية شعارها (الإخلاص

لخدمة الجامعة العربية) وكانت تصدر ثلاث مرات في الأسبوع بصورة مؤقتة. وجاءت في أربع صفحات من القطع الصغير. وقد توقفت عند دخول الفرنسيين إلى سوريا في بداية الانتداب 1920.

- 1- عبد الحميد الكيالي.
- 2- عبد الودود الكيالي.
  - 3- طاهر الكيالي.

# 22 حلب - 1919/5/3 - البريد السوري - فاضل شكري أسود

| البنة الإول المدو - ﴿   | 9                          | 77 7 6 7 1 MAN  |
|---|----------------------------|---|
| طب البات في ٣ المرسنة ١٩١٥ و ٣ شبان سنة ١٩٣٧ مامب نعياد المربعة ومدوها المعمل المربعة من المربعة من المربعة ا | عسد برانا للاث مهات في الإ | المثال ا |

- البريد السوري.
- صاحب امتياز الجريدة ومديرها المسؤول: فاضل شكري أسود.
  - يحررها نخبة من الكتاب الوطنيين.
  - جریدة وطنیة حرة انتقادیة سیاسیة اقتصادیة.
  - صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1919/5/3.

.. أصدر جريدة (البريد السوري) (فاضل شكري أسود) في حلب في 1919/5/3. وكان صاحب امتيازها ومديرها المسؤول. وهي (جريدة وطنية حرة انتقادية سياسية اقتصادية) وجاء فيها (إنه يحررها نخبة من الكتاب الوطنيين). وكانت تصدر ثلاث مرات في الأسبوع، وجاءت

في صفحتين من القطع المتوسط. وبعد فترة صدرت يومية في أربع صفحات عادية. وأصدرت الجريدة في عام 1928 نسخة باللغة الفرنسية إلى جانب اللغة العربية، وقد كانت من جملة الصحف التي عطلت في أثناء انقلاب حسني الزعيم 1949/3/30 ثم عادت للصدور بعد زوال حكمه 1949/8/14 وصدرت يومية أيضاً، واستمرت حتى عام 1952، عند مرض صاحبها ووفاته في عام 1953، وقد حرر فيها كل من (د. محمد يحيى الهاشمي) و (د. عبد الرحمن الكيالي) و (أديب السيد).

- 1- فاضل شكري أسود.
- 2- محمد يحيى الهاشمي.
- 3- عبد الرحمن الكيالي.
  - 4- أديب السيد.

-23 حلب - 1919/10/8 - الفرات - مارديروس حكيميان، د.ك.موشيان

|  | القدم العربي           |  |
|--|------------------------|--|
| M. HEKIMIAN<br>Dr K. MQUGIHAN<br>Ruo Messondië — Men | الف اد                 | ٔ مارویروس حکیسیان<br>الدکتور که ۰ موشیان<br>شارع مــمودبة — حاب |
| HENTS  |                        | (شتراكات   |
| iger ( ) Mep<br>75 P. E.<br>40 » p                   | L'EUPHRATE             | حاب في الخارج<br>د ۱۰۰ غرش ممري<br>د ) ۱۰ ه                      |
| 20 .<br>i I P. T. or à Alop                          | جربدة عربية ارمنيه حرة | ٣٠   |

- الفرات بيراد.
- صاحب امتیازها: ماردیروس حکیمیان.
- مديرها المسؤول: د. كريكور موشيان.
  - جريدة عربية ارمنية حرة.

#### - صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1919/10/8.

. صدرت جريدة يبراد (الفرات) في حلب في 1919/10/8 وهي جريدة أرمنية عربية حرة، وصدرت على نسختين نسخة أرمنية ونسخة عربية، وكان صاحب امتيازها (مارديروس حكيميان) ومديرها المسؤول (د. كريكور موشيان)، وكانت تصدر ثلاث مرات في الأسبوع وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، وبعد عدة أعداد توقفت عن الصدور، وقد رأس تحريرها لفترة من الوقت (هايك باريكيان).

- 1- مارديروس جكيميان.
- 2- د. كريكور موشيان.
  - 3- هايك باريكيان.

# -24 حلب - 1920/1/8 - الوطن - شاكر نعمت الشعباني



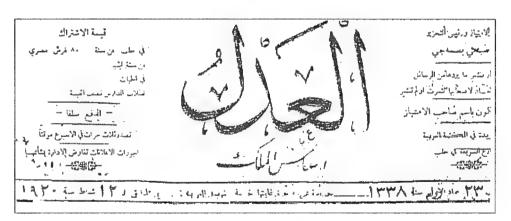
- الوطن.
- صاحب الامتياز ورئيس التحرير: شاكر نعمت الشعباني.
  - جريدة عربية سياسية اجتماعية علمية اقتصادية.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في حلب في 1920/1/8.

.. صدرت جريدة (الوطن) لصاحبها ورئيس تحريرها (شاكر نعمت الشعباني) في حلب في 1920/1/8 1920/1/8 في أثناء الحكم الفيصلي العربي في سوريا وقبل قيام الانتداب الفرنسي بعدة أشهر، وكانت (جريدة عربية سياسية اجتماعية علمية اقتصادية)، وحملت شعاراً جاء فيه (حب الوطن من الإيمان)، وجاء (إنها لسان حال الجمعية الديموقراطية الوطنية بحلب)، هذه الجمعية التي تحولت إلى حزب سياسي هو (الحزب الوطني السوري) وكان مؤسسه أيضاً (شاكر نعمت الشعباني). وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، وكانت تصدر مرتين في الأسبوع بشكل مؤقت. وأغلقت هذه الصحيفة عند قيام الانتداب الفرنسي، وقد أصدر صاحبها فيما بعد في حلب أيضاً في 1928/4/18 جريدة (الأهالي)، وكانت جريدة سياسية وطنية حرة لسانها لسان حال الحزب الوطني السوري.

1- الأهالي. صفحة /234/

1- شاكر نعمت الشعباني.

## 25 حلب - 1920/2/12 - العدل - محمد صبحي بصمه جي



- العدل.
- صاحب الامتياز ورئيس التحرير: محمد صبحي بصمه جي.
  - جريدة عربية حرة غايتها خدمة النهضة العربية.
- صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1920/2/12.

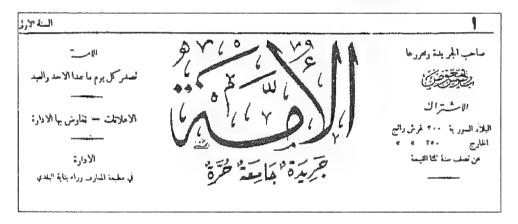
.. صدرت جريدة (العدل) في حلب في 1920/2/12 وحملت رقم العدد 1/60 فهي العدد رقم (1) من جريدة (العدل) والرقم (60) من تسلسل جريدة (النهضة) وقد أصدرها بصورة مؤقتة (محمد صبحي بصمه جي) لتحل محل جريدته (النهضة) وصدر منها بضعة أعداد، وحملت شعاراً تحت عنوانها (العدل أساس الملك) و (قل الحق وإن كان مراً). وكانت تصدر ثلاث مرات في الأسبوع في أربع صفحات من القطع المتوسط وكان (طاهر الكيلاني) مديرها المسؤول وتوقفت بعد ذلك ليتابع صاحبها إصدار (النهضة).

1- النهضة. صفحة /214/

-1 محمد صبحي بصمه جي.

2- طاهر الكيلاني.

## -26 حلب - 1920/8/3 - الأمة - بطرس معوض



- الأمة.
- صاحب الجريدة ومحررها: بطرس معوض.
  - جريدة جامعة حرة.
- صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1920/8/3.

.. صدرت جريدة (الأمة) لصاحبها ومحررها (بطرس معوض) في حلب في 1920/8/3 (جريدة جامعة حرة) تصدر كل يوم ماعدا أيام الاحد والأعياد. وقد أصدرها (بطرس معوض) كجريدة خاصة به بعد أن شغل رئاسة تحرير جريدة (الصاعقة) التي صدرت في حلب في 1918/12/12 وكان صاحب امتيازها (كامل حبيب أنطاكي) ومديرها المسؤول (شفيق الياس

طوبجي) والتي أوقفت عند الانتداب الفرنسي، وجاءت جريدة (الأمة) في أربع صفحات من القطع الصغير ولم تكمل العامين على صدورها حتى توقفت لأسباب خاصة.

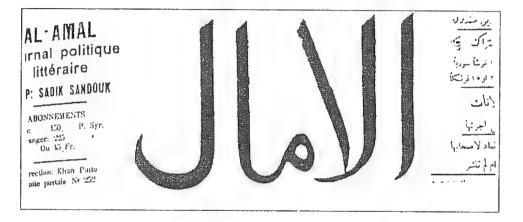
1- الصاعقة. صفحة /210/

1- بطرس معوض.

2- كامل حبيب أنطاكي.

3- شفيق الياس طوبجي

## -27 حلب - 1921/4/5 - الآمال - صديق صندوق

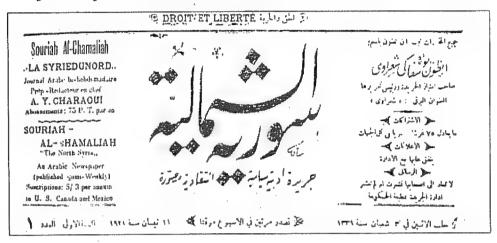


- الأمال.
- صاحبها ومديرها: صديق صندوق.
- جريدة سياسية وطنية حرة تصدر مرة في الأسبوع.
- صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1921/4/5.

.. جريدة (الأمال) صاحبها ومديرها المسؤول (صديق صندوق). صدرت في حلب في 1921/4/5 (جريدة سياسية وطنية حرة تصدر مرة في الأسبوع بشكل مؤقت) وكتب أنها (صادقة اللهجة معتدلة المبدأ كصاحبها). وقد صدرت في أربع صفحات من القطع الصغير وأخذت تتعثر في الصدور ولم تستمر طويلاً.

1- صديق صندوق.

## 28 حلب - 1921/4/11 - سورية الشمالية - أنطون يوسفاكي شعراوي

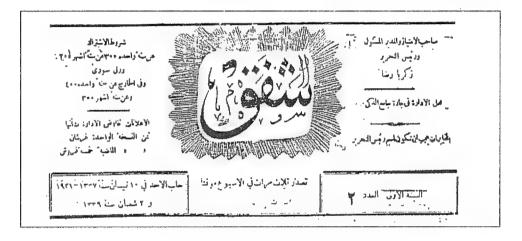


- سورية الشمالية.
- صاحب امتياز الجريدة ورئيس تحريرها: أنطون يوسفاكي شعراوي.
  - جريدة أدبية سياسية انتقادية مصورة.
  - صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1921/4/11.

.. أصدر جريدة (سورية الشمالية) في حلب في 1921/4/11 (أنطون يوسفاكي شعراوي) وكان صاحب امتيازها ورئيس تحريرها، وكانت (جريدة أدبية سياسية انتقادية مصورة) تصدر مرتين في الأسبوع وقد حملت شعار (الحق والحرية) و(خدمة المبدأ الوطني، وتعزيز الاتحاد القومي) وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط وقد عطلت مرات عديدة من قبل سلطات الانتداب، وتوقفت نهائياً عام 1927.

1- أنطون يوسفاكي شعر اوي.

#### 29 حلب - 1921/4/20 - شفق - زكريا رضا

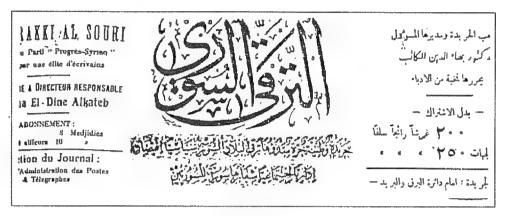


- شفق.
- صاحب الامتياز والمدير المسؤول ورئيس التحرير: زكريا رضا.
  - جريدة يومية سياسية.
  - صدر العدد الأول السنة الأولى في حلب في 1921/4/20.

.. صدرت جريدة (الشفق) في حلب في 1921/4/20 لصاحب امتيازها ومديرها المسؤول ورئيس تحريرها (زكريا رضا) وكانت جريدة (يومية سياسية) وصدرت ثلاث مرات في الأسبوع مبدئياً، وقد صدرت في نسختين، نسخة باللغة التركية في أربع صفحات من القطع المتوسط، ونسخة باللغة العربية من القطع المتوسط أيضاً. وكانت ناطقة بلسان الحلفاء وضد (كمال أتاتورك) والمحور الألماني وصاحبها (زكريا رضا) وهو من الأتراك الذين فروا من تركيا بعد أن تولى الأمور كمال أتاتورك، ولكن هذه الجريدة لم تستمر طويلاً فقد توقفت بعد شهر في 1921/5/21.

1- زكريا رضا.

#### - 30 حلب - 923/11/9 - الترقى السوري - بهاء الدين الكاتب





- الترقي السوري
- صاحب الجريدة ومديرها المسؤول: الدكتور بهاء الدين الكاتب.
  - يحررها نخبة من الأدباء.
- جريدة وطنية حرة مبدؤها ترقي البلاد السورية سياسيا اقتصاديا إداريا اجتماعيا،
   شعارها سوريا للسوريين.
  - صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1923/11/9.

.. أصدر جريدة (الترقي السوري) في حلب في 1923/11/9 الدكتور (بهاء الدين الكاتب) وكان صاحبها ومديرها المسؤول، وجاء إنها (جريدة وطنية حرة مبدؤها ترقى البلاد السورية

سياسياً واقتصادياً وإدارياً واجتماعياً وشعارها سوريا للسوريين) وجاء فيها أيضاً (إن محرريها نخبة من الأدباء) وقد حرر فيها (محمد طاهر سماقية) لفترة قليلة قبل أن يصدر جريدته (الوقت) في حلب في 1925/3/26، وقد جاءت جريدة (الترقي السوري) في أربع صفحات من القطع المتوسط، وصدرت مرة في الأسبوع واستمرت في الصدور لمدة عامين فقط، وكتب في الوثيقة الصادرة في 7/1/1927 فوق عنوانها (لسان حال حزب الترقي السوري) وأنها تصدر في الأسبوع مرتين بشكل مؤقت.

1- الوقت. صفحة /227/

1- الدكتور بهاء الدين الكاتب.

2- محمد طاهر سماقية.

## - 31 حلب - 4/6/6 - الكلمة - بولس قوشاقجي



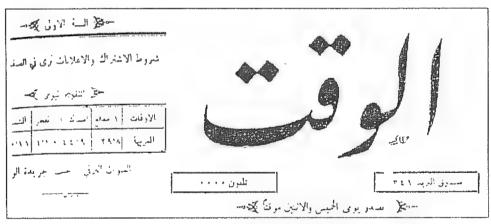
- الكلمة.
- صاحب امتيازها ومديرها: بولس قوشاقجى الأب.
  - نشرة أدبية اجتماعية إخبارية.

جاء في افتناحيتها (فصحيفتنا هذه إنما تنطق بلسان حزب (الترقي السوري) السياسي الذي تشكل حديثاً وتعمل على نشر مبادئه).

علماً بأن الحزب القومي السوري الاجتماعي أسس في عام 1932 على يد أنطون سعادة بينما نرى أن حزب الترقي السوري والذي أصدر هذه الجريدة قد تأسس عام1923 في حلب.

- صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1924/6/6.
- .. صدرت (الكلمة) جريدة أدبية اجتماعية إخبارية في حلب في 1924/6/6 وكان صاحب المتيازها ومديرها (بولس قوشاقجي) وهي جريدة تابعة لمؤسسة دينية تعنى برعاية الأيتام ويصرف ريعها لهذه الجمعية عن طريق جمعيات سيدات الرحمة، وقد جاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط ولم تستمر طويلاً فقد توقفت عام 1926 وترأس تحريرها (عبد الله يوركي الحلاق)، وكانت تصدر كل أسبوع.
  - 1- بولس قوشاقجي الأب.
  - 2- عبد الله يوركي الحلاق.

#### - 32 حلب - 1925/3/26 - الوقت - محمد طاهر سماقية



- الوقت.
- صاحبها ومديرها المسؤول: محمد طاهر سماقية.
  - -- رئيس تحريرها: إدوار نون.
- جریدة وطنیة سیاسیة أدبیة اجتماعیة زراعیة اقتصادیة یومیة مصورة.
  - صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 3/26/1925.
- .. أصدر جريدة (الوقت) صاحبها ومديرها المسؤول (محمد طاهر سماقية) في حلب في 1925/3/26 وكان رئيس تحريرها (إدوار نون) وهي (جريدة وطنية سياسية أدبية اجتماعية

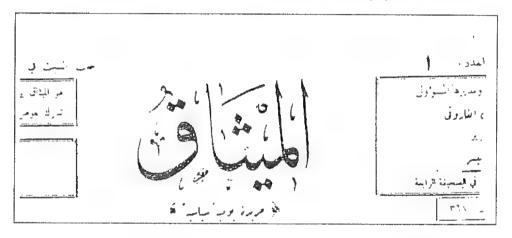
زراعية اقتصادية يومية مصورة) وكانت تصدر يومي الخميس والاثنين في حينها، وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط. واستمرت في الصدور لمدة طويلة من الزمن وهي من جملة الصحف التي توقفت عن الصدور في أثناء قيام حكم حسني الزعيم في 1949/8/10- 1949/8/14 وعادت إلى الصدور يومية حتى عام 1952 لتتوقف ثانية عندما أصدر اديب الشيشكلي قرار الدمج (دمج كل جريدتين بجريدة واحدة) عام 1952، وعادت ثانية عند الغاء القرار في نهاية عام 1953 باسم جديد هو (الجمهور العربي).

1- الجمهور العربي. صفحة /255/

1- محمد طاهر سماقية.

2- إدوار نون.

#### - 33 حلب - 1925/9/26 - الميثاق - محمد شرف الدين الفاروقي



- الميثاق.
- صاحب امتيازها ومديرها المسؤول: محمد شرف الدين الفاروقي.
  - رئيس التحرير: محمد أمين ميسر .
    - جريدة يومية سياسية.
  - صدر العدد الأول السنة الأولى في حلب في 1925/9/26.

.. أصدر جريدة (الميثاق) في حلب (محمد شرف الدين الفاروقي) وكان صاحب امتيازها ومديرها المسؤول، في 1925/9/26 وكان رئيس تحريرها (محمد أمين ميسر) وكانت (جريدة

يومية سياسية) وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط واستمرت في الصدور عشر سنوات لتتوقف عند وفاة صاحبها (محمد شرف الدين الفاروقي) عام 1936.

1- محمد شرف الدين الفاروقي.

2- محمد أمين ميسر.

## -34 حلب -1926/7/30 الثعبان - فؤاد حسنى المدرّس، محمد فتحى العوف

| िश रूपा                    | من قبل خدداواحداً عد مشتركاً | 1. 32                      |
|----------------------------|------------------------------|----------------------------|
| يدرأس التحرير              | 7 14 4.                      | المسدير المسوال            |
| فوآد حسكن المدرس<br>سستنيد | 101110                       | م، فتر العوف               |
| بسادل الاشتراك في سوريا    | C Del                        | - twopspan                 |
| ولنان سن ليرتذم            |                              | الإنسالان المسأوس          |
| في الحارج ٢٠٠ غرش را!      | 4                            | بشأنه الادارة              |
| مندوق السبريد ،            | *                            | حل شارع ابالفرج ارتبل مرند |

- الثعبان.
- رئيس التحرير: فؤاد حسني المدرس.
- المدير المسؤول: محمد فتحي العوف.
- جريدة أدبية فكاهية انتقادية مصورة عند اللزوم.
- صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1926/7/30.

.. صدرت جريدة (الثعبان) (جريدة أدبية فكاهية انتقادية مصورة عند اللزوم) في حلب في 1926/7/30 وكان (فؤاد حسني المدرس) رئيس تحريرها و (محمد فتحي العوف) صاحب امتيازها وشغل منصب مديرها المسؤول، وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط وصدرت مرة في الأسبوع واستمرت حتى عام 1928. ونجد أن (محمد فتحي العوف) عاد وأصدر جريدة هزلية أيضاً باسم (الكشكول) عام 1930.

1- فؤاد حسنى المدرس.

2- محمد فتحى العوف.

#### 35- حلب -- 1926/8/22 - المرسح - نجيب كنيدر

| المنا المناه                        | المدد ٢                  |
|-------------------------------------|--------------------------|
| AL-MARSAH                           | صاعب المريدة ومديرها     |
|                                     | 350                      |
| lournal flumprialique & Lit tersire | بخيتينية                 |
| Fande on 1923                       |                          |
| Propriétaire Bedacteur en Chef      |                          |
| NAGIB KNEIDER                       | يات الدور ، لا مارو رسان |
|                                     | دا ني بوم برءره کيم      |
| Prix du B. 1 Petit Bacquoad         | لا الذبي الشاركة من الحد |
| First date of the same              | •                        |
|                                     | الاعامات بتمن شيه        |
| حتر مرة در أبه حرة                  | حر بدة أدبيه             |
| و ۲ ا منز ۱۳۹۵                      | ١٢٦ - ٢٦ سال ١٢٦ - ١٢١   |

- المرسح.
- صاحب الجريدة ومديرها: نجيب كنيدر.
  - جريدة أدبية اجتماعية هزلية حرة.
- صدر العدد الأول- السنة الثالثة في حلب في 1926/8/22.

.. أصدر (نجيب كنيدر) جريدة (المرسح) في حلب في 1926/8/22 (جريدة أدبية اجتماعية هزلية حرة) وكان نجيب كنيدر قد اصدر جريدة (المرسح) عام 1921 (جريدة أسبوعية فكاهية أدبية) بعد أن كان من أصحاب جريدة (التقدم) التي صدرت في عام 1909 في حلب الأصحابها (كنيدر إخوان) والتي استقل بها (شكري كنيدر) بعد ذلك، وقد حرر في المرسح الأولى التي صدرت عام 1921 (بولس قوشاقجي) والقت حينها كثيراً من المتاعب واعتبرت أنها خارجة عن الأعراف بأسلوبها ومواضيعها وأغلقت عدة مرات ثم أغلقت نهائياً عام 1923 ليصدر (بولس قوشاقجي) في 1924/6/6 جريدة (الكلمة). وقد عطلت كذلك (المرسح) الجديدة بعد عامين في 1928 ومنعت من الصدور، وأول جريدة باسم المرسح صدرت في حلب في عام 1911 لصاحبها (محمود دهني) ولم تستمر أيضاً إلا فترة وجيزة من الزمن.

1- التقدم. صفحة /198

3- محمود دهني.

4- شكري كنيدر.

2- بولس قوشاقجي.

1- نجیب کنیدر .

2- الكلمة. صفحة /226/

## 36 حلب - 1926/9/25 - الاتحاد - محمود وهبي



شروط الاشتراك

على منه مائمنز قرش العلمة والرحاء والحال سوريها

 المدارية عايد وطنية وعدرون قرعا المدارية عارية القارح القطار الإملادات إندق عليها ما الإدارة

- الاتحاد.

- رئيس التحرير والمدير المسؤول: محمود وهبي.
  - جريدة علمية أدبية اجتماعية.
- صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1926/9/25.

.. صدرت جريدة (الاتحاد) في حلب في 25/9/25 وهي من الصحف التي استمرت طويلاً وكان رئيس تحريرها ومديرها المسؤول (محمود وهبي) وكانت (جريدة علمية أدبية اجتماعية) وتحولت إلى جريدة سياسية أدبية اقتصادية بعد فترة وكانت تصدر مرة في الأسبوع ثم أصبحت تصدر مرتين حتى صدرت بشكل يومي وفي أربع صفحات كبيرة وكانت ناطقة تقريباً باسان (الكتلة الوطنية) وأصدرت عدداً ثقافياً كل أسبوع باسم (الاتحاد الثقافي) وقد حرر فيها (أحمد قنبر) الذي أصدر جريدته (النذير) بعد ذلك في حلب في 1936/11/15 وكذلك حرر فيها (بشير فنصة) والذي أصبح سكرتيراً للتحرير وحرر أيضاً في جريدة النذير لــ (أحمد قنبر) واستمرت الاتحاد في الصدور لحين وفاة صاحبها عام 1950.

1- النذير. صفحة /240/

- 1- محمود وهبي.
  - 2- أحمد قنير. '
  - 3- بشير فنصنة،

#### 37 - حلب - 1927 - الجهاد - محمد فهمى الحفار



- الجهاد.
- صاحب الجريدة ورئيس تحريرها المسؤول: محمد فهمي الحفار.
  - مدير الجريدة: عبد القادر الحفار.
    - چريدة يومية سياسية جامعة.
  - صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1927.

.. صدرت جريدة (الجهاد) في حلب في عام1927 وكانت جريدة يومية سياسية جامعة وجاءت في أربع صفحات من القطع الكبير وكان صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول (محمد فهمي الحفار) وكان مدير إدارتها (عبد القادر الحفار) واستمرت بالصدور طويلاً والوثيقة تبين العدد /323/ الصادر في 1936/6/19 وتبين أنها السنة العاشرة وقد حملت شعاراً فوق عنوانها (بلاد العرب وحدة لا تتجزأ) وتحول اسمها عام 1946 إلى (الجهاد العربي) ثم ظهرت عام 1952 باسم (مراحل الجهاد).

1- الجهاد العربي. صفحة /244/

2- مراحل الجهاد. صفحة /252/

1- محمد فهمى الحفار.

2- عبد القادر الحفار.

## 38 - حلب - 1928/4/6 - السلام - جلال قدري، حسن صادق



- السلام.
- صاحب الامتياز: جلال قدرى.
- المدير المسؤول: حسن صادق.
  - جريدة يومية سياسية أدبية.
- صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1928/4/6.

.. صدرت جريدة (السلام) في حلب في 1928/4/6 وكان صاحب امتيازها (جلال قدري) ومديرها المسؤول (حسن صادق) وكانت (جريدة يومية سياسية أدبية) وصدرت مرتين في الأسبوع يومي الثلاثاء والجمعة، ثم صدرت بشكل يومي، وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط وقد استمرت عامين واحتجبت. وأصدر بعدها (جلال قدري) جريدة باللغة التركية باسم (دوغريوول) وتعني (الطريق القويم) وهو حزب تركي معارض لسياسة أتاتورك وسياسة المحور وصاحب الجريدة مؤيد للفرنسيين والحلفاء وقد صدرت عام 1930 ولم تستمر طويلاً.

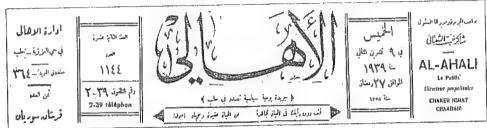
1- دو غريوول. صفحة /235/

1- جلال قدر *ي*.

2- حسن صادق.

# 39 حلب - 1928/4/18 - الأهالي - شاكر نعمت الشعباني





- الأهالي.
- صاحب الجريدة ومدير سياستها: شاكر نعمت الشعباني.
  - يحررها نخبة من الكتاب والأدباء.
- جريدة سياسية وطنية حرة لسان حال الحزب الوطني السوري.
  - صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في1928/4/18.

.. أصدر جريدة (الأهالي) في حلب في 1928/4/18 (شاكر نعمت الشعباني) وكان صاحبها ومدير سياستها. وهي (جريدة سياسية وطنية حرة) ناطقة بلسان الحزب الوطني السوري الذي كان قد أسسه أيضاً (شاكر نعمت الشعباني) وحمله شعاراً (خذ وطالب). وهي امتداد لجريدته الأولى (الوطن) التي صدرت في حلب في 1920/1/18 وكان صاحبها أيضاً (شاكر نعست الشعباني)، وجاءت (الأهالي) في أربع صفحات من القطع المتوسط وصدرت يومية واستمرت بالصدور حتى تاريخ وفاة صاحبها عام 1942 وقد تعاقب على تحريرها عدد من الكتاب

والصحفيين ومنهم (بدر الدين النعساني) و (حسين الشعباني) و (حسام الدين الخطيب) و (بشير فنصة). والوثيقة الصادرة عام 1939 توضح أن الجريدة أصبحت (جريدة يومية سياسية).

1- الوطن. صفحة /219/

4- حسام الدين الخطيب.

5- بشير فنصلة.

1- شاكر نعمت الشعباني.

2- بدر الدين النعساني.

3- حسين الشعباني،

## 40 حلب-1930 دوغرويول - جلال قدري، حسن صادق



- دوغرويول.
- صاحبها ورئيس تحريرها: جلال قدرى.
  - مديرها المسؤول: خسن صادق.
    - جريدة يومية سياسية.
- صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1930.

.. صدرت جريدة (دوغرويول) والتي تعني بالعربية (الطريق القويم) في حلب في عام 1930 وكانت تطبع وتوزع باللغة التركية العثمانية، وقد أصدرها كل من (جلال قدري) الذي كان صاحبها ورئيس تحريرها و (حسن صادق) الذي كان مديرها المسؤول وهي جريدتهما الثانية بعد جريدة (السلام) التي أصدراها أيضاً في حلب في 1928/4/6 أي قبل سنتين وكانت الأولى

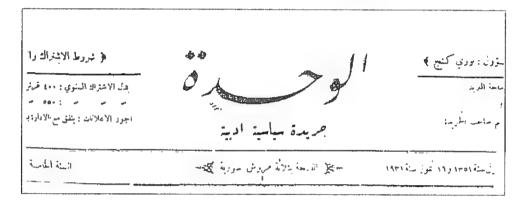
تصدر مرتين في الأسبوع وباللغة العربية وهي (جريدة سياسية أدبية). ولم تستمر في الصدور لفترة طويلة، وقد حملت أعدادها أرقام تسلسل جريدة (السلام) اليومية.

1- السلام. صفحة /233/

1- جلال قدري.

2- حسن صيادق.

#### 41 - حلب - 2/7/27 - الوحدة - نوري كنج



- الوحدة.
- صاحب الجريدة والمدير المسؤول: نوري كنج.
  - جريدة سياسية أدبية.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في حلب في 1930/7/2.

. صدرت جريدة (الوحدة) في حلب في 1930/7/2 (جريدة سياسية أدبية) وكان صاحبها ومديرها المسؤول (نوري كنج) وقد صدرت بشكل يومي وجاءت في أربع صفحات من القطع الكبير باللغتين العربية والتركية العثمانية، وفي كل صفحة قسم باللغة التركية وآخر باللغة العربية، وكانت ذات إمكانات جيدة مؤيدة لتركيا وسياستها، وقد تعرضت للتعطيل عدة مرات فكانت تصدر من جديد حاملةً رقم العدد واحد ورقم تسلسل أعدادها السابقة، وقد توقفت نهائياً عام 1936.

1- نوري كنج.

#### 42 حلب - 1932 برق الشمال - نقولا جانجي



- برق الشمال.
- صاحبها ورئيس تحريرها: نقولا جانجي.
  - جریدة یومیة سیاسیة مستقلة.
- صدر العدد الأول- السنة الأولى. في حلب في 1932.

.. صدرت جريدة (برق الشمال) لصاحبها ورئيس تحريرها (نقولا جانجي) في حلب في 1932 (جريدة يومية سياسية مستقلة) باللغة الفرنسية واللغة العربية، وقد استدعي (شارل الحلو) من بيروت ليحرر قسمها الفرنسي لأنه كان خير من يتكلم ويتقن الفرنسية وكان عمله الأول في الصحافة وهو الذي أصبح رئيساً للجمهورية اللبنانية فيما بعد. وكانت تصدر مساءً، وجاءت في أربع صفحات من القطع الصغير واستمرت في الصدور. وبعد الاستقلال عام 1946 تحولت إلى جريدة يومية سياسية مستقلة باللغة العربية وصار صاحباها (نقولا جانجي) و (عبد الرحمن أبو قوس) وجاءت في أربع صفحات كبيرة وشغل فيها منصب سكرتير للتحرير (بشير فنصة) عام 1946-1947، وقد دمجت بقرار الدمج عام 1952 الذي أصدره أديب الشيشكلي مع جريدة (الشباب) لصاحبيها (محمد وأحمد طلس) وصدرت باسم (العهد الجديد) ثم عادت وانفكت

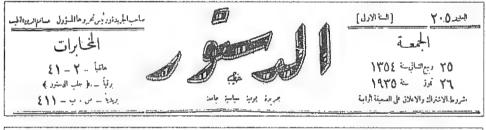
لتصدر كسابق عهدها بعد انتهاء قرار الدمج في نهاية عام 1953، واستمرت في الصدور حتى عام 1963 وقد حرر فيها ايضاً (فاتح عبد القادر الجزماتي) و(مروان الجابري) و (أديب السيد). ويلاحظ بالوثيقة الصادرة في 1947/8/6 أن (مروان الجابري) قد شغل منصب سكرتير التحرير. ويلاحظ بالوثيقة الثانية أنها أصبحت (جريدة يومية سياسية مستقلة تصدر ظهراً).

1- نقو لا جانجي. 6- مروان الجابري. 1- الشباب. صفحة /239/ 2- شارل الحلو. 7- محمد طلس. 2- العهد الجديد. صفحة /250/ 3- عبد الرحمن أبو قوس. 8- أحمد طلس.

4- بشير فنصة. 9- أديب السيّد.

5- فاتح عبد القادر الجزماتي.

# 43 - حلب - 1935 - الدستور - حسام الدين الخطيب





- الدستور.
- صاحب الجريدة ورئيس تحريرها: حسام الدين الخطيب.
  - جريدة يومية سياسية جامعة.
  - صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1935.
- .. صدرت جريدة (الدستور) في حلب في بداية عام 1935 وكانت (جريدة يومية سياسية جامعة) وكان صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول (حسام الدين الخطيب) وجاءت في أربع

صفحات من القطع المتوسط، كما يظهر في الوثيقة الصادرة في 1935/7/26 وتحمل رقم العدد /205 والسنة الأولى وقد استمرت في الصدور حتى عام 1949 وحرر فيها وفي فترتها الأخيرة (أديب السيد).

1- حسام الدين الخطيب.

2- أديب السيد.

## 44 - حلب - 1936/7/25 - الشباب - محمد وأحمد طلس





- الشباب.
- صاحبا الجريدة محمد وأحمد طلس.

جاء في جريدة – بردى – لصاحبها منير الريس العدد 1176/78 والصادر بتاريخ 1951/8/14 ما يلي : (تستأنف الزميلة الجليلة – الدستور – الصدور بعد أن كانت معطلة منذ عهد الانقلاب الأول. فترحب بالزميلة ونرجو لها الازدهار والرواج برعاية صاحبها الزميل الاستاذ حسام الدين الخطيب).

- المحرر المسؤول: أحمد طلس.
- جریدة یومیة سیاسیة مصورة.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في حلب في 25/7/26.

.. صدرت جريدة (الشباب) في حلب في 25/1/1921 (جريدة يومية سياسية مصورة) لصاحبيها (محمد وأحمد طلس) والمحرر المسؤول (أحمد طلس) وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط. وقد حرر في هذه الجريدة في عام 1937 (سعيد فريحة) عندما كان في حلب وأصبح بشير فنصة عام 1938 سكرتيراً للتحرير وكان يحرر فيها ايضاً (أشرف الكاتب) الذي أصدر في 1946/6/5 في حلب جريدة (الجمهورية)، وقد استمرت جريدة (الشباب) في الصدور وهي من الصحف التي لم يتم تعطيلها أيام (حسني الزعيم) لذلك عطلت عند انقلاب سامي الحناوي في 1949/8/14 لتعود إلى الصدور في 1/1/1050، ودمجت مع جريدة (برق الشمال) لصاحبها (نقولا جانجي) عند صدور قرار الدمج عندما تولى الرئاسة (أديب الشيشكلي) عام 1952 وقد صدرتا باسم (العهد الجديد) ثم عادت وانفصلت عند انتهاء قرار الدمج في استمرت زمن الوحدة في الصدور لتتوقف في عام 1963 مثل باقي الصحف.

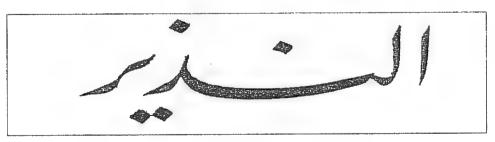
1- أحمد طلس. 5- أشرف الكاتب. 1- برق الشمال. صفحة /237/

2- محمد طلس. 6- فاتتح عبد القادر الجزماتي. 2- الجمهورية. صفحة /245/

3- سعيد فريحة. 7- نقو لا جانجي. 3- العهد الجديد. صفحة /250/

4– بشير فنصـة.

## 45 حلب - 1936/11/15 - النذير - أحمد قنبر



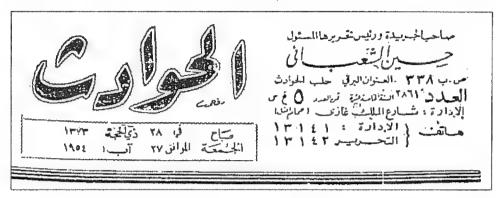
النذير.

- صاحب الامتياز: عبد الرحمن ناولو.
- صاحبها ومدیر سیاستها: أحمد قنیر.
  - جريدة يومية سياسية صياحية.
- صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1936/11/15.

.. صدرت جريدة (النذير) في حلب في 1936/11/15 (جريدة يومية سياسية صباحية) اصدرها وأدار سياستها (أحمد قنبر)، وكان الامتياز باسم (عبد الرحمن ناولو)، وبعد عام في 1937 أصبح (أحمد قنبر) صاحب امتيازها ومديرها المسؤول، وأصبح (بشير فنصة) سكرتيرا للتحرير، وقد ألغي امتيازها بعد انقلاب حسني الزعيم مع غيرها من الصحف وعادت للصدور بعد انتهاء حكمه وفي عام 1950 أصبح (زهدي الجاسر) مديرها المسؤول، وفي عام 1951 آلت ملكيتها إلى (أحمد قنبر) و(زهدي الجاسر) وأصبح مديرها المسؤول (عبد القادر الغوري) وتوقفت النذير عن الصدور بعد أن تولى أديب الشيشكلي الرئاسة عام 1952 بعد انقلابه العسكري في 1959/12/19 ولم يشملها قرار دمج الصحف بسبب توقفها عن الصدور، وعادت للصدور عام 1954 وانضم إلى أسرة تحريرها (عبد الغفور صابوني)، وفي عام 1957 توقفت (النذير) عن الصدور بقرار خاص بها قبل أن تغلق الصحف بعد عام 1958 بالمرسوم/1956. وقد حرر فيها أيضاً (عبد السلام النرمانيني).

- 1- عبد الرحمن ناولو.
  - 2- أحمد قنبر ،
  - 3- بشير فنصنة.
  - 4- زهدي الجاسر.
- 5- عبد القادر الغوري.
- 6- عبد الغفور صابوني.
- 7- عبد السلام الترمانيني.

#### 46 حلب - 1939 - الحوادث - حسين الشعبائي، حسن توفيق عبد العال



- الحوادث.
- صاحبا الجريدة : حسين الشعباني، حسن توفيق عبد العال.
  - جريدة يومية سياسية.
  - صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1939.

.. صدرت جريدة (الحوادث) في حلب في 1939 وقد أصدرها في البداية (حسين الشعباني) و(حسن توفيق عبد العال)، وكانت (جريدة يومية سياسية) وقد صدرت في أربح صفحات من القطع الصغير وظلت كذلك حتى نهاية الحرب العالمية الثانية لتصدر بعد ذلك في أربع صفحات من القطع الكبير. كما تخلى عنها (حسن توفيق عبد العال) ليصدر جريدته الخاصة (الإصلاح) في حلب في 1942/1/1 وقد عطلت عند انقلاب حسني الزعيم 1949 وعادت للصدور بعد زوال حكمه. ودمجت جريدة (الحوادث) مع جريدة (الإصلاح) لصاحبها (حسن توفيق عبد العال)عند صدور قرار الدمج عند تولي أديب الشيشكلي الرئاسة عام1952، وصدر عنها جريدة (الصباح)، ثم عادت وانفصلت كل جريدة على حدة. وقد استمرت في الصدور حتى عام 1963. وحرر فيها لفترة من الوقت حتى عام 1963. وحرر فيها منذ البداية (عدنان محي الدين) كذلك حرر فيها لفترة من الوقت (الدكتور صباح محى الدين)، و(أحمد رشيد البيك).

1- حسين الشعباني. 4- د. صباح محى الدين. 1- الإصلاح. صفحة /243

2- حسين توفيق عبد العال. 5- أحمد رشيد البيك. 2- الصباح. صفحة /253/

3- عدنان محي الدين.

#### - 47 حلب - 1939 - الراوي - ثابت تاج الدين



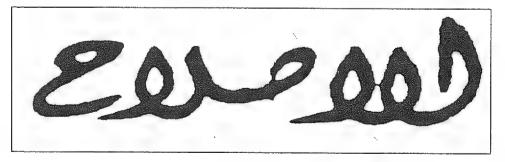
- الراوي.
- صاحب الجريدة ومديرها المسؤول: ثابت تاج الدين.
  - صحيفة أسبوعية جامعة.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في حلب عام 1939.

.. صدرت جريدة (الراوي) في حلب عام 1939، وقد كان صاحبها ومديرها المسؤول (ثابت تاج الدين)، وكانت (صحيفة أسبوعية جامعة)، ولم يرد اسم صاحبها من قبل في الصحافة الحلبية، ولا بعد ذلك أيضاً، ولكن ورد اسم (أمين تاج الدين) الذي أصدر في حلب جريدة (التاج) عام 1928، والوثيقة تبين السنة الثانية العدد رقم /58/.

2- أمين تاج الدين.

1 – ثابت تاج الدين.

## 48 حلب - 1942/1/1 - الإصلاح - حسن توفيق عبد العال



- الإصلاح.

- صاحبها ورئيس تحريرها ومديرها المسؤول: حسن توفيق عبد العال.
  - جریدة یومیة سیاسیة.
  - صدر العدد الأول السنة الأولى في حلب في 1942/1/1.

.. صدرت جريدة (الإصلاح) في حلب في 1942/1/1 وكانت (جريدة يومية سياسية) وكان صاحبها ورئيس تحريرها ومديرها المسؤول (حسن توفيق عبد العال) وهو الذي كان أحد صاحبي جريدة (الحوادث) عام 1939 مع (حسين الشعباني). وجاءت جريدة (الإصلاح) في أربع صفحات من القطع الكبير وهي من الجرائد التي لم تتوقف عند قيام انقلاب حسني الزعيم 1949/3/30 واستمرت في الصدور لحين صدر قرار الدمج عندما تولى الرئاسة أديب الشيشكلي عام 1952 ودمجت مع جريدة (الحوادث)، وصدرت عنها جريدة (الصباح). وعند انتهاء قرار الدمج في نهاية عام 1953 عادت للصدور ثانية باسم (الميزان) وكان صاحبها (عدنان محي الدين) و (حسن توفيق عبد العال). بينما عاد (حسين الشعباني) لإصدار جريدته (الحوادث).

1− حسن توفيق عبد العال.1− الحوادث. صفحة /242/

2- حسين الشعباني. 2- الميزان. صفحة /256/

/253 الصباح. صفحة /253 عدنان محي الدين.

-49 حلب - 1946/3/26 - الجهاد العربي - محمد فهمي الحقار



- الجهاد العربي.
- صاحبها ورئيس تحريرها: محمد فهمي الحفار.

- جريدة يصدرها الحزب العربي القومي.
  - جريدة يومية سياسية.
- صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1946/3/26.

.. صدرت جريدة (الجهاد العربي) (جريدة يومية سياسية) في حلب في 1946/3/26 وكان صاحبها ورئيس تحريرها (محمد فهمي الحفار) وحملت أرقام تسلسل جريدته السابقة التي صدرت عام 1927 باسم (الجهاد)، وكانت الجريدة نواة لحزب لم يتبلور باسم الحزب العربي القومي. وجاءت في أربع صفحات من القطع الكبير وقد عطلت في أثناء انقلاب حسني الزعيم 1849/3/30 وعادت للصدور بعد زوال حكمه عند انقلاب سامي الحناوي 1949/8/14، وصدرت في 1949/9/10. وكان من محرريها (عبد السلام الترمانيني) والدكتور (ظافر الرفاعي) و (مصطفى العطار) وهي من الجرائد التي لم تدمج عند صدور قرار الدمج أيام أديب الشيشكلي عام 1952. وفي أو اخر عام 1952 صدرت باسم (مراحل الجهاد). ونجد في الوثيقة الصادرة في 1948/11/26 أنها تحمل أربع شعارات (الوطن العربي للعرب) و بيت الشعر (قف دون رأيك في الحياة مجاهداً / إنّ الحياة عقيدة وجهاد) والحديث الشريف (ما ترك قوم الجهاد إلا أصيبوا بالذل) وبيت الشعر (السيف أصدق أنباءً من الكتب / في حده الحدّ بين الجد واللعب).

1- محمد فهمي الحفار. 3- د. ظافر الرفاعي. 1- مراحل الجهاد. صفحة /252/ 2- عبد السلام الترمانيني. 4- مصطفى العطار. - 2- الجهاد. صفحة /232/

## 50 - حلب - 1946 - الجمهورية - محمد أشرف الكاتب



الجمهورية.

- صاحب الجريدة: محمد أشرف الكاتب.
  - محرر الجريدة: ساطع الهبراوي.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في حلب عام 1946.

. صدرت جريدة (الجمهورية) في حلب عام 1946، وكان صاحب الجريدة (محمد أشرف الكاتب) وكان محررها (ساطع الهبراوي)، وقد جاءت في /8/ صفحات من القطع المتوسط وكانت أسبوعية، ولم تستمر طويلاً في الصدور، وألغي امتيازها عام 1949 بعد انقلاب حسني الزعيم، وقد عاد وأصدر (فيكتور كورنلي) جريدة باسم (الجمهورية) عام 1951، والتي اندمجت مع جريدة (النداء) لصاحبها (عبد الرحمن أبو قوس) وصدرتا باسم (الوطن).

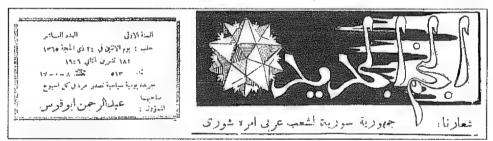
1- الوطن. صفحة /251/

1- محمد أشرف كاتب. 3- فيكتور كورنلي.

4- عبد الرحمن أبو قوس.

2- ساطع الهبر اوي.

# 51 - حنب - 1946 - النجم الجديد - عبد الرحمن أبو قوس



- النجم الجديد.
- صاحبها المسؤول: عبد الرجمن أبو قوس.
- جريدة يومية سياسية تصدر مرة في كل أسبوع بشكل مؤقت.
  - صدر العدد الأول السنة الأولى في حلب عام 1946.

.. صدرت جريدة (النجم الجديد) في حلب عام 1946، وجاء (إنها جريدة يومية سياسية تصدر مرة في الأسبوع مؤقتاً)، وكان صاحبها المسؤول (عبد الرحمن أبو قوس)، وكتب تحت عنوانها

(جمهورية سورية لشعب عربي أمره شورى)، وهي جريدته الأولى بعد أن شارك لفترة من الوقت في إصدار جريدة (برق الشمال) عام 1946 لصاحبها (نقولا جانجي)، وقد توقفت جريدة (النجم الجديد) بعد انقلاب حسني الزعيم ثم عاد وأصدر جريدة (النداء) لتندمج مع جريدة (الجمهورية) لصاحبها (فيكتور كورنلي) والتي أصدرها منذ عام 1951، وكان في السابق قد أصدرها (أشرف الكاتب) عام 1946، وتم إلخاؤها عام 1949، وعند صدور قانون دمج الصحف عام 1952، صدر عنهما جريدة (الوطن) واستمر بإصدارها (عبد الرحمن أبو قوس) بعد انتهاء قرار الدمج عام 1953، ولم يعد (فيكتور كورنلي) إلى إصدار جريدته الجمهورية.

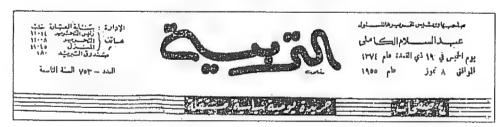
1- برق الشمال، صفحة /237/ 2- الجمهورية، صفحة /245/ 3- الوطن . صفحة /251/ 1- عبد الرحمن أبو قوس.

2- نقو لا جانجي.

3- فيكتور كورنلي.

4- أشرف الكاتب.

## 52 حلب - 1946 - التربية - عبد السلام الكاملي



- التربية.
- صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول: عبد السلام الكاملي.
  - جریدة أسبوعیة سیاسیة مصورة مستقلة.
  - صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1946.
- .. أصدر (عبد السلام الكاملي) جريدة (التربية) في حلب في عام 1946، وفي البداية كانت (جريدة رياضية فنية أسبوعية) والمعروف عن صاحبها أنه من الناشئين في نوادي حلب

الرياضية والكشفية ومن المؤسسين لبعضها. وحملت في البداية اسم (التربية الرياضية). ثم حولها إلى (جريدة أسبوعية سياسية مصورة مستقلة) منذ عام 1950. وجاءت في أربع صفحات من القطع الكبير، وتحولت بعد ذلك وفي نهاية عام 1953 إلى (جريدة يومية سياسية مستقلة). وقد استمرت في الصدور إلى أن توقفت في عام 1963 نهائياً وكانت تصدر في أربع صفحات.

1- عبد السلام الكاملي.

# 53- حلب - 1947 - العالم العربي - أحمد طلس



- العالم العربي.
- صاحبها المسؤول: أحمد طلس.
- جريدة الشباب العربي المناضل.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في حلب عام 1947.

.. صدرت جريدة (العالم العربي) في حلب عام 1947، وكان صاحبها المسؤول (أحمد طلس)، وكانت (جريدة الشباب العربي المناضل)، وكان قد أصدر قبل ذلك مع أخيه (محمد طلس) في حلب جريدة (الشباب) في 1936/7/25، وقد ألغى امتيازها عام 1949، ثم أصدر بدلاً منها

جريدة (الأمة العربية) في حلب في 1949/11/13 أي في فترة حكم سامي الحناوي، وكان مديرها (صلاح الدين بصمه جي)، وقد أصدر (أحمد رشيد البيك) جريدة تحمل نفس الاسم (العالم العربي) في حلب في 1962/11/26.

1− محمد طلس.1− الشباب، صفحة /239/

2- أحمد طلس. 2- العالم العربي. صفحة /259/

 $(249)^{249}$ .  $(249)^{249}$ .  $(249)^{249}$ .  $(249)^{249}$ .

4- صلاح الدين بصمه جي.

## -54 حلب - 1949/11/13 - الأمة العربية - أحمد طلس



- الأمة العربية.
- صاحب الجريدة ومديرها المسؤول: أحمد طلس.
  - مدير الجريدة : صلاح الدين بصمه جي.
    - جريدة سياسية قومية.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في حلب في 11/13/1949.

.. صدرت جريدة (الأمة العربية) في حلب في 1949/11/13، وكانت (جريدة سياسية قومية)، وكان صاحبها ومديرها المسؤول (أحمد طلس)، ومدير الجريدة (صلاح الدين بصمه جي)، ونلاحظ أنها صدرت في فترة حكم سامي الحناوي، وقبل انقلاب أديب الشيشكلي بقليل، ولم

تستمر طويلاً في الصدور، وقد أصدرها بعد توقف جريدته (العالم العربي)، والتي ألغيت، حيث كان يصدرها منذ عام 1947.

1- العالم العربي. صفحة /248/

1- أحمد طلس.

2- صلاح الدين بصمه جي.

## - 55 حلب - 1949/12/20 - العهد الجديد - حسين الشعباني



- العهد الجديد.
- يصدرها ويوجّه سياستها : حسين الشعباني.
  - جريدة يومية حرة.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في حلب في 1949/12/20.

.. صدرت جريدة (العهد الجديد) لصاحبها (حسين الشعباني) في حلب في 1949/12/20، وكانت (جريدة يومية حرة)، وكتب تحت عنوانها (صحافة حرة في بلد حر تُغني عن برلمان) ولم تستمر هذه الجريدة، فقد عاد وأصدر جريدته (الحوادث)، والتي كانت قد توقفت في بداية حكم حسني الزعيم، ونجد أن تاريخ صدور (العهد الجديد) في نهاية حكم سامي الحناوي وبداية حكم أديب الشيشكلي بيوم واحد، وهي غير جريدة (العهد الجديد) التي صدرت عند قرار الدمج

عام 1952، عندما دمجت (برق الشمال) لصاحبها (نقولا جانجي) وجريدة (الشباب) لصاحبها (محمد طلس).

1- الحوادث. صفحة /242/ 2- العهد الجديد. صفحة /254/ 3- برق الشمال. صفحة /237/

4- الشياب. صفحة /239/

1- حسين الشعباني.

2- محمد طلس.

3- نقو لا جانجي،

# 56 حلب - 1952/9/1 - الوطن - فيكتور كورنلي، عبد الرحمن أبو قوس



- الوطن.
- صاحبا الامتياز: فيكتور كورتلى، عبد الرحمن أبو قوس-
- رئيس التحرير والمدير المسؤول: عبد الرحمن أبو قوس.
  - حريدة بومية سياسية صباحية.
- صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1952/9/1.

.. صدرت جريدة (الوطن) في حلب في 1952/9/1 وكانت (جريدة يومية سياسية صباحية) لصاحبيها (فيكتور كورنلي) و (عبد الرحمن أبو قوس) وكان رئيس تحريرها ومديرها المسؤول (عبد الرحمن أبو قوس) وقد صدرت بسبب قرار دمج الصحف الذي صدر بعد تولي أديب

الشيشكلي للرئاسة عام 1952، وذلك بنتيجة دمج جريدة النداء لصاحبها (عبد الرحمن أبو قوس) وجريدة (الجمهورية) لصاجبها (فيكتور كورنلي). وعند انتهاء قرار الدمج في نهاية عام 1953 تركها (فيكتور كورنلي) وعاد وأصدر جريدته الأولى (الجمهورية) بينما استمر في إصدار (الوطن) (عبد الرحمن أبو قوس)، وقد توققت بعد فترة من قيام الوحدة بين سورية ومصر وعادت للصدور أيام الانفصال، والوثيقة الثانية توضح صدور (الوطن) في بداية الوحدة، ولحين صدور القانون /195/ وتوقفها، فقد كتب في الوثيقة (الجمهورية العربية المتحدة - الإقليم السوري - حلب).

1- الجمهورية. صفحة /245/

1- فيكتور كورنلي.

2− عبد الرحمن أبو قوس.

# 57 - حلب - 1952 - مراحل الجهاد - محمد فهمي الحفار



- مراحل الجهاد.
- صاحبها ورئيس تحريرها: محمد فهمي الحفار.
  - جريدة يومية سياسية.
- صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1952.

.. صدرت جريدة (مراحل الجهاد) في حلب في عام 1952 وكانت (جريدة يومية سياسية) وكان صاحبها ورئيس تحريرها (محمد فهمي الحفار) وهي امتداد لجريدته السابقة (الجهاد

العربي). وقد جاءت في أربع صفحات من القطع الكبير. ومرت بعدد من التغييرات بالنسبة إلى مالكها واسمها، وصدرت بشكل أسبوعي ويومي. واستمرت في الصدور حتى عام 1956، وهي امتداد لجريدة (الجهاد) التي صدر عددها الأول في حلب في عام 1927.

1- الجهاد العربي. صفحة /244/

1- محمد فهمي الحفار.

2- الجهاد. صفحة /232/

2- عبد القادر الحفار.

# 58 حلب - 1952 - الصباح - حسين الشعباني، حسن عبد العال



- الصباح.
- صاحب الجريدة ورئيس تحريرها: حسين الشعباني.
- صاحب الجريدة ومديرها المسؤول: حسن عبد العال.
  - صادرة عن جريدتي الحوادث والإصلاح.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في حلب في 1952.

.. صدرت جريدة (الصباح) عند صدور قرار الدمج حين تولّى رئاسة الجمهورية أديب الشيشكلي عام 1952 وأصدر قرار دمج كل جريدتين بجريدة واحدة والذي استمر حتى نهاية عام 1953، فصدرت عن جريدتي (الحوادث) لصاحبها (حسين الشعباني) وجريدة (الإصلاح) لصاحبها (حسن توفيق عبد العال). وعند انتهاء قرار الدمج عاد (حسين الشعباني) لإصدار جريدته (الحوادث) بينما أصدر (حسن عبد العال) مع (عدنان محي الدين) جريدة (الميزان)، وكان مديرها المسؤول (نوري محى الدين).

[242] [-242] [-242] [-242] [-242] [-242] [-242] [-242] [-242]

2- حسين الشعباني. 2- الإصلاح. صفحة /243

3- عدنان محى الدين. 3- الميزان. صفحة /256/

#### - 59 حلب - 1952 - العهد الجديد - نقولا جانجي، محمد طلس



- العهد الجديد.
- صاحب الجريدة والمدير المسؤول: محمد طلس.
- صاحب الجريدة ورئيس تحريرها: نقولا جانجي.
- جريدة يومية سياسية تصدرها برق الشمال والشباب.
- صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1952.

.. صدرت جريدة (العهد الجديد) عن جريدتي (برق الشمال) لصاحبها (نقولا جانجي) وجريدة (الشباب) لصاحبها (محمد طلس) وذلك عندما أصدر أديب الشيشكلي قرار دمج كل جريدتين بجريدة واحدة. وقد استمر القرار حتى نهاية عام 1953، وعند انتهاء قرار الدمج عادت (الشباب) لتصدر كسابق عهدها وكذلك (برق الشمال). وكانت (العهد الجديد) جريدة يومية سياسية.

1- الشباب. صفحة /239/

2- برق الشمال، صفحة /237/

1- محمد طلس،

2- نقو لا جانجي.

# 60 حلب - 1953/3/24 - الجمهور العربي - محمد طاهر سماقية





- الجمهور العربي.
- صاحب امتیازها ورئیس تحریرها: محمد طاهر سماقیة.
  - المدير المسؤول: أسعد الرفاعي.
  - جریدة عربیة سیاسیة أسبوعیة.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في حلب في 1953/3/24.

.. أصدر (محمد طاهر سماقية) جريدة (الجمهور العربي) في حلب في 1953/3/24 وكان صاحب امتيازها ورئيس تجريرها. وقد صدرت (جريدة عربية سياسية أسبوعية) وأصدرها بعدما أوقف جريدته الأولى (الوقت) في فترة قرار دمج الصحف الذي أصدره أديب الشيشكلي في نهاية في عام 1952 عندما تولى الرئاسة. وانتهى مفعول القرار في أثناء حكم الشيشكلي في نهاية

عام 1953، واعتبرها امتداداً لجريدته الأولى (الوقت). وكان (أسعد الرفاعي) في هذه الفترة المدير المسؤول فيها، وقد حملت شعاراً (بلاد العرب وطن قومي للعرب) وقد استمرت في الصدور حتى عام 1958 عند قيام الوحدة بين سورية ومصر وعطلت بالقانون /195/.

1- الوقت. صفحة /227/

1- محمد طاهر سماقية.

2- أسعد الرفاعي.

# 61 - حلب - 1953/12/28 - الميزان - عدنان محي الدين، حسن عبد العال



- الميزان.
- صاحبا الجريدة: عدنان محى الدين، حسن توفيق عبد العال.
  - مديرها المسؤول: نوري محى الدين.
    - جريدة يومية سياسية مستقلة.
- صدر العدد الأول- السنة الأولى في حلب في 1953/12/28.

.. صدرت جريدة (الميزان) في حلب في 1953/12/28 (جريدة يومية سياسية مستقلة) وكان صاحبا الجريدة (عدنان محي الدين) و (حسن توفيق عبد العال) وشغل منصب مديرها المسؤول (نوري محي الدين) ورئيس تحريرها (عدنان محي الدين)، وقد تخلى (حسن عبد العال) عنها في عام 1955، وأصبح صاحبها (عدنان محي الدين)، وقد صدرت في البداية بست صفحات من القطع الكبير ثم عادت للصدور بأربع صفحات، وهي من الجرائد التي لم تتوقف حتى عام 1963، وقد نقلت إلى مدينة حمص في أثناء قيام الوحدة بين سوريا ومصر، وعادت إلى حلب

في زمن الانفصال لتتوقف في 1963/3/8، وتبين الوثيقة الصادرة في 1959/6/9 أن (جميل أرسلان) كان سكرتير تحريرها لفترة من الوقت.

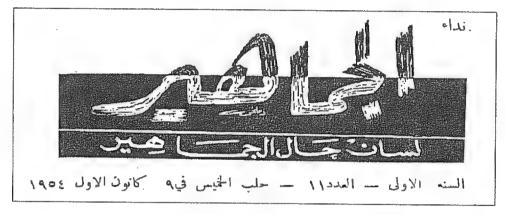
3- نوري محي الدين.

4- جميل أرسلان.

1- عدنان محى الدين.

2- حسن عبد العال.

# -62 حلب - 1954 - نداء الجماهير - أنطوان حامض، عبد الوهاب فتال



- نداء الجماهير.
- رئيس تحريرها: أنطوان حامض، عبد الوهاب فتال.
  - لسان حال الجماهير.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في حلب عام 1954.

.. صدرت جريدة (نداء الجماهير) في حلب في عام 1954، وكانت (لسان حال الجماهير) كما كتب تحت عنوانها، وقد رأس تحريرها (أنطوان حامض) و (عبد الوهاب فتال)، وكان أنطوان حامض من جملة محرري جريدة (التقدم) لصاحبها (شكري كنيدر)، والتي كانت تصدر منذ عام 1919 حتى عام 1949، وقد آلت ملكيتها له عام 1947، والوثيقة تبين العدد رقم /11/ والصادرفي 1954/12/9.

1- التقدم. صفحة /211/

3- عبد الوهاب فتال.

1- أنطو ان حامض،

2- شكري كنيدر.

# 63 حلب - 1956 - آخر دقيقة - صلاح الدين بصمه جي



- آخر دقيقة.
- صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول: صلاح الدين بصمه جي.
  - جريدة يومية سياسية مستقلة.
  - صدر العدد الأول السنة الأولى في حلب عام 1956.

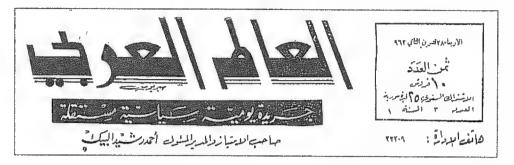
. صدرت جريدة (آخر دقيقة) في حلب عام 1956، وكانت (جريدة يومية سياسية مستقلة) وكان صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول (صلاح الدين بصمه جي)، وهو الذي تولى إصدار جريدة (النهضة) بعد وفاة والده (محمد صبحي بصمه جي) عام 1947، والتي كان يصدرها منذ عام 1919، وقد استمرت (آخر دقيقة) في الصدور أثناء الوحدة بين سورية ومصر، وكذلك استمرت لفترة من الزمن بعد الثامن من آذار 1963، والوثيقة الصادرة في 1963/5/11 توضح ذلك، وجاء (إنها السنة السابعة ورقم العدد /1974)، وقد توققت بعد فترة من هذا التاريخ.

1- النهضة. صفحة /214/

1- محمد صبحي بصمه جي،

2- صلاح الدين بصمه جي.

# 64 - حلب - 1962/11/26 - العالم العربي - أحمد رشيد البيك



- العالم العربي.
- صاحب الامتياز والمدير المسؤول: أحمد رشيد البيك.
  - جريدة يومية سياسية مستقلة.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في حلب في 1962/11/26.

.. صدرت جريدة (العالم العربي) في حلب في 1962/11/26، وكانت (جريدة يومية سياسية مستقلة)، وكان صاحب امتيازها ومديرها المسؤول (أحمد رشيد البيك)، وهي من الجرائد التي صدرت في فترة الانفصال المتأخرة، وتبين الوثيقة العدد الثالث والسنة الأولى، وصادرة في 1962/1/28 وقد توقفت عن الصدور في الثامن من آذار 1963، وكان (أحمد رشيد البيك) قد حرر في جريدة (الحوادث) الصادرة عام 1939، والتي أصدرها (حسين الشعباني) و (حسن توفيق عبد العال)، وجريدة (العالم العربي) هذه تحمل نفس الاسم للجريدة التي أصدرها (أحمد طلس) عام 1947.

1- أحمد رشيد البيك.

2- حسين الشعباني.

3- حسن توفيق عبد العال.

4- أحمد طلس.

1- الحوادث. صفحة /242/

2- العالم العربي. صفحة /248

# - 65 حلب - 1963/2/18 - المرصاد - فاتح حبابا



- المرصاد.
- صاحب الجريدة ورئيس تحريرها: فاتح حبابا.
  - جريدة يومية سياسية مستقلة.
- صدر العدد الأول السنة الأولى في حلب في 1963/2/18.

.. صدرت جريدة (المرصاد) وهي (جريدة يومية سياسية مستقلة) في حلب في 1963/2/18، وكان صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول (فاتح حبابا)، وهي من الجرائد التي صدرت في فترة الانفصال المتأخرة، ويلاحظ أنها لم تستمر في الصدور، ولم تتم شهرها الأول حيث توقفت في 1963/3/8.

1- فاتح حبابا.

#### 1- اللاذقية - 1/9/9/5 - اللاذقية - محمد سعيد حسن سعيد



- اللاذقية.
- صاحب امتياز الجريدة ومحررها المسؤول: محمد سعيد حسن سعيد.
  - مدير الإدارة: محمد مواهب الأزهري.
  - صحيفة سياسية أدبية علمية زراعية تجارية.
    - تصدر يوم الثلاثاء من كل أسبوع.
  - أصدر العدد الأول السنة الأولى في اللاذقية في 1909/5/4.

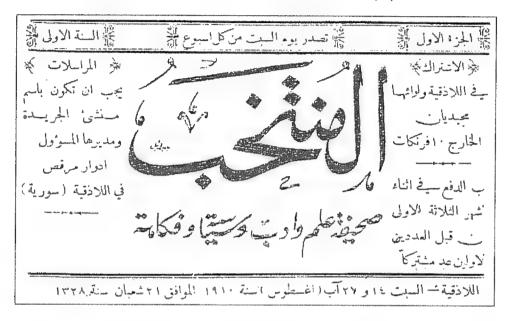
أصدرت (اللاذقية) (صحيفة سياسية أدبية علمية زراعية تجارية) في اللاذقية في 1909/5/4 لصاحبها (محمد سعيد حسن سعيد)، أسبوعية تصدر كل يوم ثلاثاء، في أربع صفحات من القطع المتوسط، وتعتبر (اللاذقية) أول صحيفة تصدر في مدينة اللاذقية، وصاحبها هو والد الصحفي المعروف (أمين صعيد) الذي انتقل إلى دمشق وحرر وأصدر عدداً من الصحف، استمرت (اللاذقية) حتى عام 1913، ورأس تحريرها بعد ذلك (محمد سلامة الصوفي)، ثم انتقل امتيازها إلى عدد ممن عملوا فيها، وتوقفت في النصف الأول من عام 1913، وقد أصدر بعدها جريدة (العربية) عام 1913 أيضاً.

1- محمد سعيد حسن سعيد. 4- محمد مواهب الأزهري. 1-العربية. صفحة /264/

2- أمين سعيد.

3- محمد سلامة الصوفي.

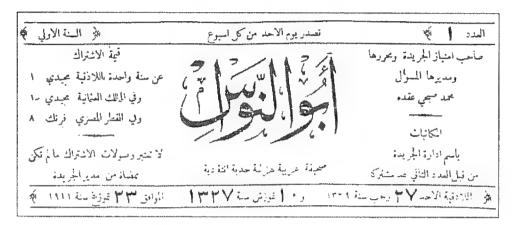
#### 2- اللانقية - 1910/8/27 - المنتخب - إدوار مرقص



- المنتخب.
- منشئ الجريدة ومديرها المسؤول: إدوار مرقص.
  - صحيفة علم وأدب وسياسة وفكاهة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في اللاذقية في 1910/8/27.

تم إصدار جريدة (المنتخب) لصاحبها ومديرها المسؤول (إدوار مرقص) في اللاذقية، في 1910/8/27 وهي (صحيفة علم وأدب وسياسة وفكاهة) تصدر يوم السبت من كل أسبوع، وقد جاءت في 16 ست عشرة صفحة من القطع الصغير، وكانت تهتم بالتاريخ والعلوم والأدب والشعر وبعض الأحداث السياسية العامة والتعليق عليها، وبعد عام على إصدارها صارت تصدر بثماني صفحات من القطع المتوسط، وهي جريدة قامت بمسائدة الجمعيات الدينية والكنيسة الأرثوذكسية، واستمرت حتى الحرب العالمية الأولى، وقد أصدر بعدها (إدوار مرقص) جريدة (النهضة الجديدة) في 1919/2/22 في اللاذقية أيضاً، وقال إنها لمتداد لجريدة (المنتخب) التي كانت تصدر قبل الحرب العالمية الأولى.

# 3- اللاذقية - 1911/7/23 - أبو النواس - محمد صبحى عقدة



- أبو النواس.
- صاحب امتياز الجريدة ومحررها ومديرها المسؤول: محمد صبحى عقدة.
  - صحيفة عربية هزلية جدية انتقادية.
    - تصدر يوم الأحد من كل أسبوع.
  - أصدر العدد الأول السنة الأولى في اللاذقية في 1911/7/23.

أصدرت في اللاذقية (صحيفة عربية هزلية جدية انتقادية) لصاحبها (محمد صبحي عقدة)، وتعرضت لكثير من فترات التعطيل في عامها الأول، وأغلقت، فأصدر صاحبها جريدة أسبوعية جديدة، باسم (عكاز أبو النواس) في 1912/11/1، وكان مصيرها مصير سابقتها فأغلقت بعد عدة أشهر، فأصدر (محمد صبحي عقدة) بدلاً منها جريدة باسم (أبو النواس الجديد) في عام 1913، وعطلت أيضاً وأغلقت بعد أشهر، فأصدر صاحبها بدلاً منها جريدة جديدة باسم (أبو فراس) في اللاذقية، وكانت صحيفة عربية فكاهية فكان (محمد صبحي عقدة) صاحب الجريدة ومحررها المسؤول و(محمود منح هارون) المدير المسؤول، أصدرت (أبو النواس) في

جاء في الموسوعة الصحفية العربية (حسين العودات ياسين الشكر) إصدار المنظمة العربية للثقافة والعلوم تونس (1990) الجزء الأول صفحة (77) (إن جريدة أبو النواس أصدرت في بيروت في 1911/7/23 ثم انتقلت إلى اللاذقية)، ولكن الوثيقة تثبت أنه بتاريخ 1911/7/23 وهو نفس التاريخ الذي أشار إليه المرجع، وقد أصدرت في اللاذقية.

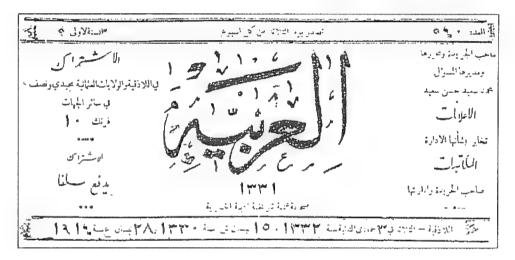
أربع صفحات من القطع الصغير، وكانت كثيرة الانتقاد للأجهزة الإدارية والسلطة والأشخاص، واسترت حتى بدايات الحرب العالمية الأولى لتتوقف شأنها شأن معظم الصحف.

1- أبو فراس. صفحة /265/

1- محط صبحى عقدة.

2- محمود منح هارون.

#### 4- اللاذقية - 1913 - العربية - محمد سعيد حسن سعيد



- العربية.
- صاحب الجريدة ومحررها ومديرها المسؤول: محمد سعيد حسن سعيد.
  - صحيفة علمية تاريخية أدبية إخبارية.
  - أصدر العدد الأول السنة الأولى في اللاذقية في عام 1913.

أصدرت جريدة (العربية) في اللاذقية في عام 1913 لصاحبها ومحررها ومديرها المسؤول (محمد سعيد حسن سعيد)، وهو صاحب جريدة (اللاذقية) سابقاً والتي أصدرها في 1909/5/4، واستمرت حتى النصف الأول من عام 1913، وصاحبها والد الصحفي المعروف (أمين سعيد) الذي انتقل إلى دمشق وأصدر عدداً من الصحف فيها، وجاءت (العربية) في أربع صفحات من

القطع المتوسط، وكانت تصدر في يوم الثلاثاء من كل أسبوع، وهي (صحيفة علمية تاريخية أدبية إخبارية) توقفت هذه الجريدة بد بداية الحرب العالمية الأولى بقليل.

1- اللاذقية. صفحة /261/

1- محمد سعيد حسن سعيد.

2- أمين سعيد.

# 5- اللاذقية - 1913/7/24 - أبو فراس - محمد صبحي عقدة

| يخ السيائين وعالم 🌣                      | الدرياة في لأسبوع     |  |
|--|-----------------------|--|
| المدير المستول<br>محرو صح هارون          | •                     | 1 - 20 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -   |
| الاستستراك                               |                       | مان المرابعة المعروبية<br>المان المرابعة   |
| ب اللادقية عبيدي                         | ابع فر اس             | الدرية<br>د ماديد  |
| في الحارج مجيد تيمور م<br>في الفطر الصري | و الماد المستور       | در عالم داداره<br>مال آمات   |
| فروند. ∧<br>مد فعر ت لفا                 | معمومة عربيرة ومصفدهم | ناراع رفالقريشة  |
| (4) - 3/2 - 4/2                          | 3044.34.334           | ه ۱۳۰۱ در قام می کردن کی در در استان در ۱۳۰۰ در ۱۳۰ در ۱۳ در ۱۳۰ در ۱۳ در ۱۳۰ در ۱۳۰ در ۱۳۰ در ۱۳۰ در ۱۳۰ در ۱۳۰ در ۱۳ |

- أبو فراس.
- --- صاحب الجريدة ومحررها: محمد صبحى عقدة.
  - المدير المسؤول: محمود منح هارون.
    - صحيفة عربية فكاهية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في اللاذقية في 1913/7/24.

أصدرت جريدة (أبو فراس) في اللاذقية في 1913/7/24 (جريدة عربية فكاهية) ، وكان صاحبها ومحررها (محمد صبحي عقدة)، ومديرها المسؤول (محمود منح هارون)، وهي آخر جريدة من سلسلة جرائد (محمد صبحي عقدة) التي بدأها بجريدة (أبو النواس) في 1911/7/24، مروراً

ب (عكاز أبو النواس) و (أبو النواس الجديد) ووصولاً إلى (أبو فراس)، فقد كانت تغلق جرائده بعد إصدارها عدد قليل من أعدادها، فيصدرها باسم آخر قريب من الاسم الأول، حتى منع من الاقتراب من اسم (أبو النواس) فأصدر (أبو فراس)، ونوّه إنها لمتداد لـ (أبو النواس)، وجاء لعدد الأول يحمل رقم الأعدد السابقة من سلسلة جرائده وهو /76/ عدد مجموع أعدد صحفه السابقة، ولم تستر هذه الجريدة طويلاً جد بداية الحرب العالمية الأولى.

1- أبو النواس. صفحة /263/

1- محد صبحى عقدة.

2- محمود منح هارون.

# 6- اللاذقية - 1919/2/20 - النهضة الجديدة - إدوار مرقص



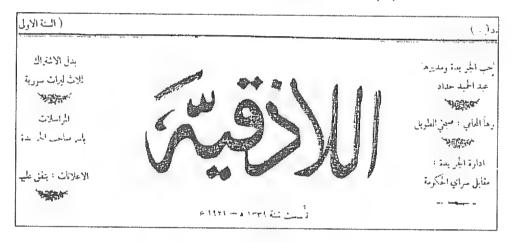
- النهضة الجديدة.
- منشئ الجريدة ومديرها: إدوار مرقص.
  - صحيفة علم وأدب وسياسة وأخبار.
- -- أصدر العدد الأول السنة الأولى في اللاذقية في 1919/2/20.

أصدر (إدوار مرقص) جريدته الثانية (النهضة الجديدة) في اللانقية أيضاً بتاريخ 1919/2/20، وهي (صحيفة علم وأدب وسياسة وأخبار)، وأشار إنها تتمة لجريدة (المنتخب) التي كانت تصدر قبل الحرب العالمية الأولى وتوقفت في بدايتها، وأصدرت (النهضة الجديدة) جريدة أسبوعية، وكان صاحبها ومديرها (إدوار مرقص)، وكانت تصدر كل يوم سبت، في أربع صفحات من القطع الصغير، وقد استمرت هذ سنوات قبل أن تتوقف نهائياً.

1- المنتخب، صفحة /262/

1- إدوار مرقص.

# 7- اللاذقية - 1921/4/17 - اللاذقية - عبد الحميد حداد



- اللاذقية.
- صاحب الجريدة ومديرها: عبد الحميد حداد.
  - محررها: صبحي الطويل.
- جريدة سياسية تصدر مرة في الأسبوع بشكل مؤقت.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في اللاذقية في 1921/4/17.

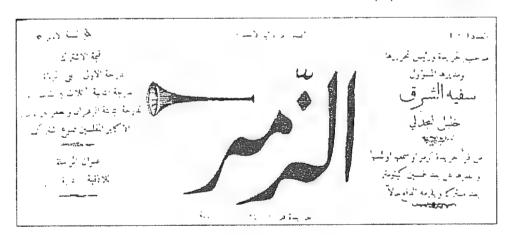
جريدة سياسية كانت تصدر مرة في الأسبوع لصاحبها ومديرها المسؤول (عبد الحميد حاد)، ومحررها المحامي (صبحي الطويل)، أصدر العدد الأول منها في اللاذقية في 1921/4/17 في أربع صفحات من القطع المتوسط، وقد استمرت هذه الجريدة عدة سنوات، وكان صاحبها (عبد الحميد حداد) قد أصدر قبل ذلك جريدة باسم ما صنع الحداد وذلك في 1916/4/1م (أسبوعية هزلية جدية) في صفحتين من القطع المتوسط، وقد أصدر (عبد الحميد حداد) بعد هاتين

الصحيفتين جريدة باسم صدى اللاذقية، وقد حصل على امتيازها في 1926/2/10، وأصدرها في عام 1927، واستمر في إصدارها حتى وفاته عام 1932، واستمر في إصدارها ابنه من بعده (محمود عبد الحميد حداد)، وتخلل ذلك فترات من الانقطاع والتوقف بخاصة في أثناء الحرب العالمية الثانية، ثم انتقلت الجريدة إلى الصيدلي (محمود رباح حداد) فصار صاحب امتيازها ومديرها المسؤول، وأعاد اسمها (اللاذقية) وأصدرها في صفحتين من القطع الكبير ثم انتقل الامتياز إلى الورثة (وجيه حداد) وشقيقه، واستمرت حتى توقفت في بداية الوحدة بين سوريا ومصر بموجب القانون /1956، ولم تحد تصدر بعد ذلك.

1- اللاذقية. صفحة /287/

- 1- عبدالحمد حداد.
- 2- صبحي الطويل.
- 3- محمد عبد الصيد حداد.
  - 4- محمود رباح داد.
    - 5- وجيه حداد.

# 8- اللاذقية - 1921/4/20 - الزمر - خليل ترت



- الزمر.
- صاحب الجريدة ورئيس تحريرها ومديرها المسؤول: خليل ترت.
  - جريدة هزلية فكاهية انتقادية أدبية.

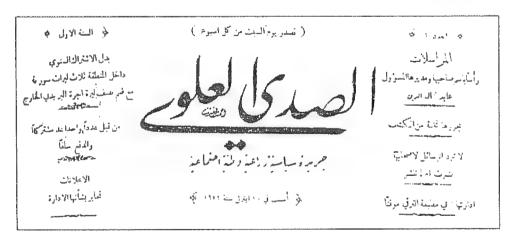
#### أصدر العدد الأول – السنة الأولى في اللاذقية في 1921/4/20.

أصدرت (الزمر) في اللاذقية (جريدة هزلية فكاهية انتقلاية أدبية)، وكما هو واضح من وثيقتها، فقد كتب أن صاحب الجريدة ورئيس تحريرها ومديرها المسؤول (سفيه الشرق خليل المجدلي)، وكُتب أيضاً: (من قرأ جريدة الزمر أو سمعها، أو لمسها، أو نظرها عن بعد خمسين كيلو متراً يحد مشتركاً، ويلزمه الدفع حالاً)، وكما كتب أيضاً: (إن قيمة الاشتراك الدرجة الأولى على المروءة، والدرجة الثانية ثلاث ليرات سوريا، وللدرجة الثالثة للزعران والطفرانين ومقلدي الأكابر والمفلسين يمنع اشتراكهم)، كما رسم بجانب كلمة الزمر بوق معدني، أصدرت في أربع صفحات من القطع الصغير، تعرضت لكثير من فترات النوقف والمحاكمة بسبب لتقادها لكثير من الأفراد والمؤسسات والحكومات، حتى أصدر صاحبها (خليل ترت) جريدة (الفلق) في اللائقية أيضاً في اللائقية أيضاً في المحدلي لقب أطلقه على نفسه.

1- الفلق. صفحة /275/

1-خليل ترت.

# 9- اللاذقية - 1921/9/17 - الصدى العلُّوي - عابد جمال الدين



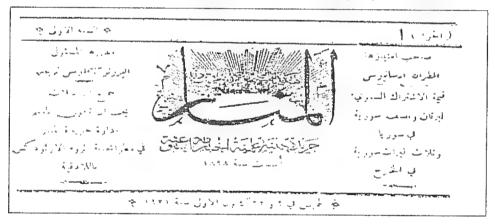
- الصدى العلّوي.
- صاحبها ومديرها المسؤول: عايد جمال الدين.

- جريدة سياسية زراعية وطنية اجتماعية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في اللافية في 1921/9/17.

أصدر (عابد جمال الدين) جريدة (لصدى العلوي) في اللانقية في 1921/9/17 على أثر الانتذاب الفرنسي على سوريا، وتقسيم سوريا إلى عدة دول منها دولة العلويين كما سمّوها، وكان (عابد جمال الدين) صاحبها ومديرها المسؤول، وكانت (جريدة سياسية زراعية وطنية اجتماعية)، وتصدر في يوم السبت من كل أسبوع، جاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، وجاء (أن نخبة من الكتّاب تحررها)، وقد توقفت جودة سلطات الانتذاب عن تقسيم سوريا.

1- عابد جمال الدين.

# -10 اللاذقية - 1921/12/22 - المنار - أرسانيوس حداد



- المنار.
- صاحب امتيازها: المطران أرسانيوس حداد.

أصدر الجنرال غورو أمراً بانشاء دولة العلوبين، في 1920/9/23، واعتبرت اللاذقية عاصمتها، وكانت تضم لواء اللاذقية ويضم أقضية صهيون وجبلة وبانياس وقضاء حصن الأكراد وصافيتا من لواء طرابلس مع ناحية طرطوس، وتضم مصياف من أعمال حماة.

- مديرها المسؤول: ألبرتو سينجلوس تريفن.
  - حريدة دينية علمية إخبارية أسبوعية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في اللاذقية في 1921/12/22.

أصدرت جريدة (المنار) في اللاذقية في 1921/12/22 بشكل (جريدة دينية علمية إخبارية أسبوعية)، وكان صاحب امتيازها المطران (أرسانيوس حداد)، ومديرها المسؤول (ألبرتو سينجلوس تريفن)، وجاءت في ثماني صفحات من القطع الصغير، وقد أصدرتها مطرانية الروم الأرثوذكس في اللاذقية، واستمرت في إصدارها لسنوات عديدة، وتغير القائمون عليها عدة مرات وتعتبر من النشرات الخاصة ، والتي تعني بشؤون طائفة معينة.

- 1- المطران أرسانيوس حداد.
  - 2- ألبرتو سينجلوس تريفن.

#### 11- اللاذقية - 1922 - النحلة - مصباح شريتح

# النحلة

﴿ جريدة سياسية انتقادية فكاهيه هزلية ﴾

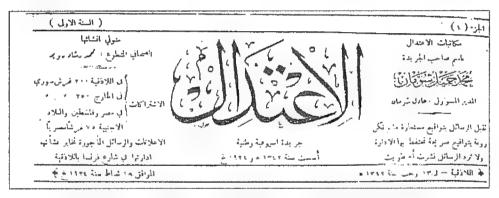
- النطة.
- صاحب امتيازها ومديرها المسؤول: مصباح شريتح.
  - جريدة سياسية انتقادية فكاهية هزلية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في اللاذقية عام 1922.

أصدرت جريدة (النحلة) في مدينة اللاذقية عام 1922، وهي الفترة التي قسمت فيها حكومة الانتداب الفرنسي سوريا إلى عدة دول، وكانت اللاذقية عاصمة لدولة العلويين كما سماها الانتداب

الفرنسي، وقد أصدرها صاحبها ومديرها المسؤول (مصباح شريتح) (جريدة سياسية انتقادية فكاهية هزلية)، وجاءت في أربع صفحات من القطع الصغير، وكانت تصدر بشكل أسبوعي، وكتب أن (النحلة تلسع من يلمسها إذا لم يكن مشتركاً) و (من قَبِل عدداً ولحداً عُدّ مشتركاً)، وكانت هزلية معتدلة واستمرت في الإصدار حتى عام 1924.

ا- مصباح شریتح.

# 12- اللاذقية - 1924/1/29 - الاعتدال - محمد جميل شومان





#### - الاعتدال.

- صاحب الجريدة: محمد جميل شومان.
  - المدير المسؤول: عادل شومان.
    - جريدة أسبوعية وطنية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في اللاذقية في 1924/1/29.

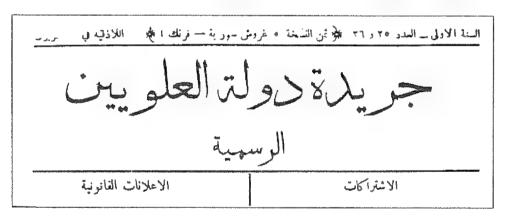
أصدرت جريدة (الاعتدال) في اللاذقية في 1924/1/29 وكانت (جريدة أسبوعية وطنية)، وكان صاحب الجريدة (محمد جميل شومان)، ومديرها المسؤول (عادل شومان)، وجاء (إن متولى

إنشائها الصحافي المنطوع محمد رشاد رويحة)، وهو الذي أصدر جريدة (الجلاء) بعد اثنين وعشرين عاماً في اللاذقية في 1946/7/26 مع أخيه الدكتور (رياض رويحة)، وقد جاءت (الاعتدال) في أربع صفحات من القطع الصغير، واستمرت لعدة سنوات وتوقفت، ثم عادت ثانية عام 1947، وقد أصدرها (جلال شومان) و(جرجي سعلوكه)، ونجد الوثيقة الثانية صادرة في 1948/8/11 وحملت رقم العدد /810/ السنة /24/ وهي لمتلا لجريدة الاعتدل الأولى.

1- الجلاء. صفحة /284/

- 1- محمد جميل شومان.
  - 2- عادل شومان.
  - 3- درياض رويحة.
    - 4- جلال شومان.
  - 5- جرجي سعلوكه.
- 6- محد رشاد رويحة.

#### 13- اللاذقية - 1925 - جريدة دولة الطويين - رسمية



- جريدة دولة العلويين الرسمية.
  - أصدرها حاكم دولة العلويين الفرنسي.
- جریدة رسمیة ناطقة بلسان الانتداب الفرنسي.

#### - أصدر العدد الأول - السنة الأولى في اللاذقية عام 1925.

أصدرت جريدة (دولة العلويين) الرسمية من قبل الحاكم العسكري لسلطة الانتداب الفرنسي على سوريا، بعد أن قسم سوريا إلى عدة دول في بداية الانتداب الفرنسي، وقامت سلطات الانتداب بإصدار جرائد رسمية في عاصمة كل دولة تم تقسيمها في سوريا، وقد تم إصدار الجريدة بشكل أسبوعي، وجاءت في ست عشرة صفحة من القطع الصغير، وتعتبر من الجرائد الرسمية التي قتم فقط بالقرارات والقوانين والمراسيم، واستمرت حتى إلغاء التقسيم وإلحاق اللافية بسوريا.

# 14- اللاذقية - 7/7/7/2 - الرغائب - محمد صائب نحلوس



- الرغائب.
- صاحب الجريدة ومديرها المسؤول: محمد صائب تحلوس.
  - جریدة علمیة أدبیة اقتصادیة تجاریة زراعیة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في اللاذقية في 7/7/1929.

أصدرت جريدة (الرغائب) في اللاذقية في 1929/7/7، وكان صاحبها ومديرها المسؤول (محمد صائب نحلوس)، وكانت (جريدة علمية أدبية قتصادية تجارية زراعية)، وكتب (إنها يومية ولكنها تصدر مرة في الأسبوع مؤقتاً)، وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، وحمل العدد الأول رقم /1/ ورقم تسلسلي /276/، وكتب السنة الأولى، والسنة الحادية والعشرين، وأن مؤسسها

(حكمت شريف)، ويبدو أن (محمد صائب نحلوس) قد اشترى امتيازها من صاحب امتياز جريدة سابقة أو مجلة كانت تحمل نفس الاسم، واستمرت عدة سنوات وقد حرر فيها وتولى رئاسة تحريرها لفترة من الوقت (فائق محفوض).

- 1- محد صائب نحلوس.
  - −2 حكمت شريف.
  - 3- فائق محفوض.

# 15- اللاذقية - 1932/1/17 - الفلق - خليل ترت





- الفلق.
- صاحب الامتياز: خليل ترت.
- جريدة أسبوعية فكاهية مصورة.

#### أصدر العدد الأول - السنة الأولى في اللاذقية في 1932/1/17.

أصدرت (الفلق) في أول عدد لها في 1932/1/17 وقد كتب كلمة (الفلق) وتحتها كتب (جريدة أسبوعية فكاهية مصورة)، بشكل دائري يحيط بها من الأعلى عصا مربوط في طرفيه بحبل، وهي العصا مع الحبل الأداة التي تستعمل لربط الأقدام (لرفع الفلق)، وكانت تصدر في كل يوم سبت في أربع صفحات من القطع الصغير، وكتب صاحب الامتياز (خليل ترت) وهو الذي أصدر في 201/4/20 جريدة (الزمر)، وكتب أيضاً في وثيقة (الفلق) (من قبل عداً واحداً غذ مشتركاً ويلزمه الدفع حالاً)، وتم إصدار العدد السادس بعد عدة أشهر في 1932/4/23 وفي أعلاه وفيق كلمة الفلق الآية الكريمة (قل أعوذ برب الفلق)، وجاء إن صاحب الجريدة ومحررها المسؤول (خليل ترت)، ومدير إدارة الجريدة (عبد اللطيف أسرب)، وأضاف تحت كلمة الفلق وحبل الفلق كلمة الفلق باللاتينية، وظهرت الجريدة في العدد /114/ في 1935/3/13 بكلمة (الفلق) بخط كبير واضح دون الحبل والعصا، وكتب (إنها جريدة أدبية هزلية اخبارية انتقلية مصورة)، وأن صاحبها ورئيس تحريرها ومديرها المسؤول (خليل ترت)، ومدير إدارة شؤون الجريدة (فاتر شومان)، ويبدو أنها اعتدلت أكثر من ذي قبل، وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، ولكنها لم تستمر طويلاً.

1- الزمر. صفحة /268/

- 1− خلیل ترت.
- 2- عبد اللطيف أسرب.
  - 3- فائز شومان.

قل أعوذ برب الفلق. هي الآية اللأولى في سورة الفلق. - والفلق: الصبح ، وكذلك الفلق جمع افلاق: عصا تربط بحيل من طرفيها وتوضع رجلا المعاقب داخلها وتشد جيداً، ثم يضرب بعصا على باطن قدميه.. وهي التي تسمى الفلق والفلقة وهي من أدوات التعذيب وأساليب التربية القديمة في المدارس والكتاتيب.

# 16- اللاذقية - 1933/3/22 - لسان الشرق - محمد غالب سعيد

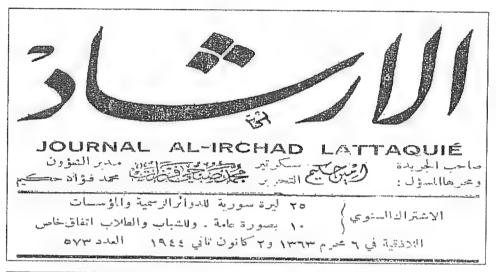


- لسان الشرق.
- صاحبها ومديرها المسؤول: محمد غالب سعيد.
  - جريدة أديبة انتقادية اقتصادية اخبارية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في اللاذقية في 22/3/393.

تم إصدار جريدة (لسان الشرق) في اللاقية في 1933/3/22، وكانت (جريدة أديبة انتقادية اقتصادية إخبارية)، وكان صاحبها ومديرها المسؤول (محمد غالب سعيد)، وقد جاءت في أربع صفحات من القطع الكبير، وكانت تصدر بشكل أسبوعي ، ولم تستمر طويلاً في الإصدار.

1- محمد غالب سعيد.

#### -17 اللاذقية - 1933 - الارشاد - أمين حكيم





- الارشاد.
- صاحب الجريدة ومحررها المسؤول: أمين حكيم.
  - جريدة أسبوعية سياسية مستقلة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في اللاذقية 1933.

أصدرت جريدة (الإرشاد) في اللانقية عام 1933 وكان صاحب الجريدة ومحررها المسؤول (أمين حكيم)، وجاءت في أربع صفحات من القطع الصغير، واستمر إصدارها، ونرى الوثيقة التي أصدرت في 1944/1/2 تحمل رقم العدد /573/، وتشير إلى أن سكرتير التحرير في ذلك الوقت كان (محمد صبحي فرزات)، وأن مدير الشؤون (محمد فؤاد حكيم)، وقد استمرت حتى عام 1954، ثم عاد صاحبها وأصدرها عام 1955 بشكل جريدة أيضاً كما تبين الوثيقة الصادرة

بتاريخ 1956/7/2، وتحمل رقم العدد /39/ وتشير إلى رقم تسلسل قديم للجريدة هو /1159 في السنة الرابعة والعشرين، وجاء (إنها جريدة سياسية مستقلة تصدر في اللاذقية)، وصاحب الامتياز ورئيس التحرير المسؤول (أمين حكيم) ومدير التحرير (كامل مصطفى حكيم)، واستمرت حتى عهد الوحدة بين سوريا ومصر عام 1958 حيث توقفت.

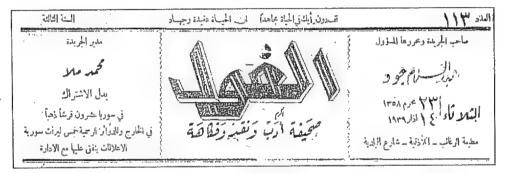
3- محمد فؤاد حكيم،

4- كامل مصطفى حكيم.

1- أمين حكيم.

2- محمد صبحى فرزات.

# 18- اللاذقية - 1936 - الغول - عبد السلام جود



- الغول.
- -- صاحب الجريدة ومحررها المسؤول: عبد السائم جود.
  - -- مدير الجريدة: محمد ملا.
  - صحيفة أدب ونقد وفكاهة.
    - تصدر في الأسبوع مرة.
- أصدر العدد 113 السنة الثالثة في اللاذقية في 1/3/39/1.

(الغول) صحيفة أسبوعية أصدرت في اللاذقية سنة 1936 لصاحبها ومحررها المسؤول (عبد السلام جود)، وهي (صحيفة أدب ونقد وفكاهة)، أصدرت في أربع صفحات من القطع المتوسط، وقد حملت شعاراً لها بيت الشعر المعروف:

إنّ الحياة عقيدة وجهاد

قف دون رأيك في الحياة مجاهداً

كما هو واضبح من الوثيقة.

وقد استمرت هذه الصحيفة حتى أصدر صاحبها (عبد السلام جود) صحيفته الثانية في عام 1941 باسم (القانون الطبيعي)، وهي صحيفة صحية تناسلية قصصية كما جاء في وثيقتها، وحملت في الأعلى بيت الشعر نفسه الذي اتخذه شعاراً برأس صحيفته الأولى (الغول)، كما ورد اسمه واحداً من أصحاب جريدة (الخبر) التي أصدرها (محمد الريس) في 1936/10/27.

1- القانون الطبيعي. صفحة /283/

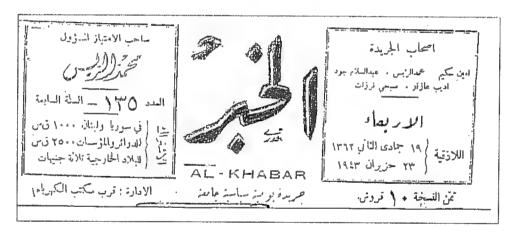
3- محمد الريس.

1- عبدالسلام جود.

2- الخبر. صفحة /280/

2- محمد ملا.

# 1936/10/27 - اللافقية - 1936/10/27 - الخبر - محمد الريس



- الخير.
- صاحب الامتياز المسؤول: محمد الريس.
- أصحاب الجريدة: أمين حكيم، محمد الريس، عبد السلام جود، أديب عازار، محمد صبحي فرزات.
  - جريدة يومية سياسية جامعة.
  - أصدر العدد الأول السنة الأولى في اللاذقية في 1936/10/27.

أصدرت جريدة (الخبر) (جريدة يومية سياسية جامعة) في اللاذقية في 1936/10/27، وكان من مؤسسيها (محمد الريس)، و(مصطفى ماميش)، واستقل بها بعد ذلك (محمد الريس)، وكانت تصدرت مرة في الأسبوع بشكل مؤقت، وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، توقفت

عام 1939 لأسباب خاصة، وعادت ثانية عام 1942 ولثلاث مرات في الأسبوع، وكان صاحب امتيازها (محمدالريس)، وجاء بالوثيقة العدد /135/ السنة السابعة 1943/6/23 إن أصحاب الجريدة (أمين حكيم) و (محمد الريس) و (عبد السلام جود) و (أديب عازار) و (محمد صبحي فرزات) وتوقفت بعد سنوات، وتم إصدار مرة أخرى في 1950/12/26، ودمجت مع جريدة صدى الاتحاد لصاحبها (اسبيرو جبور) عند إصدار قرار الدمج عام 1952، وأصدرا جريدة (البلاد)، وتخلى عنها (اسبيرو جبور) لصالح (محمد الريس) وبقي يصدرها حتى بعد انتهاء قرار الدمج باسم (البلاد)، وشاركه فيها (فريد دنورة) صاحب جريدة (النفير) التي أصدرت منذ عام 1955 في اللاذقية، وجاءت باسم (صدى البلاد)، وكان صاحبا الجريدة (محمد الريس) و (فريد دنورة)، ورئيس التحرير والمدير المسؤول (محمد الريس)، وحملت السنة الأولى العدد /22/ والوثيقة أصدرت في 1958/18/28، ثم عاد اسمها البلاد، وجاء إن صاحب الامتياز ورئيس التحرير (محمد الريس) وأن المدير المسؤول (فريد دنورة)، وكانت (جريدة يومية مياسية) كما جاء في الوثيقة الصادرة في 1958/19/8 وحملت رقم العدد /3207/ والسنة سياسية) كما جاء في الوثيقة الصادرة في 1958/19/9 وحملت رقم العدد /3207/ والسنة الثالثة والعشرين، وقد توقفت بالقانون /1955 بعد قيام الوحدة بين سوريا ومصر.

1- صدى البلاد. صفحة /291/

2- البلاد. صفحة /293/

3- النفير. صفحة /290/

1- محمد الريس.

2- أمين حكيم.

3- عبد السلام جود.

4- أديب عازار.

5- محمد صبحى فرزات.

6- مصطفى ماميش.

7- فريد دنورة،

# 20- اللاذقية - 1939 - صوت الحق - عابد جمال الدين



- صوت الحق.
- صاحب الجريدة والمدير المسؤول: عايد جمال الدين.
  - مدير شؤون الجريدة: وصفى حداد.
  - جريدة حرة تصدر أسبوعياً في اللافية مؤقتاً.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في اللاذقية عام 1939.

تم إصدار جريدة (صوت الحق) في اللاذقية في عام 1939، وكانت (جريدة حرة تصدر أسبوعياً) بشكل مؤقت، وجاء إن صاحب الجريدة ومديرها المسؤول (عابد جمال الدين)، وإن مدير شؤونها (وصفي حداد)، وهو الذي أصدر جريدة (الشاطئ السوري) مع (أمين حداد) عام 1953، وكان صاحب امتيازها وأحد صاحبيها، وكان قد أصدر جريدة (الشاطئ) مع أمين حداد حيث كان مديراً لتحريرها عام 1949، أما (عابد جمال الدين) فقد أصدر في 197/1/21 جريدة (الصدى العلوي) وكان صاحبها وكانت (جريدة سياسية زراعية وطنية اجتماعية)، عرفت (صوت الحق) وجاءت في صفحتين من القطع المتوسط، وحملت عدة شعارات (ثابر على العلم والعمل بترتيب وإنقان وتحسين قل كلمة الحق ولو على نفسك الحق يعلو ولا يعلى عليه) والوثيقة تبين العدد رقم /138/ والسنة الثالثة وصادرة في 194/7/22، وقد استمرت

في لمدة ثلاث سنوات، وقد حرر فيها (عبد اللطيف يونس) و(أحمد حسن)، وكذلك حرر فيها ابنه (إبراهيم جمال الدين).

1- عابد جمال الدين. 5- أحمد حسن. 1- الشاطئ. صفحة /285/ 2- وصفى حداد. 6- إبراهيم جمال الدين. 2- الشاطئ السوري. صفحة /288/

3- أمين حداد. 3- الصدى العلوى.صفحة /269

4- عبد اللطيف يونس.

# 21 - اللاذقية - 1942/5/16 - القانون الطبيعي - عبد السلام جود



- القانون الطبيعي.
- منشؤها ومديرها المسؤول: عبد السلام جود.
  - المدير المفوض: أديب كمال.
  - صحيفة صحية تناسلية قصصية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في اللاذقية في 1942/5/16.

أصدر جريدة (القانون الطبيعي) في اللاذقية (عبد السلام جود)، وكان صاحبها ومديرها المسؤول، وجاء إن مديرها المفوض (أديب كمال)، وكانت (صحيفة صحية تتاسلية قصصية)،

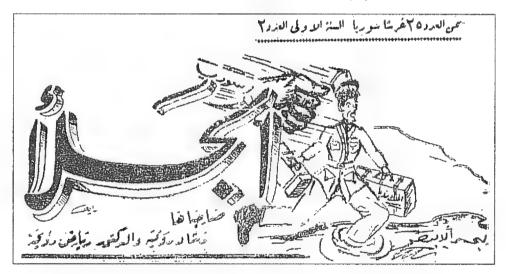
وكانت تعتبر غريبة في وقتها لما تطرحه من أمور صريحة تتعلق بالصحة والجنس والقصص غير المألوفة، وكان قبل ذلك قد أصدر جريدة (الغول) عام 1936، وكانت (صحيفة أدب و نقد وفكاهة)، كما كان أحد أصحاب جريدة (الخبر) الصادرة في 1936/10/27، والتي أصدرها (محمد الريس).

1- الغول، صفحة /279/ 2- الخبر، صفحة /280/ 1- عبد السلام جود.

2- أديب كمال.

3- محمد الريس،

# -22 اللاذقية - 1946/7/26 - الجلاء - رشاد رويحه، د.رياض رويحه



- الجلاء.
- صاحباها: رشاد رویحة، الدکتور ریاض رویحة.
  - جريدة قومية سياسية اجتماعية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في اللاذقية في 1946/7/26.

أصدرت جريدة (الجلاء) في اللاذقية في 1946/7/26 لصاحبيها (رشاد رويحة) والدكتور (رياض رويحة)، وكانت (جريدة قومية سياسية اجتماعية)، وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط وبشكل أسبوعي، وقد كتب عنوانها (الجلاً) حاملاً الهمزة على الألف، ورسم جانب

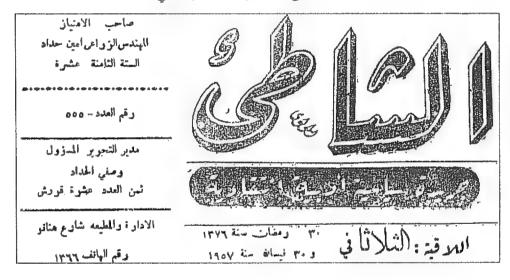
العنوان ضابط فرنسي يحمل حقيبة سفر في كل يد، وكتب على إحداها إلى أوروبا، مندفعاً من الساحل السوري إلى البحر الأبيض على أثر لكمة من ساعد قوي كتب عليه سوريا، وقد استمرت حتى عام 1948، و(رشاد رويحة) كان متولياً إنشاء جريدة (الاعتدال) الصادرة في 1924/1/29، وجاء فيها (الصحافي المتطوع محمد رشاد رويحة).

1- الاعتدال. صفحة /272/

1− رشاد رویحه.

2- الدكتور رياض رويحة.

# 23 - اللاذقية - 1949 - الشاطئ - أمين حداد، وصفى حداد



- الشاطئ.
- صاحب الامتياز: أمين حداد.
- مدير التحرير المسؤول: وصفي حداد.
  - جريدة سياسية أدبية انتقادية.
- أصدر العدد الأول السنة الأونى في اللاذقية عام 1949.

أصدرت جريدة (الشاطئ) في اللاذقية عام 1949 بعد زوال حكم حسني الزعيم، وبدلاً من جريدة (الشاطئ السوري) التي أغلقت إبان إنقلاب حسنى الزعيم، وتم إصدار بامتياز باسم

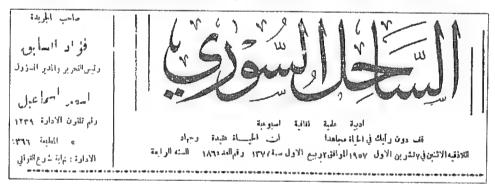
(أمين حداد) أيضاً، وكان (وصفي حداد) مدير التحرير المسؤول، وجاء في وثيقة العدد الصادر في السنة الثامنة عشرة ورقم العدد /555/ وهي سنوات وتسلسل الأعداد من عدة صحف سابقة كانا قد أصدراها، وكانت (جريدة سياسية أدبية انتقادية)، وأصدرت مرتين في الأسبوع، وتوقفت في زمن الوحدة عند إصدار القانون /195/، وأعاد إصدارها (أمين حداد) في عهد الانفصال متأخراً، وقبل الثامن من آذار عام 1963 بأيام معدودة، ولم يصدر منها سوى أعداد قليلة لتتوقف.

1- الشاطئ السوري. صفحة /288/

1- أمين حداد،

2- وصفى حداد.

# 24 - اللاذقية - 1953 - الساحل السوري - فؤاد السابق، أسعد إسماعيل



- الساحل السوري.
- صاحب الجريدة: فؤاد السابق.
- رئيس التحرير والمدير المسؤول: أسعد إسماعيل.
  - جريدة أدبية علمية تقافية أسبوعية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في اللاذقية عام 1953.

أصدرت جريدة (الساحل السوري) (جريدة أدبية علمية تقافية أسبوعية) في اللاذقية عام 1952 والوثيقة تبين العدد /186 والسنة الرابعة الصادرة عام 1957، وقد كان صاحب الجريدة (فؤاد

السابق) ورئيس تحريرها ومديرها المسؤول (أسعد إسماعيل)، وقد جاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، وحملت بيت الشعر الذي نجده في عدة صحف:

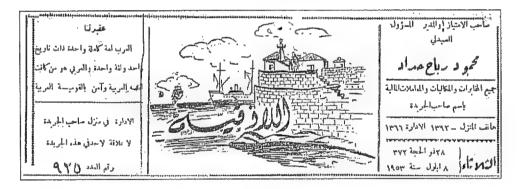
قف دون رأيك في الحياة مجاهداً وجهاد

وقد استمرت حتى إصدار القانون /195/ عند قيام الوحدة بين سوريا ومصر 1958، وتم التنازل عن امتيازها.

1- فؤاد السابق.

2- أسعد إسماعيل.

## 25 - اللاذقية - 1953 - اللاذقية -- محمود رباح حداد



- اللاقية.
- صاحب الامتياز والمدير المسؤول: محمود رباح حداد.
  - جريدة سياسية أسبوعية.
  - أصدر العدد /945/ في اللاذقية في 8/9/1953.

أصدرت جريدة (اللاذقية) لصاحبها ومديرها المسؤول (محمود رباح حداد)، وكانت (جريدة سياسية أسبوعية)، وتبين الوثيقة أنها امتداد لجريدة (اللاذقية) التي أصدرها (عبد الحميد حداد) بنفس الاسم في 1953/9/8، فقد حملت الوثيقة رقم العدد /925/ تاريخ 1953/9/8، وقد جاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، ورسم خلف عنوانها ميناء اللاذقية، وكتب بجانب

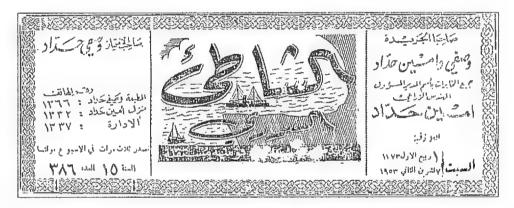
عنوانها عقيدة الجريدة (العرب أمة كاملة واحدة ذات تاريخ واحد ولغة واحدة، والعربي هو من كانت لغته العربية وآمن بالقومية العربية)، وقد استمرت حتى بعد قيام الوحدة بين سوريا ومصر عام 1958، وهي من الصحف التي لم تتوقف عند إصدار القانون 195.

1- اللاذقية. صفحة /267/

1- محمود رباح حداد.

2- عبد الحميد حداد.

## 26 - اللاذقية - 1953 - الشاطئ السوري - أمين حداد، وصفي حداد



- الشاطئ السورى.
- صاحب الامتياز: وصفى حداد.
- صاحبا الجريدة: وصفي وأمين حداد.
  - المدير المسؤول: أمين حداد.
  - جريدة سياسية قومية مستقلة.
- أصدر العدد /386/ السنة /15/ في اللافقية في 1953/11/7.

أصدرت (الشاطئ السوري) بعد أن حصل (وصفي حداد) على امتيازها عام 1947، وكان يصدر مجلة الصاعقة منذ عام 1938، وهي مجلة أديبة سياسية انتقادية أسبوعية مصورة، وقد أضاف مدة سنوات إصدار (الشاطئ السوري)، وحولها إلى

(جريدة سياسية قومية مستقلة) مع أخيه (أمين حداد)، وتم إصدارها أسبوعياً في أربع صفحات، واستمرت حتى عطلت في عام 1949 أيام انقلاب حسني الزعيم، ثم أعيد امتيازها في 1949/12/31 وأصدرت باسم (الشاطئ) وكان صاحب الامتياز (أمين حداد)، ومدير التحرير المسؤول (وصفي حداد)، وتحولت إلى جريدة سياسية أدبية انتقادية، واستمرت حتى مطلع عام 1963، حيث توقفت مع معظم الصحف في 1963/3/8، وهي من الجرائد التي لم تتوقف عند قيام الوحدة بين سوريا ومصر.

1- الشاطئ. صفحة /285/

1- أمين حداد.

2- وصفى حداد.

#### 27 - اللاذقية - 1954 - الاستقلال - كمال شومان



- الاستقلال.
- صاحب الجريدة ورئيس تحريرها المسؤول: كمال شومان.
  - جريدة يومية سياسية مستقلة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في اللافقية عام 1954.

أصدر (كمال شومان) جريدته (الاستقلال) في اللاذقية عام 1954 ، وكان صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول، وكانت (جريدة يومية سياسية مستقلة)، وقد جاءت في أربع صفحات من

القطع المتوسط، واستمرت بالإصدار بشكل أسبوعي أحياناً ويومي أحياناً أخرى، وقد توقفت عن الإصدار عند قيام الوحدة بين سوريا ومصر عام 1958 وعوض عنها، على أنها عادت للإصدار عام 1962 في فترة الانفصال باسم (صوت الاستقلال) لتتوقف نهائياً في الثامن من آذار 1963.

1 - كمال شومان.

## 28- اللاذقية - 1955 - النفير - فريد دنورة



- النفير.
- صاحب الجريدة ورئيس التحرير: فريد دنورة.
  - المدير المسؤول: سامى رفقا.
  - جريدة اخبارية اجتماعية انتقادية مصورة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في اللاذقية عام 1955.

تم صدر جريدة (النفير) في اللاذقية في مطلع عام 1955 (فريد دنورة) وهو أحد صاحبي جريدة (صدى البلاد) مع (محمد الريس) والتي أصدرت عام 1957، وكان مديراً مسؤولاً في جريدة (البلاد) لصاحبها (محمد الريس)، وقد أصدر (فريد دنورة) (النفير) وكان صاحبها ورئيس تحريرها، ومديرها المسؤول (سامي رفقا)، وكانت (جريدة إخبارية اجتماعية انتقادية مصورة)، وكانت تصدر مرة في الأسبوع، وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، واستمرت في الإصدار حتى نهاية عام 1956.

1- صدى البلاد. صفحة /291/

3- سامي رفقا،

1- فريد دنورة.2- محمد الريس.

2- البلاد. صفحة /293/

### 29 - اللاذقية - 1957 - صدى البلاد - محمد الريس، فريد دنورة



- صدى البلاد.
- صاحبا الجريدة: محمد الريس، فريد دنورة.
- رئيس التحرير والمدير المسؤول: محمد الريس.
  - جريدة أسبوعية سياسية.
- --- أصدر العدد الأول السنة الأولى في اللاذقية عام 1957.

تم إصدار جريدة (صدى البلاد) في اللاذقية عام 1957 بشكل أسبوعي وكانت تصدر في كل يوم خميس، وكان صاحبا الجريدة (محمد الريس) صاحب جريدة (الخبر)، وأحد أصحاب جريدة (البلاد) في أثناء الدمج عام 1952، و(فريد دنورة) صاحب جريدة (النفير) التي أصدرها في اللاذقية عام 1955، وجاء إن رئيس التحرير والمدير المسؤول لجريدة (صدى البلاد) (محمد الريس)، وكما تبين الصادرة في 1958/1/23، وكتب السنة الأولى العدد /22/ وفي الشهر العاشر، نرى الوثيقة الصادرة في 1958/1/9 باسم جريدة (البلاد) (جريدة يومية سياسية) صاحب الامتياز ورئيس التحرير (محمد الريس)، وأن المدير المسؤول (فريد دنورة) وحملت الرقم التسلسلي /3207/ والسنة الثالثة والعشرون، وهي من الصحف التي لم تتوقف بموجب القانون /195/ الصادر بتعطيل الصحف بعد قيام الوحدة بين سوريا ومصر.

1- الخبر .صفحة /280/

2- النفير . صفحة /290/

- البلاد.صفحة /293/

1 محمد الريس.

2- فريد دنورة.

## 30- اللاذقية - 1957 - الاتحاد العربي - الياس زكور، سليم منصور



- الاتحاد العربي.
- صاحب الجريدة: الياس ژكور.
- -- رئيس التحرير والمدير المسؤول: سليم منصور.
  - جريدة أسبوعية أدبية اقتصادية غير سياسية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في اللاذقية عام 1957.

أصدرت جريدة (الاتحاد العربي) في اللائقية عام 1957، وكانت (جريدة أسبوعية أدبية اقتصادية غير سياسية)، وكان صاحب الجريدة (الياس زكور)، ورئيس التحرير والمدير المسؤول (سليم منصور)، وقد توقفت بعد عدة أشهر على إصدارها، وتم التنازل عن امتيازها بالقانون /195/ بعد قيام الوحدة.

1- الياس زكور.

2- سليم منصور.

## 31 - اللاذقية - 1957/10/20 - نداء البلاد - فخري راعي



- نداء البلاد.

- صاحب الجريدة ورئيس تحريرها: فخرى راعى.
  - جريدة يومية سياسية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في اللائقية في 1957/10/20.

أصدرت جريدة (نداء البلاد) في اللاذقية في 1957/10/20 (جريدة يومية سياسية)، وكان صاحب الجريدة ورئيس تحريرها المسؤول (فخري راعي)، وقد كانت ناطقة بلسان حزب الشعب في اللاذقية، وكان الامتياز باسم رئيس فرع الحزب باللاذقية، واستمرت حتى بعد قيام الوحدة بين سوريا ومصر وكانت تصدر ثلاث مرات في الأسبوع في أربع صفحات، ونلاحظ في الوثيقة أنها حملت رقم العدد /180/ الصادر في 1958/9/26، والسنة الأولى، وقد عطلت بعد ذلك وتم التنازل عنها بموجب القانون /195/ الذي أصدر أثناء الوحدة.

1- فخري راعي.

## -32 اللاذقية - 958/10/9 - البلاد - محمد الريس



- البلاد.
- صاحب الامتياز ورئيس التحرير: محمد الريس.
  - المدير المسؤول: ڤريد دنورة.
    - جريدة يومية سياسية.

- أصدر العدد /3207/ - السنة الثالثة والعشرين في اللاثقية في 1958/10/9.

أصدرت (البلاد) في اللاذقية امتداداً لجريدة (صدى البلاد)، ولكن أصبح صاحب الامتياز ورئيس التحرير (محمد الريس)، وأصبح المدير المسؤول (فريد دنورة) بعد أن كانا صاحبي جريدة (صدى البلاد)، وقد حملها (محمد الريس) رقم تسلسل صحفه السابقة منذ جريدة (الخبر) كما حملها السنة الثالثة والعشرون، وجاءت بشكل أسبوعي أول الأمر، وفي كل يوم خميس، وهي من جملة الصحف التي توقفت في أثناء الوحدة وبالقانون /195/ القاضي بتنازل أصحاب الصحف عن امتياز صحفهم يومئذ.

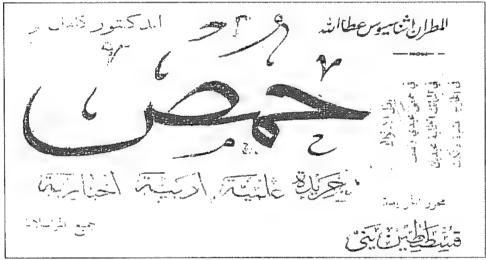
1- صدى البلاد. صفحة /291/ 2- الخبر. صفحة /280/

I- محمد الريس.

2- فريد دنورة.

## 1- حمص - 1909/11/13 - حمص - أثناسيوس عطا الله





- -- حمص.
- صاحب امتيازها: أثناسيوس عطا الله.
  - محرر الجريدة: قسطنطين يتي.
- مديرها المسؤول: الدكتور كامل لوقا.
  - جريدة علمية أدبية إخبارية.
- أصدر العدد الأول- السنة الأولى في حمص في 1909/11/13.

أصدرت جريدة (حمص) في حمص في 1909/11/13. وكانت (جريدة علمية أدبية إخبارية). وهي جريدة خاصة تصدرها طائفة الروم الأرتوذكس في حمص. وقد توقفت في أثناء الحرب

العالمية الأولى 1914-1918 ثم عادت إلى الظهور ثانية ومازالت هذه الجريدة تصدر حتى الآن. وقد تبدل حجمها وعدد صفحاتها خلال عمرها الطويل، كما تعاقب عليها عدد كبير من الإداريين والمحررين منهم (إحسان مسوح) و(عيسى الخوري).

- 1- أنتاسيوس عطا الله.
  - 2- قسطنطين يني،
  - 3- د. كامل لوقا.
  - 4- إحسان مسوح.
  - 5- عيسى الخوري.

## 2- حمص - 2/1910 - ضاعت الطاسة - يوسف خالد المسدي



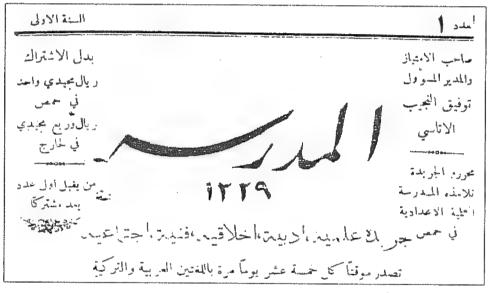
- ضاعت الطاسة.
- صاحب امتياز الجريدة ومديرها المسؤول: يوسف خالد المسدي.
  - جريدة أسبوعية هزئية جدية انتقادية.
  - أصدر العدد الأول- السنة الأولى في حمص في 1910/7/2.

تم إصدار جريدة (ضاعت الطاسة) (جريدة أسبوعية هزلية جدية انتقادية) في حمص في 1910/7/2 لصاحب امتيازها ومديرها المسؤول (يوسف خالد المسدي) وقد حملت فوق كلمة

(ضاعت الطاسة) شعار (العدل أساس الملك). وقد كتب إن محرر الجريدة (إنا شه وإنا إليه راجعون)، وقد أصدرت في أربع صفحات من القطع المتوسط، ولم تستمر طويلاً وتوقفت عدة مرات، وجاء إن لمحرر الجريدة الحق في أن يختصر مايرد إليه من الرسائل ويصححها وينقحها أو يتركها، ولاتقبل الرسائل مالم تكن واضحة الامضاء وهزلية ترمى إلى موضوع جدي أو جدية محضة.

1- يوسف خالد المسدي.

# 3- حمص - 1911/2/28 - المدرسة - توفيق النجيب الأتاسي



- المدرسة.
- صاحب امتيازها ومديرها المسؤول: توفيق النجيب الأتاسي.
- محرر الجريدة: تلامذة المدرسة العلمية الإعدادية في حمص.
  - جريدة علمية أدبية أخلاقية فنية اجتماعية.
- أصدر العدد الأول- السنة الأولى في حمص في 1911/2/28.

أصدرت جريدة (المدرسة) لصاحب امتيازها ومديرها المسؤول (توفيق النجيب الأتاسي) في حمص في 1911/2/28 ومحرر الجريدة تلامذة المدرسة العلمية الإعدادية في حمص.

وفي البداية كانت تصدر كل خمسة عشر يوماً مرة باللغتين العربية والتركية، وقد جاءت في ست عشرة صفحة من القطع الصغير، وهي تعتبر كنشرة تقافية خاصة بالمدرسة العلمية الإعدادية، ويقوم الطلبة بتحريرها. وهو نوع من النشاط الطلابي الواعي والتربوي الذي تعتمده إدارة المدرسة وتعتبر طلائعية في ذلك الوقت. ولاشك أن (توفيق النجيب الأتاسي) كان صاحب أو مدير هذه المدرسة. وكانت الموضوعات والمقالات تحرر بأسماء التلاميذ، ولم تصدر بانتظام بخاصة في أثناء العطل الصيفية. وتوقفت عند بداية الحرب العالمية الأولى.

1- توفيق النجيب الأتاسى.

### 4- حمص - 1911/10/5 - جادة الرشاد - حنا خباز

| The second secon | - ﴿ اللَّهُ عَالَ اللَّهُ عَالَ اللَّهُ عَالَهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ | النة الأرل   |
|--|---|--|
| بدل الانتخاك السنوي<br>أي حمل ريالار نجيديا.<br>في سورية وفلستين نسب أبر، ار<br>في المبركة ومصر العمد البرة تنجيريا.   |   | عاجمهٔ حما خالر<br>مدیر اعماهٔ<br>نامی حا خالز<br>مهم دارسلات نروانی عمس<br>باسر حنا خدار وزوانی عمس |
| (الدم حلدًا)   | صخيفة اغبارتية اجتماعيتر  | "PARTIES"  |
|  | نسدر مرة في الأسبيء   | حمیای د شریزاول سنه ۱۱۱۱   |

- جادة الرشاد.
- صاحبها: حنا خباز.
- مدير أعمالها: ناجي حنا خباز.
  - جریدة إخباریة اجتماعیة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في حمص في 1911/10/5.

أصدرت جريدة (جادة الرشاد) في حمص في 1911/10/5 لصاحب امتيازها ومحررها (حنا خباز) ومدير أعمالها ابنه (ناجي حنا خباز). ويبدو أنها جريدة يصدرها حنا خباز وأو لاده فقد

كتبت إن جميع المراسلات باسم حنا خباز وأولاده. وهي جريدة إخبارية اجتماعية تصدر مرة في الأسبوع. وكتب في الأعلى (إن هذا العدد يوزع مجاناً)، ويبدو أنه اختار ذلك كونه العدد الأول، وكان في ثماني صفحات من القطع الصغير، ونشرت أخباراً محلية وخارجية ومقالات منتوعة وتوقفت (جادة الرشاد) عند الحرب العالمية الأولى 1914 حتى 1918 وأصدرت بعد ذلك باسم (جادة الرشاد) أيضاً في عام 1923 ولكنها مجلة لا جريدة.

- 1- حنا خباز.
- 2- ناجى حنا خباز.

# 5- حمص- 1912/1/19 - دليل حمص - قسطنطين يني، أحمد الموصلي

| المئة الاولى  | الجمعه في ٦ و11 ك٢ سنة ١٩١٢ = ٢٩ محرم سنة ١٣٣٠                    | ألمدد (  |
|---|---|--|
| المدير المسؤول احمدالموسل المدير المسؤول المستوت المس |   | ممررها<br>مسطنطين يني<br>ـــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| Signal - 14-44 (12)   | جريدة افرارية نصف اسبودية<br>تصدر يومي الثلاثا والجمة من كل اسبوع | ادارتها<br>مطعر بنی المحص                                  |

- دلیل حمص.
- محررها وصاحبها: قسطنطين يني.
- مديرها المسؤول: أحمد الموصلي.
  - جريدة إخبارية نصف أسبوعية.
- أصدر العدد الأول- السنة الأولى في حمص في 1912/1/19.

اصدرت جريدة (دليل حمص) لصاحبها ومحررها (قسطنطين يني) ومديرها المسؤول (أحمد الموصلي) في حمص في 1912/1/19 وهي (جريدة إخبارية نصف أسبوعية) تصدر في يومي

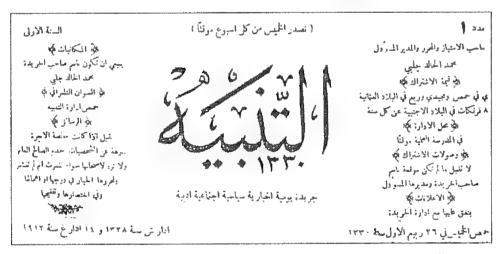
الثلاثاء والجمعة من كل أسبوع وكانت إدارتها في مطبعة يني أيضاً. وقد جاءت في أربع صفحات من القطع الصغير، وقد اهتمت هذه الجريدة بالأخبار الخاصة بحمص وأهالي حمص والخدمات والنشاطات الحمصية في حمص والمجتمع الحمصي في المهجر، ثم أصدرت بعد ذلك في ست صفحات من القطع الصغير أيضاً فصار المجال أرحب لأخبار حمص وأهاليها ومجتمعهم الحمصي ومناسباتهم الحمصية، وقد كان (قسطنطين يني) محرراً في جريدة (حمص) التي أصدرت في حمص في 11/13/1909.

1- حمص، صفحة /295/

1- قسطنطين يني.

2- أحمد الموصلى.

# - 6 حمص - 1912/3/14 - التنبيه - محمد الخالد جلبي



- التنبيه.
- صاحب الامتياز والمحرر والمدير المسؤول: محمد الخالد الجلبي.
  - جريدة يومية إخبارية سياسية اجتماعية البية.
  - أصدر العدد الأول السنة الأولى في حمص في 1912/3/14.

أصدر في حمص في 1912/3/14 (محمد الخالد الجلبي) جريدة (التنبيه)، وكان صاحب امتيازها ومحررها ومديرها المسؤول. وقد جاء في بعض المراجع وفهارس الأعلام (محمد

خالد الشلبي). جاءت في أربع صفحات من القطع الصغير. (جريدة يومية إخبارية سياسية اجتماعية أدبية). وكانت تصدر كل يوم خميس من كل أسبوع بداية. وقد تعثر إصدارها بعد فترة لتتوقف لأسباب خاصة، وجاء (إنها تقبل الرسائل إذا كانت خالصة الأجرة منزهة عن الأمور الشخصية وتخدم الصالح العام، ولا ترد لأصحابها سواء نشرت أم لم تتشر ولمحررها الخيار في درجها أو إهمالها وفي اختصارها وتتقيحها).

#### 1- محمد الخالد جلبي.

#### 7- حمص - 1914 - جراب الكردى - توفيق جانا

| المستة النبادكة  | م الاحد من كل اسبوع   | س ۱۹ تضویر   | مند ۱۵۳  |
|--|---|--|--|
| عوره ومديره المسوأول<br>* ترفيرجانا *  | لساوي مئات الحيل بل فى بالالف<br>اذا غشبت بومــاً تستقص من خلف. | الا فاذكروها انهــا حــارة<br>ة' من نهين اجمل الله صوئها   | م.!حب الجواب<br>* توفيق جانا *   |
| الإدارة<br>سية حمس<br>الاتداد السائل لاحد<br>الاتداد الرسائل لاحد<br>المرت كدارة تشر<br>الاحداث<br>الاحداث<br>الاحداث<br>الاحداث الاحداث<br>الاحداث الاحداث الاح |   |  | أَمِّهُ الأَمْدُ اللهِ  مَنِهُ الْمُورِدُ اللهِ  مَنْ مُورِدُ اللهِ  كَارِدُونُ اللهِ  كَارِدُونُ الْمُسْلِدُ  فِي الْمِلَادُ الأَمْدَانُ المُسْلِدُ  مُشْرِدُ وَكِنْ المُسْلِدُ  مُشْرِدُ وَكِنْ المُسْلِدُ |
| _  | فنكر اماتت واحبت فيه من كدش<br>- ولا تراها - ذوات الاعبن العش   | يا للجائز مسا المحنى براطويت<br>بيرف الأدب مواعثاً ومعارنة |  |
| 11a č.   | الوائل في المال   | المسيف ٢٠ يايد الل منة ١٠٠٠                                | حدَّ (الأحد  |

- جراب الكردي.
- صاحب الجريدة ومحررها ومديرها المسؤول: توفيق جانا.
  - جريدة هزلية التقادية تصدر مرة في الأسبوع.
- أصدر العدد الأول- السنة الأولى في حمص في عام1914.

تم إصدار جريدة (جراب الكردي) لصاحبها (محمد توفيق جانا) في حمص في عام 1914. وهي من سلسلة جرائد (محمد توفيق جانا) الهزلية التي تتابعت واحدة بعد الأخرى في دمشق وحمص وبيروت مع أخيه أحياناً (نجيب جانا) لا يوقفه تعطيل ولا ملاحقة من السلطات ولا غير ذلك دون يأس أو قنوط. وقد جاءت في أربع صفحات من القطع الصغير، وكانت تصدر أسبوعية في كل يوم أحد وحملت رقماً متسلسلاً، وجاء (إن سنتها السادسة) ولاشك أن (محمد توفيق جانا) كان يتابع أرقام صحفه الهزلية كلها التي أصدرها سابقاً. وقد حرص على وجود حمارة أو بغلة في معظم جرائده الهزلية في هذه الفترة. وتوقفت مثل غيرها بسبب ظروف الحرب فقط. وتابع (محمد توفيق جانا) إصدار صحفه بعد ذلك.

- 1 محمد توفيق جانا.
  - 2- نجيب جانا.

# 8- حمص - 1921/10/11 - فتى الشرق - محمد أديب الساعاتي



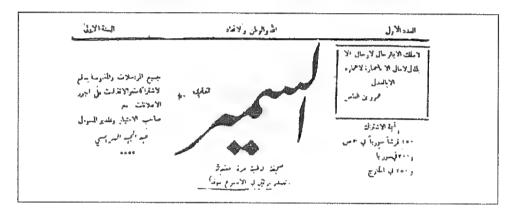
- فتى الشرق.
- صاحبها: محمد أديب الساعاتي.
- مدير شؤونها: شوقي الحراكي.
- مديرها المسؤول: عبد الرحمن الداغستاني.
  - جريدة سياسية أخلاقية يومية.
- أصدر العدد الأول- السنة الأولى في حمص في 1921/10/11.

تم إصدار جريدة (فتى الشرق) في حمص في 1921/10/11، وقد أصدرها صاحبها (محمد أديب الساعاتي) وكانت (جريدة سياسية أخلاقية يومية) إلا أنها كانت تصدر ثلاث مرات في

الأسبوع بشكل مؤقت. وقد جاءت في صفحتين من القطع المتوسط. وتولى إدارة شؤونها (شوقي الحراكي)، وكان مديرها المسؤول (عبد الرحمن الداغستاني). وقد استمرت في عدة سنوات، وكان من محرريها (وجيه الخوري).

- I محمد أديب الساعاتي.
  - 2- شوقى الحراكي.
- 3- عبد الرحمن الداغستاني.
  - 4- وجيه الخوري.

#### 9- حمص - 28/2/2/28 - السمير - عبد المجيد الهريسى



- السمير.
- صاحب امتيازها ومديرها المسؤول: عبد المجيد الهريسي.
  - صحيفة حرة وطنية معتدلة.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في حمص في 1922/2/28.

أصدرت جريدة (السمير) في حمص في 1922/2/28 وكان صاحب امتيازها ومديرها المسؤول (عبد المجيد الهريسي). وكانت (جريدة وطنية حرة معتدلة) وجاء (إنها تصدر مرتين في الأسبوع مؤقتاً)، وجاءت في صفحتين من القطع المتوسط. وحملت الجريدة شعاراً (الله

والوطن والاتحاد) فوق عنوانها، وعلى الجانب الآخر كتب (لا ملك إلا بالرجال ولا رجال إلا بالمال ولامال إلا بالعمارة ولا عمارة إلا بالعدل – عمرو بن العاص) ولم تستمر لفترة طويلة.

1- عبد المجيد الهريسي.

# - 10 حمص - 1922/3/16 - صدى سوريا - نسيب يوسف شاهين



- صدی سوریا.
- صاحبا امتيازها: نسيب يوسف شاهين، وهبة سابا مييض.
  - مديرها المسؤول: نسيب يوسف شاهين.
  - مدير شؤون الجريدة: بديع سرحان زيتون.
  - جريدة أسبوعية سياسية اقتصادية اجتماعية.
- أصدر العدد الأول- السنة الأولى في حمص في 3/16/1922.

أصدرت جريدة (صدى سوريا) في حمص في 1922/3/16 (جريدة أسبوعية سياسية اقتصادية اجتماعية) وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، وكان صاحبا الامتياز (نسيب يوسف شاهين) و(وهبة سابا مبيض) وشغل أيضاً (نسيب يوسف شاهين) منصب مديرها المسؤول،

وكان مدير شؤون الجريدة (بديع سرحان زيتون) ولم تستمر طويلاً فقد توقفت بعد فترة وجيزة لأسباب إدارية.

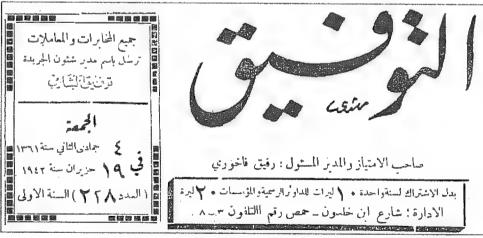
1- نسيب يوسف شاهين.

2- وهبة سابا مبيض.

3- بديع سرحان زيتون.

# 11 - حمص - 1941/7/1 - التوفيق - توفيق الشامي، رفيق فاخوري





- التوفيق.

- صاحب امتيازها ومديرها المسؤول: رفيق فاخوري.
  - مدير شؤون الجريدة: توفيق الشامي.
    - جريدة يومية سياسية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في حمص في 1941/7/1.

أصدر جريدة (التوفيق) في حمص (توفيق الشامي) وهو صاحب مكتبة التوفيق وكان عصامياً أحب الصحافة وأصدر امتيازها باسم (رفيق فاخوري) كونه من حملة الشهادات وكان أيضاً مديرها المسؤول وحرر فيها. وكانت (جريدة يومية سياسية) وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط وتسلم (سعيد التلاوي) رئاسة تحريرها لفترة من الوقت قبل أن يصدر في دمشق مع (إيليا شاغوري) جريدة (البلد) عام 1945، وقد أصبح (توفيق الشامي) عام 1943 صاحب امتياز (التوفيق) ومديرها المسؤول وترأس تحريرها في ذلك الوقت (محي الدين الدرويش) وقد تحول امتياز ها بعد ذلك إلى اسم (السوري الجديد) وكان مديرها المسؤول (نادر أتاسي) وترأس تحريرها (أحمد نورس السواح).

1- رفيق فاخوري. 5- محى الدين الدرويش. 1- السوري الجديد. صفحة /306/

2- توفيق الشامي. 6- نادر الأتاسي. 2- البلد. صفحة /136

3- سعيد التلاوي. 7- أحمد نورس السواح.

4- إيليا شاغوري.

12- حمص - 1945 - السوري الجديد - نادر أتاسي، أحمد نورس السواح



- السوري الجديد.

- مديرها المسؤول: ثادر أتاسي.
- رئيس التحرير: أحمد نورس السواح.
  - جريدة يومية سياسية.
- أصدر العدد الأول- السنة الأولى في حمص في 1945.

أصدرت جريدة (السورى الجديد) في حمص في عام 1945 بدلاً من جريدة (التوفيق) والتي تم إصدارها عام 1941، وكان مديرها المسؤول (نادر أتاسي) وكان رئيس تحريرها (أحمد نورس السواح). وكانت جريدة يومية سياسية. وجاءت في أربع صفحات من القطع الكبير. وبعد أن عطلت في الانقلاب الأول في أثناء حكم حسني الزعيم، عادت إلى الظهور بعد انقلاب سامي الحناوي 1949/8/14، وأصبح مالكها (فيضى الأتاسي) ومديرها المسؤول (أحمد حاج يونس) بعد أن أصدر (أحمد نورس السواح) جريدته (الفجر) وترأس تحرير (السوري الجديد) في ذلك الوقت (محمد الأزهري) وقد تسلم إدارتها بعد عام 1945 (محجوب شاهين)، وشغل منصب رئيس تحريرها واستمرت حتى قيام الوحدة بين سوريا ومصر عام 1958، وقد حملت تسلسل سنوات (التوفيق).

> 1- التوفيق. صفحة /305/ 1- نادر أتاسي.

2- الفجر. صفحة /309/ 2- أحمد تورس السواح.

3- فيضى الأتاسى.

4- أحمد حاج يونس.

5- محمد الأزهري.

6- محجوب شاهين.

(السوري الجديد)... بلغت الزميلة الحمصية (السوري الجديد) عامها الخامس عشر، وهي دائبة كما عهدها قراؤها الكثر على خدمة رسالتها الوطنية والدفاع عن حقوق البلاد بجرأة وصدق وإخلاص، فنهنئ (السوري الجديد)

بعامها الجديد، ونرجو لها في ظل صاحبها التوفيق والعمر المديد.

جاء في مجلة (الدنيا) لصاحبها عبد الغنى العطري، العدد /420/ في دمشق في 1955/6/25، ما يلي:

## - 13 مص - 1945/8/1 - الضحى - سليمان المعصراني

| الادريهاء ١٣٦٧ ت     | ورة لو مد مساسية فودنية                                | ا منامب الجريرة المسرائي المس |
|----------------------|--|---|
| お母原物の元氏を含まりに パイド人 デー | السنة الثالثة ـ رقم البدر م 🐧 🔾 ـ أمن البدرين ﴿ ق من م | سندرقالبریاده هرا <u>ن</u>  |

- الضحي.
- صاحب الجريدة المسؤول: سليمان المعصراني.
  - جريدة يومية سياسية قومية.
- أصدر العدد الأول- السنة الأولى في حمص في1945/8/1.

أصدر (سليمان المعصراني) في حمص في 1945/8/1 جريدة (الضحى) وكان صاحب الجريدة المسؤول وكانت (جريدة يومية سياسية قومية) وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط. وجاء في العدد رقم /580/ (إن هذه سنتها الثالثة والصادرة في يوم الاربعاء في 1947/12/31) كما تبين الوثيقة، وقد استمرت إلى أن وقع انقلاب حسني الزعيم وأغلقت بموجب المرسوم رقم /157/ الصادر في 1949/4/13 وهو المرسوم الثاني الخاص بالصحف السوريا أيام الزعيم، ولم تعد تصدر بعد ذلك. وقد ترأس تحريرها لفترة من الزمن (محي الدين الدرويش).

- 1- سليمان المعصراني.
- 2- محي الدين الدرويش.

## 14- حمص - 1949 - الفجر - أحمد نورس السواح





- القجر.
- صاحبها ومديرها المسؤول: أحمد نورس السواح.
  - جريدة انتقادية حرة.
- أصدر العدد الأول- السنة الأولى في حمص في عام 1949.

أصدرت جريدة (الفجر) في حمص في عام 1949 لصاحبها ومديرها المسؤول (أحمد نورس. السواح). وكانت (جريدة انتقادية حرة) تصدر مرتين في الأسبوع، وقد أصدرها بعد زوال حكم

حسني الزعيم الذي عطل له عدة محاولات لإصدار جرائد سابقة في نفس عام 1949، وقد جاءت في الحجم المتوسط لعدة سنوات، وأصدرت بعد عام 1953 بالحجم الكبير، واستمرت لحين قيام الوحدة بين سوريا ومصر عام 1958، وبعد أقل من شهرين، نجد في الوثيقة الثانية الصادرة في 1952/11/2، أنها أصبحت (جريدة أدبية اجتماعية انتقادية)، وفي فترة الانفصال سميت باسم الفجر الجديد.

1- أحمد نورس السواح،

# - 15 حمص - 25/7/22 - القافلة - ماجد أتاسى، أحمد حاج يونس



- القاقلة.
- صاحب امتيازها المسؤول: خليل الدروبي.
- صاحبا الجريدة: ماجد أتاسي، أحمد حاج يونس.
  - جريدة يومية سياسية مستقلة.
- أصدر العدد الأول- السنة الأولى في حمص في 1951/7/22.

أصدرت جريدة (القافلة) في حمص في 1951/7/22 وكانت جريدة يومية سياسية مستقلة وكان صاحب امتيازها (خليل الدروبي) وصاحباها (ماجد أتاسي) و(أحمد حاج يونس)، وجاءت

(القافلة) في أربع صفحات من القطع المتوسط وعطلت عدة مرات في عام 1952، ثم أصدرت عام 1954 ولم تستمر طويلاً.

- 1- خليل الدروبي.
  - 2- ماجد أتاسى.
- 3− أحمد حاج يونس.

# 16- حمص - 2/6/9/2 - العروبة - محمد الأزهري



- العروية.
- مديرها ورئيس تحريرها: محمد الأزهري.
  - جريدة أسبوعية سياسية.
- أصدر العدد الأول- السنة الأولى في حمص في 1956/9/2.

جريدة (العروبة) جريدة أسبوعية سياسية تم إصدارها في حمص في 1956/9/2 وكان صاحب امتيازها (عبد الودود الأتاسي) ومديرها ورئيس تحريرها (محمد الأزهري) وبعد أشهر تحولت إلى (جريدة يومية سياسية) واستمرت حتى، بعد قيام الوحدة أغلقت بالقانون /195/ وتم المتنازل عنها لقاء تعويض، ثم عادت ثانية في فترة الانفصال وتم توقيفها، وظهرت بعد الثامن من آذار 1963 وأصدرت في 1963/3/17 وكانت (جريدة يومية سياسية مسائية) وكان صاحبها

ورئيس تحريرها أيضاً (محمد الأزهري) وتحولت بعد ذلك ملكيتها إلى الدولة ومازالت تصدر حتى الآن.

1- محمد الأزهري.

2- عبد الودود الأتاسي.

# 1- حماة - 1909/10/19 - لسان الشرق - الشيخ أحمد الصابوني

| المشالارل  | 12 000                           | 1 24  |
|--|----------------------------------|---|
| يام ادارة الجريدة كه<br>« في مدمة حاد »<br>« في السخة مثلك «             | ****                             | علو قبية الاشتراك ﴾<br>ادعن سنة الربعة وبالات<br>ابرات بهمه عنابة |
| <br>الإلكانيات كا<br>المؤتكور شرماحد لسان الشرق أ<br>احذ العداد في       |                                  | لدوان التقديمي . خاص الأسرق<br>الأعلامات                          |
| وتجو بدة الحيار الشير ما يور النيما من الرسا<br>وفي العاما أوها<br>مستحد | جربن علمية تجاربة سياسية اختلينه | تنياوش الاوارة شائبا<br>* تصادر كار بوه<br>سناحه هاه              |
| و ۱۹۰۹ ناع شا۱۹۰۹  | الموانق 🏲 ث ا شراعة ١٣٢٥         | حاد التارثاني ٥ شرال سنة ١٣٣٧                                     |

- لسان الشرق.
- صاحب لسان الشرق: الشيخ أحمد الصابوني.
  - جريدة علمية تجارية سياسية أخلاقية.
- أصدر العدد الأول- السنة الأولى في حماة في 1909/10/19.

أصدرت جريدة (لسان الشرق) في حماة في 1909/10/19، وكان مؤسسها وصاحبها الشيخ (أحمد الصابوني) وكانت تهتم بالعلم والتجارة والسياسة والأخلاق، وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط جريدة يومية، واستمرت لمدة سنتين، وهي أول جريدة تصدر في حماة، وكتب (إن للجريدة الخيار بنشر مايرد إليها من رسائل وفي اختصارها).

1- أحمد الصابوني،

# -2 حماة -310/7/20 أنخلي يا هلالة -3 عبد الرحمن المصري

| المسنة الأولى                                  | قبل اول عدد مد مشترك     | تصدر في الاسبوع الف مرة من    | المددا  |
|--|--------------------------|-------------------------------|---|
| الموادة اجريدة كج                              | بدك حتى بحصد الطلم منجلي | تقابل وقد ابدت شموخا وانفة رو | وفيسة الاشتراك عجا                              |
| a li <del>e آپسلېد دا ه</del><br>د اداد داده د | - 1                      | هناك ترى عدلا ولطفلُورحمة بوا | خمادعن سنة الدف مجيدي الطهات المجان الماسة عرشا |
| فرانسخةابوالطاعش<br>الإه الكاتبات كي           | •                        |                               |   |
| بلجوتكون باسر طاحب ومعكمة                      | هلا لت                   | انخلييا                       | تستهم سلف<br>لعموان التلفراني حمااتخلى باهلافه  |
| عبد الرحن المسري                               |                          | ***                           | الاعلانات                                       |
| والجريدة احيار إنشهره أبرداليم من              | 191.                     | 177A                          | تفاوض الاوارة بشائم                             |
| الرسائل وفي حرفها<br>هيمين جين                 |                          | جر بلدة هزرأبةجن              | عمار في الأسبوح النب مرة<br>ست <i>عل</i> صا     |
| 1911 2 1 1 9                                   | : e= 7                   | نة المرافق 🎖 تموزش            | حاه افريعاه ي الله أرجب.                        |

- انخلى ياهلالة.
- صاحبها: عبد الرحمن المصري.
  - جريدة هزلية جدية عمومية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في حماة في 1910/7/20.

أصدر جريدة (انخلي ياهلالة) في حماة في 1910/7/20 (عبد الرحمن المصري)، وكانت تصدر (جريدة هزلية جدية عمومية)، وقد جاءت في أربع صفحات من القطع الصغير، وكانت تصدر بشكل أسبوعي، ويبدو أنها كانت مغرقة في الهزل، فقد كتبت أعلاها (إنها تصدر في الأسبوع الف مرة، وإن للجريدة الخيار بنشر ما يردها من الرسائل أو بحرقها)، وكتب فوق عنوانها بيتين من الشعر:

تقول وقد أبدت شموخاً وأنفة ورحمة بوادي حماة الشام قلت لها انخلي مديدة الذا والخلوم الخلوم منجلي مديدة الذا والخلوم الذا والخلوم الناء والذا والخلوم الناء و

وجريدة (انخلي ياهلالة) هي أول جرائد (عبد الرحمن المصري)، فقد أصدر بعدها بعام وفي 1911/8/7 جريدة (نهر العاصبي)، وتوقفت في بداية الحرب العالمية الأولى، ثم أصدر في

1917/7/13 جريدة (حماة)، عاد وأصدر جريدة (نهر العاصبي) في كانون أول 1918، بعد الحرب العالمية الأولى.

-1 المصري. -1 المصري. -1 المصري. -1

2- حماة. صفحة /319/

320/ نهر العاصى، صفحة /320/

## 3- حماة - 1910/9/1 - المكنسة - شمس الدين العلواني

| المستة الاملي   |  | المدد (   |
|---|--|---|
| لساحب المكنسة تكنيس ما شاه<br>من الرسائن وانقالات التي ترو له<br>ولا بستن عنها<br>لا تقبل المكنسة ان تدين | البيت القذر خير له من ازينة تُكِنيس الاقدار منه<br>تعبدر ني الاسبوع درهمين<br>دفعه واحده   | صاحب احتياز الجريدة<br>والمدير السوءول والمحرب<br>المضرية المعجرة |
| احداً<br>البيم تثاليك خوي<br>سم   |  | قَيَّة الاشتراك نصف مجيدي<br>في حماء وحسن<br>وحسة عشر حرش         |
| محر طيمها بمطبعة سرادة حمص  | ~  | وسے فیر طرب<br>فی اختاج   |
|   | جريها والعزبية حدية فكاعبة   |   |
| ر المرابع سنة ١٩١٠  | المحالا و في الله المالية الما | حام اخميل بي ٢٠ شيال ساة  |

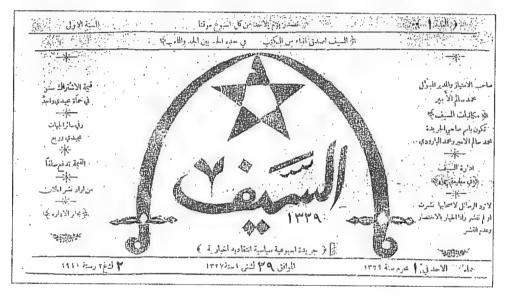
- المكتسة.
- صاحبها ومديرها المسؤول: شمس الدين العلواني.
  - جريدة هزلية جدية فكاهية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في حماة في 1910/9/1.

أصدرت جريدة (المكنسة) في حماة (جريدة هزلية جدية فكاهية) لصاحبها ومديرها المسؤول (شمس الدين العلواني)، وظهر عددها الأول في 1910/9/1، وجاءت في أربع صفحات من القطع الصغير، وحملت شعاراً جاء فيه بأن (البيت القذر خير له من الزينة تكنيس الأقذار منه)، وكانت تصدر بشكل أسبوعي، وكانت واضحة في الهزل ومسرفة فيه، حتى أن صاحبها لم يضع اسمه جانب عنوانها، وكتب أن صاحب امتياز الجريدة والمدير المسؤول والمحرر

(الضريبة العجرة)، وإن لصاحب المكنسة تكنيس ماشاء من الرسائل والمقالات التي ترد له ولايسأل عنها، وأن المكنسة لاتقبل أن تدين أحداً، ولم تستمر طويلاً.

1- شمس الدين العلواني.

## 4- حماة - 1911/1/2 - السيف - محمد سالم الأمير، محمد البارودي



- السيف.
- صاحب الامتياز والمدير المسؤول: محمد سالم الأمير.
- صاحبا الجريدة: محمد سالم الأمير، محمد البارودي.
  - جريدة أسبوعية سياسية انتقادية إخبارية.
- أصدر العدد الأول- السنة الأولى في حماة في 1911/1/2.

أصدرت جريدة (السيف) في حماة في 1911/1/2، وكانت (جريدة أسبوعية سياسية انتقادية إخبارية) تصدر في يوم الأحد من كل أسبوع، وكان صاحب امتيازها ومديرها المسؤول (محمد سالم الأمير)، وجاء إن صاحبي الجريدة (محمد سالم الأمير) و(محمد البارودي)، وقد جاءت في

أربع صفحات من القطع المتوسط، وحملت بيت الشعر المعروف للشاعر أبي تمام فوق عنوانها: (السيف أصدق أنباء من الكتب في حدّه الحدّ بين الجدّ واللعب) وقد رسم فوق عنوانها نجمة خماسية محاطة بصورة سيفين.

- 1- محمد سالم الأمير.
  - 2- محمد البارودي.

# 5- حماة - 1911/8/7 - نهر العاصى - عبد الرحمن المصري، محمد جابر



- نهر العاصى.
- صاحب الامتياز: محمد جابر.
- محرر الجريدة: عبد الرحمن المصري.
- جريدة اجتماعية سياسية انتقادية إخبارية زراعية.
- أصدر العدد الأول- السنة الأولى في حماة في 1911/8/7.

أصدرت جريدة (نهر العاصبي) في حماة في 1911/8/7، وكان الامتياز باسم (محمد جابر)، وأما محررها فهو (عبد الرحمن المصري) الذي سبق له إصدار جريدة (انخلي ياهلالة) في حماة أيضاً، وأصدر جريدة (حماة) لاحقاً، وجاءت جريدة (نهر العاصبي) في أربع صفحات من

القطع المتوسط، وكانت في انبداية الصفحة الرابعة باللغة التركية، وهي (جريدة اجتماعية سياسية انتقادية إخبارية زراعية)، تصدر في ذل يوم اثنين من كل أسبوع، وقد كتب صاحبها شيئاً من الشعر فوق كلمة نهر العاصي ليفصح عن اتجاهها:

وقائلة هل يهجر الظلم بعدما لقد ظلم الداني وقام به القاصي وما القصد من نشر الجريدة في الورى فقلت لها "نهر المعاند والعاصي"

وكانت إدارتها في المطبعة التي تطبع بها (مطبعة حماة)، تعرضت جريدة (نهر العاصبي) للتعطيل عدة مرات ولوحق صاحبها، وتوقفت في الحرب العالمية الأولى شأنها شأن معظم الصحف، وفي عام 1913 تولى التحرير فيها (محمد على الأرمنازي) كمدير مسؤول وصار صاحبها، وألغى الصفحة التركية، فصارت تصدر باللغة العربية فقط، وكان بعد ذلك (محمد علي الأرمنازي) في عداد الشهداء في عام 1916 في بيروت، وهو الشقيق الأكبر للصحفي والدبلوماسي المعروف (دنجيب الأرمنازي)، وصارت تصدر (جريدة أسبوعية عمومية)، وعادت للظهور عام 1918 بعد زوال الحكم التركي وانتهاء الحرب العالمية الأولى، وأصدرت بأرقام جديدة مبتدئة بعدد /1/ وصاحبها ومديرها المسؤول (عبد الرحمن المصري)، وقد ألغي بيتا الشعر من أعلاها لضعفهما وصارت (جريدة أدبية أخلاقية اجتماعية انتقادية).

1- محمد جابر.

2- عبد الرحمن المصري.

3- محمد على الأرمنازي.

4- دنجيب الأرمنازي.

2- حماة، صفحة /319/

320/ منهر العاصبي. صفحة

آ- انخلي ياهاللة. صفحة /314/

نشرت جريدة (القبس) لصاحبها شكري العسلي في العدد رقم /75-1375/ يوم الأربعاء في 1913/12/30. الخبر التالى:

<sup>-</sup> الدعوى على سوريا (وهي الجريدة الرسمية الخاصة بولاية سوريا): كان أمس موعد رؤية الدعوى التي أقامها صاحب جريدة (نهر العاصبي) في حماة - محمد على أفندي الأرمنازي- على حقي بك مدير تحريرات جريدة سوريا ومحمود أفندي مدير مطبعة سوريا، لنشر الجملة المعلومة بحقه وبما أن الولاية لم تبلغهما الجلب قررت المحكمة تبليغهما مباشرة بوساطة المباشر وأجّلت الدعوى إلى يوم السبت المقبل.

## 6- حماة - 1917/7/13 - حماة - عبد الرحمن المصري



- حماة.
- -- صاحب الجريدة ومديرها المسؤول: عبد الرحمن المصرى.
  - جريدة أسبوعية.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في حماة في 1917/7/13.

أصدر (عبد الرحمن المصري) جريدة (حماة) في حماة في 1917/7/13، وهي الجريدة الثالثة بعد أن أصدر (انخلي ياهلالة) الهزلية في 1910/7/20، ثم أصدر بعدها جريدة (نهر العاصبي) في حماة في 1911/8/7، وكانت جريدة (حماة) (جريدة أسبوعية باللغتين العربية والتركية)، وجاء (إنها تصدر مرة في الأسبوع مؤقتاً)، وجاءت في أربع صفحات من القطع الصغير، وقد توقفت بعد أشهر ليصدر صاحبها مرة ثانية جريدة (نهر العاصبي) في كانون الأول 1918.

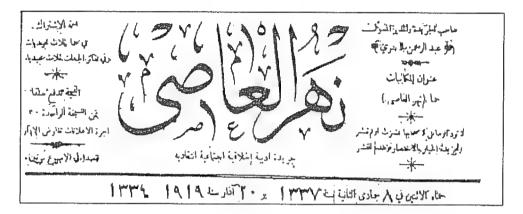
1- عبد الرحمن المصري.

1- انخلى ياهلالة. صفحة /314/

2- نهر العاصي. صفحة /317/

320/ نهر العاصى. صفحة /320/

## 7- حماة - كانون الأول 1918 - نهر العاصى - عبد الرحمن المصري



- نهر العاصى.
- صاحب الجريدة والمدير والمسؤول: عبد الرحمن المصري.
  - جريدة أدبية أخلاقية اجتماعية انتقادية.
- أصدر العد الأول- السنة الأولى في حماة في كانون أول 1918.

تم إصدار جريدة (نهر العاصبي) في حماة في كانون أول 1918 مرة ثانية بعد أن توقفت عند بداية الحرب العالمية الأولى، وقد جاءت هذه المرة (جريدة أدبية أخلاقية اجتماعية انتقادية)، وجاء إن صاحبها ومديرها المسؤول (عبد الرحمن المصري)، ولم يذكر (محمد جابر) الذي كان صاحب امتياز (نهر العاصبي) الأولى، وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، وصارت تصدر لمرتين في الأسبوع، وقد استمرت حتى الانتداب الفرنسي.

1- نهر العاصى. صفحة /317/

1- عبد الرحمن المصرى.

2- محمد جابر.

## 8- حماة - 1919/1/1 - التوفيق - توفيق جيجكلي

| النة الأرل   | تصدر يوم الاربعا، من كل اسبوع موقت أ          | الماد ا ج   |
|--|---|---|
| عمل طبعها في مطبة حداثة<br>معين عمانا<br>موزع عمانا<br>معين عمانا<br>بعاوض صاحب الجريدة<br>وأسا بدأن الاعلانات | مر بدة بوسة انتقادية جدية مزلية مصورة         | ساحبا ومديرها المسول العليب توفيق جرب كلي العليب توفيق جرب كلي الديرة البرق المرق ا |
|  | كانون الثاني سنة ١١٦٠ و ٩٩ ربيع الاول سنة ٣٣٧ | حماة الاربعا في ا   |

- التوفيق.
- صاحبها ومديرها المسؤول: الطبيب توفيق جيجكلي (شيشكلي).
  - جريدة يومية انتقادية جدية هزلية مصورة.
  - أصدر العدد الأول- السنة الأولى في حماة في 1919/1/1.

أصدر جريدة (التوفيق) الطبيب (توفيق الشيشكلي) في حماة في 1919/1/1، وهي (جريدة يومية انتقادية جدية هزلية مصورة)، وتصدر في يوم الأربعاء من كل أسبوع بشكل مؤقت، وكان (توفيق الشيشكلي) صاحبها ومديرها المسؤول، وجاء في العدد الأول (إنها توزع مجاناً)، وجاءت في صفحتين من القطع الصغير، وقد تعثرت وتوققت أكثر من مرة.

1 - توفيق الشيشكلي.

## 9- حماة - 1919/3/1 - الإخاء - جبران مسوح

| <del>***</del> 11 | تنهدر يوم السبث من كل اسبوع موقتاً | •                    |
|-------------------|------------------------------------|----------------------|
| الاشتراكِ البد    | 1-0'6 6'04 6                       | متياز وألمدير المبول |
| في الافطار المر   |                                    | المنا لنفنان         |
| عشرون غرشاته      | 1                                  | رانيان المناب        |
| في البلاد الاخ    |                                    | إنَّ الْبَكَانِبات   |
| لخني فاعينالة     | 7 5 6                              | المالية للإخا        |
|                   | 11 4 0                             |                      |

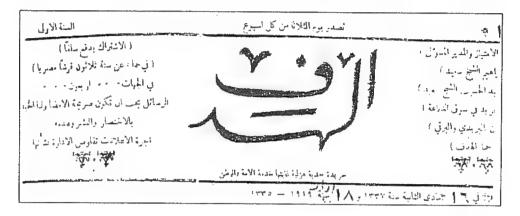
- الإخاء.
- صاحب الامتياز والمدير المسؤول: جيران مسوح.
  - جريدة أسبوعية عامة.
- أصدر العدد الأول- السنة الأولى في حماة في 1919/3/1.

أصدرت جريدة (الإخاء) في حماة في 1919/3/1، وكانت (جريدة أسبوعية عامة) صاحب المتيازها ومديرها المسؤول (جبران مسوح)، وهو الذي كان قد أصدرها في حماة مجلة أسبوعية باسم (الإخاء) أيضاً وذلك في 1910/4/2، وتحولت إلى جريدة بعد الحرب العالمية الأولى، وكانت جريدة (الإخاء) تصدر في كل يوم سبت، وجاءت في أربع صفحات من القطع الصغير، وفي بداية الشهر العاشر في نفس عام 1919 نقلها صاحبها إلى دمشق وأصدرت ثلاث مرات في الأسبوع باسم (الإخاء) أيضاً، ولم تستمر طويلاً بسبب سفر صاحبها إلى المهجر.

1- الإخاء. صفحة /61/

1- جبران مسوح.

### - 10 حماة - 1919/3/18 - الهدف - عبد الحسيب الشيخ سعيد



- الهدف.
- صاحب الامتياز والمدير المسؤول: إبراهيم الشيخ سعيد.
  - محررها: عبد الحسيب الشيخ سعيد.
  - جريدة جدية هزلية غايتها خدمة الأمة والوطن.
- أصدر العدد الأول السنة الأولى في حماة في 1919/3/18.

أصدرت جريدة (الهدف) (جريدة جدية هزلية) في حماة في 1919/3/18، وكان صاحب امتيازها المسؤول إبراهيم الشيخ سعيد، دون أن يكون له دور في تحريرها وإصدارها، وكان محررها (عبد الحسيب الشيخ سعيد)، وجاء (إن غايتها خدمة الأمة والوطن)، وكانت تصدر بشكل أسبوعي صباح كل ثلاثاء، وقد توقفت في بداية الانتداب الفرنسي عندما قسم سوريا إلى عدة دويلات، وسمح بإصدار الصحف في عاصمة كل دويلة دون المدن الأخرى، ثم عادت ثانية عند العودة عن قرار التقسيم، وقد استمرت مع فترات توقف من قبل السلطات الفرنسية، وبعد الاستقلال أصدرت على شكل مجلة عام 1955، وكانت تحمل نفس الاسم.

1- عبد الحسيب الشيخ سعيد.

<sup>- 1920/12/3</sup> أصدر الجنرال غورو قراراً بجعل دولة دمشق دولة مستقلة وتبعت كل من حمص وحماة لها، وعين (حقي العظم) رئيساً للحكومة، ولقب حاكم دولة دمشق.

### 11- حماة - 1919/10/11 - الشعب - عبد الرزاق الأسود



- الشعب.
- صاحب الجريدة والمدير المسؤول: عبد الرزاق الأسود.
  - جريدة أسبوعية حرة عامة.
- أصدر العدد الأول- السنة الأولى في حماة في 1919/10/11.

أصدرت جريدة (الشعب) (جريدة أسبوعية حرة عامة) في حماة في 1919/10/11 لصاحبها ومديرها المسؤول (عبد الرزاق الأسود)، وجاء (إنها تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع مؤقتاً)، وجاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، واستمرت في الصدور حتى الانتداب الفرنسي لتتوقف مع باقي الجرائد في حمص وحماة في 1920/7/22، وكتب أيضاً في الوثيقة (إن بعض أعدادها توزع مجاناً خدمة للشعب).

1- عبد الرزاق الأسود.

# 12 - حماة - 1945/9/22 - العاصي - منير الأسود، محمد الحافظ، عبد الرحمن عياش



- العاصى.
- أصحابها: منير الأسود، محمد الحافظ، عبد الرحمن عياش.
  - جريدة يومية سياسية.
- أصدر العدد الأول- السنة الأولى في حماة في 1945/9/22.

أصدرت جريدة (العاصبي) في البداية لأصحابها (منير الأسود) و(محمد الحافظ) و(عبد الرحمن عياش) في حماة في 29/9/241، وكانت جريدة يومية سياسية، وقد جاءت بالحجم المتوسط. ثم استقل بها (محمد الحافظ) فكان صاحب امتيازها ورئيس تحريرها المسؤول، وكانت تصدر في أربع صفحات، ثم توقفت عند قيام الوحدة عام 1958 لتعود ثانية في فترة الانفصال بحجم كبير، وباسم (الفداء)، وكانت (جريدة يومية سياسية) لصاحبها (عثمان العلواني) ورئيس تحريرها (محمد الحافظ) وظل يصدرها بعد 8/8/1963 وحتى عام 1968 حيث تحولت ملكيتها إلى مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر ومازالت تصدر حتى الآن.

- 1- محمد الحافظ. 3- عبد الرحمن عياش.
  - 2- منير الأسود.

### 13 - حماة - 1962/9/16 - الحرية - مرهف الشيخ سعيد، منهال الشيخ سعيد



- الحرية.
- صاحب الامتياز: بديع سالمة.
- المدير المسؤول: عصام قياسة.
- سكرتير التحرير: مرهف الشيخ سعيد.
  - المدير العام: منهال الشيخ سعيد.
    - جريدة يومية سياسية.
- أصدر العدد الأول- السنة الأولى في حماة في 1962/9/16.

أصدر في حماة في 1962/9/16 جريدة (الحرية) كل من (مرهف الشيخ سعيد) و (منهال الشيخ سعيد)، وكان (مرهف الشيخ سعيد) سكرتيراً لتحريرها، وكان مديرها العام (منهال الشيخ سعيد)، وكانت (جريدة يومية سياسية)، جاءت في أربع صفحات من القطع الكبير، وقد أصدرت في أثناء الانفصال حيث كانا قد أصدرا قبل ذلك وقبل قيام الوحدة بين سوريا ومصر مجلة الهدف في حماة أيضاً، وهما من ورثة (عبد الحسيب الشيخ سعيد) الذي كان قد أصدر جريدة (الهدف) في حماة في 1919/3/18، وكانت جريدة جدية هزلية غايتها خدمة الأمة والوطن، وجاء فيها إن صاحب الامتياز لجريدة (الحرية) (بديع سالمة) ومديرها المسؤول (عصام قياسة)، وقد استمرت في الصدور حتى 3/8/1963.

1- الهدف. صفحة /323/

4- منهال الشيخ سعيد،

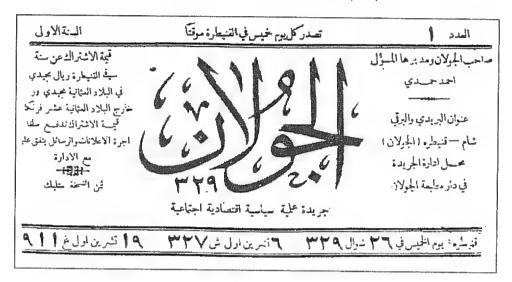
1- بديع سالمة.

5- عبد الحسيب الشيخ سعيد.

2- عصام قياسة.

3- مرهف الشيخ سعيد.

### 1- القنيطرة - 1910/11/19 - الجولان - أحمد حمدي

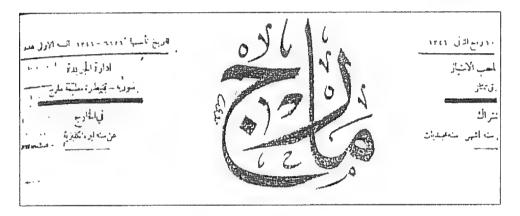


- الجولان.
- صاحبها ومديرها المسؤول: أحمد حمدى.
- جريدة علمية سياسية اقتصادية اجتماعية.
- أصدر العدد الأول- السنة الأولى في القنيطرة في 1911/10/19.

أصدرت جريدة (الجولان) (جريدة علمية سياسية اقتصادية اجتماعية) في القنيطرة في 1911/10/19 وكان صاحبها ومديرها المسؤول (أحمد حمدي)، وجاء (إنها تصدر كل يوم خميس في القنيطرة مؤقتاً)، وقد جاءت في أربع صفحات من القطع الصغير.

1- أحمد حمدي.

### 2- القنيطرة - 1927/10/7 - مارج - طارق ممتاز حاغور



- مارج.
- صاحبها ومديرها المسؤول: طارق ممتاز حاغور.
  - جريدة اجتماعية أسبوعية.
- أصدر العدد الأول- السنة الأولى في القنيطرة في 1927/10/7.

أصدرت جريدة (مارج) في القنيطرة في 1927/10/7، وكان صاحبها ومديرها المسؤول (طارق ممتاز حاغور)، وكانت (جريدة اجتماعية أسبوعية)، وجاءت في أربع صفحات من القطع الكبير نصفها باللغة الشركسية وواحدة بالعربية وواحدة بالفرنسية، وكان صاحبها أحد صاحبي جريدة (الصحراء المصورة) التي تم إصدارها في دمشق في 1927/1/4 أي قبل عشرة أشهر من إصداره جريدة (مارج) في القنيطرة، وكلمة (مارج) تعني الانتباه واليقظة، وقد أصدر منها عدد واحد وتوقفت.

1- الصحراء المصورة. صفحة /93/

1- طارق ممتاز حاغور.

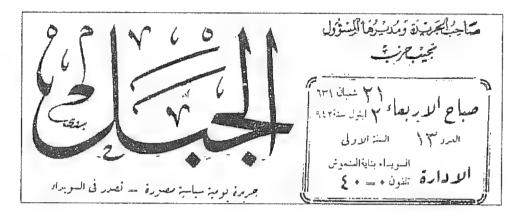
### 1- دير الزور - 1918/5/18 - جول - جريدة رسمية

| السة لاول                        | حکل الخوس الله س                                | المدو ۲                                    |
|----------------------------------|---|--|
| فراك السنوي نبرة عثمانية أكل محل | وا  | لامور النجريدية تكون بأسم دريرتحر أرث اللو |
|                                  | 200   | الحصوصات التتعلقة بالأمور الاداريه بأل     |
| لأنعاد الأوراق التي يرتعشر       | 1900  | مديريث محتب العانايع                       |
| مر بهون عم                       | 100   |  |
| ف من الاعلانات الرسمية والحصوصية | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1           | واثفنا مفتوحةلائار الحادمة للنافع العمرم   |
| خدسة وعشرون نمهشآ مقطوعا         |   |  |
| ية في ١٠٠ اغستوس سنة ١٣٣٨        | رة لوأ الزور الرسمية تشتر الان في كن اسهوعين سر | دَى القمدم سنه ١٣٣٦ ﴿ رَمْ جَرَبِّا        |
| ***                              | (   | -  |

- چول.
- جريدة نواء دير الزور الرسمية.
  - جريدة تخدم المنافع العمومية.
- أصدر العدد الأول- السنة الأولى في دير الزور في 1918/5/18.

أصدرت جريدة (جول) في دير الزور في 1918/5/18، وكانت (جريدة رسمية تخدم المنافع العمومية)، وكانت خاصة بنشر الأوامر الرسمية في أواخر الحرب العالمية الأولى وقبل أشهر من انتهائها، وجاءت في أربع صفحات من القطع الصغير نصفها باللغة العربية والنصف الآخر باللغة التركية العثمانية، وقد توقفت بعد أشهر عند دخول الجيش العربي، وانتهاء الحكم العثماني في سوريا في 1918/9/30.

#### 1- السويداء - 1942 - الجبل - نجيب حرب



the authorization of the first transport to the product of the contract of the

- الجبل.
- صاحب الجريدة ومديرها المسؤول: نجيب حرب.
  - جريدة يومية سياسية مصورة.
- أصدر العدد الأول- السنة الأولى في السويداء في آب 1942.

أصدر (نجيب حرب) جريدته (الجبل) في السويداء في آب 1942 (جريدة يومية سياسية مصورة) تصدر في السويداء وأول مصورة) تصدر في السويداء وأول صحفي في السويداء، وقد أصدرها بعد أن كان قد أسس عام 1932 (مكتب الصحافة العربية)، وقد نقل (نجيب حرب) إدارة ومكاتب الجريدة إلى دمشق عام 1947، وصارت تصدر في دمشق بعد ذلك.

وقد حرر في هذه الجريدة (سلمان فارس جابر) قرابة خمس عشرة سنة في السويداء، وبعد أن نُقلت إلى دمشق، ظل يعمل فيها حتى تم توقيف إصدارها، وكان من جملة محرريها أيضاً (محمد علي الوعلاني).

- 1- نجيب حرب.
- 2- سلمان فارس جابر.
- 3- محمد على الوعلاني.

# -1 جبلة - 1928/1/18 - الأدهمية - فارس كنج



- الأدهمية.
- صاحب امتيازها ومديرها المسؤول: فارس كنج.
- مدير الإدارة ورئيس الكتاب: محمد رضا متبوت.
  - جريدة أسبوعية اقتصادية.
- أصدر العدد الأول- السنة الأولى في جبلة في 1928/1/18.

أصدرت جريدة (الأدهمية) في جبلة في 1928/1/18، وكان صاحب امتيازها ومديرها المسؤول (فارس كنج)، وجاء إن مدير الإدارة ورئيس الكتاب (محمد رضا متبوت)، ويعني أنه رئيس تحريرها، وكانت (جريدة أسبوعية اقتصادية)، والأدهمية اسم قديم لمدينة جبلة، وقد كتب فيها أقوال في التربية والأخلاق التي تنهض بالأمم، وجاءت الجريدة في أربع صفحات من القطع المتوسط.

1- فارس كنج،

2- محمد رضا متبوب.



| • | • |  | • • • | <br>• , • |  | • • • • • • |  |
|---|---|--|-------|-----------|--|-------------|--|
|   |   |  |       |           |  |             |  |
|   |   |  |       |           |  |             |  |
| · |   |  |       |           |  |             |  |
|   |   |  |       |           |  |             |  |
|   |   |  |       |           |  |             |  |
|   |   |  |       |           |  |             |  |
|   |   |  |       |           |  |             |  |
|   |   |  |       |           |  |             |  |
|   |   |  |       |           |  |             |  |
|   |   |  |       |           |  |             |  |
|   |   |  |       |           |  |             |  |
|   |   |  |       |           |  |             |  |
|   |   |  |       |           |  |             |  |
|   |   |  |       |           |  |             |  |
|   |   |  |       |           |  |             |  |
|   |   |  |       |           |  |             |  |
|   |   |  |       |           |  |             |  |
|   |   |  |       |           |  |             |  |
|   |   |  |       |           |  |             |  |
|   |   |  |       |           |  |             |  |

# عمر أبوريشة 1908 - 1990

ولد في منبج ونشأ في حلب ونلقى علومه الأولية فيها وتابع دراسته في الجامعة الأمريكية في بيروت عام 1924، واهتم بالشعر والأدب وعاد إلى حلب عام 1932. وقد حرر في جريدة (النقدم) لصاحبها (شكري كنيدر) والتي كانت تصدر منذ 1919/1/6 واستمرت حتى 1949/8/14 وحرر فيها بالقسم الثقافي والأدبي. عين مديراً لدار الكتب الوطنية في حلب، ومنذ عام 1952 بدأ يتنقل سفيراً لبلاده من بلد إلى آخر فسافر إلى أمريكا فالنمسا ثم إلى الهند والإرجنتين وتشيلي ثم ثانية إلى الهند فالنمسا ومرة ثالثة إلى الهند واستمر حتى عام 1970.

#### وله من المؤلفات:

1048 - من عمر أبوريشة - ديوان شعر - بيروت - مطبعة الكشاف - 1948.

2- شعر - حلب - مطبعة العصر الجديد - 1936.

3- مختارات من شعر عمر أبوريشة - بيروت مطبعة الكشاف - 1959.

4- تمنيت في مأتمي - شعر - دار العودة - 1970.

5- محكمة الشعراء - كوميديا شعرية - 1940.

6- الطوفان - عذاب - مسرحيتان شعريتان - 1947.

7- ديوان عمر أبوريشة (المجلد الأول) - بيروت - دار العودة - 1971.

1 - شكري كنيدر،

1 - التقدم. صفحة /211/

# عادل أبوشنب 1931 - ....

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية في مدارسها انتسب إلى جامعة دمشق كلية الآداب قسم الفلسفة وعلم النفس ونال الإجازة عام 1952 عمل محرراً في عام 1956 في جريدة (اسان

الشعب) التي أصدر عددها الأول في 1956/1/1 وهي امتداد لجريدة (الشعب) التي أصدر عددها الأول في 1949/3/2 والتي كانت لسان حال حزب الشعب وكان رئيس تحريرها (أحمد عسه). ثم حرر في جريدة (العلم) لصاحبها (عزة حصرية) عام 1957 والتي كانت تصدر بدمشق منذ عام 1946، ثم رأس تحرير القسم الثقافي والمنوعات في جريدة (الوحدة) التي تم إصدارها في 1959/3/18 في أثناء قيام الوحدة ومديرها المسؤول (راتب الحسامي) ورئيس تحريرها (جلال فاروق الشريف) والتي توقفت عام 1962 ثم ترأس تحرير مجلة ليلى التي أصدرت أيام الانفصال وشارك بإصدارها مع (جلال فاروق الشريف) وطريف الحسيني ومروان البرازي وكانت صاحبة امتيازها ناديا السمان. ثم أسس مجلة أسامة الرسمية والتابعة لوزارة الثقافة ثم ساهم مع (جلال فاروق الشريف) في تأسيس جريدة تشرين الرسمية سنة 1974.

#### وله من المؤلفات المطبوعة:

- 1- عالم ولكنه صغير قصص قصيرة.
- 2- زهرة استوائية في القطب قصص قصيرة.
  - 3- الثوار مروا ببيتنا قصص قصيرة.
  - 4- أحلام ساعة الصفر قصص قصيرة.
    - 5- الآس الجميل قصص قصيرة.
  - 6- دمشق أيام زمان دراسة فولكلورية.
    - 7- وردة الصباح رواية.
  - 8- مسرح عربي قديم (كراكوز) دراسة.
  - 9- حياة الفنان عبد الوهاب أبوسعود دراسة.
    - 10 كان يا ماكان دراسة.
- 11 من معارك النقد الأدبي في سوريا في الخمسينات دراسة نقدية.
  - 12 صفحات مجهولة من تاريخ القصة السوريا دراسة.
    - 13 الفصل الجميل مسرحية أطفال.
    - 14 معطف الإخفاء قصص أطفال.
    - 15 الطفل الشجاع قصيص أطفال.

#### وتحت الطبع:

1- شوام ظرفاء - حكايات واقعية طريفة.

2- كشف اللثام عن أحوال دمشق الشام - مخطوطة مجهولة محققة.

3- دمشق والقرن العشرون - عشت ورأيت وسمعت - ذكريات.

4- الألفاظ والجمل الجاهزة في حكى العامة في دمشق - معجم.

1- لسان الشعب. صفحة /148/ 1 - أحمد عسه. 2- العلم. صفحة /141/ 2 - عزة مصرية. 3- الوحدة. صفحة /190/ 3 - راتب الحسامي.

# عبد الرحمن أبوقوس 1915 - 1985

4 - جلال فاروق الشريف.

ولد في حلب وتلقى فيها تعليمه وعمل في الصحافة باكراً وقد حرر في جريدة (برق الشمال) لصاحبها نقولا جانجي والتي أصدرت في حلب عام 1932 وقد عمل فيها بعد الاستقلال عندما تم إصدارها باللغة العربية بعد أن كانت تصدر بالفرنسية فكان أحد صاحبيها لفترة من الوقت وأصدر جريدة (النجم الجديد) عام 1946 وكانت جريدة أسبوعية وحملت شعاراً (جمهورية سوريا لشعب عربي أمره شورى). ثم كان أحد صاحبي جريدة (الوطن) والتي أصدرها مع (فيكتور كورنلي) صاحب جريدة (الجمهورية) والتي كان يصدرها منذ عام 1951 وكذلك كان يصدرها منذ عام 1946 (أشرف الكاتب) وألغي امتيازها عام 1949. وعند إصدار قرار الدمج عام 1952 كان رئيساً للتحرير ومديراً مسؤولاً فيها وقد أصدرت في حلب في 1952/1951 واستقل بها بعد عام 1953 ليتابع إصدارها باسم الوطن.

#### وله من المؤلفات:

1- ثورة العبيد - شعر - حلب - المطبعة العصرية - 1938.

2- ظلم الحياة - حلب - المطبعة الوطنية - 1941.

```
3- باخوس - حلب - المطبعة العصرية - 1943.
```

# د.جمال الأتاسي 1922 - 2000

ولد في حمص وتلقى علومه الأولية فيها ثم انتقل إلى دمشق عام 1939 وانتسب إلى كلية الطب بالجامعة اليسوعية في بيروت وانتقل إلى كلية الطب في دمشق وانتهى من دراسته فيها عام 1947 وتخصص في فرنسا بالطب النفسي عام 1950، حرر وكتب في جريدة البعث منذ عام 1946 والتي كان يصدرها (صلاح الدين البيطار) و(ميشيل عفلق) وأصدر بعد قيام الوحدة بين سوريا ومصر جريدة (الجماهير) في دمشق في 1959/4/23 وكان صاحب امتيازها ومديرها المسؤول وقد توقفت في عهد الانفصال في مصر 1961/9/28، عين وزيراً للإعلام وعضواً

في مجلس قيادة الثورة بعد الثامن من آذار عام 1963 وأسس في عام 1964 حزب الاتحاد الاشتراكي العربي في دمشق الذي عُد من أحزاب الجبهة الوطنية التقدمية.

#### وله من المؤلفات:

- 1- تاريخ الاشتراكية الأوروبية ترجمة.
  - 2- الاشتراكية بين ماضيها ومستقبلها.
- 3- إطلالة على التجارب الثورية لجمال عبد الناصر.
  - 4- تفكير كارل ماركس "نقد الدين والفلسفة" ترجمة.
    - 5- جمال عبد الناصر والتجربة الثورية.
      - 6- مدخل إلى علم السياسة ترجمة.
- 7- المذهب المادي والثورة "ترجمة بالاشتراك مع سامي الدروبي".
  - 8- معذبو الأرض "ترجمة بالاشتراك مع سامي الدروبي ".

1 - صلاح الدين البيطار. 2 - مشبل عفلق. 1 - البعث. صفحة /144/2 - الجماهير.صفحة /191/

# فيضي الأتاسي 1899 - ....

ولد في حمص وتلقى علومه الأولية فيها وتابع دراسته في استانبول ودمشق وجنيف حيث حصل على الإجازة في الحقوق وكذلك الإجازة في العلوم السياسية وصار محافظاً لحماة وترأس بلدية حمص لمدة طويلة وعمل في صحافتها حيث حرر في جريدة (التوفيق) لصاحبها (توفيق الشامي) و (رفيق فاخوري) والتي كانت تصدر في حمص منذ عام 1941 وكانت جريدة يومية سياسية ثم صار صاحب امتيازها عندما تحولت إلى اسم (السوري الجديد) وترأس تحريرها (أحمد نورس السواح) وشغل (فيضي الأتاسي) منصب وزير المعارف عام 1941 ووزيراً للعدل في وزارة عطا الأيوبي عام 1943 ونائباً في الجمعية التأسيسية عن حمص عام 1947 وتولي وزارة الاقتصاد بوزارة (هاشم الأتاسي) عام 1949 ووزارة الدفاع والاقتصاد

بوزارة ناظم القدسي ووزارة العدل بوزارة خالد العظم عام 1949 ووزارة الخارجية بوزارة (حسن الحكيم) عام 1951 ونائباً عن حمص عام 1954 ووزيراً للخارجية بوزارة صبري العسلي عام 1954 وفي وزارة فارس الخوري وكان من أعضاء حزب الشعب.

1 – التوفيق. صفحة /305/ 1 – توفيق الشامي. 2 – السوري الجديد. صفحة /306/ 2 – رفيق فاخوري. 3 – أحمد نورس السواح.

# نسيب الاختيار 1970 - 1970

ولد في دمشق وتلقى علومه فيها، وتخرج من معهد اللاييك بدمشق. بدأ حياته العملية أستاذاً للأدب العربي في أنطاكية 1930 – 1932 واتجه للعمل الصحفي فحرر في جريدة (الجزيرة) لصاحبها (تيسير ظبيان) كما حرر في جريدة (الشعب) لصاحبها (محمد توفيق جانا) وعمل بها أيضاً عندما أصدرها صاحبها (توفيق جانا) باسم (الاستقلال العربي) في عام 1937، وعمل مترجماً ومحرراً في جريدة (ألف باء) لصاحبها (يوسف العيسي) وحرر في جريدة (الأخبار) لفترة لصاحبها (محمد بسيم مراد) التي أصدرها عام 1940 وترأس تحرير جريدة (الحضارة) لفترة من الزمن لصاحبها (فهمي المحايري) التي أصدرها عام 1946، وعمل في الإعلام الإذاعي وكان يذيع تعليقات سياسية وعين مشرفاً على قسم النشر في الإذاعة السوريا وتسلم رئيس إدارة الأخبار وكان مديراً للعلاقات العامة، كما كانت له زاوية سياسية بعنوان: حول العالم العربي في أسبوع واستمرت خمسة عشر عاماً.

#### وله من المؤلفات:

- 1- عودة المسيح قصة 1939.
- 2- الشعر الصوفي دراسة 1950.
- -3 طيف الماضي قصص 1952.
- الغنى الغنائى عند العرب دراسة 1959.

```
5- الفولكلور الغنائي عند العرب.
```

# شكيب أرسىلان (الأمير) 1869 - 1946

ولد في الشويفات في لبنان وتعلم في بيروت، سافر إلى مصر واتصل بمحمد عبده وجمال الدين الأفغاني، أقام في دمشق في أثناء الحرب العالمية الأولى وعمل بالصحافة، وتولى رئاسة تحرير جريدة (الشرق) التي أصدرها أحمد جمال باشا في 1916/9/30 الناطقة بلسان جيش الشرق الرابع التركي وكان يديرها (تاج الدين الحسني) وصاحب امتيازها (خليل الأيوبي الانصاري)، وقد ترك (شكيب أرسلان) العمل بها لما قام به أحمد جمال باشا من أعمال ضد الأحرار العرب، سافر إلى سويسرا وأقام في جنيف حوالي خمس وعشرين سنة أصدر هناك خلالها مجلة باللغة الفرنسية للدفاع عن حقوق العرب، عاد إلى سوريا عام 1936، وعين رئيساً للمجمع العلمي العربي فيها، وعاد إلى بيروت فأقام فيها حتى وفاته ولقب بـــ(أمير البيان) ترك مؤلفات كثيرة منها:

- 1- الحلل السندسية في الرحلة الاندلسية.
- 2- غزوات العرب في فرنسة وشمال ايطاليا وفي سويسرة.

- 3- لماذا تأخر المسلمون.
- 4- الارتسامات اللطاف في خاطر الحاج إلى أقدس مطاف.
  - 5- مذكرات مخطوطة.
  - 6- رحلة إلى الحجاز.
    - 7- ديوان شعر.
  - 8- حاضر العالم الاسلامي.
  - 9- أناتول فرانس في مباذله.
    - 10 شوقي.
- 11 تاريخ الترك والدولة العثمانية بإسهاب حتى عام 1914.
  - 12 الشعر الجاهلي أمنحول أم صحيح النسبة ؟؟.
- 13 رواية (آخر بني سراج) ترجمها عن الفرنسية وأضاف إليها تاريخ الأندلس.
  - 14 رحلة إلى ألمانيا مخطوطة والأعمال الباقية كلها مطبوعة.
    - 15 الجندي الإفرنسي يفيد فرنسا قاتلاً أومقتولاً.
      - 16 حقوق النساء في الإسلام.

1 - تاج الدين الحسني.

1 - الشرق. صفحة /45/

2 - خليل الأيوبي الانصاري.

# علي الأرمنازي 1894 - 1915

ولد في حماة وتعلم فيها وأصدر مع (محمد جابر) و(عبد الرحمن المصري) جريدة (نهر العاصي) عام 1911 في حماة قبل أن يصدرها (عبد الرحمن المصري) بنفس الاسم في عام 1918 في حماة أيضاً، ساهم في الحركة القومية العربية أيام الحكم التركي وكان من جملة الشهداء الذين حكم عليهم في (الديوان العرفي) التركي في (عاليه) وأدين لدخوله حزب

(اللامركزية) وأعدم شنقاً في بيروت عام 1915 و (علي الأرمنازي) هوالشقيق الأكبر لــ(نجيب الأرمنازي) الصحفي والدبلوماسي المعروف.

1 - نهر العاصى. صفحة /317

1 - عبد الرحمن المصري.2 - نجيب الأرمنازي.

# الدكتور نجيب الأرمنازي 1897 - 1968

ولد في حماة وتلقى علومه الأولية فيها والثانوية في المدارس العثمانية وعلومه العالية في فرنسا، نال درجة الدكتوراه من جامعة الحقوق في باريس ودكتوراة في العلوم الدولية في باريس أيضاً وقد مارس الصحافة عندما عاد إلى سوريا وتولى مدير تحرير جريدة (الراية) الحلبية لصاحبها (منيب الناطور) التي أصدرت في حلب في 1919/4/29 وقد أغلقت في بداية الانتداب الفرنسي لمعارضتها فسافر إلى فرنسا ليتابع علمه وينال الشهادات العليا وعندما عاد إلى دمشق، عمل بالصحافة فكان مديراً مسؤولاً في جريدة (الأيام) التي كانت تصدر في دمشق في 191/5/10 والتي أصدرتها الكتلة الوطنية وكان مدير سياسة الجريدة الصحفي (عارف النكدي) وذلك قبل أن يشتري امتيازها (نصوح بابيل) ويصدرها في 193/8/15، وفي عام 1932 عين نجيب الأرمنازي مديراً لمكتب رئاسة الجمهورية وفي عام 1942 كان سكرتيراً عاماً لرئاسة الجمهورية وفي عام 1942 كان سكرتيراً مفوضاً في بريطانيا والهند وتركيا ثم سفيراً في مصر وبعدها سفيراً في لندن، وهوالشقيق مفوضاً في بريطانيا والهند وتركيا ثم سفيراً في مصر وبعدها سفيراً في لندن، وهوالشقيق الأصحافي (على الأرمنازي) الذي أعدمه أحمد جمال باشا في بيروت عام 1915.

#### ولمه من المؤلفات:

- 1- الشرع الدولي في الإسلام وهورسالة الدكتوراة وترجمها إلى العربية دمشق 1930.
- مذكرات دبلوماسي عشر سنوات في صميم الأحداث العربية والدولية بيروت ج1 مذكرات دبلوماسي عشر سنوات في صميم الأحداث العربية والدولية بيروت ج1 مذكرات دبلوماسي عشر سنوات في صميم الأحداث العربية والدولية بيروت ج1 -

3- السياسة الدولية وأشهر رجالها - ج1 - 190 صفحة - ج2 - 287 صفحة - 1951.

4- سوريا من الاحتلال حتى الجلاء - محاضرات - 226 صفحة - 1954.

5- الحملة المصرية - ترجمة عن التركية العثمانية.

1 - منيب الناطور.

1 - الراية. صفحة /215/

2 - عارف النكدى.

.2 - الأيام، صفحة /110/

3 - نصوح بابيل.

4 - على الأرمنازي.

# معروف الأرناؤوط 1892 - 1948

ولد في بيروت، وتلقى علومه على يد الشيخ عباس الأزهري في الكلية العثمانية الاسلامية، وبدأ بوقت مبكر يكتب في الصحف البيروتية عام 1912 مثل البلاغ والرأي العام والإقبال، فر من الجيش العثماني في نهاية الحرب العالمية الاولى ودخل دمشق مع القوات العربية بقيادة فيصل عام 1918، وفي 1918/10/14 أصدر جريدة (الاستقلال العربي) وكانت جريدة يومية (من العرب وللعرب) فكان رئيس تحريرها ومديرها (عثمان قاسم) وتركها بعد ذلك لعثمان قاسم وأصدر جريدة (فتى العرب) في 1920/2/18 وهي جريدة يومية سياسية حرة وكان صاحبها ورئيس تحريرها، اكتسب الجنسية السوريا عام 1920 وشهد موقعة ميسلون، واستمر إصدار جريدة (فتى العرب) بالإصدار وكان الأرناؤوط صاحبها ومحررها الوحيد، وجاءت في أربع صفحات من القطع الكبير وكانت تصدر عصر كل يوم حتى عام 1948 لتتوقف بسبب وفاة صفحات من القطع الكبير وكانت تصدر عصر كل يوم حتى عام 1948 لتتوقف بسبب وفاة الشهيرة (سيد قريش) التي طبعت في عام 1930 ولاقت رواجاً كبيراً وهي تقع في ثلاثة أجزاء ونحوالف صفحة.

وله من المؤلفات:

1- سيد قريش - رواية في ثلاثة اجزاء - 1930.

2- عمر بن الخطاب - رواية في أربعة أجزاء - أصدر منها جزآن - 1936.

3- طارق بن زياد - رواية 1941.

4- فاطمة البتول - رواية 1942.

1 - الاستقلال العربي. صفحة /47/ · 1 - عثمان قاسم. 2 - فتى العرب. صفحة /64/

# صدقي اسماعيل 1972 - 1924

ولد في انطاكية (مركز لواء اسكندرون) وأتم دراسته الأولية فيها وتابع فيها دراسته الثانوية وانتقل إلى حماة ودمشق وحلب وأتم دراسته الثانوية في عام 1943 وحصل على أهلية التعليم من دار المعلمين، وعمل في التدريس في مدارس دمشق وانتسب إلى كلية الآداب قسم الفلسفة وتخرج عام 1952 وعمل مدرساً في ثانويات دمشق وحلب ودور المعلمين وقد حرر في جريدة (البعث) التي أصدرها عام 1946 كل من (صلاح الدين البيطار) و(ميشيل عفلق)، وأخذ يخط ويكتب جريدته الخاصة (الكلب) غير المرخصة بلغة شعرية وكانت فكاهية وانتقادية.

#### وله من المؤلفات:

- 1- أراء وأفكار على طريق الوحدة العربية دمشق اتحاد الكتاب العرب 1971.
  - 2- الإعصار وقصص أخرى بوشكين تعريب القاهرة دار الرواد 1960.
    - 3- الله والفقر ط2 دمشق اتحاد الكتاب العرب 1976.
- 4- أيام سلمون، عمار يبحث عن أبيه الأحذية سقوط الجمرة الثالثة حب المرقش
   الأكبر الحادثة دمشق مطابع ألف باء الأديب 1981.
  - 5- روح الغابات أنطون تشيخوف مراجعة وتقديم حلب مكتبة الشرق 1960.
    - 6- العرب وتجربة المأساة بيروت دار الطليعة 1963.
      - 7- العصاة رواية بيروت دار الطليعة 1964.

8- كتاب التربية الوطنية - مع شفيق النحاس وماجد الذهبي - دمشق - وزارة التربية والتعليم - 1959.

the conjugation of the transfer of the conjugation of the transfer of the conjugation of the transfer of the conjugation of the

- 9- المجتمع العربي السكان الصحة التربية مع أنطون رحمة دمشق وزارة التربية 1975.
  - 10 مواقف إنسانية رامبو- فان كوخ دمشق مطابع الف باء 1978.
  - 1 البعث. صفحة /144/ 2 - الكلب. صفحة /187/ 2 - الكلب. صفحة /187/

# فاضل شكري الأسود 1881 - 1953

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية فيها وقد أحب الصحافة وصرف جهده وماله في سبيلها وقد أصدر جريدة (البريد السوري) في حلب وكان صاحبها ومديرها المسؤول وكانت (جريدة حرة انتقادية سياسية اقتصادية) وقد أصدر عددها الأول في 1919/5/3 وأصدر معها نسخة باللغة الفرنسية في أثناء الانتداب الفرنسي لتصدر بعد الاستقلال بالعربية فقط وقد استمرت حتى عام 1952 مع فترة توقف في أثناء انقلاب حسني الزعيم، وقد شغل لفترة من الزمن منصب نقيب الصحافة الحلية.

1 - البريد السوري. صفحة /217/

منير الأسود 1912 - ....

ولد في حماة وتلقى علومه الأولية فيها وتخرج من الجامعة السوريا من كلية الطب، ومارس الطب في عيادته في حماة وكان من مؤسسي جريدة (العاصبي) مع (محمد الحافظ) و (عبد

الرحمن عياش) والتي أصدرت في حماة في 1945/5/22 وله عدد من المخطوطات الطبية عن الأمراض المزمنة وأمراض النساء والأوبئة.

1 - محمد الحافظ.

1 - العاصي. صفحة /325/

2 - عبد الرحمن عياش.

سعيد الإمام 1908 - ...

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها وتابع دراسة الطب في ألمانيا وأسس عيادة لطب الأسنان في دمشق عام 1953 وقد عمل في الصحافة حيث حرر في جريدة (الأيام) لصاحبها (نصوح بابيل) لفترة طويلة وأصدر مجلة تعنى بالأمور الاقتصادية بأربع لغات وأسس النادي العربي في دمشق بالإضافة إلى نشاطاته في القضايا الوطنية والعربية.

1 - نصوح بابيل.

1 - الأيام. صفحة /110/

عمر بهاء الدين الأميري 1918 - 1992

ولد في حلب وحصل على إجازة الحقوق من جامعة دمشق. عمل محرراً في جريدة (المنار) و(المنار الجديد) في دمشق، مع الصحافي (بشير العوف) والصحافي (أحمد قدامة) وكذلك (مصطفى السباعي). اشترك في حرب فلسطين عام 1948 مثل سوريا وزيراً مفوضاً في السعودية وباكستان، وعمل مدرساً للأدب وفقه اللغة في جامعة السوربون في باريس، وعمل مدرساً للحضارة الإسلامية في كلية الأداب بجامعة محمد الخامس في مدينة فاس وكذلك في عدد من المعاهد والجامعات، وعرف كباحث إسلامي وشاعر أكثر منه كصحفى.

وله من المؤلفات:

1974 أب − ديوان شعر − بيروت 1974.

- 2- إشراق ديوان شعر الكويت 1990.
  - 3- أم الكتاب بيروت 1986.
- 4- حجارة من سجيل شعر وفكر وسياسة إلى أبطال الانتفاضة في فلسطين الدوحة 1989.

- رياحين الجنة شعر في الطفولة وللأطفال عمان 1991، وكثير من الدواوين
   والمحاضرات في الفكر الإسلامي.
  - 6- الإسلام في المعترك المضاري.
  - 7- المجتمع الإسلامي والتيارات المعاصرة.

1 - المنار. صفحة /143/ 1 - بشير العوف. 2 - المنار الجديد.صفحة /151/ 2 - أحمد قدامة. 3 - مصطفى السباعي.

> فوزي أمين 1908 - ....

ولد في دمشق وأحب العمل بالصحافة فعمل فيها مبكراً فقد أصدر جريدة (النظام) في دمشق عام 1927 وكان صاحبها ومديرها المسؤول وكانت (جريدة فكاهية سياسية انتقادية مصورة) وأصدرت 1931 (جريدة سياسية انتقادية) وعندما تم الغاؤها عام 1949 على أثر انقلاب حسني الزعيم عاد وأصدر جريدة (النقاد) في 1949/10/14 بعد زوال حكمه، وكانت النقاد جريدة سياسية أسد عبة.

#### وله من المؤلفات:

- 1- دليل الجمهورية العربية السوريا.
- -2 وجوه دمشق جریدة النقاد 1950 152ص مص 25سم.

2 – النقّاد، صفحة /153/

1 - النظام. صفحة /95/

### حمدي بابيل 1912 - ....

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها وعمل في الطباعة وأسس مع أخويه مطابع بابيل إخوان، وشغل مدير مكتب جريدة الأهرام المصرية بدمشق وكان سكرتير تحرير جريدة (الأيام) لصاحبها نصوح (بابيل) شقيقه، وكان مراسلاً لمحطة الشرق الأدنى الإذاعية.

وله من المؤلفات:

1- أربعون يوماً في الريف العربي - فردوس الأندلس.

1 - نصوح بابيل.

1 - الأيام. صفحة /110/

نصوح بابيل 1905 - 1986

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها، ثم مارس مهنة الطباعة في إحدى المطابع وعين بعد ذلك رئيساً لقسم الحروف في مطبعة الحكومة الرسمية، وبعد سنوات أسس مع شقيقيه (جودت وحمدي بابيل) مطبعة باسم (مطبعة بابيل إخوان). عمل بالصحافة في سن مبكرة فكتب عدة مقالات في بعض الصحف، ثم أصبح مراسلاً لجريدة (الرأي العام) البيروتية لصاحبها (طه مدور) ومحرراً فيها حين أصدرت في دمشق عام 1926، وراسل عدة صحف أخرى في لبنان وحرر في عدة صحف دمشقية، ثم اختير رئيساً لتحرير جريدة (المقتبس) لصاحبها (محمد كرد علي) وكان يرأسها (أحمد كرد علي). في عام 1932 اشترى امتياز جريدة (الأيام) التي كانت تطبع في مطبعة بابيل إخوان وكان أصحاب امتيازها ستة من أبرز أعضاء (الكتلة الوطنية) وكان يحررها (عارف النكدي) ومديرها المسؤول (نجيب الأرمنازي) وأصدرها نصوح بابيل يومية سياسية في ثماني صفحات في 1932/8/15. وأصبح في عام 1942 نقيباً للصحافيين

وانتخب لهذا المركز عدة مرات واستمر نقيباً طوال عشرين عاماً، ومثل الصحافة السوريا في مؤتمرات الصحافة العربية والأجنبية.

#### وله من المؤلفات:

1- الوثائق والمعاهدات في بلاد العرب - دمشق - مطبعة الأيام - 1936.

2- صحافة وسياسة - لندن - دار رياض الريس.

1 - الأيام. صفحة /110/ 2 - الرأي العام. صفحة /88/ 2 - الرأي العام. صفحة /88/ 3 - المقتبس. صفحة /80/ 4 - عارف النكدى.

> فخري البارودي 1889 - 1966

5 - نجيب الأرمنازي.

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها وانتسب إلى مدرسة الضباط وتخرج منها وشارك في الحرب العالمية الأولى برتبة ملازم واشترك بالثورة العربية بقيادة الشريف حسين وانتخب نائبا في الدورات النيابية عام 1928، 1931، 1936، 1943، 1947، وهومن مؤسسي فرقة القمصان الحديدية في أيام الاستعمار الفرنسي ومن مؤسسي المعهد الموسيقي في دمشق عام 1950 ومن مؤسسي الكتلة الوطنية وقد أسس مكتب الدعاية الوطنية عام 1934 وأصدر جريدة (حط بالخرج) عام 1909 وكانت جريدة هزلية فكاهية انتقادية وحرر فيها مع (محمد عارف الهبل) يصدر الهبل) دون أن يعلن عن اسمه على صفحاتها الأسباب عائلية وكان (محمد عارف الهبل) يصدر أيضاً جريدة (السكة الحجازية) وكانت جريدة أدبية وطنية حرة. وقد ترك فخري البارودي عدداً من المؤلفات:

- 1- مذكرات البارودي بيروت دار الحياة جــ 1 1951.
- 2- مذكرات البارودي دمشق الناشر عاطف عجة جــ2 1952.
- 3- تاريخ يتكلم قصائد شعرية دمشق مطابع ابن زيدون 188 ص 1960.

- 4- كتاب الطبيخ تأليف محمد بن الحسن الكاتب البغداي، أعاد نشره وذيله بكتاب معجم المآكل الدمشقية بيروت دار الكاتب الجديد 1964.
  - 5- فصل الخطاب بين السفور والحجاب دمشق 1924.
    - 6- مذكرة الشرطي قصة.
    - 7- تشكيلات وقيافة عسكرية 1938.
      - 8- الصلح مع إسرائيل 1957.
    - 9- كارثة فلسطين دمشق 1950.
      - 10- اقرأ وفكّر واحكم دمشق.

1 - محمد عارف الهيل.

- 1 حط بالخرج. صفحة /75/
- 2 السكة الحجازية. صفحة /21/

### هایك باریکیان 1914 - ....

ولد في تركيا، وانتقل إلى سوريا وسكن حلب وتلقى علومه الأولية فيها وصار مدرساً للغة الأرمنية في المدارس الأرمنية، واكتسب الجنسية العربية السوريا وعمل بالصحافة حيث ترأس تحرير جريدة (الفرات) الأرمنية والتي أصدرت في حلب في 1919/10/8 وكان صاحبها (مارديروس حكيميان) وهي جريدة عربية أرمنية حرة. وقد ترأس تحرير مجلة البستان وكانت مجلة للأطفال.

#### وله من المؤلفات:

- 1 قطف العنب مجموعة شعرية حلب 1963.
- 2 دراسة أدبية عن (ليووب باشاليان) وهوقصاص أرمني.
  - 1 الفرات. صفحة /218/

### سعيد البحرة 1892 - 1941

ولد في دمشق، وتلقى علومه الأولية فيها وتابع علومه الثانوية في مكتب عنبر بدمشق، وسافر إلى استانبول للدراسة في جامعة دار الفنون، وكان من عداد الطلاب الذين أرسلوا للدراسة في فرنسا في أول بعثة دراسية في بداية الانتداب الفرنسي 1920 أمضى ثلاث سنوات في السوربون، شارك في الحركة الوطنية، وأقام في الأردن من عام 1925 حتى عام 1934 وأسس هناك أول ثانوية في السلط، وقد أصدر في دمشق جريدة (لواء الجزيرة) عام 1936 وكان صاحبها ومديرها المسؤول وهي جريدة سياسية جامعة وتم إصدارها عام 1935 وكان يقرض الشعر وله عدد من الدراسات الأدبية.

1 - لواء الجزيرة. صفحة /124/

# نصر الدين البحرة 1935 - ....

ولا في دمشق، وتلقى علومه الأولية فيها، وتخرج من كلية الآداب قسم الفلسفة والدراسات الاجتماعية، بدأ نشاطه في الكتابة منذ الخمسينات، وعمل بالصحافة الدمشقية وحرر في جريدة (الطليعة) لصاحبها (عدنان الملوحي) التي أصدرت في عام 1953 كما عمل فيها عندما أصدرت في فترة الانفصال باسم (الطليعة العربية) عام 1962. وقد حرر في جريدة (السنا) لصاحبها عبد الحميد الحلو والتي أصدرت في دمشق عام 1954 وكانت (جريدة يومية سياسية عمالية). كما حرر في جريدة (صوت العرب) لصاحبها (عبد القادر القواص). عمل في المسرح القومي في بداية تأسيسه عام 1959 واستمر في العمل الصحفي من خلال كتابة المقالات لأكثر من جريدة ومجلة محلية وعربية، له برنامج إذاعي أسبوعي عن الأدب.

1- هل تدمع العيون - مجموعة قصص - دمشق - مطبعة الجمهورية - 1957.

```
2- أنشودة المرض الهرم - قصص - دمشق - 1972 - وزارة الثقافة.
```

- 3- رمى الجمار قصص دمشق 1974.
- 4- أحاديث وتجارب مسرحية دراسة دمشق 1977 منظمة طلائع حرب التحرير الشعبية قوات الصاعقة.
  - 5- أغنية المعول قصص للأطفال دمشق 1978 اتحاد الكتاب العرب.
    - 6- رمى الجمار قصية قصيرة وزارة الثقافة 1980.
    - 7- رقصة الفراشة الأخيرة قصة قصيرة دار المجد 1989.
    - 8- دمشق الأسرار منشورات نصر الدين البحرة دمشق 1993.

### حسني البرازي 1893 - ....

ولد في حماة، وتلقى تعليمه في حماة ودمشق، درس الحقوق في الأستانة، أصدر في دمشق عام 1954 جريدة (الناس) مع (نذير فنصة) جريدة يومية سياسية مستقلة، فكانا صاحبي الجريدة. تولى في عهد الملك فيصل 1918 – 1920 متصرفية حمص، وانتخب عضوا بالجمعية التأسيسية سنة 1928، وساهم في تأسيس الكتلة الوطنية، شارك في وضع الدستور السوري، تولى رئاسة الوزراء مع وزارة الداخلية عام 1942، عين محافظاً لحلب ونائباً للحاكم العرفي في أثناء حكم حسني الزعيم عام 1949، سافر بعد عام 1957 ليقيم خارج القطر.

#### ومن مؤلفاته:

- 1939 (1) دروس في الفقه الروماني. جزء (1) 1939.
- 2- محاضرات في الحقوق الرومانية. جزء (2) مطبعة الجامعة السوريا 1939.

3- دروس في الفقه المدني الفرنسي. جزء (1) الأشخاص والأموال - دمشق مطبعة الجامعة السوريا 1939.

1 - نذير فنصدة.

1 - الناس. صفحة /177/

### صلاح الدين بصمه جي 1922 - ....

ولد في حلب، وتلقى علومه الأولية فيها، وعمل في الصحافة والطباعة بوقت مبكر مع والده (محمد صبحي بصمه جي) وعند وفاة والده عام 1947 تولى إصدار جريدته (النهضة) فكان صاحبها ومديرها المسؤول وقد حرر فيها عدد كبير من الصحفيين والكتاب الحلبيين واستمرت حتى عام 1952 لتتوقف بسبب التقصير بإصدارها وهي من الصحف التي استمرت طويلا، وهوعلى قيد الحياة ومازال يعمل في الطباعة في حلب، وقد كان مدير جريدة (الأمة العربية) والتي تم إصدارها في حلب في 1943/1943، وكان صاحبها (أحمد طلس). ثم عاد وأصدر جريدة (آخر دقيقة) عام 1956، وكانت (جريدة يومية سياسية مستقلة) واستمرت حتى بعد الثامن من آذار عام 1963، وكان صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول، وهوصاحب مطبعتي النهضة وآخر دقيقة في حلب.

1 - النهضة. صفحة /214/ 2 - الأمة العربية. صفحة /249/ 3 - آخر دقيقة. صفحة /258/

### محمد صبحي بصمه جي 1897 - 1947

ولد في حلب، وتلقى علومه الأولية فيها، وعمل مبكراً في الصحافة والطباعة، وقد أصدر في حلب في 1919/2/3 جريدة (النهضة) وكان صاحب الامتياز والمدير المسؤول وكانت جريدة

عربية حرة غايتها خدمة النهضة العربية وقد حرر فيها نخبة من الكتاب والصحفيين وتوقفت بعد عام على إصدارها، وأصدر جريدة ثانية في 1920/2/12 باسم (العدل) وكان صاحبها ورئيس تحريرها وكانت تحمل نفس شعار جريدة النهضة وتسير على نهجها ولم يصدر منها سوى عدد قليل من الأعداد ليعود ويصدرها باسم (النهضة) لتكون (جريدة يومية سياسية علمية أدبية اجتماعية قومية جامعة) وقد استمر في إصدارها حتى وفاته فتابع إصدارها ابنه (صلاح الدين بصمه جي).

1 - النهضة. صفحة /214/ 2 - العدل. صفحة /220/

### خالد بكداش 1912 - 1996

ولد في دمشق، وتلقى علومه الأولية فيها وانتسب إلى معهد الحقوق ولم يتابع دراسته فيه، مارس نشاطاً سياسياً، وانتسب إلى الحزب الشيوعي عام 1930 وانتخب سكرتيراً للحزب ثم رئيساً له، انتخب نائباً عن دمشق في البرلمان السوري عام 1955 وعمل بالصحافة حيث حرر في جريدتي (نضال الشعب) و(النور) التي أصدرها في عام 1955 (عبد الباقي الجمالي) لتكون الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوري.

#### وله من المؤلفات:

- 1- اتحاد الشعب موت للرجعية.
- 2- العرب والحرب الأهلية في إسبانيا.
  - 3- ماذا في الجزيرة.
  - 4- في طريق النهضة الوطنية.
- 5- في سبيل حريات الشعب الوطنية والديمقر اطية.
  - 6- سوريا وخطر الحرب.
    - 7- القومية والشيوعية.

8- الحزب الشيوعي في سوريا ولبنان.

9- قصة حي بن يقظان لابن طفيل - دراسة وتحليل.

1 - عبد الباقى الجمالي.

صفحة /122/

1 - نضال الشعب.

2 - النور. صفحة /182/

# كامل البني 1910 - 1997

ولد في دمشق، وتلقى علومه الأولية فيها ودرس الثانوية في مدرسة التجهيز، عمل في النشاطات الرياضية في سوريا وأشرف على إصدار جريدة (الأسبوع الرياضي) منذ بدايتها عندما أصدرت عام 1941 كملحق رياضي موسيقي كشفي اجتماعي سينمائي لجريدة (الأيام) لصاحبها (نصوح بابيل) ثم أصدرها بعد أن توقفت كجريدة مستقلة عام 1955 وبنفس الاسم (الأسبوع الرياضي) وكان صاحبها ورئيس تحريرها وهي مازالت تصدر حتى الآن. شغل منصب رئيس نادي الشباب الثقافي وأسس عدداً لابأس به من الأندية الرياضية مثل نادي بردى ونادي دمشق الأهلي، ونال عدة أوسمة تقديراً لجهوده في مجال الإعلام الرياضي، شارك في توثيق تاريخ الرياضة السوريا من عام 1900 – 1946.

1 - الأسبوع الرياضي. صفحة /132/ 2 - الأيام. صفحة /110/

جاء في جريدة (الف باء) لصاحبها يوسف العيسى عدد /2723/ الصادر يوم السبت 1930/1/4 ما يلي : (علمنا إنه بعد صلاة أمس الجمعة في الجامع الأموي وقف بعض الشبان وألقوا خطابات عدتها الحكومة مهيجة، وعند خروج المصلين من باب القوافين أرادوا المسير بشكل مظاهرة ففرقتهم قوى البوليس واعتقلت ثلاثة منهم هم السادة عبد القادر القواص وكامل البني ومحمود البيروتي ثم ما لبثت أن أطلقت سراح الأخير).

### بشير بوارشي 1934 - 2000

ولد في دمشق، وتلقى علومه الأولية في المدرسة العلمية الوطنية (ثانوية أمية في سوق البزورية) سابقاً، وعمل مراسلاً لجريدة أخبار اليوم التي تصدر في القاهرة، وقد حرر في جريدة (الطليعة) لصاحبها (عدنان الملوحي) والتي تم إصدارها عددها الأول في دمشق في 1953/12/17 وعمل فيها من عام 1954 حتى عام 1957 ثم حرر لفترة قصيرة في جريدة (الأخبار) لصاحبها (محمد بسيم مراد) والتي كانت تصدر في دمشق منذ عام 1941، وعند قيام الوحدة بين سوريا ومصر عام 1958 غادر إلى بيروت وعمل مندوباً لمجلة الحسناء وشهرزاد في بيروت وغادر بعد ذلك إلى الكويت وعمل في صحافتها وأصدر بعد ذلك مجلة (الصباح) في الكويت حتى وفاته هناك ونقل جثمانه ودفن في دمشق. وله مخطوط كتاب (ثلاثون عاماً من الاغتراب).

1 - عدنان الملوحي. 2 - محمد بسيم مراد. 1 - الطليعة. صفحة /166/2 - الأخبار. صفحة /134/

### وجيه بيضون 1897 - 1969

ولد في دمشق، وتلقى علومه الابتدائية والثانوية فيها، ولم يستمر في الدراسة واتجه إلى العمل في الطباعة مبكراً، وقد اهتم بالكتب والصحافة وأخذ بالاجتهاد والدراسة الخاصة. وأسس مطبعة (ابن زيدون) في دمشق، وقد حرر في جريدة (المقتبس) عام 1926 لصاحبها (أحمد كرد علي). وأصبح نقيباً، وأصدر مجلة الانسانية عام 1931 ثم مجلة كل شيء، وكتب سلسلة من القصص بعنوان "فجائع دمشق" في الدوريات السوريا.

وله من المؤلفات:

1- العبر - خواطر - دمشق - مطبعة ابن زيدون - 1940.

- 2- الشيوعية في الميزان دمشق مطبعة ابن زيدون 1953.
  - 3- صراع مع الحياة دمشق مطبعة ابن زيدون 1958.
- 4- أناتول فرانس ترجمة دمشق مطبعة ابن زيدون 1963.
  - 5- بين الصناديق دمشق مطبعة ابن زيدون 1963.
- 6- الصوت الخفي مجموعة قصص مقتبسة ومترجمة ومؤلفة دمشق مطبعة ابن زيدون 1965.

ا - أحمد كرد على،

1 - المقتبس. صفحة /80/

# صلاح الدين البيطار 1912 - 1980

ولد في دمشق، وتلقى علومه الابتدائية والثانوية فيها، وفي باريس نال إجازة في العلوم، عمل في التعليم في المدارس الثانوية بدمشق من 1935 إلى عام 1943 وانصرف إلى العمل الحزبي فقد أسس مع (ميشيل عفلق) و (زكي الأرسوزي) وغيرهم (حزب البعث العربي) وأصدر جريدة (البعث) مع (ميشيل عفلق) وأصدرت في دمشق في 1946/7/13 فكان مديرها المسؤول و(ميشيل عفلق) مديرها السياسي، سجن ونفي مراراً وانتخب نائباً عن دمشق سنة 1954، عين وزيراً للثقافة والإرشاد القومي في عهد الوحدة بين سوريا ومصر وتولى رئاسة الوزراء في سنتي 1963 - 1964، أصدر في باريس جريدة الإحياء العربي.

#### وله من المؤلفات:

- 1 السياسة العربية بين المبدأ والتطبيق بيروت دار الطليعة 1960.
  - 2 الفئة الحاكمة في طريق الانهيار منشورات البعث.
    - 1 البعث. صفحة /144/

### خلیل ترت .... - 1937

أصدر جريدة هزلية فكاهية باسم (الزمر) في اللاذقية في 1921/4/20، وهوصحافي معروف في اللاذقية، وأصدر بعد ذلك جريدة (الفلق) في اللاذقية أيضا في 1932/1/17، وكانت أسبوعية فكاهية مصورة تصدر كل يوم سبت، وكتب اسمه خليل ترت فقط دون المجدلي الاسم الذي لقب نفسه به في جريدة (الزمر)، كما أطلق على نفسه إنه سفيه الشرق، واستمر في إصدار (الفلق) حتى وفاته، وضم إليه في العمل بعد فترة في جريدة (الفلق) فائز شومان كمدير إدارة شؤون الجريدة، وكانت جريدة أدبية هزلية إخبارية انتقادية مصورة.

1- الزمر. صفحة /268/
 1- فائز شومان.
 2- الفلق. صفحة /275/

# عبد السلام الترمانيني 1913 - 1990

ولد في حلب، وتلقى علومه الأولية فيها ودرس الحقوق وعمل في الصحافة الحلبية وقد حرر جريدة (النذير) لفترة من الزمن لصاحبها (أحمد قنبر) والتي أصدرت منذ عام 1936 وحتى عام 1957 وقد حرر أيضاً في جريدة (الجهاد العربي) الحلبية لصاحبها (فهمي الحفار) عام 1949.

وله من المؤلفات:

1- أحداث التاريخ الإسلامي بترتيب السنين - دار طلاس 1988. وأصدرت الطبعة الأولى
 منه تحت اسم - أزمنة التاريخ الإسلامي - في خمسة أجزاء في الكويت.

جاء في الموسوعة الصحفية العربية - حسين العودات - ياسين الشكر - إصدار المنظمة العربية النقافة والعلوم، تونس(1990) الجزء الأول صفحة (44) (إن صاحب (الزمر) خليل ترت المجدلي، واسمه الحقيقي - خليل ترت - وهوالذي لقب نفسه سفيه الشرق، وليس لقباً أطلق عليه كما جاء في المرجم المذكور) - الوثيقة توضح ذلك.

2- أزمنة التاريخ الإسلامي - تحقيق شاكر مصطفى وأحمد مختار العبادي وأصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - 1981 - الكويت.

- 3- تقدم العلم وأثره في تطور الحق حلب مطبعة الضاد 1953.
- 4- حقوق الإنسان في نظر الشريعة الإسلامية- ط2- بيروت دار الكتاب الجديد 1976.
- 5- الرق، ماضيه وحاضره الكويت المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب 1979 ط3 دمشق دار طلاس 1997.
- 6- الزواج عند العرب في الجاهلية والإسلام دراسة مقارنة في مجال التاريخ والأدب والشريعة ط3 دمشق دار طلاس 1996 ط1 الكويت المجلس الوطني للثقافة والقذون والآداب 1984.
- 7- القانون المدني الحقوق العينية بالاشتراك مع عبد الجواد السرميني حلب جامعة حلب 1986 كتاب جامعي.
- 8- القانون المقارن والمناهج القانونية الكبرى المعاصرة ط2 الكويت جامعة الكويت 1982.
  - 9- محاضرات في تاريخ القانون ط1 حلب جامعة حلب 1964 كتاب جامعي.
    - 10 محاضرات في القانون الروماني حلب جامعة حلب 1965 كتاب جامعي.
    - 11 نظرية الطروف الطارئة دراسة تاريخية ومقارنة للنظرية في الشريعة الإسلامية والشرائع الأوروبية دمشق دار الفكر 1971.
    - 12 الوسيط في تاريخ القانون والنظم القانونية حلب جامعة حلب 1986 كتاب جامعي. ط3 الكويت جامعة الكويت 1982.
      - 1 النذير . صفحة /240/ 1 أحمد قنبر .
      - 2 الجهاد العربي. صفحة /244/ 2 فهمي الحفار.

# نشأة التغلبي 1914 - 1995

ولد في دمشق، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة البحصة، والثانوي في المدرسة الإيطالية ثم الملاييك، بدأ بممارسة الصحافة في عام 1932 فعمل محرراً في جريدة (الاستقلال العربي) لصاحبها (توفيق جانا) ثم في جريدة (الجزيرة) لصاحبها (تيسير ظبيان)، وفي عام 1936 عمل محرراً ثم مدير إدارة ثم سكرتيراً للتحرير في جريدة (القبس) لصاحبها (نجيب الريس)، وفي عام 1942 عمل في إذاعة سوريا التي أسسها الفرنسيون في دمشق وكان مقرها في ساحة النجمة ولكنه ما لبث أن تركها وعاد إلى الصحافة في جريدة (القبس) في عام 1947. ثم أسس رابطة محرري الصحف وأصدر مجلة أسبوعية باسم عصا الجنة فكاهية انتقادية ساخرة واستمرت حتى بذل اسمها إلى (الجامعة) وتوقفت في عام 1958، وفي عام 1949 بعد انقلاب حسني الزعيم أصبح مديراً للإذاعة وكان مقرها في شارع بغداد ثم انتقلت إلى شارع النصر، وبعد عام 1963 غادر سوريا وأخذ يعمل في القاهرة وفي لندن، وكان محرراً لمجلة (الحوادث) اللبنانية للشؤون العربية ويكتب مقالاً أسبوعياً فيها. توفي في القاهرة. وله رواية:

1 - حتى الرصاصة الأخيرة - رواية - 1964.

سعيد التلاوي 1912 - 1973

ولد في حمص، وتلقى علومه الأولية فيها وتعلم في مكتب عنبر في دمشق وعاد إلى حمص وكان يراسل عدة صحف دمشقية وترأس تحرير جريدة (التوفيق) الحمصية التي أصدرها (توفيق الشامي) وكان صاحب امتيازها (رفيق فاخوري) وأصدرت في 1941/7/1 ثم انتقل إلى دمشق وأصدر جريدة (البلد) مع (إيليا شاغوري) في عام 1945 وكان (سعيد التلاوي) رئيس

تحريرها ومديرها المسؤول وكان (إيليا شاغوري) صاحبها وكانت جريدة يومية سياسية مسائية ثم أصدر بعد ذلك جريدة (الفيحاء) في دمشق في عام 1947 فكان صاحب الجريدة المسؤول ومحررها وكانت جريدة يومية سياسية مستقلة وقد أقام في بيروت بعد أن توقفت الجريدة عام 1963 وتوفي هناك ودفن في حمص.

### وله من المؤلفات:

1 - كيف استقلت سوريا - دمشق 1951.

| 1 – توفيق الشامي. | 1 – التوفيق. صفحة /305/ |
|-------------------|-------------------------|
| 2 - رفيق فاخوري.  | 2 - البلد. صفحة /136/   |
| 3 - إيليا شاغوري. | 3 – الفيحاء. صفحة /147/ |

# محمد ظاهر التنير .... - 1933

ولد في بيروت، وتلقى علومه الأولية فيها ودرس في الجامعة الاميركية في بيروت وسافر إلى سويسرا للدراسة وعاد إلى دمشق وانضم للجيش العربي وأقام في مصر لفترة بعد قيام الانتداب الفرنسي على سوريا، وعاد إلى دمشق ليصدر جريدة (المصور) في 1924/11/27 وكان صاحبها ومديرها المسؤول وكانت جريدة أسبوعية أدبية اجتماعية متتوعة في ست عشرة صفحة من القطع الصغير واستمرت في الإصدار لتتوقف بعد فترة بسبب مرض صاحبها ووفاته في دمشق.

### وله من المؤلفات:

- 1- الوثنية في الديانة النصرانية.
  - 2− الأنوار السنية.
    - 3− الدر النفير.
  - 4- علم الفلك والطبيعيات.

1 - المصور. صفحة /81/

## سلمان فارس جابر 1910 - 1983

ولد في لبنان، وتلقى علومه الأولية فيها وعمل في الصحافة محرراً في النداء البيروتية ومراسلاً لعدد من الصحف السوريا والعربية ثم سافر إلى السويداء في سوريا عام 1942 للعمل في تحرير جريدة (الجبل) لصاحبها (نجيب حرب) حيث بدأ إصدارها هناك وقد ثابر على التحرير فيها قرابة خمس عشرة سنة في السويداء وفي دمشق عندما نقلت مكاتبها وإدارتها وصارت تصدر في دمشق في عام 1956، اعتقل لأسباب سياسية عشرة أيام غادر بعدها إلى لبنان وعمل في التدريس بالإضافة إلى مراسلته لعدة صحف، وحرر في مجلة الأماني البيروتية وعمل في تحرير جريدة الحديث البيروتية عام 1968.

1 - نجيب حرب،

1 - الجبل. صفحة /330/

## عبد الحميد الجابري 1864 - 1952

ولد في حلب، وتلقى تعليمه في مدارسها الأهلية، عمل في التدريس وفي بعض الوظائف الحكومية. أصدر في حلب في 1919/12/12 جريدة (حقوق البشر) في أثناء الحكم الفيصلي وكان من المحررين (مكين الجابري) وانتخب نائباً عن حلب في أول مجلس نيابي تشكل في العهد الفيصلي فنقل امتياز الجريدة ومسؤوليتها إلى (مكين الجابري) وأغلقت الجريدة بعد فترة قصيرة عند دخول الفرنسيين إلى سوريا وبداية الانتداب عام 1920، شغل عضوية محكمة الاستئناف في حلب.

وله من المؤلفات:

1- مبدأ في بيان ارتباط التمدن بدين الاسلام - بيروت - مطبعة المعارف 1321 هـ.

2- تلقى علم الدين وتقصيرنا فيه، انحطاطنا وتلافيه- حلب- مطبعة الوقت - 1349 ه...

1 - مكين الجابري.

1 - حقوق البشر. صفحة /213/

مروان الجابري 1920 - 1982

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية فيها وفي لبنان وعمل في الصحافة حيث حرر جريدة (برق الشمال) لصاحبها (نقولا جانجي) في فترتها المتأخرة والتي كانت تصدر في حلب منذ عام 1932 وقد استمرت حتى عام 1963، تولى منصب سكرتير التحرير عام 1947 وكانت جريدة يومية سياسية، توفي في بيروت.

1 - نقو لا جانجي.

1 - برق الشمال. صفحة /237/

مكين الجابري 1883 - 1955

ولد في حلب، وتلقى علومه المدرسية فيها ودرس الحقوق دراسة خاصة وتدرب في المحاكم، عمل في الصحافة في تحرير جريدة (حقوق البشر) لصاحبها (عبد الحميد الجابري) عام 1919 التي أصدرت في حلب ونقل بعد فترة امتياز الجريدة إلى اسمه فصار صاحب امتيازها ومديرها المسؤول مع بقاء (عبد الحميد الجابري) في رئاسة تحريرها، شغل عدة وظائف في القضاء وعين حاكم صلح في حلب.

وله من المؤلفات:

1- المستنطق عام 1937.

2- شرح قانون أحكام الصلح - 1933.

1 - عبد الحميد الجابري.

1 - حقوق البشر. صفحة /213/

زهدي الجاسر 1970 - 1905

ولد في حلب، وتلقى علومه الأولية فيها وقد كان من جملة محرري جريدة (النذير) التي أصدرت في حلب في 1936/11/15 والتي أصدرها (أحمد قنبر) وكانت في زمنها من أبرز جرائد حلب وعمل فيها عدد كبير من الصحفيين، وقد شغل منصب مدير الجريدة المسؤول عام 1950 كما أصبح أحد صاحبي الجريدة مع (أحمد قنبر) عام 1951.

1 - أحمد قنير .

1 - النذير. صفحة /240/

عدنان جانا 1924 - 1973

ولد في دمشق، وتلقى علومه الأولية في مدرسة اللابيك بدمشق وهوالابن الوحيد (لمحمد توفيق جانا)، عمل في مطابع والده وفي جريدته الأخيرة (الاستقلال العربي) بعد وفاته، وقد تعاون معه في إصدارها (عزة حصرية) قبل أن يصدر جريدته (العلم) فيما بعد، توقفت جريدة (الاستقلال العربي) عند قيام حسني الزعيم بانقلابه عام 1949 ولم تعد تصدر بعد ذلك. وقد عمل (عدنان جانا) في مجلة صوت التلميذ التي أصدرتها شقيقته زائدة جانا وعند توقفها عام 1958 مع قيام الوحدة بين سوريا ومصر تفرغ للعمل بمطبعة والده (الاستقلال) حتى وفاته.

1 - محمد توفيق جانا.

1 - الاستقلال العربي. صفحة /127/

2 - عزة حصرية.

2 - العَلَم. صفحة /141/

# محمد توفيق جاتا 1941 - 1878

ولد في عكا في فلسطين، وتلقى علومه الأولية فيها، وتابع دراسته في استنبول في مدرسة (الحلقي) الزراعية وتخرج مهندساً زراعياً، وغادر إلى مصر حيث استهواه العمل الصحفي بوقت مبكر فأصدر في القاهرة مجلة الفوضى عام 1898 وكانت فكاهية هزلية سياسية وقد تعاون معه في تحريرها بشير وهبي عام 1899. عاد إلى سوريا وأقام في بيروت وأخذ بإصدار جرائده الهزاية واحدة بعد الأخرى فأصدر جريدة حمارة بلدنا في بيروت في 1910/9/17 وعطلتها السلطات التركية ولوحق صاحبها فأصدرت باسم الحمارة وباسم أخيه (نجيب جانا) في 1910/11/4 وأغلقتها السلطات أيضاً عام 1913 فعاد وأصدرها باسم البغلة في 1913/7/4 وعطلت أيضاً فأصدرت باسم حمارة الجبل في 1913/8/18 ثم أقام في حمص وأصدر فيها عام 1914 جريدة (جراب الكردي) وكان صاحبها ومحررها ومديرها المسؤول وكانت جريدة هزلية سياسية انتقادية تصدر مرة كل الأسبوع وقد توقفت شأنها شأن معظم الجرائد في أثناء الحرب العالمية الأولى وفي أثناء الحكم الفيصلى وبعد الحرب الأولى أصدرت في دمشق جريدة (الحمارة) وكان صاحبها (نجيب جانا) ورئيس تحريرها أبورومية وهوغالباً لقب محمد توفيق جانا وجاء "إن مدير إدارتها (قاسم الهيماني)" وكانت جريدة فكاهية انتقادية مصورة وأصدر عددها الأول في دمشق في 1919/2/16، وأصدر في دمشق بعد ذلك جريدة (الشعب) في 1/7/7/1 وكانت جريدة يومية سياسية عربية مصورة وكان صاحبها ومديرها المسؤول وقد استمرت حتى عام 1937، وعندما عطلت افترة عام 1932 ترأس تحرير جريدة (الصباح) لصاحبها (على الغبرة) ثم عاد وأصدر جريدة (الشعب) وأصدر بعد ذلك في دمشق في 1937/10/6 جريدة (الاستقلال العربي) وكانت جريدة يومية عربية حرة وكان صاحبها ومديرها المسؤول كما كان صاحبها أيضاً ومدير سياستها (عثمان قاسم) وجاء إن سكرتير التحرير (فؤاد الشايب) وقد اشترى (توفيق جانا) امتيازها حيث كانت تصدر قبل ذلك في دمشق منذ عام 1918 حتى عام 1920 وكان يصدرها (معروف الأرناؤوط) و(عثمان قاسم) وأصدر بعدها (معروف الأرناؤوط) جريدة (فتى العرب).

### وله من المؤلفات:

1- سبعة أجزاء جمع فيها القانون والقرارات الادارية – 1935.

2- سبعة أجزاء تجمع قرارات المفوضين السامين مع مجموعة من الوثائق التاريخية في حياة . الأمة العربية 1936.

3- واقعة السلطان عيد العزيز - تعريب عن التركية - مطبعة الاقتصاد - بيروت.

4- أم القرى لعبد الرحمن الكواكبي - ترجمة إلى اللغة التركية.

1 - جراب الكردي. صفحة /301/ 2 - الحمارة. صفحة /55/ 5 - الشعب. صفحة /96/ 4 - الصباح. صفحة /116/ 5 - الاستقلال العربي. صفحة /116/ 6 - فتى العرب. صفحة /126/

### نجيب جانا 1882 – 1925

ولد في عكا في فلسطين، وتلقى علومه الأولية فيها وهوشقيق (محمد توفيق جانا) وأقام في مصر وأصدر بالقاهرة جريدة الحمارة مقلداً جرائد أخيه الهزلية ثم عاد إلى دمشق في أثناء الحكم الفيصلي وأصدر جريدة (الحمارة) في 1919/2/16 وكان صاحبها ومدير إدارتها (قاسم الهيماني) ورئيس تحريرها أبورومية وغالباً هواسم مستعار لمحمد توفيق جانا وكانت جريدة هزلية سياسية أدبية فكاهية انتقادية مصورة وقد توفي في عمر الشباب.

### نقولا جانجي 1901 - ....

ولد في حلب، وتلقى علومه الأولية فيها والثانوية في زحلة في لبنان في الكلية الشرقية ونال البكالوريا، وانتخب نائباً عن حلب عام 1928 في الجمعية التأسيسية، كما انتخب نائباً عن حلب

عام 1932، أصدر في حلب جريدة (برق الشمال) عام 1932 وكان صاحبها ورئيس تحريرها وكانت جريدة يومية سياسية مستقلة وكانت تصدر مساء وباللغة الفرنسية وبعد الاستقلال صارت تصدر باللغة العربية منذ عام 1946 وصار (عبد الرحمن أبوقوس) شريكاً في ملكيتها وقد دمجت مع جريدة (الشباب) لصاحبيها (أحمد ومحمد طلس) عند إصدار قرار الدمج عام 1952 والذي أصدره أديب الشيشكلي، وأصدرت باسم (العهد الجديد)، وهي غير جريدة (العهد الجديد) التي أصدرها (حسين الشعباني) في 192/12/94، ولم تستمر طويلاً، ثم عادت تصدر بعد انتهاء قرار الدمج في نهاية عام 1953 باسم جريدة (برق الشمال) وقد استمرت في الإصدار حتى عام 1963.

| 1 – عبد الرحمن أبوقوس. | 1 - برق الشمال. صفحة /237/   |
|------------------------|------------------------------|
| 2 - أحمد طلس.          | 2 – الشباب. صفحة /239/       |
| 3 - محمد طلس،          | 3 - العهد الجديد. صفحة /254/ |
| 4 – حسين الشعباني.     | 4 - العهد الجديد. صفحة /250/ |

## سعيد الجزائري 1913 - 1981

ولد في دمشق، وتلقى تعليمه فيها، وعمل في الصحافة بوقت مبكر وأمضى حياته كلها في العمل الصحفي فقد بدأ منذ عام 1933 بالتحرير في جريدة (الاستقلال) لصاحبها (راغب العثماني) كما حرر في جريدة (الجزيرة) لصاحبها (تيسير ظبيان) وكذلك في جريدة (القبس) لصاحبها (نجيب الريس) وأيضاً في جريدة (ألف باء) لصاحبها (يوسف العيسى) كما شغل منصب سكرتير تحرير جريدة (النظام) لصاحبها (فوزي أمين) وكذلك رئيس تحرير جريدة (النقاد) التي أصدرها (فوزي أمين) بدلاً من (النظام)، وحرر في جريدة (الإنشاء) لصاحبها (وجيه الحفار) وفي جريدة (دمشق المساء) أيضاً لصاحبها (نصوح الدوجي) وفي مجلة (عصا الجنة) لصاحبها (نشأت التغلبي) وتولى تحرير مجلة (الإذاعة السورية) التي تحول اسمها إلى (هنا دمشق) وبعد أن أنشئ التلفزيون صار اسمها مجلة الإذاعة والتلفزيون وكان يعد برنامجاً (إذاعياً أسبوعياً باسم (أدب وأدباء) وتحول اسمه إلى (مع الكلمة) لمدة خمسة عشر عاماً، وراسل

عدداً من الصحف والمجلات العربية، كان في غاية النشاط الصحفي يعمل ويحرر ويكاتب عدة صحف في نفس الوقت، شغل أمين مكتبة مديرية الإذاعة. له مخطوط بعنوان (ناس في طريق حياتي السياسية والفكرية) فيما لوطبع لوقع في ثلاثة مجلدات.

| 1 - راغب العثماني. | 1 - الاستقلال. صفحة /101/   |
|--------------------|-----------------------------|
| 2 – تيسير ظبيان.   | 2 - الجزيرة. صفحة /118/     |
| 3 - نجيب الريس،    | 3 – القبس. صفحة /104/       |
| 4 - يوسف العيسى.   | 4 - ألف باء. صفحة /69/      |
| 5 - فوزي أمين.     | 5 - النظام. صفحة /95/       |
| 6 - نصوح الدوجي.   | 6 - النقاد. صفحة /153/      |
| 7 - نشأت التغلبي.  | 7 – الإنشاء. صفحة /126/     |
|                    | 8 - دمشق المساء، صفحة /140/ |

## فاتح عبد القادر الجزماتي 1910 - 1983

ولد في حلب، وتلقى علومه الأولية فيها، وعمل في الصحافة مبكراً وقد حرر في جريدة (برق الشمال) لصاحبها (نقولا جانجي) والتي أصدرها في عام 1932 وحرر أيضاً في جريدة (الشباب) والتي أصدرها (محمد وأحمد طلس) في حلب في 1936/7/25 وكان من جملة محرري جريدة (العهد الجديد) التي أصدرت عند دمج جريدتي (الشباب) و(برق الشمال) عند إصدار قرار الدمج بعد تولي أديب الشيشكلي الرئاسة عام 1952 وقد استمر (فاتح الجزماتي)

جاء في تتمة أعلام ألزركلي – محمد خير رمضان يوسف – المجلد الأول، أ – غ – دار ابن حزم – بيروت – الطبعة الأولى 1998 صفحة /205/ ترجمة لسعيد الجزائري تلتها قائمة بمؤلفاته بعد الترجمة وليس لها علاقة به فالمؤلفات تدور حول أحداث جرت بعد وفاة سعيد الجزائري المترجم له وهوسعيد ابن قاسم وصاحب المؤلفات هوسعيد بن صالح كاتب كتب الجاسوسية والمتوفى عام 2000 بينما الأول متوفى عام 1981 وسعيد الجزائري الثالثة أيام بعد الثالث هوالأمير سعيد الجزائري حفيد عبد القادر الجزائري والذي تولى رئاسة الحكومة السوريا لثلاثة أيام بعد خروج العثمانيين من سوريا وقبل دخول الجيش العربي بقيادة فيصل عام 1918.

بالعمل الصحفي حتى وفاته كما حرر في جريدة الجماهير الحلبية الرسمية حيث استمرت إلى ما بعد الثامن من أذار عام 1963.

| 1 - نقولا جانجي. | 1 - برق الشمال. صفحة /237/   |
|------------------|------------------------------|
| 2 - محمد طلس.    | 2 – الشباب. صفحة /239/       |
| 3 - أحمد طلس.    | 3 - العهد الجديد. صفحة /254/ |

# خير الله الجعفري 1936 - ....

ولد في دمشق، وتلقى علومه الأولية فيها، وحصل على شهادة الثانوية التجارية وانتخب عضواً في إدارة نقابة المحاسبين في دمشق وأمين سرها عام 1951 وعمل في الصحافة حيث حرر في مجلة التمدن الإسلامي أولا ثم عمل محرراً في جريدة (العلّم) لصاحبها (عزة حصرية) مابين عامي 1954 - 1956 وهي الجريدة الدمشقية المعروفة والتي أصدرت عام 1946 وكانت جريدة يومية سياسية مصورة وقد أصدر كتاب الرابطة الذي تضمن عدة مجلدات وهي:

1 - الدراسات القرآنية.

3 - أحكام الدين على المذاهب السبعة - 6 أجزاء - دمشق - مطبعة الحياة - 1962.

4 - بين العلم والشعر - دمشق - مطبعة الترقي - 150 ص - 1940.

5 - الأربعة الراشدون - 8 أجزاء - 610ص - 1959.

1 - العلّم. صفحة /141/ 1 - عزة حصرية.

# محمد الخالد الجلبي 1864 – 1926

ولد في حمص، وتلقى علومه الأولية فيها، أصدر في 1912/3/14 جريدة (التنبيه) جريدة يومية إخبارية سياسية اجتماعية أدبية وكان صاحب امتيازها ومحررها ومديرها المسؤول، شاعراً وكان يعلم اللغة العربية والموسيقى توفي في مكة في أثناء حضوره مؤتمر الخلافة الذي عقد هناك.

وله من المؤلفات:

1- المرشد الكامل إلى الأخلاق والفضائل.

2- سوريا بعد الحرب الكبرى.

3- الصارخ المعلوم.

4- حرب البسوس - رواية.

5- سليم وسلمي - رواية.

6- عنترة العبسى - رواية.

7- فظائع الترك - رواية.

8- ديوان شعر.

9- شرح الأشباه والنظائر.

10 - نظم نور الإيضاح في الفقه.

11 - الخيل.

12 - المعارضات الزيدية الهلالية - المعروف بديوان الغافل عن استحضار المآكل (تاريخ، أدب فكاهة) حماة - مطبعة الاصلاح 1930.

1 - التنبيه، صفحة /300/

# إبراهيم جمال الدين 1908 - ....

ولد في طوروس (سوريا) كيليكيا وتلقى علومه الأولية فيها وانتقل مع أسرته إلى اللاذقية في عام 1920 وقد أصدر والده عابد جمال الدين جريدة (الصدى العلوي) في اللاذقية في 1921/9/17 عندما قسم الانتداب الفرنسي في بدايته سوريا إلى عدة دول فسمى دولة العلويين وعاصمتها اللاذقية وأصدرت هناك سلطات الانتداب الجريدة الرسمية لدولة العلويين، وكان والده (عابد جمال الدين) صاحب الجريدة ومديرها المسؤول، وكانت جريدة سياسية زراعية وطنية اجتماعية تصدر مرة في الأسبوع ثم حرر إبراهيم جمال الدين في جريدته الثانية (صوت

الحق) والتي أصدرت عام 1939 ومارس التدريس في محافظة طرطوس وأوفده المعهد العالي للمعلمين للدراسة في فرنسا وشغل منصب مدير التربية في اللاذقية وفي الحسكة وفي درعا.

### وله من المؤلفات:

1- الطفولة المجهولة - ترجمة - بالاشتراك مع صلاح أدهم - دمشق - المطبعة الجديدة - 152ص - 1952.

الصدى العاوي. صفحة /269/
 الصدى العاوي. صفحة /269/

2 - الجريدة الرسمية لدولة العلويين. صفحة /273/

3 - صوت الحق. صفحة /282/

## عبد الباقي الجمالي 1927 - 1990

ولد في حمص، وتلقى علومه الأولية فيها وحاز على شهادة الحقوق من جامعة دمشق، واهتم بالعمل الصحفي والسياسي وأصدر في دمشق عام 1955 جريدة (النور) وقد توقفت عند قيام الوحدة بين سوريا ومصر 1958 ولم تصدر في فترة الانفصال فحرر في جريدة (الطليعة العربية) لصاحبها (عدنان الملوحي) والتي كانت تصدر منذ عام 1953 باسم (الطليعة) وأصدرت في فترة الانفصال باسم (الطليعة العربية).

1 - النور. صفحة /182/ 1 - عدنان الملّوحي.

2 - الطليعة. صفحة /166/

3 - الطليعة العربية. صفحة /166

## عبد السلام جود 1892 - ....

ولد في اللاذقية وتلقى علومه الأولية فيها وعمل في الصحافة أصدر جريدة (الغول) في اللاذقية عام 1936 وكان صاحب الجريدة ومحررها المسؤول وكانت جريدة أدب ونقد وفكاهة تصدر

كل أسبوع وكان مديرها (محمد الملا) كما كان واحداً من أصحاب جريدة (الخبر) التي أصدرها (محمد الريس) في 1936/10/27 ثم أصدر جريدة (القانون الطبيعي) وهي جريدة صحية تناسلية قصصية.

#### وله من المؤلفات:

- 1- الوخزات اللاذقية مطبعة الارشاد 50ص 1931.
- -2 عزمي بيك قصة اللاذقية مطبعة الإرشاد 40 1935.
- 3- عاطفة امر أة قصة اللاذقية مطبعة الإرشاد 80 1936.
- 4- أسرار القبور ترجمة اللاذقية مطبعة الإرشاد 85ص 1936.
  - 5- من الجاني ترجمة اللاذقية مطبعة الإرشاد 80ص 1936.
    - 6- البغاء اللاذقية مطبعة حداد 120ص 1946.
    - 7- العادة السرية اللاذقية مطبعة حداد 100ص 1937.
  - 1 الغول. صفحة /279/ 2 - الخبر. صفحة /280/ 2 - الخبر. صفحة /280/ 3 - القانون الطبيعي. صفحة /283/

# طارق ممتاز حاغور 1884 - ....

ولد في استانبول وتلقى علومه الأولية فيها، ودرس الرياضيات وتابع دراسته في ألمانيا في مدينة فرانكفورت، ثم أقام في دمشق وعمل في صحافتها، شارك في تأسيس وإصدار جريدة (الصحراء المصورة) في دمشق في 1927/1/14 بالاشتراك مع (إسماعيل حقي) وجاء إن (اسماعيل حقي) كان صاحب الجريدة ومؤسسها أيضاً، وكانت جريدة علمية أدبية اجتماعية مياسية أسبوعية. وبعد عشرة أشهر تركها وسافر إلى القنيطرة ليصدر هناك جريدة (مارج) في 1927/10/17 وكان صاحبها ومديرها المسؤول وهي جريدة اجتماعية أسبوعية ثم أسس

مدرسة لتعليم أبناء الشركس لغتهم وقد استمر في ذلك حتى عام 1941، حيث هاجر إلى ألمانيا وأقام في مدينة فرانكفورت وعمل مدرساً هناك.

1 - الصدراء المصورة. صفحة /93/
 2 - مارج. صفحة /328/

### ثريا الحافظ 1912 - ....

ولدت في دمشق وتلقت علومها الأولية فيها، وتخرجت من دار المعلمات عام 1928. عملت في التدريس في مدرسة البنات (تجهيز البنات) ودرست مادة اللغة العربية ثم كانت مديرة لعدة مدارس في دمشق. نشرت مقالات كثيرة وعقدت ندوات عديدة وحاضرت في عدة مراكز تقافية. كانت عضوة في عدد من الجمعيات مثل جمعية خريجات دور المعلمات السوريا وجمعية الفنون السوريا. وعضوة في الرابطة الثقافية النسائية، وفي جمعية نقطة الحليب واشرفت على ميتم (دار كفالة الفتاة). كانت رئيسة منتدى سكينة الأدبي النصف الشهري، وقد حررت في جريدة (بردى) وهي جريدة زوجها (منير الريس) وكانت تكتب فيها زاوية بعنوان (في حقل المرأة).

ولها من المؤلفات:

1- حدث ذات يوم - قصص - دمشق - مطبعة الاعتدال - 12 اص - 1961.

2- الحافظيات - مجموعة مقالات كانت قد نشرتها سابقاً.

1 - بردى. صفحة /137/ 2 - منير الريس.

محمد الحافظ .... - 1906

ولد في حماة وتلقى علومه الأولية فيها، وأصدر في حماة في 1945/9/22 جريدة (العاصمي) مع (منير الأسود) و (عبد الرحمن عياش) وكانت جريدة يومية سياسية ثم استقل فيها فكان

صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول ثم توقفت في أثناء الوحدة عام 1958 ثم أصدرها في فترة الانفصال باسم (الفداء) وكانت تطبع في مطابعها، واستمرت تصدر حتى الآن بعد أن آلت ملكيتها للدولة وأصبحت جريدة رسمية.

وله مؤلف:

1 - بين الألب والدانوب (رحلة) حماة - مطابع الفداء - 1964.

1 - منير الأسود.

1 - العاصى. صفحة /325/

2 - عبد الرحمن عياش.

# أنطون الحامض 1900 - 1900

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية فيها وفي مدارسها الخاصة، وعمل في الصحافة حيث كان من جملة محرري جريدة (التقدم) التي عادت فصدرت لصاحبها (شكري كنيدر) في حلب في 1919/1/6 وبعد انتهاء الحكم العثماني ونهاية الحرب العالمية الأولى وفي أثناء الحكم العربي الفيصلي، وكانت جريدة سياسية أدبية، وقد حرر فيها بعد وقوع الانتداب على سوريا عندما صارت تصدر باللغنين العربية والفرنسية، وقد انتقل امتيازها عام 1947 إليه، وترأس تحرير جريدة (نداء الجماهير) مع (عبد الوهاب فتال) والتي أصدرت عام 1954 في حلب.

1 - شكري كنيدر.

1 - التقدم. صفحة /211/

2 - عبد الوهاب فتال،

2 - نداء الجماهير. صفحة /257/

### عباس الحامض 1914 - 1981

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها وعمل في الصحافة بوقت مبكر وترأس تحرير جريدة (القبس) لصاحبها (نجيب الريس) والتي أصدرت منذ عام 1928 وقد استمر في تحريرها حتى توقّفها وكان نقيباً للمحررين، أصدر له من المؤلفات:

1- الباكورة - مجموعة قصص - دمشق - مطبعة الاعتدال 1932.

2- أنشودة الفؤاد - 1940.

3- أو لاد الذوات - 1941.

1 - نجيب الريس.

1 – القبس، صفحة /104/

جورج حبش 1926 - ....

ولد في مدينة اللد فلسطين ودرس في يافا والقدس ثم التحق في كلية الطب في الجامعة الأميركية ببيروت عام 1944 وتخرج عام 1951 شارك بتأسيس كتائب الفداء العربي التي تهدف إلى الوحدة العربية وتحرير فلسطين. أصدر جريدة (الرأي) في دمشق في 5/5/5/1951 بالاشتراك مع (نايف حواتمة) وكانت جريدة قومية فقد عرقت عن نفسها إنها صوت الشباب القومي العربي ولم تستمر الجريدة طويلاً وأسس وقاد الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وفي عام 1969 انشق نايف حواتمة وأنصاره عن الجبهة فاتجه (جورج حبش) بالجبهة نحوالفكر الماركسي واستقر في لبنان عام 1972 بعد أن أبعدت الجبهة ومقاتليها عن الأردن عام 1971 اشترك بالحرب الأهلية اللبنانية.

1 - نايف حواتمة.

1 - الرأي. صفحة /180/

أمين حداد 1903 - ....

ولد في اللاذقية وتلقى علومه الأولية والثانوية فيها نال شهادة في الهندسة الزراعية، وشارك في تورة إبراهيم هنانو، وعمل في الصحافة حيث أصدر مع أخيه (وصفي حداد) جريدة (الشاطئ السوري) في اللاذقية عام 1938 وكان أحد صاحبيها ومديرها المسؤول وكانت جريدة سياسية قومية مستقلة، كما أصدر جريدة (الشاطئ) في اللاذقية عام 1949 مع أخيه (وصفى حداد)

وكان صاحب امتيازها وكان أخوه مدير التحرير المسؤول وكانت جريدة سياسية أدبية انتقادية. أسس في اللاذقية أول دار نشر تحت اسم (مكتب الصحافة والنشر) وأسس عام 1927 (دار الحداد للطباعة).

### له من المؤلفات:

- 1 أصول زراعة التبغ.
- 2 تربية دودة الحرير.
- 1 الشاطئ السوري. صفحة /288/ 2 - الشاطئ. صفحة /285/

### جرجي حداد .... – 1916

ولد في زحلة، نشأ وتعلم في دمشق في مدرسة الروم الأرثوذكس ثم درس اللغة العربية في نفس المدرسة وقد عمل في التحرير بجريدة (العصر الجديد) التي أصدرها (ناصيف أبوزيد) في دمشق في 1908/10/1 وحرر ايضا في جريدة (الراوي) لصاحبها (توفيق الحلبي) والتي أصدرها في دمشق في 1909/12/4 وحرر أيضا في مجلة النعمة الدمشقية مدة من الزمن وقد كان من جملة شهداء العرب الأحرار وحكم عليه في ديوان عاليه العرفي بالإعدام أيام جمال باشا وأعدم عام 1916 في بيروت. شاعر وأديب حسن الإنشاء، ترجم عن الفرنسية رواية (نكارتر) وطبعت في دمشق.

1 - العصر الجديد. صفحة /15/ 1 - ناصيف أبوزيد. 2 - توفيق الحلبي. 2 - توفيق الحلبي.

# عبد الحميد حداد .... - 1932

ولد في اللاذقية ويعتبر من الذين أمضوا معظم حياتهم في العمل الصحفي وقد أورث هذه المهنة إلى عدد كبير من آل حداد في اللاذقية، فقد أصدر في 1916/4/11 جريدة هزلية جدية انتقادية أسبوعية باسم ماصنع الحداد في صفحتين من القطع المتوسط، ثم أصدر في 1921/4/17 جريدة (اللاذقية) جريدة سياسية تصدر مرة في الأسبوع بشكل مؤقت في أربع صفحات من القطع المتوسط، واستمرت لسنوات عديدة، وعاد وأصدرها باسم صدى اللاذقية في عام 1927 واستمرت حتى وفاته.

1- اللاذقية. صفحة /267/

نجيب حرب 1913 - ....

ولد في قضاء الشوف في لبنان وأتم دراسته الثانوية في مدارسها الخاصة، أسس في عام 1932 (مكتب الصحافة العربية) في السويداء في سوريا فكان أول من مارس الصحافة في محافظة السويداء، راسل عدداً من الصحف اللبنانية والسوريا وأصدر جريدة باسم (الجبل) في السويداء وفي عام 1942 جريدة يومية سياسية مصورة، وكان صاحبها ومديرها المسؤول واستمرت في حتى عام 1958، وقد أصدر منها حوالي ثلاثة آلاف عدد، وقد نقل مكاتب وإدارة جريدته إلى دمشق منذ عام 1947 وقد توقفت عند انقلاب حسني الزعيم في دمشق وصارت تصدر بدمشق منذ عام 1947 وقد تعطلت أيضاً أيام أديب الشيشكلي، ثم استؤنف إصدارها وحرر فيها (سليمان فارس جابر) حوالي خمسة عشر عاماً.

له من المؤلفات:

1 - معارك الجبل في سبيل الوحدة - يتناول الفترة الواقعة بين عام 1930 - 1946.

1 - الجبل. صفحة /330/

1 - سلمان فارس جابر.

# أحمد حسن 1915 - ....

ولد في قرية من قرى طرطوس، وتلقى علومه الأولية فيها، وعمل في الصحافة في اللاذقية حيث شغل منصب رئيس تحرير جريدة (صوت الحق) لصاحبها (عابد جمال الدين) لمدة ثلاث سنوات، والتي أصدرت في عام 1939 وكانت جريدة حرة تصدر أسبوعياً وكان مدير شؤونها (وصفي حداد)، وقد انتسب إلى منتدى عكاظ الأدبي وإلى جمعية الزهراء الخيرية في بانياس.

وله من المؤلفات:

1- الزفرات (مجموعة شعرية) - اللاذقية مطبعة الرغائب 1938.

2- نهر الشعاع (ديوان شعر) - دمشق - دار مجلة الثقافة - 1968.

1 - عابد جمال الدين.

1 - صوت الحق. صفحة /282/

2 - وصفي حداد.

# تاج الدين الحسني (الشيخ) 1890 - 1943

ولد ونشأ في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها وتولى إدارة جريدة (الشرق) ومديرها المسؤول التي أصدرها (أحمد جمال باشا) في 1916/4/27 في دمشق لتكون الناطقة بلسان جيش الشرق الرابع في أثناء الحرب العالمية الأولى وكان صاحب امتيازها (خليل الأيوبي الانصاري) وقد حشدت لها إمكانات كبيرة، وكان رئيس تحريرها (شكيب أرسلان) وتولى بعد ذلك رئاسة تحريرها (محمد كرد علي) وقد عين تاج الدين الحسني مدرساً للعلوم الدينية في المدرسة السلطانية بدمشق عام 1912، وكان من أعضاء مجلس إصلاح المدارس، ومن أعضاء المجلس العمومي لولاية سوريا (في العهد العثماني) أيضاً، ثم أصبح في العهد الفيصلي 1918 من أعضاء (المؤتمر السوري) ثم من أعضاء مجلس الشورى، وكان ضمن أعضاء محكمة التمييز ثم عين قاضياً شرعياً للعاصمة دمشق، ودرس أصول الفقه في معهد الحقوق بدمشق وتولى

1 - الشرق. صفحة /45/

رئاسة الوزارة السوريا في عهد الانتداب مرتين من عام 1928 - 1931 ومرة ثانية من 1934 - 1936، واستقال وسافر إلى فرنسا وأطال الإقامة، وعاد إلى دمشق ليتولى رئاسة الجمهورية عام 1941 واستمر في الرئاسة إلى أن توفى في دمشق.

1 - خليل الأيوبي الانصاري.2 - شكيب أرسلان.

3 – محمد كرد علي.

# عبد الحكيم العلمي الحسني 1896 - ....

ولد في غزة فلسطين وتلقى علومه الابتدائية والثانوية فيها وأقام في دمشق مع والده وتتوعت أعماله، وانتقل إلى العمل الصحفي عن طريق ممارسته العمل في الطباعة، وعمل مديراً لجريدة (الإنشاء) لصاحبها (وجيه الحفار) والتي أصدرت في دمشق في 1936/11/18 وقد أسس بعد ذلك (المكتب العلمي للصحافة والنشر) وكذلك وكالة للأنباء. حرر في جريدة (البلاغ) التي أصدرت في دمشق في عام 1954 وكانت جريدة إخبارية تجارية مالية زراعية وكان رئيس تحريرها (خليل الفطائري) ومديرها المسؤول مهدي مرتضى.

1 – الإنشاء. صفحة /126/ 1 – وجيه الحفار. 2 – البلاغ. صفحة /173/ 2 – خليل الفطائري. 3 – مهدي مرتضى.

# عزة حصرية 1914 - ....

ولد في دمشق، وتلقى تعليمه في مدرسة الإسعاف الخيري، والمعهد العالى العربي للترجمة، يحمل دبلوماً من مدرسة الترجمة، عمل في الطباعة، وفي عام 1942 حرر في جريدة

(الاستقلال العربي) لصاحبها (محمد توفيق جانا) وعند وفاة صاحبها أصبح مديرها واستمر بذلك حتى عام 1946 حين أصدر جريدته الخاصة (العلم) وكان يملك مطبعة العلم أيضاً، وكانت (العلم) جريدة يومية سياسية مصورة في أربع صفحات كبيرة وكان يتولى جميع مهامها وفي بدايتها حرر بها (فواد الشايب) وبعد ذلك بقي يحرر بها (عدنان الملوحي) حتى انصرف إلى إصدار جريدته (الطليعة) عام 1953، استمر (عزة حصرية) بإصدار جريدة (العلم) فترة طويلة وهي من الصحف التي لم تتوقف في فترة حكم حسني الزعيم ولا في فترة الوحدة بين سوريا ومصر وأغلقت عام 8/3/3/8، ولعزة حصرية عدة مؤلفات:

- 1- الشيخ أرسلان الدمشقي والعارف بالله الشيخ أحمد الحارون دمشق مطبعة العلم
   1965.
  - 2- شرح رسالة الشيخ أرسلان في علوم التوحيد والتصوف دمشق مطبعة العلم 1969.
    - 3- خمرة الحان وزينة الألحان للشيخ عبد الغنى النابلسي شرح مطبعة العلم 1969.
- 4- فتح الرحمن بشرح رسالة الولي أرسلان للشيخ زكريا محمد الأنصاري مطبعة العلم 1969.
  - 5- نهاية البيان في شرح رسالة أرسلان للشيخ على بن صدقة الشافعي مطبعة العلم 1969.
    - 6- شرح الرسلانية للشيخ على بن علون الحموي (تأليف وتحقيق) مطبعة العلم 1969.

| 1 - الاستقلال العربي. صفحة /127/ | 1 - محمد توفيق جانا. |
|----------------------------------|----------------------|
| 2 – العلم. صفحة /141/            | 2 - فؤاد الشايب.     |
| 3 – الطليعة. صفحة /166/          | 3 – عدنان الملوحي.   |

# عبد القادر الحفار 1906 - 1988

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية فيها ودرس في المدرسة العثمانية وقد عمل في الصحافة حيث شغل منصب مدير إدارة جريدة (الجهاد) التي أصدرها عام 1927 (محمد فهمي الحفار) في حلب وكان صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول وكانت جريدة يومية سياسية جامعة وقد

استمرت الجريدة طويلاً وظهرت باسم (الجهاد العربي) عام 1946 ثم ظهرت باسم (مراحل الجهاد) وكان صاحبها (محمد فهمي الحفار)، وقد ساهم عبد القادر الحفار في الحركة الوطنية أيام الانتداب وقد مارس الصحافة مدة عشرين عاماً أي حتى عام 1946 وقد شغل عدة وظائف حكومية وله كتاب باسم

1- عشرون عاماً في الصحافة - حلب،

1 - الجهاد. صفحة /232/ 1 - محمد فهمي الحفار.

2 - الجهاد العربي. صفحة /244/

3 - مراحل الجهاد. صفحة /252/

## محمد فهمي الحفار 1902 – 1965

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية فيها ودرس في المدرسة الإعدادية العسكرية التركية، وتابع دراسته على أيدي بعض المشايخ، وعمل في الصحافة لوقت مبكر حيث أصدر جريدة (الجهاد) في حلب عام 1927 وكان صاحبها ورئيس تحريرها وذلك بعد أن كان قد شارك لفترة وجيزة بجريدة هزلية اسمها على كيفك، استمرت جريدة (الجهاد) سنوات طويلة وكانت جريدة يومية سياسية جامعة أصدرها في عام 1946 باسم (الجهاد العربي) ثم أصدرها عام 1952 باسم (مراحل الجهاد).

1 - الجهاد. صفحة /232 العفار. الحفار.

2 - الجهاد العربي. صفحة /244/

3 - مراحل الجهاد، صفحة /252/

### وجيه الحفار 1912 - 1969

ولد في دمشق، وتلقى علومه الأولية فيها، والتحق بمدرسة الحقوق اليسوعية في بيروت وبالجامعة السوريا في دمشق وعمل في وقت مبكر بالصحافة، حرر في جريدة (القبس)

لصاحبها (نجيب الريس) ثم كان من جملة محرري جريدة (الأيام) لصاحبها (نصوح بابيل)، أصدر جريدته الخاصة (الإنشاء) في 1936/11/18 وكان صاحب امتيازها ومديرها المسؤول ومدير سياستها (لطفي الحفار) كانت جريدة سياسية وهوأحد صاحبي جريدة (اليوم) التي الصادرة في 1952/9/16 مع (نصوح بابيل) صاحب (الايام) عند إصدار قرار الدمج أيام رئاسة أديب الشيشكلي 1952 واستمرت حتى انتهاء قرار الدمج في نهاية عام 1953 وعاد ليصدرها باسم (الإنشاء) وكان أحد أصحاب شركة الصحافة السوريا التي تأسست في عام 1954 وأصدرت جريدة (القبس) وكانت تضم أيضاً (دسامي كبارة) صاحب جريدة (النصال) وورثة (نجيب الريس) أصحاب (القبس) و (عزة حصرية) صاحب جريدة (العلم)، ولم يصدر منها سوى عدة أعداد.

```
وله من المؤلفات:
```

1- المملكة المتحدة.

2- مشاهد و در اسات.

3- الدستور والحكم في الجمهورية السوريا.

1 – القبس، صفحة /104/

2 - الأيام. صفحة /110/

3 - الإنشاء. صفحة /126

4 - اليوم. صفحة /163/

5 - النضال. صفحة /129/

6 - العلم. صفحة /141/

11- نجيب الريس. 2 - نصوح بابيل. 3 - لطفي الحفار. 4 - د.سامي كبارة. 5 - عزة حصرية.

### د.ممدوح حقي 2002 - 1910

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها وعمل في الصحافة وحرر في جريدة (الأيام) الصادرة في الصدرين في 1931/5/10 في دمشق وبعد أن انتقلت إلى ملكية (نصوح بابيل) وكان من جملة المحررين

الكثيرين الذين عملوا في هذه الجريدة في فتراتها المختلفة وكان محرراً في القسم الثقافي والأدبى فيها.

#### له من المؤلفات:

- ادباء البكالوريا في سوريا ولبنان والعراق، دمشق- المطبعة الهاشمية 1936 (معجم).
  - 2- الفرزدق بيروت دار المعارف 1963.
  - 3- الأبيوردي، ممثل القرن الخامس في تاريخ الفكر دمشق.
    - 4- حجة الوداع، لابن حزم الأنداسي (تحقيق) 1956.
      - 5- التربية الوطنية.
      - 6- ديوان (ريلكه) ترجمة -دمشق.
  - 7- العنصرية والأعراق بيروت دار العلم للملايين 1966.
    - 8- الصيد والطرد عند العرب تحقيق بيروت 1961.
      - 9- الزنج في الحضارة الأميركية.
      - 10-معروف الرصافي دمشق 1964.
      - 11-زوج نظارات مسرحية مترجمة.
        - 12-الوجيز الواضح في الأدب العربي.
  - 13-ديوان عبد القادر الجزائري شرح وتحقيق بيروت 1964.
    - 14-مرتفعات وذرنغ دمشق دار اليقظة.
  - 15- المثل المقارن بين العربية والإنكليزية بيروت دار النجاح 1973.

1 - نصوح بابيل.

1 - الأيام. صفحة /110/

# أمين حكيم 1891 - ....

ولد في اللاذقية، وتلقى علومه في مدارس الحكومة العثمانية ونال شهادة دار المعلمين من بيروت، عين مديراً لمدرسة قضاء الحفة عام 1912 ثم تولى مدير مدرسة النموذج في اللاذقية

1 - الإرشاد. صفحة /278/

عام 1914، وتولى رئاسة مكتب الميرة عام 1915. ثم عمل أستاذاً في تجهيز اللاذقية عام 1920. وفي عام 1932 أسس مطبعة وأصدر جريدة (الإرشاد) وقد توقفت عدة مرات وعاد وأصدرها عام 1956 جريدة سياسية مستقلة وحملت رقم العدد 39 ورقم 1159 والسنة 24 وكان صاحب امتيازها ورئيس تحريرها المسؤول وكان مدير التحرير (كامل مصطفى حكيم) وكذلك ورد اسم أمين الحكيم في جريدة الخبر التي كان صاحب امتيازها المسؤول (محمد الريس) وكان من جملة أصحاب الجريدة وهم (أمين حكيم) (محمد الريس) (عبد السلام جود) (أديب عازار) (صبحي فرزات) وكانت جريدة يومية سياسية جامعة. وقد أصدر مجلة القيثارة عن جريدته (الإرشاد) أيضاً.

1 - محمد الريس،

2 - الخبر. صفحة /280/ 2 - عبد السلام جود.

3 - أديب عازار.

4- صبحى فرزات.

5 - كامل مصطفى حكيم.

# نزيه الحكيم 1921 - 1993

ولد في دمشق، وتلقى علومه في مدارسها، ثم في مكتب عنبر، وانتسب إلى كلية الحقوق ونال الإجازة في عام 1944، أصدر جريدة (الرأي العام) مع (أحمد عسة) الصادرة في عام 1954 وحررها معه وتناوبا في كتابة افتتاحيتها اليومية ومالبث أن تركها وانصرف إلى أعمال أخرى وخلال فترة الانفصال أصدر جريدة (الوحدة العربية) في 1962/9/23 وهي جريدة قومية مستقلة يومية فكان صاحبها ورئيس تحريرها. شغل في حياته العملية عدة مناصب في الخارجية السوريا حيث أوفد لسفارتنا في البرازيل وتركيا وشغل منصب المدير العام للدعاية والأنباء في أواخر عام 1949 وسررح من العمل الوظيفي بعد انتهاء حكم الشيشكلي 1954 وانتقل إلى لبنان ومصر، وبعد عام 1969 أقام في اميركا حيث عُين في قسم الترجمة لدى هيئة الأمم المتحدة وتوفى هناك.

#### له من المؤلفات المترجمة:

- الاشتراكية والتسيير الذاتي التجربة اليوغسلافية ترجمة 1965 بيروت.
  - 2- الاشتراكية والتنمية التجربة الكوبية ترجمة 1966 بيروت.
  - 3- ماركسية القرن العشرين روجيه غارودي ترجمة دار الآداب 1967.
    - 4- الإسلام والرأسمالية ترجمة 1968 بيروت.
    - 5- الثورة المسلحة في فنزويلا ترجمة بيروت 1968.
    - 6- التحدي الصهيوني ترجمة دار العلم للملابين 1968.
      - 7- السفير ترجمة.
      - -8 غيفار ۱ حياة صديق وموته ترجمة 1969.
    - 9- في الدول الاشتراكية التجربة السوفياتية ترجمة 1969.
      - 10- دفاعاً عن الثورية 1968 بيروت.

# عبد الله يوركي الحلاق 1911 - 1996

ولد في حلب، وتلقى علومه الأولية في المدرسة الكبرى للروم الكاثوليك في حلب وتابع دراسته في القاهرة وأجيز من كلية الصحافة المصرية وقد بدأ عمله الصحفي في حلب عندما تسلم أمانة سر جريدة (الكلمة) عام 1931 والتي كانت تصدر في حلب منذ 6/6/1924 لصاحبها الأب (بولس قوشاقجي) وأصدر بعد ذلك مجلة الضاد التي اشتهرت به واشتهر بها وقد اشترى امتيازها بعد فترة، وعين عام 1938 استاذاً في مديرية المعارف في حلب ثم دَرَسَ في الكلية العلمانية عام 1940 وكان نائباً لرئيس اللجنة الثقافية في الحزب الوطني وتولى من جديد وللمرة الثانية تحرير جريدة الكلمة عام 1970 إضافة لاستمراره بإصدار مجلة الضاد.

### وله من المؤلفات:

1- الزفرات - مجموعة قصصص قصيرة.

- 2- في حمى الحرم قصة.
- 3- وضبوح الإملاء كتاب مدرسي.
  - 4- خيوط الغمام ديوان شعر.
- ميت يتكلم مسرحية عرضت عام 1936.
  - 6- حصاد الذكريات ديوان شعر.
  - 7- الثورات السوريا الكبرى في ربع قرن.
    - 8- سفراء بدون تكليف رسمى.
      - 9- عشت مع هؤلاء الأعلام.
        - 10-عصير الحرمان.
    - 11-من أعلام العرب في القومية والأدب.
      - 12- نوادر الضاد،
      - 13- أسديات شعر.

1 - الأب بولس قوشاقجي.

1 - الكلمة. صفحة /226/

# توفيق الحلبي 1887 - 1926

ولد في دمشق وتلقى علومه على يد أئمة مشايخها وهوأحد أحفاد المحدث المشهور الشيخ (عبد الله الحلبي) أصدر جريدة (الراوي) في دمشق في 1909/12/4 وهي جريدة جدية هزلية مسرفة في المعارضة وكان من جملة من قرر إعدامهم أحمد جمال باشا في أثناء الحرب العالمية الأولى ولكنه تمكن من الفرار والتحق بالثورة العربية الكبرى وعاد إلى دمشق مع الأمير فيصل 1918، اعتقله الفرنسيون عام 1920 بعد قيام الانتداب، سجن في قلعة أرواد التحق بالثورة السوريا الكبرى عام 1925 استشهد عام 1926.

1 - الراوي. صفحة /24/

## شارل الحلو 1913 - 2000

ولد في بيروت وتلقى علومه الأولية فيها في مدرسة الآباء اليسوعيين وأجاد اللغة الفرنسية وتخرج من معهد الحقوق عام 1931 وسافر إلى حلب ومارس الصحافة في جريدة (برق الشمال) لصاحبها (نقولا جانجي) أشرف على تحرير الطبعة الفرنسية من الصحيفة وعاد إلى بيروت ومارس الصحافة وكان من مؤسسي منظمة الكتائب عام 1936 مع جورج نقاش وجورج ناصيف وحميد فرنجية وترأسها بيار الجميل. شغل عام 1949 منصب وزير العدلية والأنباء في حكومة رياض الصلح، 1951 فاز بالنيابة عن بيروت وشغل منصب وزير الخارجية في حكومة عبد الله اليافي وشغل عدة مناصب وزارية في الحكومات اللاحقة وتولى الرئاسة اللبنانية عام 1964.

1 - نقو لا جانجي.

1 - برق الشمال. صفحة /237/

# فرج الله الحلو 1911 - 1959

ولد في (حصرايل) لبنان، وتلقى علومه الأولية فيها وفي مدارسها الخاصة وتابع دراسته في حمص وعمل مدرساً في ثانوياتها وهومن مؤسسي الحزب الشيوعي في سوريا ولبنان وقد حرر في جرائد الحزب الشيوعي في سوريا ولبنان ونشط في كتابة افتتاحيات جرائد الحزب (نضال الشعب) وحريدة (النور) التي أصدرها في دمشق عام 1955 (عبد الباقي الجمالي) لتكون الناطقة بلسان الحزب أيضاً.

### أصدر عنه:

1- كتابات مختارة - فرج الله الحلو- بيروت - دار الفارابي - ط2 - 1999 - 352 ص 20سم.

1 - نضال الشعب، صفحة /122 / 1 - عبد الباقى الجمالي.

2 - النور. صفحة /182/

### عبد الرحمن حمور .... - 1963

ولد في دمشق، وتلقى علومه الأولية فيها وأنهى در استه الثانوية وعين معلماً في محافظة حمص ونقل بعد ذلك إلى دمشق. أوفد عن طريق وزارة المعارف إلى فرنسا للتخصص وعاد عام 1956 وعمل في الصحافة حيث حرر في جريدة (الشام) لصاحبها (بكري المرادي) والتي تم إصدارها في دمشق منذ 1955/3/11 ثم أصبح سكرتير تحرير مجلة المعلم العربي ومشرفاً على مكتبة وزارة التربية، وله عدة مؤلفات تربوية وهي:

- 1- طرائق التعليم الجزء 1 بالاشتراك مع أديب يوسف 87 ص 1953.
- 2- رسوم الأطفال ترجمة عدد خاص من مجلة المعلم العربي (العددان السابع والثامن 1957) بالاشتراك مع خالد قوطرش ومحمود جلال.
- 3- تربية الأطفال العسرين ترجمة عدد خاص من مجلة المعلم العربي السنة الحادية عشرة 1958 بالاشتراك مع حافظ الجمالي وتيسير شيخ الأرض.

1 - بكري المرادي،

1 – الشام. صفحة /181/

### شاكر الحنبلي 1876 - 1876

ولد في دمشق، وتلقى علومه الأولية فيها ثم تابع دراسته في المكتب الملكي بالأستانة، وهناك حرر مع (عبد الحميد الزهراوي) في جريدة (الحضارة) التي أصدرها الأخير هناك وعند استقلال سوريا من الحكم العثماني وفي أثناء الحكم الفيصلي حرر في جريدة (العاصمة) الرسمية الناطقة بلسان حكومة الملك فيصل والتي أسندت رئاسة تحريرها إلى (محب الدين الخطيب). دَرَسَ في معهد الحقوق العربي بدمشق وانتخب عضوا في المجلس التمثيلي، وعين سنة 1926 وزيراً للمعارف ثم وزيراً للعدل ودَرسَ الحقوق في الجامعة السوريا.

وله من المؤلفات:

1- الحقوق الإدارية - دمشق - مطبعة المفيد - 1928 ط2 - 2ج - 631 ص - 23 سم.

- 2- أصول الإدارة الإسلامية دمشق مكتب النشر العربي 1936.
- 3- تلخيص التاريخ العثماني المصور ترجمة دمشق المكتبة الهاشمية 1913 1913 مص مص 21سم.
- 4- في أحكام الأوقاف بالاشتراك مع محمود النحاس دمشق مكتبة الاعتماد 1929 - ط2 43 ص 22 سم.
  - 5- قانون الجزاء الجديد ترجمة الأستانة مطبعة الحرية 1909 119مر.
  - 6- قرار أصول المحاكمات الشرعية ترجمة مطبعة الترقي 1936 دمشق.
- 7- أصول الفقه الإسلامي مصادر النشريع الإسلامي وطرق استنباط الأحكام دمشق جامعة دمشق 1948 ط1 كتاب جامعي.
- 8- الذيول الجديدة والمواد المعدلة من قانون الجزاء الجديد ترجمة بالاشتراك مع عارف الخطيب دمشق مطبعة حكومة دمشق 1922.
- 9- موجز أحكام الاراضي والأموال غير المنقولة دمشق مطبعة التوفيق 1928 491 ص 23سم.

1 - محب الدين الخطيب،

1 - العاصمة. صفحة /56/

# نايف حواتمة 1935 - ....

ولد في السلط (الأردن)، وتلقى علومه الأولية فيها، وحصل على ليسانس فلسفة وعلوم اجتماعية في بيروت، انضم إلى حركة القوميين العرب 1954 مع (جورج حبش) وأصدر في دمشق مع (جورج حبش) جريدة (الرأي) في 1955/1/3 فكانا صاحبي الجريدة وكان (جورج حبش) رئيس تحريرها و(نايف حواتمة) مديرها المسؤول وكانت ناطقة بلسان حركة القوميين العرب وجاء (إنها جريدة صوت الشباب القومي العربي)، واشترك بعد ذلك في قيادة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ثم انشق عن الجبهة في 1969/2/23 وكون الجبهة الشعبية الديمقراطية لتحرير فلسطين.

1 - الرأي. صفحة /180/

1 - جورج حبش.

# أكرم الحوراني 1912 - 1996

ولد في حماة، وتلقى علومه الأولية فيها والثانوية في تجهيز دمشق، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق. زاول المحاماة في حماة حتى عام 1943 انتخب نائباً عن حماة عامي 1949 و 1947، وأصدر في دمشق جريدة اليقظة عام 1946 وكذلك جريدة (الاشتراكية) عام 1949 وكانت ناطقة بلسان الحزب العربي الاشتراكي وكان صاحبها ورئيس تحريرها، وكان سكرتير التحرير (منذر الموصلي) وكانت أسبوعية وجاءت في أربع صفحات. أسس الحزب العربي الاشتراكي ونسلم وزارة الزراعة عام 1949 ووزارة الدفاع في عام 1950 وانتخب نائباً عن حماة 1954 وشغل منصب نائب رئيس الجمهورية أيام الوحدة سنة 1958 وانتخب نائباً عن حماة أيضاً عام 1961 وتوفي في الأردن. له كتاب مذكرات أكرم الحوراني نشر في جريدة (الشرق الأوسط) وطبع.

1 - اليقظة. صفحة /139/
 2 - الاشتراكية. صفحة /155/

# سعيد حورانية 1929 - 1994

ولد في دمشق، وتلقى علومه فيها، مجاز من كلية الآداب جامعة دمشق، عمل في الصحافة وكان محرراً في جريدة (الطليعة) اصاحبها (عدنان الملوحي) التي تم إصدارها في دمشق عام 1953 حرر بها في فترة ماقبل الوحدة بين سوريا ومصر، عين في المركز التقافي السوفيتي في دمشق كنائب المدير العام، درس اللغة الروسية.

له من المؤلفات:

1- تلج على العالم (قصص) دمشق 1959.

- 2- وفي الناس المسرة (قصص) بيروت دار القلم 1953.
- 3- شتاء قاس آخر (قصص) بيروت دار العصر الحديث.
- 4- سنتان وتحترق الغابة (قصص) بيروت دار العصر الحديث.
  - 5- درب إلى القمة (قصص) مع كتاب آخرين.
- 6- سلاماً يا فرصوفيا (انطباعات) بيروت دار الفكر الحديث 1956.
  - 7- بنادق تحت الشمس (قصص) دمشق 1954.
    - 8- صياح الديكة (قصص).
    - 9- عزف منفرد لزمار الحي (قصص).
- عمل في حقل النربية والتعليم ومن مؤسسي اتحاد الكتاب العرب في دمشق.

1 - عدنان الملوحي.

1 - الطليعة. صفحة /166/

### سعيد حيدر 1890 - 1954

ولد في بعلبك (لبنان)، وتلقى علومه الأولية فيها والثانوية في تجهيز دمشق، ثم التحق بمدرسة الحقوق في استانبول وتخرج منها، وعمل في القضاء في يافا وحماة، عين بعد خروج العثمانيين من سوريا عضواً في محكمة الجنايات بدمشق، وعين عضواً منتخباً في المؤتمر السوري الذي أعلن استقلال سوريا وتنصيب فيصل ملكاً عليها. حكم عليه بالإعدام بعد دخول فرنسا إلى سوريا وفي بداية الانتداب سافر إلى مصر وعاد عام 1921 وزاول المحاماة وسجن وأفرج عنه عام 1923، وقد حرر في جريدة (المفيد) التي أصدرها في دمشق في 1924/1/20 كل من (يوسف حيدر) و (نجيب حيدر) وهي امتداد لجريدة (المفيد) التي كان قد أصدرها (يوسف حيدر) و (خير الدين الزركلي) في دمشق في 1942/1/20 والتي أغلقتها سلطات الانتداب الفرنسي عام وخير الدين الزركلي) في دمشق في تركيا عند ملاحقته حتى عام 1937 وعاد إلى دمشق وعين عضواً عاملاً ونائباً لرئيس مجلس الشوري من عام 1942 – 1946 ونجح في

الانتخابات في الجمعية التأسيسية لعام 1949 وترأس لجنة الدستور وانتخب نائباً في مجلس النواب ورئيساً للجنة صياغة الدستور. كلف بتشكيل الوزارة في عهد أديب الشيشكلي.

1 - المفيد. صفحة /53/

2 - نجيب حيدر.

3 - خير الدين الزركلي.

## حنا خبّاز 1871 - 1955

ولد في حمص، وتلقى تعليمه بالمدرسة الأميركية في صيدا ومدرسة اللاهوت في سوق الغرب بلبنان عام 1895، أصدر جريدة (جادة الرشاد) في حمص في 1911/10/5 واستمر في تحريرها حتى بداية الحرب العالمية الأولى ثم احتجبت وعاد في عام 1923 وأصدرها بنفس الاسم (جادة الرشاد) ولكن بشكل مجلة، سجن ثلاثة أشهر في عام 1914 لبعض الكتابات وسافر بعد ذلك إلى مصر ثم إلى أميركا عام 1917 وعاد إلى حمص 1922 ثم انتقل وأقام بدمشق بعد الحرب العالمية الثانية عمل في التدريس بحمص وحماة مارس التعليم والتبشير وانتقل إلى بيروت وتوفي فيها، هوقسيس ورجل دين وكنيسة.

وله من المؤلفات المطبوعة:

1- جمهورية أفلاطون.

2- فرنسا وسوريا - جزآن صغيران.

3- الفلسفة في كل العصور.

4- المعارك الفاصلة في التاريخ.

5- حول الكرة الأرضية - جزآن - مذكرات أسفاره ورحلاته.

6- لطائف أخباري في متاحف أسفاري.

7 مزایا الفتاة.

8- تلخيص قصص شكسبير - 37 مسرحية - مخطوط.

9- مجموعة مواعظ وخطب - مخطوط.

10-مذكرات - خمس مجلدات - مخطوط.

1 - جادة الرشاد. صفحة /298

### شاكر الخردجي 1919 - 1989

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها ونال الثانوية من تجهيز دمشق. وعمل في الصحافة حيث حرر في جريدة (الكفاح) لصاحبها (أمين سعيد) والتي أصدرت منذ عام 1939، وفي عام 1954 وقبل انتهاء فترة حكم أديب الشيشكلي أصدر في دمشق جريدة (المختار) وكانت جريدة إخبارية مصورة أسبوعية في ثماني صفحات وكان صاحبها ورئيس تحريرها وقد توقفت أيام الوحدة عام 1958، ألف كتاب:

1 - العرب في طريق الاتحاد.

### علي الخش 1919 - ....

ولد في مصياف، وتلقى علومه الأولية فيها، ثم تابع دراسته الإعدادية في حمص والثانوية في الكلية الأرثوزكسية في حمص أيضاً وفي مدرسة اللايبك التابعة للبعثة العلمية الفرنسية في طرطوس، تابع دراسته في دمشق في معهد الحقوق عام 1945 ونال إجازته. عمل في الصحافة حيث ترأس لفترة من الوقت وفي عام 1947 تحرير جريدة (اليقظة) التي أصدرها في دمشق (أكرم الحوراني) عام 1946 وكانت جريدة يومية سياسية عربية قومية، وحرر أيضاً في مجلة

الجندي وعمل مديراً عاماً لجريدة البعث وشغل منصب وزير الزراعة والإصلاح الزراعي، وعين سفيراً لبلاده في بلغاريا ورومانيا ثم مستشاراً لوزارة التقافة والإرشاد القومي، أحيل على المعاش عام 1980. وله عدد من المؤلفات مترجمة عن الفرنسية:

- 1- الثورة الجزائرية والقانون ترجمة عن الفرنسية.
- 2- خمس روائع حديثة من مسرح (بو) الياباني ترجمة عن الفرنسية.
  - 3- المدى الجغرافي ترجمة عن الفرنسية.

#### وقد راجع الكتب:

- 1 الإسلام في فجر عظمته ترجمة حسين عودات ومراجعة على الخش.
- 2 الأفكار السياسية الكبرى في القرن التاسع عشر ترجمة ناجي الدراوشة ومراجعة على الخش.
  - 3 ماهي السياسة ترجمة على أديب مراجعة على الخش.

وله مخطوط:

1 - شجرة المدارات - تأليف يوكونيشيما وترجمة على الخش.

1 - أكرم الحوراني.

1 - اليقظة. صفحة /139/

## حسام الدين الخطيب 1895 - 1895

ولد في سلقين من أعمال إدلب وتلقى علومه الأولية في حلب شارك في تأسيس جريدة (الأهالي) وعمل فيها وكانت قد أصدرت منذ عام 1928 في حلب لصاحبها (شاكر نعمت الشعباني) كما تمرس في الصحافة عندما حرر في جريدة (النهضة) الحلبية والتي تم إصدارها منذ عام 1919 لصاحبها (محمد صبحي بصمه جي) وحرر أيضاً في جريدة (الوطن) والتي كان قد أصدرها (شاكر نعمت الشعباني) قبل جريدته (الأهالي) ومنذ عام 1920، أصدر جريدته الخاصة عام

1935 وكان اسمها (الدستور) وكان صاحبها ورئيس تحريرها وهي جريدة يومية سياسية جامعة استمرت حتى عام 1949. كذلك كان شاعراً وأديباً.

April 1985

1 - الوطن. صفحة /219/ 2 - الأهالي. صفحة /234/ 3 - النهضة. صفحة /214/ 4 - الدستور. صفحة /238/

## محب الدين الخطيب 1886 - 1969

ولد في دمشق وتلقى تعليمه الأولى في مدارسها ودرس في مكتب عنبر السلطاني، وفي مدرسة بيروت الإعدادية، وتابع دراسة الحقوق في استنبول ومارس في أثناء دراسته في استنبول النشاط السياسي وشارك في إنشاء الجمعيات المناهضة للأتراك وفر إلى مصر وعمل في الصحافة والتحق بالثورة العربية في الحجاز وعمل هناك في جريدة القبلة وعاد إلى دمشق عام 1919 في أثناء الحكم الفيصلي، وتولى تحرير جريدة العاصمة الرسمية الناطقة بلسان الحكومة الفيصلية، والتي كانت تصدر مرتين في الأسبوع وبقي حتى بدء الانتداب الفرنسي على سوريا عام 1920 وعاد إلى القاهرة وأسس هناك المطبعة السلفية ومكتبتها، وأصدر مجلة الزهراء الشهرية والمجلة السلفية وأصدر جريدة الفتح وحرر في مجلة الأزهر.

#### وله من المؤلفات:

- 1- اتجاه الموجات البشرية في جزيرة العرب.
  - 2- تاريخ مدينة الزهراء بالأندلس.
    - 3- ذكر موقعة حطين.
- 4- الأزهر ماضيه وحاضره والحاجة إلى إصلاحه.
  - 5- الرعيل الأول في الإسلام.
- 6- الحديقة (مجموعة أدب) أصدر منها عشرة أجزاء.

7- العواصم من القواصم، مواقف الصحابة بعد وفاة النبي (تحقيق).

1 - العاصمة. صفحة /56/

## محمد صبحي الخطيب 1911 - ....

ولد في دمشق وتلقى علومه الابتدائية والثانوية في المدارس الحكومية، عمل بعد ذلك في مصانع التريكو، ثم انخرط في الحركات العمالية النقابية، وشكل عام 1929 (نقابة عمال التريكو)، شارك في تأسيس اتحاد نقابات العمال في دمشق عام 1936 وساهم في إصدار قانون العمل عام 1946 وصدار رئيساً لمجمع مؤتمرات العمال السوريين وأصدر جريدة (العمال) لتكون المعبرة عن العمال في سوريا وكانت جريدة أسبوعية جامعة وأصدر عددها الأول عام 1944 وحول اسمها فيما بعد إلى (صوت العمال) عام 1954.

1 - العمال. صفحة /149

## خليل الخوري 1836 - 1907

ولد في الشويفات (لبنان) وتعلم في بيروت وأنشأ فيها جريدة حديقة الأخبار عام 1858، ثم عين في دمشق في 1865/11/19 في دمشق مديراً للجريدة الرسمية (سوريا) التي تم إصدارها في دمشق في 1865/11/19 ومديراً لمطبعتها وأشرف على القسم الأجنبي وتوفي في بيروت وله من المؤلفات:

1- دیوان في ستة أجزاء سماها - زهر الربي - طبع - العصر الجدید - طبع - السمیر
 الأمین - طبع - الشادیات - طبع - النفحات طبع - الخلیل - مخطوط.

وله قصص ورسائل منها

النعمان وحنظلة – رسائل.

- 2- كتاب (وي إذن لست بإفرنجي).
- 3- مختصر روضة المناظر لابن الشحنة تحقيق،

1 - سوريا. صفحة /11/

## رئي**ف خ**وري 1913 - 1967

ولد في نابية المتن جبل لبنان وتلقى علومه الأولية فيها ثم تابع دراسته في برمانا (لبنان) وانتسب إلى الجامعة الأميركية في بيروت وتخرج من قسم التاريخ كلية الآداب عام 1933 مارس التعليم في القدس ودمشق وبيروت وعمل في الصحافة فحرر في جريدة البيرق البيروتية وأقام في دمشق وحرر في جريدة (الدفاع) الدمشقية التي أصدرها (فائز سلامة) وكان صاحبها ورئيس تحريرها وقد تم إصدارها في 1943/1933. واستمرت حتى عام 1941 عند وفاة صاحبها. ثم عمل في الصحافة اللبنانية حيث حرر في مجلة المكشوف ومجلة الطريق اللبنانيتين، وفي نهاية الحرب العالمية الثانية عمل معلقاً إذاعياً في محطة إذاعية لبنانية وأسس ندوة ثقافية وأسس جمعية أهل القلم اللبنانية.

#### وله من المؤلفات:

- 1969 الأدب المسؤول بيروت 1969.
  - 2- الطغاة.
  - 3- الثورة الروسية.
- 4- قصة مولد حضارة جديدة بيروت 1948.
  - 5- حقوق الإنسان 1939.
- 6- أمين الريحانى وحقيقة الديمقر اطية الأميركية.
  - 7- معالم الفكر القومي بيروت 1941.

8- الفكر العربي الحديث وأثر الثورة الفرنسية في توجيهه السياسي والاجتماعي - بيروت 1943.

1 - فائز سلامة.

1 - الدفاع. صفحة /120/

# عيسى أسعد (الخوري) 1878 - 1949

ولد في حمص وتلقى علومه الأولية فيها وصار كاهنا في الإكليروس الأنطاكي الأرثوذكسي، تولى تحرير جريدة (حمص) الصادرة في 1909/11/13 ومازالت تصدر حتى الآن وهي جريدة علمية إخبارية خاصة تصدرها طائفة الروم الأرثوذكس في حمص وقد تولى تحريرها من عام 1911 حتى عام 1932.

#### وله من المؤلفات:

- 1- نهلة الظمآن في تاريخ الأفغان البرازيل 1930.
  - أساس الأسرة سان باولو البرازيل 1936.
    - 3- تاريخ حمص جزء 1 1939.
- 4- آثار النصرانية في الديار الشامية ج1 القاهرة 1936.
  - 5- تاريخ الشهيد الحمصى القديس إيليان حمص 1929.
    - 6- نغمات الإلهام في أناجيل الآلام حمص 1949.
    - 7- الخلاصة الطبية في تاريخ الكنيسة المسيحية 1930.
      - 8- تاريخ أرمينيا.
      - 9- إرشاد هواة البيان إلى ما أشكل إعرابه من القرآن.
- 10- زفرات القلوب لفقد الراعي المحبوب أثناسيوس عطا الله حمص 1932.
  - 11-سلاسل تاريخية في بطاركة الكنائس الشرقية 1928.
    - 12- الماسونية وفيلسوف حريصا حمص- 1928.
      - 13- لماذا أنا أرثوذكسي حمص- 1941.

14–اتق الحق و لا نبغه – حمص – 1942.

1 - حمص. صفحة /295/

## وجيه الخوري 1900 - 1975

the control of the co

ولد في حمص وتلقى علومه الأولية في مدرسة الروم الأرثوذكس في حمص وتابع دراسته الأولية في فلسطين في الناصرة في المدرسة الروسية عام 1913 وعاد إلى حمص على أثر الحرب العالمية الأولى وعمل موظفاً في وزارة المالية وشغل منصب رئيس مصلحة الإنتاج بدمشق عام 1951 أحيل على المعاش وكان قد حرر في حمص في جريدة (فتى الشرق) والتي أصدرت في 1951 أحيل على المعاش وكان قد حرر في حمص في مريدة (ليب الساعاتي) وكانت (جريدة سياسية أخلاقية يومية) وعمل في دمشق أيضاً مراقباً في معمل الزجاج ثم مديراً لمكتب إعلان صحف دمشق اليومية وعمل في وكالة الصحافة الشرقية وكان وكيلها في سوريا.

#### وله من المؤلفات:

1921 عبرات الشباب - ديوان شعر - حمص - مطبعة حمص 1921.

2- ذكرى فقيد حمص أنطون طرابلسي – مشترك – حمص – مطبعة السلام 1933.

3- الليالي، قصائد للشاعر الفرنسي ألفريد دي موسيه (ترجمة).

4- الوفاء - ديوان شعر.

1 - محمد أديب الساعاتي.

1 - فتى الشرق. صفحة /302/

# أسعد داغر 1886 – 1958

ولد في نتورين من قرى لبنان وتلقى علومه الأولية في بيروت وقصد الأستانة لدراسة الحقوق وأخذ في العمل الصحفي ينشر مقالاته في جريدة المقطم القاهرية ومارس النشاط السياسي في الأستانة وفي بداية الحرب العالمية الأولى غادر إلى القاهرة وأصبح محرراً في جريدة المقطم

وحكم بالإعدام غيابياً من قبل العثمانيين ورأس أيضاً تحرير القسم الخارجي في جريدة الأهرام القاهرية، جاء إلى دمشق بعد زوال الحكم العثماني وفي فترة الحكم العربي الفيصلي وأصدر في دمشق جريدة (العُقاب) في 1919/2/14، وكانت (جريدة يومية سياسية اجتماعية حرة). ولم تستمر طويلاً إذ توقفت بعد قيام الانتداب الفرنسي على سوريا 1920. شغل منصب مدير لشؤون الصحافة في الأمانة العامة بجامعة الدول العربية في القاهرة عام 1954 وتولى ذلك عدة سنوات وأصدر هناك جريدة القاهرة يومية توفي في القاهرة ونقل جثمانه ليدفن في مسقط رأسه في تتورين بلبنان.

وله من المؤلفات:

1- مذكراتي على هامش القضية العربية.

2- حضارة العرب،

3− ثورة العرب.

1 - العُقاب. صفحة /54/

# محمد أبوالخير الدالاتي 1898 - 1971

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها وأخذ العلم على يد علمائها وعمل في الصحافة بوقت مبكر حيث أصدر جريدة (الأنباء) في دمشق في 1926/8/27 وكان صاحبها ومحررها المسؤول وكانت جريدة أسبوعية تبحث في العلم والأدب والأخلاق ثم أصدر عوضاً عنها جريدته الثانية (سوريا) في عام 1928 وكانت جريدة عربية جامعة مصورة أسبوعية وكان صاحبها ورئيس تحريرها وقد أوقف ريع جريدة سوريا لمدرسة الناشئة العربية التي أسسها في دمشق واهتم بشؤونها ورعايتها.

1 – الأنباء. صفحة /90/

2 - سوريا. صفحة /100/

# أديب الداوودي 1923 - ....

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها، وانتسب إلى جامعة دمشق، كلية الحقوق وتخرج منها ونال درجة الدكتوراة من فرنسا، وعمل في وزارة الخارجية وتقلد عدة مناصب دبلوماسية في باريس ولندن وعدة عواصم أخرى وصار سفيراً لسوريا في الهند وبلجيكا وهولندا وكان مستشاراً في القصر الجمهوري وقد عمل بالصحافة حيث حرر في جريدة (الإنشاء) لصاحبها (وجيه الحفار) وقد ترأس تحريرها عام 1950.

1 - وجيه الحفار.

1 - الإنشاء، صفحة /126/

## محي الدين درويش 1908 - ....

ولد في حمص وتلقى علومه الأولية فيها وفي دار المعلمين الابتدائية وعين مدرساً في عدة قرى وأستاذاً في التجهيز في حمص، ترأس تحرير جريدة (التوفيق) الحمصية لصاحبها (توفيق الشامي) عام 1944، كما ترأس تحرير جريدة (الضحى) التي تم إصدارها في حمص في 1945/8/1 وكان صاحبها ومديرها المسؤول (سليمان المعصراني) وكانت جريدة يومية سياسية قومية، وكان صاحبها من أعضاء الكتلة الوطنية.

#### وله من المؤلفات:

- 1- تقويم اليد واللسان في اللغة والقواعد أصدر بالتعاون مع رفيق فاخوري.
- 2- ديوان ديك الجن الحمصي تحقيق بالاشتراك مع عبد المعين الملوحي حمص دار
   الفجر الجديد 1960.

1 - الضحى، صفحة /308/ 1 - الضحى، صفحة /308/

2 - التوفيق. صفحة /305/ 2 - توفيق الشامي.

# الدكتور سامي الدهان 1912 - 1971

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية فيها، أوفد إلى فرنسا وحصل على شهادة مدرسة الدراسات العليا، قسم التاريخ والتحقيقات العلمية. دكتوراه دولة في الآداب. حرر في جريدة (التقدم) الحلبية لصاحبها (شكري كنيدر) التي استمرت من 1919 حتى 1949 في القسم الثقافي والأدبي وعين مديراً لمؤسسة الوحدة للنشر وترأس تحرير جريدة (الوحدة الكبرى) انتخب عضواً في المعهد الفرنسي في دمشق، وعين استاذاً محاضراً في كلية التربية في الجامعة السوريا. دَرْسَ في الجامعة الأردنية. نشر وألف الكثير من الكتب الأدبية والتاريخية نذكر منها:

- 1- أصول التربية الحديثة حلب مطبعة العصر الجديد 1934.
  - 2- ديوان أبي فراس الحمداني في ثلاثة أجزاء 1944.
- 3- ديوان الوأواء الدمشقي نص ودراسة دمشق المطبعة الهاشمية 1950 أ.
- 4- زبدة الحلب من تاريخ حلب لابن العديم دراسة وتحقيق ثلاثة أجزاء 1951.
  - 5- شاعر الشعب محمد حافظ ابر اهيم دراسة القاهرة 1955.
  - 6- محمد كرد علي حياته و آثاره دمشق مطبعة الترقى 1955.
  - 7- عبد الرحمن الكواكبي حياته وأثاره مصر دار المعارف 1958.
    - 8- الناصر صلاح الدين الأيوبي مصر دار المعارف 1960.
      - 9- الشعراء الأعلام في سوريا بيروت 1968.
      - 10-قدماء معاصرون القاهرة دار المعارف 1961.
  - 11- الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة (لابن شداد) بيروت 1956.
- 12-رسالة ابن فضلان في وصف الرحلة إلى بلاد النرك والخزر والروس والصقالبة المحمد بن فضلان 1959.
  - 13- المرجع في تدريس اللغة العربية القاهرة 1963.
    - 14-درب الشوك (ترجمة ذاتية) بيروت 1969.
  - 15- الأمير شكيب أرسلان حياته وآثاره محاضرات القاهرة دار المعارف 1960.
    - 1 التقدم. صفحة /198/ منيدر.
      - 2 الوحدة الكبرى. صفحة /192/

# عبد الكريم الدندشي 1917 - ....

enter in the control of the control

ولد في تلكلخ وتلقى علومه فيها وتابع علومه الأولية في الجامعة الأميركية في بيروت ونال منها شهادة العلوم السياسية وشهادة أستاذ في التاريخ العربي، دَرَّسَ مادة التاريخ العربي في البصرة (العراق) وفي ثانوية بغداد من عام 1938 حتى عام 1945، عين في وزارة الخارجية السوريا مديراً للقسم السياسي حتى نهاية عام 1946 عين سكرتيراً للوفد السوري في اللجنة التحضيرية لهيئة الأمم المتحدة ثم سكرتيراً ثانياً في المفوضية السوريا بلندن عام 1947 ثم قنصل سوريا في سان باولو (البرازيل) أصدر في دمشق قنصل سوريا في سان باولو (البرازيل) أصدر في دمشق في عام 1956 جريدة (التحرير) وكان صاحبها ومديرها المسؤول ورئيس تحريرها وكانت جريدة يومية سياسية وقد تنازل عنها بالقانون /195/ عند قيام الوحدة بين سوريا ومصر 1958 كتب أطروحة موضوعها (العروبة في لبنان).

1 - التحرير. صفحة /189/

# أسعد الرفاعي 1912 - 1972

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية فيها، عمل في الصحافة الحلبية، وفي عام 1953 كان المدير المسؤول لجريدة (الجمهور العربي) والتي كان صاحبها ورئيس تحريرها (محمد طاهر سماقية) وكانت جريدة (الجمهور العربي) جريدة عربية سياسية أسبوعية وقد أصدرها (محمد طاهر سماقية) بدلاً عن جريدته (الوقت) والتي كان يصدرها منذ عام 1925.

1 - محمد طاهر سماقية.

1 - الجمهور العربي. صفحة /255/

2 - الوقت. صفحة /227/

## ممتاز الركابي 1915 - 1969

ولد في دمشق وتلقى علومه فيها مارس التعليم ثم نفرغ للعمل الصحفي، عمل سكرتيراً للتحرير في جريدة (النقاد) في جريدة (بردى) لصاحبيها (منير الريس) و (جورج فارس) كما حرر في جريدة (النقاد) و (النظام) لصاحبهما (فوزي أمين) إلى جانب رئيس تحريرها (سعيد الجزائري)، وحرر أيضاً في مجلة (أصداء) ومجلة (العالمان) كما شغل منصب سكرتير التحرير في جريدة (الانقلاب) التي أصدرها (منير الريس) في 1949/4/23 على أثر انقلاب حسني الزعيم في 30/3/949 على أثر انقلاب سامي الحناوي، وشغل والتي زالت مع زوال حكم حسني الزعيم في 1949/8/14 عند انقلاب سامي الحناوي، وشغل سكرتيراً لمعهد الأداب والفنون بدمشق.

| 1 - منير الريس.    | 1 - بردی، صفحة /137/     |
|--------------------|--------------------------|
| 2 - جورج فارس.     | 2 – النقاد. صفحة /153/   |
| 3 – فوزي أمين.     | 3 - النظام. صفحة /95/    |
| 4 - سعيد الجزائري. | 4 - الانقلاب. صفحة /150/ |

# د. رياض رويحة 1906 - ....

ولد في اللانقية وتلقى علومه الأولية فيها ثم تابع دراسته في دمشق ونال الثانوية ثم درس في كلية طب الأسنان بجامعة دمشق وتخرج منها ومارس مهنة طب الأسنان لمدة عامين وكان أحد صاحبي جريدة (الجلاء) التي أصدرت في اللانقية في 1946/7/29 مع (رشاد رويحة) وهي جريدة قومية سياسية اجتماعية تم إصدارها على أثر الاستقلال، وكان في أثناء الانتداب مفتشاً عاماً للشباب الوطني التابع للكتلة الوطنية في اللاذقية وقد أوفد مندوباً عن الحكومة السوريا في لجنة الاستقتاء الدولية من قبل جمعية الأمم، وعين رئيساً للحرس الوطني.

وله من المؤلفات:

1- أسباب الحرب العالمية الثانية.

2- لواء اسكندرون العربي.

1 - رشاد رویحة.

1 - الجلاء. صفحة /284/

## منير الريس 1901 - 1992

ولد في حماة وتلقى علومه الأولية فيها، انتقل إلى دمشق وعمل بوقت مبكر في الصحافة فحرر في جريدة (المقتبس) التي كان يصدرها (عادل كرد علي) وفي (القبس) عندما آلت إلى (نجيب الريس) وحرر في جريدة (الأيام) (لنصوح بابيل) وراسل عدة صحف بيروتية مثل النهار والمساء، وأصدر جريدة (بردى) مع (جورج فارس) في دمشق في 1945/12/23 وقد تخلى عنها جورج فارس بعد عامين 1947 واستمر بإصدارها منير الريس وعندما عطلت في عنها جورج فارس بعد القلاب حسني الزعيم أصدر جريدة (الانقلاب) في 1949/5/23 وانتهت مع نهاية حكم حسني الزعيم. وبعد زوال حكم سامي الحناوي أيضاً عاد وأصدر جريدة (بردى) ثم أصدر جريدة (اللواء) في فترة دمج الصحف حيث دمجت (بردى) مع جريدة (المنار الجديد) لصاحبها (بشير العوف) وثم عاد وأصدر بردى عند انتهاء فترة الدمج، وعندما أغلقت جميع الصحف تقريباً في 1958.

شارك في الثورة السوريا الكبرى 1925 وكذلك في ثورة فلسطين 1936 وفي ثورة رشيد عالى الكيلاني في العراق عام 1941، أقام في ألمانيا لحين انتهاء الحرب العالمية الثانية وعاد إلى دمشق ليصدر جريدة (بردى). عمل في الإذاعة السوريا كمعلق سياسي، وعمل في مديرية الدعاية والأنباء، وإذاعة صوت العرب بالقاهرة.

#### له من المؤلفات:

- 1- سوريا بين عهدين طبع بمطبعة بردى عام 1946.
- 2- سلسلة كتب قومية وزارة الثقافة والإعلام في القاهرة عام 1960.
  - 3- عيد الجلاء السوري طبع في القاهرة عام 1960.

4- الثورة السوريا الكبرى - بيروت دار الطليعة 1969.

```
1 - المقتبس. صفحة /80/

2 - القبس. صفحة /104/

3 - الأيام. صفحة /110/

4 - بردى. صفحة /137/

5 - الانقلاب. صفحة /150/

6 - اللواء. صفحة /161/
```

## نجيب الريّس 1952 - 1900

ولد في حماة وتلقى علومه الأولية في مدارسها الخاصة، وتابع دراسته الثانوية في حمص، ثم أقام في دمشق منذ عام 1918، عمل بالصحافة في وقت مبكر وراسل عدداً من الصحف اللبنانية مثل جريدة الأحرار والنهار وكان قد تسلم إدارة جريدة (بريد الشرق)، ورئاسة تحريرها عام 1925، والتي أصدرت في دمشق في 1924/12/17 لصاحبها (يوسف حيدر) وانتقل بعد ذلك للتحرير في جريدة (المقتبس) لصاحبها (محمد كرد علي) ومديرها (أحمد كرد علي) الذي توفي عام 1927 وعام 1928 أوقف الجريدة صاحبها (محمد كرد علي). وأصدر في 1928/9/1 وعام 1928 أوقف الجريدة صاحبها (محمد كرد علي). وأصدر في مختلف في 1928/9/1 جريدة يومية سياسية مصورة باسم (القبس) بالاشتراك مع (عادل كرد علي) لمؤسسها الأول (شكري العسلي) والذي كان في عداد شهداء عام 1916، سجن في مختلف سجون سوريا ولبنان، انتخب نائباً عن دمشق عام 1943. وقد أصدر عام 1934 كتاباً باسم (نضال) مسجلاً فيه جميع الحركات القومية العربية. وله كتاب (جراح) وهي مقالات كتبها بين عام 1935 - 1946 وأصدر في دمشق وطبع في مطبعة ابن زيدون.

جاء في معظم فهارس الأعلام أن ميلاد نجيب الريس سنة 1898 ولكن ورد أنه من مواليد 1900 في كتاب عنه من إصدار ابنه رياض الريس وأهل مكة أدرى بشعابها.

3 - شكرى العسلى.

3 - القبس. صفحة /104

4 - يوسف حيدر.

5 - عادل كرد على.

# خير الدين الزركلي 1893 - 1976

ولد في بيروت من أبوين دمشقيين ونشأ بدمشق وتلقى علومه الأولية في مدارسها الأهلية وأخذ من علمائها، درس الفرنسية في الكلية العلمانية (اللايبك) في بيروت، ثم درس التاريخ والأدب العربي فيها، أصدر في دمشق بالاشتراك مع (وجيه الكيلاني) جريدة عربية مصورة باسم (الأصمعي) في 1912/3/18 وكان رئيساً لتحريرها و(وجيه الكيلاني) مديرها المسؤول، وبعد الحرب العالمية الأولى في 1918/10/15 جريدة (لسان العرب) بالاشتراك مع (ابراهيم العمر) وكانت جريدة يومية سياسية اجتماعية. وأصدر بعد ذلك مع (يوسف حيدر) جريدة (المفيد) في الجنسية الحجازية وعند إنشاء أول حكومة في الأردن عين فيها مفتشاً عاماً للمعارف، ثم رئيساً لديوان الحكومة، أسس في القاهرة عام 1923 (المطبعة العربية)، سافر إلى القدس وأصدر في الديوان الحكومة، أسس في القاهرة عام 1923 (المطبعة العربية)، سافر إلى القدس وأصدر في عام 1930 جريدة يومية باسم (الحياة)، في عام 1930 انتخب عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق، انتدب عام 1946 لإدارة وزارة الخارجية السعودية، وفي عام 1951 عين وزيراً مفوضاً ومندوباً لدى الجامعة العربية، في عام 1957 عين سفيراً للسعودية في المغرب وكذلك مفوضاً ومندوباً لدى الجامعة العربية، في عام 1957 عين سفيراً للسعودية في المغرب وكذلك في إسبانيا، وتولى كثيراً من المناصب المهمة في عدة دول عربية وتوفي في القاهرة.

#### له من المؤلفات عدد كبير منها:

- 1- مارأيت وماسمعت وهوعن رحلته من دمشق إلى فلسطين إلى الحجاز 1923 طبع.
  - 2- عامان في عمّان من مذكرات عامين في عمان عاصمة الأردن 1925 طبع.
    - الجزء الأول من (ديوان شعر) 1925.
      - 4- الأعلام في ثلاثة أجزاء 1927.
        - 5- الأعلام في عشرة مجلدات.

6- ماجدولين والشاعر - قصة شعرية صغيرة.

7- شبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز 1936.

8- الملك عبد العزيز في ذمة التاريخ 1936.

1 – الأصمعي. صفحة /38/ 2 – لسان العرب. صفحة /48/ 2 – لسان العرب. صفحة /48/ 3 – المفيد. صفحة /53/

## عبد الحميد الزهراوي 1855 – 1916

ولد في حمص وتلقى علومه فيها، مناهض لسياسة السلطان عبد الحميد أصدر في حمص جريدة المنير غير المرخصة وكان يطبعها على الجلاتين وتوزع سراً، سافر إلى الأستانة وشارك في تحرير الصحف هناك لوحق وفر إلى مصر، وعاد إلى سوريا بعد إعلان الدستور 1908 (الانقلاب على السلطان عبد الحميد) انتخب مبعوثاً عن حماة. سافر إلى الأستانة وشارك في تأسيس حزب الحرية وحزب الاعتدال، وحزب الائتلاف المناوئ لحزب الاتحاد، وأصدر هناك جريدة (الحضارة) الأسبوعية، عين رئيساً للمؤتمر الأول العربي في باريس. حكم عليه مجلس (عاليه) العرفي بالموت شنقاً وأعدم في عام 1916.

#### له من المؤلفات:

1- رسالة في الفقه والتصوف.

2- كتاب خديجة أم المؤمنين.

# مصطفى السباعي 1915 - ....

ولد في حمص، تلقى علومه في جامعة الأزهر ونال الليسانس والدكتوراه في الشريعة الإسلامية من جامعة الأزهر، أصدر في دمشق جريدة (المنار) عام 1946 لتكون الناطقة باسم حزب

الإخوان المسلمين في سوريا، وكان المراقب العام للإخوان المسلمين في سوريا، انتخب نائباً عن دمشق في انتخابات الجمعية التأسيسية عام 1949 التي تحولت إلى المجلس النيابي في 1950/9/5، أوفد لكراتشي لتمثيل سوريا في المؤتمر الاسلامي الذي عقد في 1951/2/9.

#### أصدر له من المؤلفات رسائل في:

- 1- أصدق الاتجاهات الفكرية بيروت دار الوراق.
  - الوصايا والفرائض دمشق 1951.
    - 3- أحاديث رمضان.
- 4- العدالة في الإسلام. وهي أطروحة الدكتوراة في الحقوق.
- 5- إسلامنا (تعريف موجز) قراءة معرفية للإسلام مع حوارية علمية لما يثار حوله من أراء المستشرقين وأصراف المستكبرين دار الوراق ودار النيربين.
  - 6- أحكام الأهلية والوصية من شرح قانون الأحوال الشخصية جامعة دمشق.
    - 7- اشتراكية الإسلام ط1 جامعة دمشق 1959.
  - 8- السيرة النبوية دروس وعبر بيروت دار الوراق دمشق دار النيربين.
    - 9- الصراع بين العقل والقلب الرياض دار الوراق.
    - 10-عظماؤنا في التاريخ دمشق بيروت المكتب الإسلامي.
      - .... وغيرها وغيرها.

1 - المنار. صفحة /143/

# أحمد سامي السراج 1892 - 1960

ولد في حماة، وتلقى علومه الأولية فيها وأقام في حلب وتابع دراسته وعمل في الصحافة باكراً حيث حرر في جريدة (مكتبلي) التي أصدرت في حلب عام 1911 وكانت جريدة تربوية مدرسية، ثم أصدر بعد ذلك جريدة (العرب) في حلب أيضاً عام 1918 وكان صاحبها ومديرها المسؤول، وكانت جريدة يومية حرة غايتها الدفاع عن الاستقلال، وذلك في بداية الحكم العربي

الفيصلي، وقد تتقل بين معظم الدول العربية، وأقام في العراق والأردن وفلسطين ومصر وكتب في معظم الجرائد العربية، وأصدر في أثناء إقامته في فلسطين جريدة الدفاع وكانت جريدة يومية سياسية مصورة وقد أصدرت في يافا وكان رئيس تحريرها وأصدر عددها الأول في عام 1934 وكتب فوق عنوانها (إن لم تشن الغارة الشعواء مقتحماً، فدافع). وعاد إلى حماة وتوفي فيها.

وله كتاب:

1 - وهجات نضال.

1 - مكتبلي. صفحة /205/

2 - العرب. صفحة /209/

# أمين سعيد 1890 – 1967

ولد في اللاذقية وتلقى علومه الأولية فيها، وعمل في مطبعة والده (محمد سعيد حسن سعيد) الذي كان قد أصدر جريدة (اللاذقية) في اللاذقية في 1909/5/4، وأصدر بعدها جريدة (العربية) في اللاذقية أيضاً في عام 1913، وانتقل (أمين سعيد) إلى بيروت وتلقى هناك بعض علومه على يد الشيخ عباس الأزهري، وانتقل إلى دمشق وأصدر فيها جريدته الأولى (الأردن) في عام 1919/9/12، وكانت جريدة أبوالنواس العصري) في دمشق في 1926/6/26، وكانت جريدة فكاهية انتقادية، ثم عادر دمشق إبان الثورة السوريا 1925 إلى القاهرة وأصدر هناك مجلة الشرق الأدنى، ثم عاد إلى الأردن وأصدر هناك جريدة (الكفاح) في 193/1/26، وكانت جريدة يومية سياسية قومية إخبارية وأصدر فيها جريدة (الكفاح) في 1934/26، وكانت جريدة يومية سياسية قومية إخبارية مصورة، وقد أوقفها عام 1952 عند إصدار قرار دمج كل جريدتين في جريدة واحدة من قبل مصورة، وقد أوقفها عام 1952 عند إصدار قرار دمج كل جريدتين في جريدة واحدة من قبل أديب الشيشكلي، وقد ساقر إلى مصر في أثناء الوحدة، وتوفي في (بحمدون) لبنان.

وله من المؤلفات:

الثورة العربية الكبرى - ثلاثة أجزاء.

2 - ملوك المسلمين المعاصرين ودولهم.

3 - ثورة جمال عبد الناصر.

4 – تاريخ الدولة السعودية.

وله 15 كتاباً مطبوعاً و13 كتاباً مخطوطاً...

1 - اللاذقية. صفحة /261/
 2 - العربية. صفحة /264/
 3 - الأردن. صفحة /60/
 4 - أبو النواس العصري. صفحة /71/
 5 - الكفاح. صفحة /131/

## محمد سعید حسن سعید .... - 1914

ولد في اللاذقية وتلقى علومه الأولية فيها، وكان يملك مطبعة فأصدر جريدته (اللاذقيسة) في اللاذقية في 1909/5/4، وكان صاحب امتيازها ومحررها المسؤول، وكانت صحيفة سياسسية أدبية علمية زراعية تجارية، استمر في إصدارها حتى عسام 1913، حيث أصدر جريدة (العربية) في عام 1913 وكانت جريدة أسبوعية علمية تاريخية أدبية إخبارية، وهووالد الصحفي المعروف في دمشق (أمين سعيد) الذي أصدر جريدة (الأردن) ثم جريدة (أبوالنواس العصري) ثم جريدة (الكفاح) في دمشق.

1 - الملاذقية. صفحة /261/ 2 - العربية. صفحة /264/ 3 - الأردن. صفحة /66/ 4 - أبو النواس العصري. صفحة /71/ 5 - الكفاح. صفحة /131/

## فائز سلامة 1895 - 1941

ولد في جزين - لبنان ونلقى علومه الأولية فيها، وانتقل إلى دمشق عام 1919 بعد جلاء الجيش العثماني، وحصل على الجنسية السوريا، وأقام في دمشق، وقد أصدر فيها جريدة (العالم) عام 1925، وكان صاحب امتيازها ورئيس تحريرها المسؤول وكانت جريدة جامعة، ثم أصدر بعدها جريدة (الدفاع) في دمشق في 1933/4/22، وكانت (جريدة وطنية) وجاء (إن محرريها رهط من الشباب)، وقد استمرت حتى عام 1941 تاريخ وفاته، وعرف كشاعر ولقب بشاعر الصعاليك.

#### وله من المؤلفات:

- 1- أعلام العرب في السياسة والأدب جـــ2 .
  - 2- أشعار باسم الشاميات التاجيات.
  - وترك قصائد ومخطوطات لم تنشر.
    - 1- العالم. صفحة /86/
    - 2- الدفاع. صفحة /120/

## رفیق سلوم 1891 – 1916

ولد في حمص وتعلم في المدرسة الروسية، ثم في المدرسة الإكليريكيسة، ثسم دخسل الكليسة الأمريكية ببيروت، وسافر إلى الأستانة فتعلم الحقوق، اتصل مع (عبد الحميد الزهراوي) وحرر معه فترة من الوقت في جريدة الحضارة التي كانت تصدر في الأسستانة، كان يستقن اللغسة الانكليزية والفرنسية والروسية والتركية، عاد إلى دمشق وحرر لفترة من الوقت في جريدة (المقتبس) لصاحبها (محمد كرد على) والتي ظهرت في عام 1908 في دمشق، كان من جملسة

شهداء الأحرار العرب، فقد اعتقل أيام أحمد جمال باشا، واتهم بالتعامل مع الأجانب مع عبد الحميد الزهراوي، وغيره من الأحرار، وحكم عليه ديوان عاليه العرفي بالإعدام، وأعدم شنقاً في بيروت 1916.

له من المؤلفات:

1- حقوق الدول - 1914 - مخطوط نشرته جريدة المهذب في زحلة.

2- حياة البلاد في علم الاقتصاد - حمص 1912.

1 - المقتبس. صفحة /17/ 1 - عبد الحميد الزهراوي.

2 - محمد كرد على.

# محمد طاهر سماقية 1899 - 1973

ولد في حلب وتلقى تعليمه فيها بالمكتب السلطاني، وسافر إلى مصر وعاد إلى حلب، وعمل في الصحافة، وأسند إليه تحرير جريدة (الترقي السوري) عام 1924، وكانت (الترقي السوري) قد أصدرت في حلب في 1923/11/2 لصاحبها ومديرها المسؤول الدكتور (بهاء الدين الكاتب)، وكانت ناطقة بلسان حزب الترقي السوري، وحصل بعد ذلك على امتياز جريدة (الوقبت) وأصدرها في حلب في 35/3/26، وكان صاحبها ومديرها المسؤول، وقد استمر كرئيس المتحرير حتى عام 1953 عندما تابع عمله الصحفي، وحولها إلى جريدة (الجمهور العربي) واصدر أول أعدادها في حلب في 45/3/3/26، وكان صاحب امتيازها ورئيس تحريرها، وكانت جريدة عربية سياسية أسبوعية، وأصدرها يومية بعد فترة، واستمرت حتى عام 1958 وعند قيام الوحدة أغلقت بالقانون /195/ مع غيرها من الصحف...

له من المؤلفات:

1-1 ليلة في الظلام -1 قصة جرت حوادثها معه في الأستانة خلال الحرب العالمية الأولى.

جاء في الموسوعة الصحفية العربية الجزء الأول ص89 - (إن رفيق سلوم قد حرر في جريدة (لسان العرب)، التي أصدر العدد الأول منها في عام 1918 بعد إعدامه، وكان صاحبها خير الدين الزركلي، ومدير سياستها إبراهيم العمر).

2- وظائف الشرطة الإدارية والعدلية والسياسية والأخلاقية.

1 – الترقي السوري. صفحة /225/
 2 – الوقت. صفحة /227/
 3 – الجمهور العربي. صفحة /255/

## أحمد نورس السواح 1910 - 1992

ولد في حمص وتلقى علومه الأولية فيها وحصل على الشهادة الثانوية، وتابع الدراسة في دمشق في معهد الحقوق، مارس مهنة التعليم في المدارس الرسمية، ثم علم في تجهيز حمص وفي المدرسة الخيرية الإسلامية، كما عمل مدرساً في دار العلوم الشرعية في حمص عام 1944 زاول الصحافة وترأس تحرير جريدة (السوري الجديد) وكان مديرها المسؤول (نادر الأتاسي)، ثم أصدر في حمص جريدة (الفجر) عام 1949، وكان صاحبها ومديرها المسؤول، وكانت جريدة انتقادية حرة، وقد استمر في إصدارها حتى عام 1958 عند قيام الوحدة بين سوريا ومصر.

#### وله من المؤلفات:

أخلاق العرب في الجاهلية - 1934.

2- مجموعة قصص أطفال.

3 - رسالة بعنوان − النقد الأدبى − 1938.

1 - الفجر. صفحة /309/ 2 - السوري الجديد. صفحة /306/

# أديب السيد 1922 - ....

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية فيها، وعمل في الصحافة حيث حرر في جريدة (الدستوري) لصاحبها (حسام الدين الخطيب) في فترتها المتأخرة، كما حرر في جريدة (البريد السوري) لصاحبها (فاضل شكري أسود) كذلك في فترتها المتأخرة، كما شغل منصب سكرتير تحرير جريدة (برق الشمال) لصاحبها (نقولا جانجي) و (عبد الرحمن أبوقوس) من عام 1949 حتى عام 1953، وقد شغل منصب مدير الإعلام في حلب.

وله من المؤلفات:

1 - أرمينية في التاريخ العربي.

1 - الدستور. صفحة /238/

2 - البريد السوري. صفحة /217/ 2 - فاضل شكري أسود.

3 - برق الشمال، صفحة /237/ 3 - نقو لا جانجي.

4 - عبد الرحمن أبوقوس.

# فؤاد الشائب 1911 – 1970

ولد في معلولا شمال مدينة دمشق، تلقى علومه الابتدائية والثانوية بدمشق وانتسب إلى معهد الحقوق بدمشق، نال الإجازة في الحقوق عام 1931، وعمل منذ عام 1930 محرراً في جريدة (فتى العرب) التي كان يصدرها (معروف الأرناؤوط) منذ عام 1920، وعندما تسم إصددار جريدة (الاستقلال العربي) في عام 1937 والتي أصدرها (محمد توفيق جانا) و (عثمان قاسم) كان سكرتيراً للتحرير فيها وقد كان محرر جريدة (الميزان الجديد)، والتي كان صاحب امتيازها

ورئيس تحريرها المحامي (لطفي اليافي)، وكانت جريدة أسبوعية تبحث في القضاء والاجتماع، تصدر في دمشق عام 1932، وعمل بعد ذلك في مجلة الطليعة ، ولكن لم يلبث أن تركها وسافر إلى بغداد في أثناء الحرب العالمية الثانية، وعمل هناك مدرساً للغة العربية والأدب العربي 1940 - 1941، وترأس هناك تحرير جريدة البلاد لصاحبها روفائيل بطي، وعندما عاد إلى دمشق عين في مديرية المطبوعات ثم نقل إلى الإذاعة وكان مديراً عاماً لها، وعين بعد ذلك مديراً عاماً للدعاية والأنباء، وشغل في أثناء الوحدة بين سوريا ومصر منصب مدير مكتب الجامعة العربية في الأرجنتين في بونس آيرس وتوفي هناك.

#### له من المؤلفات:

1- تاريخ جرح (مجموعة قصص ومسرحية) - 1944 - دار المكشوف - بيروت.

-2 جمهوريتنا - القاهرة 1960.

3- رواية (أوراق موظف) مخطوط.

4- أدب الثورات - مخطوط.

5- لمن تقرع الطبول - مخطوط.

6- سيرة نفس (رواية) - مخطوطة.

1 - فتى العرب. صفحة /64/
 2 - الاستقلال العربي. صفحة /127/
 2 - محمد توفيق جانا.

3 – الميزان الجديد. صفحة /117/ 3 – لطفي اليافي.

جورج شاشا*تي* 1905 - ....

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية فيها، وعمل مدرساً للغة العربية وآدابها في تانويات حلب، وقد حرر في جريدة (التقدم) الحلبية لصاحبها (شكري كنيدر) في قسم الترجمة مابين عامي 1928 - 1930، اشتهر بمقالاته المترجمة التي كان ينشرها في عدد من المجلات والجرائد المحلية إضافة إلى بعض القصائد والمحاضرات التي نشرها في جريدة (الكلمة) لصححبها

(بولس قوشاقجي) في حلب أيضاً، وفي مجلة الضاد لصاحبها عبد الله يوركي الحلاق، وقد أحيل المقاعد من مهنة التدريس عام 1967.

| 1 - شكر <i>ي</i> كنيدر ،   | 1 – التقدم، صفحة /198  |
|----------------------------|------------------------|
| 2 - بولس قوشاقجي.          | 2 – الكلمة. صفحة /226/ |
| 3 - عبد الله يوركي الحلاق. |                        |

## إيليا شاغوري 1915 - ....

ولد في حمص وتلقى علومه الأولية فيها في مدرسة التجهير الأرثوذكسية وكلية حمص الأمريكية، وتابع تعليمه في كلية سوق الغرب في لبنان، وفي الجامعة الأمريكية في بيروت، ودرس الحقوق في القاهرة، وزاول الصحافة مراسلاً للجرائد اللبنانية، وحرر في المجلات الدمشقية، وحرر في جريدة (الأيام) لصاحبها (نصوح بابيل) قرابة عامين، وأصدر بعد ذلك مجلة الأحد عام 1939 حتى عام 1942، ثم أصدر بالاشتراك مع (سعيد التلاوي) جريدة (البلد) في دمشق عام 1945، وكانت جريدة يومية سياسية مسائية، وكان مديرها المسؤول وقد استمر في إصدارها بعد أن تركها (سعيد التلاوي)، وأصدر جريدته الخاصة (الفيحاء) عام 1947، واستمر إيليا شاغوري في إصدار جريدة (البلد) حتى عام 1951 عندما غادر دمشق ليقيم في لبنان.

| 1 - نصوح بابيل.   | 1 - الأيام. صفحة /110/  |
|-------------------|-------------------------|
| 2 - سعيد التلاوي. | 2 – البلد. صفحة /136/   |
|                   | 3 - الفيحاء. صفحة /147/ |

# جلال فاروق الشريف 1925 - 1983

ولد في دمشق وتعلم فيها، ونال إجازة في الحقوق من جامعة دمشق 1948، عمل في الصحافة وبدأ بنشر مقالاته في مجلة الأديب البيروتية، وحرر في جريدة (البعث) لصاحبيها (صلاح الدين البيطار) و (ميشيل عفلق) والتي بدأت تصدر في دمشق في عام 1946، وكان رئيس تحريب جريدة (الوحدة) الصادرة في دمشق في 1959/3/18، وصاحب امتيازها أما مديرها المسؤول فكان (راتب الحسامي)، وترأس تحرير مجلة الموقف الأدبي الرسمية التي يصدرها اتحاد الكتاب العرب، وكان من مؤسسي جريدة تشرين الرسمية عام 1974 مع (عادل أبوشنب) وغيره.

#### وله من المؤلفات:

1- عناقيد الغضب - مختارات من الأدب الأمريكي - ترجمة - دمشق - دار الرواد 1951.

2- مراسلات غوركي حتشيخوف - ط2 - دمشق - دار اليقظة العربية 1981.

3- مقابلات مع مكسيم غوركي - ترجمة - دمشق - دار الرواد 1952.

4- الدعاية السياسية في خدمة الإعلام العربي - دمشق - دار الصحافة 1964.

5- علم الأدب السوفيتي - دار الصحافة - دمشق - 1964.

6- الثورة العربية كما يراها اليسار الغربي - دمشق - وزارة الثقافة 1969.

7- ماياكوفسكي - شاعر الثورة الاشتراكية - من الشعر السوفيتي - بغداد 1972.

8- بعض قضايا الفكر العربي المعاصر - اتحاد الكتاب العرب - 1974.

9- الشعر العربي الحديث - اتحاد الكتاب العرب - 1976.

10-إن الأدب كان مسؤولاً - اتحاد الكتاب العرب - 1978.

11- من أجل جبهة أيديولوجية للصمود والتصدي - اتحاد الكتاب العرب 1979.

12- الرومانتيكية في الشعر العربي المعاصر في سوريا - اتحاد الكتاب العرب 1980.

13- أفكار فلسطينية - دمشق 1981.

14-في الأدب السوفيتي - دمشق 1983.

1 - صلاح الدين البيطار.

1 - البعث. صفحة /144/

2 - ميشيل عفلق،

2 - الوحدة، صفحة /190/

3 - راتب الحسامي.

4 - عادل أبوشنب.

## حسين الشعباني 1909 - 1985

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية فيها، وعمل في الصحافة الحلبية، حيث كان أحد صاحبي جريدة (الحوادث) مع (حسن توفيق عبد العال)، والتي تم إصدارها عام 1939، ثم تخلى عنها (حسن توفيق عبد العال) ليصدر جريدته (الإصلاح) عام 1942، وعندما عطلت جريدة (العهد (الحوادث) بعد انقلاب حسني الزعيم عام 1949، أصدر (حسين الشعباني) جريدة (العهد الجديد) في بداية انقلاب أديب الشيشكلي على سامي الحناوي وقد أصدرها في 1949/12/20 ولم تستمر إلا عدة أعداد ليعود ويصدر جريدة (الحوادث) والتي اندمجت مع جريدة (الإصلاح) عند إصدار قرار الدمج أيام أديب الشيشكلي عام 1952، وجاءت باسم (الصدباح)، شم عاد وأصدر جريدته (الحوادث) بعد انتهاء قرار الدمج في نهاية عام 1953، ورشح نفسه للانتخابات النيابية في دورة عام 1954 وفاز بالنيابة عن حلب، وتوفي في حادث سير مؤسف.

# أنطون يوسفاكي الشعراوي 1879 - 1952

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية في مدارسها الخاصة، وعمل في التدريس، أصدر بتاريخ 1921/4/11 في حلب جريدة (سوريا الشمالية) وكان صاحب امتيازها ورئيس تحريرها، وكانت جريدة أدبية سياسية انتقادية مصورة، وحملت شعار (الحق والحرية) و (خدمة المبدأ الوطني وتعزيز الاتحاد القومي)، وقد استمرت في الإصدار حتى عام 1927.

1 - سوريا الشمالية. صفحة /223/

## رشید شقیر 1888 - 1979

ولد في أرصون في لبنان وتلقى علومه الأولية في مدارس الشويفات في لبنان، وتابع دراسته وأجيز من اللجنة العدلية في متصرفية جبل لبنان بالقانون والشرع الإسلامي، وقد ساهم في إصدار وتحرير جريدة (العُقاب) التي أصدرت في دمشق في 1919/2/14، وكان صاحبها ومديرها المسؤول (أسعد داغر)، وكانت جريدة يومية سياسية اجتماعية حرة، وكان (رشيد شقير) ينقن العربية والفرنسية والعثمانية والإنكليزية، وشارك في معركة ميسلون 1920، وذهب إلى لبنان وسافر إلى السنغال وأقام فيها لفترة ، وهاجر إلى البرازيل وتوفي هناك.

1 - سوريا المستقلة.

1 - أسعد داغر .

1 - العُقاب. صفحة /54/

أحمد شكر*ي* 1920 - ....

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها، وحصل على الثانوية عام 1939، وعمل بالصحافة باكراً وراسل عدة صحف محلية ولبنانية، وعمل محرراً في جريدة (فتى العرب) عام 1941 لصاحبها (معروف الأرناؤوط)، التي كانت ماتزال تصدر منذ عام 1920، وظل يحرر في هذه الصحيفة حتى نهاية مسيرتها في عام 1949، وفي نفس هذه الفترة كان يحسرر في جريدة (النصر) لصاحبها (وديع صيداوي) التي أصدرها في 1963/10/5، واستمرفي العمل بجريدة (النصر) حتى تولى رئاسة تحريرها، وبقي يعمل بها حتى تاريخ الغائها نهائياً 1963/3/8، وبعد ذلك عمل في دار البعث للصحافة منذ عام 1963 محرراً ومعلقاً وكاتسب تحقيقات في الشؤون المحلية والدولية.

1 - فتى العرب.صفحة /64/ 1 - معروف الأرناؤوط. 2 - النصر. صفحة /135/ 2 - وديع صيداوي.

# سامي الشمعة 1910 - 1950

ولد في دمشق، وتلقى علومه الابتدائية والإعدادية في مدارسها، والثانوية في المدرسة الأمريكية في عاليه بلبنان، وتابع دراسته في الجامعة الأمريكية في بيروت، راسل جريدة صوت الأحرار اللبنانية، وفي عام 1932 أصدر جريدة يومية في دمشق باسم (الدستور)، لكنها ما لبثت أن توقفت، وفي عام 1934 أعاد المحاولة وأصدر جريدة يومية ثانية باسم (السياسة) وتوقفت أيضا بعد حين، وفي أو اخر عام 1946 أعاد التجربة وأصدر جريدة باسم آخر دقيقة ولكنها توقفت بعد عدة أشهر على الرغم مما لاقته من نجاح، وقد عمل سكرتيراً للتحرير في جريدة (الأيام) لصاحبها (نصوح بابيل) وكانت من كبريات الصحف الدمشقية، وانتقل بعد فترة للعمل فسي جريدة (القبس) لصاحبها (نجيب الريس) رئيساً للتحرير وفي عام 1941 عمل في أثناء الحرب العالمية الثانية مديراً لأول إذاعة في سوريا، غير أنه ما لبث أن استقال وحل محله (نشاة التعلمية)، وقد توفي باكراً في عام 1950 وهولم يتجاوز الأربعين من عمره.

#### وله من المؤلفات:

1- مذكرات فيصل عن القضية العربية واحتلال سوريا.

2- القضية السوريا والقضية العربية.

3- فنون الحب،

4- "اليهودي شايلوك" مسرحية ترجمها عن الفرنسية.

وقد طبعت هذه الكتب مكتبة دار اليقظة عام 1940.

الدستور. صفحة /119/ الدستور. صفحة /119/ الديس. - 1 - نصوح بابيل.
 السياسة. صفحة /123/ الديس.
 الأيام. صفحة /110/ القبس. صفحة /104/ القبس. صفحة /104/ القبس.

## الأمير يحيى الشهابي 1917 - ....

ولد في راشيا وتلقى علومه الابتدائية والثانوية في دمشق نال إجازة في الترجمة من الفرنسية إلى العربية ومن العربية إلى الفرنسية كما درس الإخراج الإذاعي في جامعة كولومبيا في أميركا، مارس التدريس في مدارس دمشق الحكومية وعمل في الصحافة فحرر في جريدة (القبس) الدمشقية لصاحبها (القبس) الدمشقية لصاحبها (نجيب الريس) وحرر أيضاً في جريدة (بردى) الدمشقية لصاحبها (منير الريس)، كما حرر في عدد من المجلات الأدبية وكان قد عين مذيعاً في الإذاعة السوريا وصار عام 1947 رئيساً لقسم المذيعين، وعين إضافة لذلك عام 1948 أميناً لمكتبة دار الآثار، وفي عام 1950 صار مديراً لبرامج الإذاعة السوريا، وانتدب للعمل في إذاعة الشرق الأوسط مساعداً لرئيسها والتابعة للأمم المتحدة.

#### له من المؤلفات:

1- السراب - ديوان شعر - دمشق - مطبعة ابن زيدون 1935.

2- الشهابيات - ديوان شعر - دمشق - مطبعة ابن زيدون 1936.

3- مذكرات معلم في القرية - دمشق - مطبعة ابن زيدون 1939.

4- مصرع زينب - حوارية شعرية.

5- معجم المصطلحات الأثرية العربية والفرنسية - دمشق - مطبعة الترقى - 1967.

1 - القبس، صفحة /104 / 1 - نجيب الريس. 2 - بردي. صفحة /137 / 2

# كمال شومان 1918 - ....

ولد في اللاذقية وتلقى علومه الأولية فيها وعمل في الصحافة وكان قد أصدر جريدة (الاستقلال) في اللاذقية في عام 1954 وكان صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول وكانت جريدة يومية

سياسية مستقلة وقد استمرت حتى قيام الوحدة بين سوريا ومصر 1958 وقد أعاد إصدارها في فترة الانفصال فأصدرها عام 1962 باسم صوت الاستقلال لتتوقف في 3/8/3/8.

terror teaching terrelation to be a complete terror extensions

وله من المؤلفات:

- الحرية الحمراء.
- 2- في طريق المجد يتضمن ما قيل في عيد الجلاء الأول في سوريا.
- 3- صور من الغرب ألفه عقب زيارته لبريطانيا بدعوة من حكومتها وجاء في 160 صفحة وأصدر عام 1955 وقدم له الأستاذ جبرائيل سعادة مؤرخ اللاذقية.

1 - الاستقلال. صفحة /289/

# إميل شويري 1924 - ....

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها ثم تابع دراسته في باريس في السوربون لينال شهادة في الأدب وشهادة في علم اللغة، وعاد ليعمل مبكراً في الصحافة فقد تمرس في البداية عندما عمل عام 1947 في جريدة (البعث) التي أصدرها (صلاح الدين البيطار) و (ميشيل عفلق) في دمشق في 1946/7/3 وأشرف فيها على التصحيح والطباعة ثم انتقل إلى بيروت ليشغل منصب سكرتير تحرير مجلة الأداب البيروتية لصاحبها سهيل أدريس ثم استدعي من قبل أصحاب جريدة (البعث) في دمشق بعد إصدارها الثاني بعد زوال حكم أديب الشيشكلي عام 1954 ليشغل منصب سكرتير تحرير الجريدة وبعد قيام الوحدة بين سوريا ومصر عام 1958 أغلقت البعث شأنها شأن باقي الصحف فعمل مديراً لتحرير جريدة (الجماهير) التي تم إصدارها في 25/4/23 في دمشق لصاحبها الدكتور (جمال الأتاسي)، وشغل عدة مناصب رسمية فكان مديراً للمهرجانات الفنية في مديرية معرض دمشق الدولي، ومترجماً في مكتب المعلومات فكان مديراً للمهرجانات الفنية في مديرية المحتفي في مجلس قيادة الثورة بعد الثامن من آذار العسكري في وزارة الدفاع، ومديراً للمكتب الصحفي في مجلس قيادة الثورة بعد الثامن من آذار من بون و لاغوس وروما وموسكووباريس وأصبح مندوباً دائماً لسوريا في اليونسكو حتى أحيل من بون و لاغوس وروما وموسكووباريس وأصبح مندوباً دائماً لسوريا في اليونسكو حتى أحيل على الثقاعد، وله من المطبوعات:

العادلون - مسرحية مترجمة عن الفرنسية لمؤلفها ألبير كامو.

2- الأيدي القذرة - مسرحية ترجمها مع الدكتور سهيل أدريس عن الفرنسية لمؤلفها جان بول سارتر.

# عبد الله الشيتي 1934 - ....

ولد في حيفا فلسطين، وتعلم فيها وعمل في الصحافة في نهاية الخمسينات فراسل صحفاً لبنانية وعمل محرراً في جريدة (الأيام) لصاحبها (نصوح بابيل) في نهاية الخمسينات، وسافر إلى الكويت وعمل في صحافتها، يكتب القصة القصيرة، والدراسات الأدبية، والأدب السياسي، والخواطر الوجدانية.

#### له من المؤلفات:

# مظهر شيخ الأرض 1914 - ....

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية في مدرسة الآباء العازاريين ومدرسة عينطورة في لبنان وحصل على شهادة البكالوريا وقد عمل في عدة وكالات أنباء منذ عام 1939 وكان مراسلاً لجريدة (فتى العرب) والتي كانت تصدر في دمشق منذ عام 1920 في أوروبا في أثناء إقامته هناك وقد تولى إصدار جريدة (فتى العرب) في دمشق بعد وفاة صاحبها (معروف الأرناؤوط) عام 1948 بعد أن نقل الامتياز إلى اسمه وهوعديل (معروف الأرناؤوط) وأصدرها حتى توقفت في أثناء انقلاب حسني الزعيم 30/3/1949 - 1949/8/14 وعادت ثانية لتتوقف عند قيام الوحدة بين سوريا ومصر عام 1958.

1 - معروف الأرناؤوط.

1 - فتى العرب. صفحة /64/

## عبد الحسيب الشيخ سعيد 1961 - 1893

ولد في حماة، وتلقى علومه الأولية فيها ودرس في دار المعلمين العثمانية، أسس جريدة (الهدف) في حماة وأصدرها في 1919/3/18 وهي جريدة جدية هزلية غايتها خدمة الأمة والوطن وكان محررها ويطبعها في مطبعته، مطبعة (الإصلاح) وصاحب امتيازها (ابراهيم الشيخ سعيد). وكانت تصدر يوم الثلاثاء من كل أسبوع وكان عبد الحسيب الشيخ سعيد من أعضاء الكتلة الوطنية ونشر فيها المقالات الوطنية والسياسية.

وله من المؤلفات:

1- خواطر.

2- وحي الجلاء.

3- رسالة الصناعة الوطنية.

4- ثورة حماة - على الطغيان الفرنسي - الجزء الأول - بالاشتراك مع عثمان الحداد وحسن القطان - مطبعة الاصلاح - حماة - 1945.

1 - إبر اهيم الشيخ سعيد.

1 - الهدف. صفحة /323/

# مرهف الشيخ سعيد 1930 - ....

ولد في حماة وتلقى علومه الأولية فيها، وحصل على الثانوية من تجهيز حماة قسم الآداب، وتابع دراسته في دمشق في كلية الحقوق، ونال إجازة في الحقوق ودبلوم اختصاص في الحقوق العامة عام 1954 وقد أصدر في حماة مع أخيه (منهال الشيخ سعيد) مجلة الهدف وهم من ورثة (عبد الحسيب الشيخ سعيد) الذي أصدر في حماة في 18/3/1918 جريدة (الهدف) وكانت جريدة جدية هزلية وقد توقفت مجلة الهدف عند قيام الوحدة عام 1958 ثم أصدر مع أخيه جريدة (الحرية) زمن الانفصال في حماة في 1962/9/16 وكانت جريدة يومية سياسية في أربع صفحات كبيرة وكان يشغل منصب سكرتير تحريرها أما مديرها العام فكان (منهال الشيخ سعيد) والتي توقفت في 3/8/1963.

وله من المؤلفات:

1- المنظمات الدولية وقضايا السلام في العالم - مطابع الإصلاح - حماة.

وله مخطوطات:

1- آية وحكاية.

2- الطلاق عند الديانات اليهودية والمسيحية.

3- الآلة تتبت من الأرض.

1 – الهدف. صفحة /323/ 1 – الهدف. صفحة /323/ 2 – عبد الحسيب الشيخ سعيد. 2 – الحرية. صفحة /326/

# منهال الشيخ سعيد 1936 - ....

ولد في حماة وتلقى علومه الأولية فيها، وعمل في الصحافة في وقت مبكر وهومن ورثة (عبد الحسيب الشيخ سعيد) الذي كان قد أصدر في حماة جريدة (الهدف) في 1919/3/18 وكانت جريدة جدية هزلية. وقد قام (منهال الشيخ سعيد) بإصدار مجلة الهدف قبل قيام الوحدة بين سوريا ومصر بالتعاون مع أخيه (مرهف الشيخ سعيد) وقد توقفت المجلة عند قيام الوحدة عام 1958، ثم أصدر جريدة (الحرية) في حماة في فترة الانفصال وأصدر عددها الأول في 1962/9/16 وكان مديرها العام وهي جريدة يومية سياسية في أربع صفحات من القطع الكبير واستمرت في الإصدار حتى 1963/3/8.

1 – الهدف. صفحة /323 / 1 – عبد الحسيب الشيخ سعيد. 2 – الحرية. صفحة /326 / 2

# توفيق الشيشكلي 1884 - 1940

ولد في حماة، وتلقى علومه الأولية فيها وفي حمص، وتخرج من كلية الطب في دمشق عام 1911 وتخصص بطب العيون. أصدر في حماة جريدة (التوفيق) في 1919/1/1 وهي (جريدة يومية انتقادية جدية هزلية مصورة) وكانت تصدر يوم الأربعاء من كل أسبوع بشكل مؤقت، وتزعم الحركة الوطنية في حماة أيام الانتداب وكان من أبرز العاملين بالكتلة الوطنية نرجم عن التركية العثمانية قوانين تتعلق بالأوقاف وكتاب العدل.

1 - التوفيق. صفحة /321/

# أحمد الصابوني (الشيخ) 1875 - 1916

الشيخ أحمد الصابوني ولد ونشأ في حماة، أصدر جريدة (لسان الشرق) (جريدة يومية علمية تجارية سياسية أخلاقية) في حماة في 1909/10/19 فكان صاحبها ومحررها، وهي أول جريدة تصدر في مدينة حماة، وهو أديب وشاعر وباحث.

#### وله من المؤلفات:

- 1- تاريخ حماة طبع في المطبعة الأهلية عام 1956 بعد أن تركه مخطوطة.
- 2- علم البيان تسهيل المنطق وهي رسائل طبعت عام 1946. بعد أن كانت مخطوطة.
  - 3- ماضى الشرق وحاضره طبع.
  - 4- المقاصد اللطيفة في فقه ابي حنيفة مخطوطة.
  - 5- حسن الأسباب في شرح قواعد الإعراب مخطوطة.
    - 6- اليقين في حقيقة سير المرسلين مخطوطة.
      - 7- الإصباح نظم نور الإيضاح مخطوطة.
    - 8- شرح رسالة الشيخ يحيى المسالخي مخطوطة.
      - 9- ديوان شعر مخطوطة.
      - 1 لسان الشرق، صفحة /313/

جاء في مقدمة كتاب - تاريخ حماة - للشيخ أحمد الصابوني من مقدمة بقلم عبد الرحمن الخليل، الصفحة /13/، مايلي :

<sup>(</sup>مترجمنا هوالمرحوم أحمد بن الحاج إبراهيم القاوقجي المشهور بالصابوني كان والده الحاج إبراهيم عطاراً في سوق الطويل، وكان فقيدنا النجل الثاني له بين أربعة أولاد).

## ظافر الصابوني 1923-1994

ولد ونشأ في حلب وتلقى علومه الأولية فيها، وهو ابن السيدة نديمة منقاري التي أصدرت في حماة مجلة المرأة عام 1930 وأصدرتها في دمشق عام 1947 وهو ابن عطا الله الصابوني الذي كان مديراً لمجلة المرأة والذي أصدر في حلب مجلة الفجر في عام 1927 ثم حولها إلى اسم المكنسة كمجلة وهي غير الجريدة التي أصدرها في حماة باسم (المكنسة) (شمس الدين العلواني) في 1/910/1 وقد برز ظافر الصابوني في العمل الإذاعي والتلفزيوني وكان قد أصدر في دمشق جريدة (أخبار الأسبوع) والتي صدرت في 1954/12/19 وكانت جريدة أسبوعية سياسية ثم أصدر في دمشق في 1/8/6/12 جريدة (أخبار النهار) وهي جريدة يومية سياسية وكان صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول وصدرت في أربع صفحات من القطع المتوسط، وقد أقام في مصر في فترة الانفصال وعمل في البرامج الإذاعية.

1- المكنسة. صفحة /315/
 2- أخبار الأسبوع. صفحة /179/
 3- أخبار النهار. صفحة /188/

# محمد سليم الصباغ 1972-1910

ولد في بيروت، وتلقى علومه الأولية فيها، وانتقل إلى دمشق وحرر في جريدة (الشعب) في فترتها الأخيرة والتي كانت تصدر منذ عام 1927 لصاحبها (محمد توفيق جانا) وكانت جريدة يومية سياسية عربية مصورة وتولى منصب مديرها المسؤول منذ عام 1937 وحتى صدور جريدة (الاستقلال العربي) لصاحبها أيضاً (محمد توفيق جانا).

1- الشعب. صفحة /96/ 2- الاستقلال العربي. صفحة /127/

## أديب الصفدي 1937–1902

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها وعمل بالصحافة في وقت مبكرحيث حرر في جريدة (الشعب) لصاحبها (محمد توفيق جانا) والتي أصدرها في دمشق في 1927/7/1 وكانت جريدة يومية سياسية عربية مصورة، وفي عام 1930 أصدر جريدة (الناقد) وكانت جريدة نقد وأدب أسبوعية وكان صاحبها ومحررها المسؤول وقد استمر في إصدارها في اثنتي عشرة صفحة ومرض وتوفي في ريعان شبابه في دمشق، وقد حرر في جريدة (فتى العرب) لصاحبها (معروف الأرناؤوط) عام 1925-1929.

1- الناقد. صفحة /160/ 1- محمد توفيق جانا. 2- الشعب. صفحة /96/ 2- الشعب. صفحة /64/ 3- فتى العرب. صفحة /64/

# ميخائيل صقَّال 1938-1852

ميخائيل بن أنطون بن ميخائيل صقال، ولد في مالطة، وانتقل به والده ليقيم في حلب، حرر في جريدة (الشهباء) التي تم إصدارها في حلب في 1877/5/10 لصاحبها (عبد الرحمن الكواكبي)، كما شرع في تحريرها عندما أصدرها عبد الرحمن الكواكبي باسم (الاعتدال) في حلب في 1879/7/25، وسافر إلى القاهرة عام 1896، فساعد على إصدار مجلة الأجيال المصورة هناك،

وعاد بعد سنتين إلى حلب، وتوفي فيها.

وله من المؤلفات:

1- ديوان شعر - طبع الجزء الأول منه .

جاء في جريدة (ألف باء) لصاحبها يوسف العيسى، العدد /1609/ يوم الأحد في 1926/1/3: (أمر سعادة الجنرال أندريا بإطلاق سراح الكاتب الأديب، أديب افندي الصفدي أحد محرري الرصيفة – قتى العرب فنهنئه، آملين إطلاق سراح من بقى من الموقوفين).

2- لطائف المسر في سكان الزهرة والقمر - طبع - وهو عبارة عن رواية فلسفية تقمع حوادثها في جو خيالي (فانتازيا سماوية) .

3 - تاریخ حلب − مخطوط − 1910 - 1920 .

1- الشهباء . صفحة /196/ 2- الاعتدال . صفحة /197/

### وديع صيداوي 1908-1989

ولد في دمشق وتلقى علومه الابتدائية والثانوية في الجامعة الأميركية في بيروت، انتسب إلى معهد الحقوق بدمشق ونال شهادته، مارس المحاماة مدة سنتين، امتهن الصحافة فعمل في جريدة (ألف باء) محرراً لصاحبها (يوسف العيسى) ثم مديراً مسؤولاً فيها، ثم رئيساً لتحريرها حتى عام 1943، وفي 1945/10/5 أصدر العدد الأول من جريدته (النصر) جريدة يومية قومية سياسية جامعة في أربع صفحات من القطع المتوسط، واستمرت حتى عام 1949 في فترة حكم حسني الزعيم، وفي عام 1952 عندما أصدر أديب الشيشكلي قراره بدمج الصحف، دمجت جريدة (النصر) مع جريدة (الأخبار) لبسيم مسراد، وأطلق عليها اسم (النصر الجديد)، وبعد فترة عادت بعد فك الدمج مع (الأخبار) باسم (النصر)، واستمرت حتى في أثناء الوحدة بين سوريا ومصر، ولـم يشملها الإلغاء بالقانون /195/، واستمرت حتى عام 1963 حيث توقفت مع غيرها، وقد أصبح (أحمد شكري) فـي فترتها الأخيرة رئيساً للتحرير، وبعد توقفها غادر وديع الصيداوي الوطن إلى بيروت ثم لندن ليعيش هذاك ويتوفى وينقل جثمانه إلى دمشق.

1- النصر . صفحة /135/ 1- يوسف العيسى. 2- النصر . صفحة /69/ 2- بسيم مراد. 2- الأخبار . صفحة /134/ 4- النصر الجديد . صفحة /162/ 4- النصر الجديد . صفحة /162/

# الشيخ محمد راغب الطباخ 1951-1877

ولد في حلب وتلقى علومه فيها، وعمل في الصحافة والطباعة وأسس المطبعة العلمية في حلب، وقد كان من جملة المحررين الأوائل في جريدة (النقدم) لصاحبها (شكري كنيدر)، والتي بدأت تصدر منذ عام 1908، واستمرت حتى عام 1949، وكانت جريدة يومية سياسية أدبية، وحرر بها عدد كبير من الصحفيين على مدى عمرها المديد، وكان الشيخ (محمد راغب الطباخ) من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق .

#### وله من المؤلفات:

- 1- أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء حلب المطبعة العلمية 7 أجزاء .
  - 2- الثقافة الإسلامية حلب .
  - حقق ونشر عدداً كبيراً من كتب التراث :
- 1- الاعتبار في الناسخ والمنسوخ في الآثار تأليف الحافظ أبي بكر الحازمي حلب .
  - 2- ثلاث رسائل في علم مصطلح الحديث .
  - الدلائل والاعتبارات على الخلق والتدبير تأليف الجاحظ حلب .
- 4- السفينة النوحية في السكينة الروحية تأليف أبي العباس أحمد بن خليل الطبري حلب.
- 5- السمط الثمين في مناقب أمهات المؤمنين تأليف محب الدين أحمد الطبري حلسب 5
  - 6- الطب النبوي تأليف ابن قيم الجوزية حلب 1927 .
    - 7- العقود الدريّة في الدواوين الحلبية حلب 1929 .
      - 8- كتاب علوم الحديث حلب .
    - 9- كتاب الفراسة تأليف فيلمون الحكيم حلب 1929 .
      - 10-فضل الخيل للدمياطي حلب 1931 .
- 11-مشكاة الأنوار فيما روى عن الله سبحانه من الأخبار محي الدين بن عربي حلب 1926.
  - 12-معلّم السنن سليمان بن محمد الخطابي البستي حلب 4 أجزاء 1920.
  - 13- النجوم الشارقات في ذكر الصنائع المحتاج إليها في علم الميقات الأرميوني حلب .

- 14-بيان السنة والجماعة حلب .
- 15- القرب في فضل العرب للحافظ عبد الرحيم العراقي حلب .
- 16- اللوامع الضياءة في علم الفرائض على مذهب الإمام أبي حنيفة حلب .
- 17-دمية القصر وعصرة أهل العصر على الباخرزي حلب 1930 .
  - 18- الأنوار الجلية في مختصر الإثبات الحلبية حلب 1931.
    - 19-عظمة الأنباء بتاريخ الأنبياء حلب .
    - 20-ذو القرنين وسد الصين حلب 1949 .
- 21- الروضيات، جمع ما تفرق من شعر أبي بكر الصنوبري حلب 1932 .

1- شكري كنيدر .

1- التقدم . صفحة /198

# أحمد طلس

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية فيها، وتابع دراسته في فرنسا في معيد الصحافة في باريس، وقد أصدر مع أخيه (محمد طلس) جريدة (الشباب) في حلب في 1936/7/25، وكانت جريدة يومية سياسية مصورة، وكان مديرها المسؤول، وقد عمل في الصحافة بدمشق منذ عام 1943، ثم عاد إلى حلب وتابع العمل في صحافتها، وأصدر عام 1947 جريدة (العالم العربي) وكسان صاحبها المسؤول، وقد توقفت إثر انقلاب حسني الزعيم، وعاد وأصدر جريدة (الأمة العربية) في فترة حكم سامي الحناوي، وصدر عددها الأول في 1941/11/18، وكان مدير الجريدة في فترة حكم سامي العناوي، وصدر في دمشق في 195//11/10 جريدة (السسلام)، وكانت جريدة سياسية مستقلة من القطع المتوسط وفي ثماني صفحات، ولم تستمر طويلاً في الصدور.

1- محمد طلس.

2- صلاح الدين بصمه جي.

1- الشباب . صفحة /239

2- السلام .صفحة /157/

3- العالم العربي. صفحة /248/

4- الأمة العربية. صفحة /249

## محمد طلس 1993-1907

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية فيها، وتابع دراسة الحقوق في معهد الحقوق بدمشق، ولسم يتابع دراسته في السنة الثانية، وقد مارس الصحافة مع أخيه (أحمد طلس)، وقد أصدر بالتعاون معه جريدة (الشباب) في حلب في حلب في 1936/7/25، وكانت جريدة يومية سياسية مصورة، حرر فيها عدد كبير من الصحفيين المعروفين، ودمجت مع جريدة (برق الشمال) لصاحبها (نقولا جانجي) عند ما أصدر قرار الدمج عام 1952، وجاءت باسم (العهد الجديد)، ثم عادت جريدة (الشباب) ثانية بعد التراجع عن قرار الدمج في نهاية عام 1953، وقد عمل في الصحافة في دمشق أيضاً، وفي جريدة (السلام) التي أصدرها شقيقه (أحمد طلس) في دمشق في دمشق في

## رياض طه 1927–1980

ولد في الهرمل - لبنان - وتلقى علومه الأولية في زحلة (لبنان) ثم بيروت، وأسس عدة مجلات أدبية لتتوقف بعد عدة أعداد، وعمل عام 1945 رئيساً لتحرير مجلة الطلائع الأسبوعية، وأسس مجلة الأدب الجديد، ولم تستمر أيضاً، فعمل في الصحافة السوريا بدمشق حيث حرر عام 1947 في جريدة (النضال) لصاحبها (د.سامي كبارة)، والتي كانت تصدر منذ عام 1939، وكانت جريدة يومية سياسية ثم حرر في مجلة الدنيا لصاحبها (عبد الغني العطري)، والتي كانت تصدر في دمشق، وعمل في عدة إذاعات عربية، وفي عام 1949 أسس في بيروت وكالة

أنباء الشرق، وقد شغل منصب نقيب الصحافة في لبنان، وقد أسس جريدة الكفاح البيروتية، عام 1967.

ولمه من المؤلفات :

1- الوحدة الثلاثية - مجموعة مقالات علق عليها - بيروت - 1963.

2- فلسطين اليوم لا غدأ - مجموعة مقالات .

2- عبد الغني العطري .

# إبراهيم طوطح 1956-1884

ولد في دمشق من الطائفة الموسوية وتلقى علومه الأولية فيها، وعمل في التجارة في سوق البزورية، وكان وكيلاً لتجارة الشاي والبن، وعضواً في غرفة تجارة دمشق، أصدر في دمشق جريدة (الشرق) في 7/3/1920، وكانت (جريدة عربية عبرانية تصدر ثلاث مسرات في الأسبوع بشكل مؤقت)، وكان مديرها المسؤول، وتصدر في أربع صفحات من القطع المتوسط ثلاث في اللغة العربية وواحدة في اللغة العبرية، وكانت تبحث في شؤون الطائفة الموسوية في سوريا، وقد توفي في بيروت .

1- الشرق . صفحة /68/

# تيسير ظبيان 1978-1901

ولد في مصياف - سوريا - وتلقى علومه الأولية في القلمون - سوريا - في دمشق في مكتب عنبر، وانتسب إلى المدرسة العسكرية وتخرج ضابطاً في الجيش العربي في فترة الحكم العربي

الفيصلي 1918-1920، وكان من الضباط المقربين من يوسف العظمة، وبعد معركة ميسلون ودخول القوات الفرنسية إلى سوريا، سافر إلى الأردن وعمل في التدريس في إربد ثم في القدس في كلية الروضة، وعاد إلى دمشق والتحق بالثورة السورية الكبرى 1925، ولوحق وصدر بحقه حكم بالإعدام، وعاد إلى سوريا بعد ذلك بسنوات عدة وأصدر في دمشق جريدة (الجزيرة) في 1932/12/10 وكان صاحبها ومدير سياستها، وكانت (جريسدة سياسة وأدب واجتماع وفنون جميلة) ورائدة في طرح الاهتمام بالفنون الجميلة في ذلك الحين، وقد نقلها إلى الأردن، فكانت تصل فكانت تصدر في عمان وصارت جريدة يومية، ولم تنقطع عن قرّائها في سوريا، فكانت تصل بانتظام وتوزع فيها .

وقد أسس في الأردن كلية الشريعة الإسلامية وتولى عمادتها لفترة من الوقت، وأصدر في عمان مجلة الشريعة عام 1958 والتي مازالت تصدر هناك حتى الآن.

#### وله من المؤلفات:

- 1- أين حماة الفضيلة (رواية).
- 2- مذكرات طالب ثانوي (مذكرات).
  - 3- زبدة التاريخ العام.
  - 4- الفردوس في الأدب العربي.
    - 5- الحبشة المسلمة.
    - 6- فلسطين الدامية.
    - 7- مقام المرأة في الإسلام.
    - 8- الملك عبد الله كما عرفته.
      - 9- الملك طلال.
  - 10- جولة في ربوع الباكستان.
  - 11- أسرار الحركة الماسونية.
- 12 ثورة سوريا الكبرى (مذكرات عبد الرحمن الشهبندر).
  - 13- مذكرات فتاة شاردة .
    - 14- سعود في الأردن.
  - 15- صلة الجاهلية بالعالم القديم.

16- أغرب مشاهداتي في ديار الإسلام.

17- فيصل بن الحسين من المهد إلى اللحد.

18- موقع أصحاب الكهف وظهور المعجزة القرآنية الكبرى.

وله بعض الشعر .

1- الجزيرة . صفحة /118/

# أحمد عزت باشا العابد 1924-1855

ولا في دمشق وتلقى تعليمه فيها على أيدي عدد من مشاهير مشايخها، وأخذ عنهم اللغة والنحو والعلوم الإسلامية، درس التركية والفرنسية والإنكليزية في مدرسة الآباء العازاريين، عهد إليه التحرير في جريدة (سوريا) الرسمية التي كانت تصدر في دمشق منذ عام 1865، فدأب على تحرير القسم العربي من الصحيفة والقسم التركي العثماني، وفي عام 1878 أصدر جريدة (دمشق) بعد أن نال امتيازاً لإصدارها، فكانت أول صحيفة أهلية في دمشق، أصدرها أسبوعية سياسية باللغتين العربية والتركية العثمانية، وقد تخلى أحمد عزت باشا العابد عن إدارة جريدة (دمشق) عندما بدأ ينتقل في المناصب العليا في الدولة العثمانية، وأوكل إدارة الجريدة إلى (مصطفى واصف) الذي كان قد تولى سابقاً إدارة الجريدة وتحرير القسم العربي فيها، شغل أحمد الولاية أيضاً، كما أوكل إلى (أبيب نظمي) إدارة الجريدة وتحرير القسم العربي فيها، شغل أحمد عزت باشا العابد وظيفة كاتب قلم المخابرات التركية، ثم صار عام 1873 رئيساً لهذا القام ولقام المخابرات العربية، وفي أثناء تولي هذه المناصب أصدر جريدته (دمشق)، وعين بعد ذلك المحكمة الاستناف، ولم يلبث أن صار رئيساً عاماً لمحكمة الجزاء البدائية في العاصمة شم رئيساً لمحكمة الاستناف، ولم يلبث أن صار رئيساً عاماً لمحاكم التجارة الأهلية والمختلطة، وفي سنة المحكمة الاستناف، ولم يلبث أن صار رئيساً عاماً لمحاكم التجارة الأهلية والمختلطة، وفي سنة المحكمة الاستناف، ولم يلبث أن صار رئيساً عاماً لمحاكم التجارة الأهلية والمختلطة، وفي سنة المحكمة المداكمة المداكمة المناطان وسكرتيراً له، واستمر في هذا المنصب حتى انقلاب الاتحاديين على السلطان عبد الحميد 1908، فسافر وعاش في لندن، وتنقل بين عدة عواصم أوروبية .

1- سوريا الرسمية . صفحة /11/ 1- مصطفى واصف. 2- دمشق . صفحة /12/ 2- أديب نظمى.

# محمد مسلم عابدین 1915-1881

ولد في دمشق وتلقى علومه فيها، وتتلمذ على يد الشيخ أبي الخير عابدين، وتعمق بدر اسة اللغة والعلوم الشرعية، وصار مدرساً وإماماً في جامع الورد في حي سوق ساروجة، وشخل عدة مناصب رسمية في الأستانة، وقد عمل في تحرير الصحف، وعاد ليصدر جريدة (دمشق) مسع (سليم هاشم) و (توفيق الحلبي)، وكانت جريدة يومية تخدم الوطن والمنافع العمومية وصدر عددها الأول في دمشق في 1909/2/2، وبعد أن عطلت الجريدة تولى في اللاذقية مديرية الأوقاف، اعتقل أيام جمال باشا، وسجن في بيروت عدة أشهر ثم أفرج عنه وعاد إلى عمله في اللاذقية، ثم اعتقل وحوكم في محكمة عاليه العسكرية، وكان من جملة من حكم عليهم بالإعدام في بيروت شنقاً.

1- دمشق . صفحة /19/

2- توفيق الحلبي.

1- سليم هاشم.

## مصطفی عاصم 1950-1886

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية فيها وفي تركيا، وقد رأس تحرير جريدة (أهالي) والتي كان صاحب امتيازها (مانوئل)، وقد تم إصدارها في حلب في 1910/5/12، وكانت جريدة أسبوعية سياسية اجتماعية تصدر باللغة التركية وبعض العربية، تابع مصطفى عاصم إصدارها بعد أن تحول امتيازها إلى (أردانيس بوغيكيان)، وصار يصدرها نصفها باللغة التركية، ونصفها الآخر بالعربية، وقد استمرت حتى بداية الحرب العالمية الأولى 1914.

1- أهالي . صفحة /201/

1- مانو ئل.

2- أردانيس بوغيكيان .

## حسن توفيق عبد العال 1982-1910

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية فيها، وتابع دراسته في فرنسا في جامعة تولوز كلية الحقوق، ودرس الأدب في الأزهر بالقاهرة وعاد إلى حلب وزاول المحاماة ثم عمل بالصحافة فكان أحد صاحبي جريدة (الحوادث) عند إصدارها في عام 1939 مع (حسين الشعباني)، ثم تخلى عنها ليصدر جريدته الخاصة (الإصلاح) في 1/1/1942، وكانت جريدة يومية سياسية، وقد استمرت حتى قرار الدمج الذي أصدره أديب الشيشكلي عام 1952، فدمجت مع جريدة (الصوادث) لتصدر عنهما جريدة (الصباح)، وعند انتهاء قرار الدمج في نهاية عام 1953، أصدر مع (عدنان محي الدين) جريدة (الميزان) في 1953/12/28، فكانا صاحبي الجريدة، وكان مديرها المسؤول (نوري محي الدين)، ثم تخلى عنها في عام 1955 لتصبح لصاحبها (عدنان محسي الدين)، وقد غادر (عبد العال) حلب وعمل في صحافة دمشق، فترأس تحرير مجلة الشرطة، ثم أصدر في دمشق جريدة (الاتحاد) في 1955/6/13 وعطلت عام 1957، وعمل في صحافة المدر في دمشق جريدة (الاتحاد) في 1955/6/13 وعطلت عام 1957، وعمل في صحافة المدر في دمشق جريدة (الاتحاد) في 1955/6/13 وعطلت عام 1957، وعمل في صحافة المدر في دمشق جريدة (الاتحاد) في 1955/6/13 وعطلت عام 1957، وعمل في صحافة المدر في دمشق جريدة (الاتحاد) في 1955/6/13 وعطلت عام 1957، وعمل في صحافة القريت، حيث أقام هناك حتى وفاته .

#### وله من المؤلفات :

1- صفحات من تاريخ فرنسا المشرق .

2- صفحات من تاريخ المغرب.

1- الحوادث . صفحة /242/

2- الإصلاح . صفحة /243/

3- الميزان . صفحة /256/

4- الاتحاد . صفحة /184/

بدري عبود 1918 - ....

1- حسين الشعباني .

2- عدنان محى الدين .

3− نوري محى الدين .

ولد في دير الزور، وتلقى علومه الأساسية فيها وأنهى دراسته الثانوية في حلب، وانتسب إلى جامعة دمشق، كلية الطب وتخرج منها طبيباً عام 1946، مارس الطب في دير الزور في عيادته، وأسس مشفى هناك أيضاً، وانتخب نائباً عن دير الزور عام 1954.

حصل على امتياز إصدار جريدة باسم (الوعي) وأصدرها في 1955/6/19، وكانت جريدة يومية سياسية، وكان صاحبها ورئيس تحريرها، ثم تخلى عنها عندما أصبح وزيراً للصحة عام 1955 في حكومة سعيد الغزي، حيث أخذت تتعثر، ولذلك لم تستمر طويلاً.

1- الوعى . صفحة /185/

# الشيخ راغب العثماني 1898-1968

ولد الشيخ راغب العثماني اللاذقي في اللاذقية، وتلقى علومه الأولية في مدارسها وفي جامع العمرية، حيث تلقى العلوم الشرعية وعلوم اللغة العربية، وأجيز في القضاء الشرعي وعين قاضياً شرعياً في حماة ثم قاضياً شرعياً في قضاء الكورة من أعمال لبنان، وفي عام 1924 عمل في دمشق بالصحافة حيث أصدر جريدة (أبو العلاء المعري) في العلاء المعري في دمشق بالصحافة حيث أصدر جريدة سياسية أدبية علمية فكاهية انتقادية مصورة، استمر في إصدارها عدة سنوات حتى أصدر جريدته الثانية (الاستقلال) في دمشق في المساهرة أيضاً صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول، وكانت جريدة أسبوعية سياسية، وقد استمرت إلى ما بعد الاستقلال وحتى عام 1951، وعين بعد ذلك مأموراً للإحصاء في مديرية اللاجئين الفلسطينيين العرب، ونال وسام الاستحقاق السوري .

وله من المؤلفات:

-1 باب الاجتهاد - 1928

2- الإسلام دين ودنيا .

3- لماذا أنا مسلم .

1- أبو العلاء المعري . صفحة /78/

2- الاستقلال . صفحة /101/

# د.منير العجلاني 1910-....

ولد في دمشق وأتم تعليمه الثانوي في الكلية العلمية الوطنية عام 1924، ودرس الحقوق بدمشق وسافر إلى باريس ودرس الحقوق أيضاً ونال الدكتوراة في الحقوق العامسة والخاصسة عسام 1933، وحصل على شهادة الصحافة من معهدها في باريس، وعلى شهادتين في فقسه اللغسة والاجتماع من السوربون، وعاد إلى دمشق وعمل في المحاماة، وحرر في جريدة (الجزيسرة) لصاحبها (تبسير ظبيان)، وانتقل ليحرر في جريدة (القبس) لصاحبها (تجيب الريس)، وبعد ذلك حرر في جريدة (النضال) لصاحبها (د.سامي كبارة)، انتخب نائباً عن دمشق أربع مرات فسي أعوام 1936-1947-1954، تسولي وزارة الدعايسة والشسباب ووزيسراً للشسؤون الاجتماعية، وتولى وزارة المعارف أربع مرات، وكان عضواً في الهيئة التدريسية فسي كليسة الحقوق، وانتخب عضواً في المجمع العلمي العربي 1948، تولى وزارة العدل 1955، سسافر المعودية وأقام فيها، وحرر هناك (المجلة العربية)، ووضع عدة كتب ومؤلفات في تساريخ المملكة العربية السعودية المؤلف فيصل.

### له من المؤلفات في الحقوق:

- الوجيز في الحقوق المدنية مطبعة الجامعة .
- 2- الوجيز في الحقوق الرومانية مطبعة الجامعة .
- 3- المختصر في حقوق الجزاء الخاصة- مطبعة الجامعة .
  - 4- عبقرية الإسلام في أصول الحكم- مطبعة الجامعة .
    - 5- كتاب في الحقوق الدستورية- مطبعة الجامعة .
- 6- محاضرات في الفقه الدستوري المقارن- مطبعة الجامعة .
- 2- القبس . صفحة /104/
- -3 النضال . صفحة /129/ معدة -3

## عبد السلام العجيلي 1918-...

ولد في مدينة الرقة السوريا وتلقى علومه الأولية فيها وتابع دراسته الثانوية في حلب، وانتسب إلى جامعة دمشق كلية الطب وأجيز طبيبا عام 1945، مارس مهنة الطب في الرقسة وقد شغل عدة مناصب وزارية في عدة حكومات، وانتخب نائبا عن الرقة بعد الاستقلال، وقد اشتهر بأنه أديب أكثر مما اشتهر بأنه طبيب، كتب الرواية والقصص القصيرة والمقالات، وحرر في جريدة (النقاد) التي أصدرها (فوزي أمين) في دمشق في 1949/10/14.

#### وله من المؤلفات:

- 1948 بنت الساحرة قصص بيروت دار مجلة الأديب 138ص 1948 .
- -2 ساعة الملازم قصص بيروت دار العلم للملابين 114ص 1951 .
  - -3 حكايات من الرحلات القاهرة دار المعرف 147ص 1954.
  - 4- قناديل أشبيلية قصص بيروت دار الآداب 146ص 1956 .
- 5- باسمة بين الدموع رواية بيروت المكتب التجاري للطباعة 330ص 1959 .
  - 6- الحب والنفس قصص بيروت دار الآداب 119ص 1959 .
  - 7- رصيف العذراء السوداء قصص بيروت دار الطليعة 64ص 1960 .
    - 8- الخائن قصص بيروت دار الطليعة 111ص 1960 .
      - 9- المقامات دمشق المطبعة الهاشمية 1963 .
      - 10-دعوة إلى السفر بيروت دار عويدات 1963 .

وعشرات غيرها .

1- النقّاد . صفحة /153/ 1- فوزي أمين .

# شكري العسلي 1868-1916

ولد في دمشق وتلقى علومه فيها وفي الأستانة، ونال الإجازة في الحقوق، عمل في القضاء، وحرر في جريدة (الأمة) لصاحبها (محمد كرد علي)، وفي جريدة (الأمة) لصاحبها (أحمد

كرد علي)، وأصدر في دمشق جريدة (قبس) في 1912/3/19 جريدة يومية سياسية اجتماعيسة اقتصادية عمرانية، وأشار إنه أصدرها لتحل وتتابع مسيرة (المقتبس)، التي عطل إصدارها لصاحبها (محمد كرد علي)، والذي عاد بعد فترة إلى دمشق فأعاد إصدارها (شكري العسلي) باسم (القبس) في 1913/9/30 فكان (شكري العسلي) صاحب الجريدة ومديرها المسوول و (محمد كرد علي) رئيساً لتحريرها، وقد عمل في المحاماة، وانتخب نائباً عن دمشق في مجلس النواب العثماني، وعين مفتشاً ملكياً لولاية حلب ولواء دير الزور، حكم عليه بالإعدام، وأعدم مع الأحرار العرب في 1916 على يد أحمد جمال باشا.

#### له من المؤلفات:

I- القضاء والنواب - دراسة 1328 هـ. .

2- الخراج في الإسلام -- دراسة 1328 هـ. .

-3 فجائع البائسين - رواية - 1907 .

4- نتائج الإهمال - رواية - 1913 .

5- المأمون العباسي – رواية – 1914.

-1 قبس . صفحة /40/ المقتبس . صفحة /40/ 2 أحمد كرد على . 2 أحمد كرد على . 2

3- القبس . صفحة /43/

4- الأمة . صفحة /23/

أحمد عسة 1915-...

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها، وعمل في الصحافة في وقت مبكر فقد حرر في جريدة (ألف باء) لصاحبها (يوسف العيسي) والتي كانت تصدر منذ عام 1920 حتى عام 1958، كما كان من جملة المحررين في جريدة (الأيام) لصاحبها (نصوح بابيل)، وقد ترأس تحرير جريدة (الكفاح) لصاحبها (أمين سعيد) والتي صدر عددها الأول عام 1939، وقد ترأس بعد ذلك

تحرير جريدة (الشعب) الناطقة بلسان حزب الشعب، والتي صدر عددها الأول عسام 1949، وبعد ذلك أصدر جريدته الخاصة (الرأي العام) والتي صدر عددها الأول في دمشق في عسام 1954، وقد استمر بإصدار جريدته حتى قيام الوحدة بين سوريا ومصر 1958، ثم عادت ثانية زمن الانفصال عن مصر باسم (الصدى العام)، وقد عين أيضاً مديراً للبرامج الإذاعية، وكلف برئاسة دائرة الإذاعة.

```
ولمه من المؤلفات:
```

- 1- معجزة فوق الرمال.
  - 2− المعجزة المغربية.

```
1- ألف باء. صفحة /69/ 1- يوسف العيسى. 2- الأيام. صفحة /110/ 2- نصوح بابيل. 3- الأيام. صفحة /131/ 3- أمين سعيد. 4- الشعب. صفحة /148/ 5- الرأي العام. صفحة /174/ 6- الصدى العام. صفحة /174/
```

# عبد الغني العطري 1919-....

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها في الكلية العلمية الوطنية، وأتم دراسته الثانوية فيها، وعمل في الصحافة حيث أصدر مجلة الصباح في دمشق في 1941/10/6، وقد توقفت بعد عامين فترأس تحرير جريدة (الأخبار) عام 1943 لصاحبها (محمد بسيم مراد)، والتي أصدرت عام 1941، وتولى العمل فيها لعدة أشهر، وأصدر بعد ذلك مجلة الدنيا في 1945/3/17، وهي المجلة المعروفة، والتي ارتبط اسمه باسمها.

### وله من المؤلفات:

-1 أدبنا الضاحك - ط1 - دار النهار - بيروت - 1970 .

2- قلب ونار - قصيص مؤلفة ومترجمة - دار العلم للملايين - بيروت - 1973 .

#### وله من المخطوطات:

1- اعترافات شامى عتيق .

2- دمشق صور وذكريات.

3- كتبت ذات يوم .

-4 شيء من القلب .

5- بخلاء معاصرون .

1- محمد بسيم مراد .

1- الأخبار . صفحة /134/

## ميشيل عفلق 1912–1989

تلقى علومه الأولية في دمشق في الثانوية الأرثوذكسية، ثم تابع الدراسة في باريس فدرس المحقوق والتاريخ عام 1933، وعاد إلى دمشق وعمل في التدريس بالثانويات، وأسس مسع (صلاح الدين البيطار) حزب البعث العربي، وأصدرا جريدة (البعث) في دمشق في المدرز والتي حملت شعاراً هو (أمة عربية واحدة، ذات رسالة خالدة)، وكان (صلاح الدين البيطار) المدير المسؤول و(ميشيل عفلق) المدير السياسي، وكان قبل ذلك من مؤسسي

مجلة الطليعة التي أصدرت في دمشق، وكان يكتب قصة العدد الأسبوعية في جريدة (الأيام) لصاحبها (نصوح بابيل)، غادر دمشق إلى بيروت ثم إلى باريس واستقر في بغداد وتوفي فيها .

#### له من المؤلفات:

1- في سبيل البعث - بيروت - دار الطليعة .

2- نقطة البداية - أحاديث بعد الخامس من حزيران - بيروت - المؤسسة العربية للدر اسات و النشر ،

# أحمد علوش 1972-1922

ولد في حماة، وتلقى دروسه الأولية فيها، وتابع دراسته الثانوية في دمشق، وانتسب إلى معهد الحقوق، ولم يتابع دراسته وعمل في الصحافة مبكراً، فقد حرر في جريدة (الإنشاء) في دمشق لصاحبها (وجيه الحفار)، ورأس تحرير جريدة (اليقظة) والتي أصدرها (أكرم الحوراني) في دمشق عام 1946، أصدر في دمشق بعد ذلك جريدة (الصرخة) وكان صاحبها ومديرها المسؤول، وكانت جريدة أسبوعية سياسية، وهو من مؤسسي مجلة أجواء التي صدرت عن مؤسسة الطيران العربية السوريا.

#### وله من المؤلفات:

- 1958 رحلة في البلاد الاشتراكية 1958.
- 2- هل تلنقى الأحزاب مجموعة مقالات 1963.

2- اليقظة. صفحة /139/

2- أكرم الحوراني.

1- وجيه الحفار .

3- الصرخة. صفحة /158/

## سليم عنحوري 1933-1856

ولد في دمشق وتلقى تعليمه فيها وفي بيروت، مجاز في الحقوق ومحام، حرر القسم العربي في خريدة (دمشق) لصاحبها ومؤسسها (أحمد عزت باشا العابد) التي أصدرت في عام 1878، لمدة ثلاث سنوات، وعمل في تحرير جريدة (الشام) الرسمية الصادرة باسم (مصطفى واصف) صاحب امتيازها ومديرها والتي أصدرت في دمشق في 1896، وحرر في جريدة (العصر الجديد) التي أصدرها في دمشق (ناصيف أبو زيد) في 1008/10/1 وكان على رأس تحريرها (عيسى اسكندر المعلوف)، وأنشأ مجلة مرآة الأخلاق عام 1885، سافر إلى مصر وأنشأ مجلة مرآة الشرق في القاهرة عام 1878، ثم عاد إلى دمشق وشغل رئيس تحرير جريدة (المشكاة) لصاحبها (محمد توفيق عطار حسن) التي أصدرت في دمشق في 1/2/2/11، وهو كاتب وشاعر ولغوي، عضو في المجمع العلمي العربي في دمشق .

#### له من المؤلفات:

1- كنز الناظم ومصباح الهائم أو القلائد الدرية في فرائد اللغة العربية – بيروت 1878 .

2- سحر هاروت - شعر - دمشق - 1885.

3- بدائع ماروت أو شهر في بيروت - 1886 - بيروت .

4- الجوهر الفرد والشعر العصري - شعر - بيروت - 1904 .

-5 السحر الحلال - شعر - مصر - 1906 .

6- آية العصر - شعر - مصر - مطبعة المعارف - 1906 .

7- حديقة السوسن (في المرأة و أدابها) .

8- المبكيات - مجموع ماورد منثوراً ومنظوماً في تأبين أخيه حنا عنحوري .

9- فلسفة الخيال ،

10-نهضة الشعر.

1- دمشق، صفحة /12/

احمد عزت باشا العابد.

2- الشام. صفحة /14/

3- المشكاة. صفحة /35/ عطار حسن.

4- العصر الجديد. صفحة /15/

4- ناصيف أبو زيد،

5- عيسى اسكندر المعلوف.

## بشير العوف 1994-1917

ولد في دمشق وبدأ حياته الصحفية مديراً مسؤولاً لجريدة (الأيام) الدمشقية لصاحبها (نصوح بابيل) عام 1943، وذلك قبل أن يعمل مع (مصطفى السباعي) في جريدة (المنار) كمدير مسؤول عام 1946، وبعد ذلك توقفت في فترة حسني الزعيم عام 1949، وبعد عدة أشهر أصدر جريدة (المنار الجديد) في دمشق يومية سياسية مستقلة، وكان أحد صاحبي جريدة اللواء الصادرة عام 1952 عن دمج جريدتي (المنار الجديد) وجريدة (بردى) لصاحبها (منير الريس) في فترة الدمج التي أصدر قرارها أديب الشيشكلي، ثم عادت المظهور باسم (المنار الجديد) بعد انتهاء فترة الدمج في نهاية عام 1953، وظل رئيساً لتحريرها حتى عام 1958 حيث توقفت بالقانون /1955 عند الوحدة بين سوريا ومصر، وقد أصدر جريدة مسائية سماها (المساء) وصدر العدد الأول منها في 5/3/3/3، وجاءت في أربع صفحات يومية، كتب مقالات هامة في مجلة (الرابطة الإسلامية) التي تصدر في لبنان، وجريدة (العالم الإسلامي) الصادرة عدن رابطة العالم الإسلامي، دَرَّسَ في عدة معاهد عربية، ونال عدة جوائز وله أكثر مدن خمسة آلاف مقال في السياسة والأدب والفكر الإسلامي، إضافة إلى واحد وعشرين كتاباً مطبوعاً منها دواوين شعرية، توفي في جدة.

### من مؤلفاته:

- 1966 اشتراكيتهم وإسلامنا 1966.
- 2- تعاليم الإسلام بين المعسرين والميسرين.
  - 3- ثمالات الندى أدب ديوان شعر .
  - 4- سنابل الحنين أدب ديوان شعر .
  - 5- همس الغروب أدب ديوان شعر .
    - 6- بائسة قصة رواية 1952 .
      - 7- قطوف المعرفة أدب .
- 8- الصحافة تاريخاً وتطوراً وفناً ومسؤولية .
- 9- لاثورية ولا اشتراكية دراسة 1967 .

10- كيف غالبت الموت.

11- الدرب الشائك - رواية 1966.

12- الانقلاب السوري - دراسة.

13- طريق الشوك - رواية 1966.

وغيرها ...

1– نصوح بابيل . 2– مصطفى السباعي . 3– منير الريس . 1- الأيام. صفحة /110/
 2- المنار. صفحة /143/
 3- المنار الجديد. صفحة /151/
 4- اللواء. صفحة /161/
 5- المساء. صفحة /154/
 6- بردى. صفحة /137/

# محمد فتحي العوف 1885- 1950

ولد في حلب وعمل منذ صغره في المطابع، وأحب الصحافة فأسس جريدة (التعبان) فكان صاحبها ومديرها المسؤول، وصدر عددها الأول في حلب في 1926/7/30، وأوكل رئاسة تحريرها للأستاذ (فؤاد حسني المدرس) لما كان له من نصيب من التعليم، وكانت جريدة فكاهية انتقادية مصورة، وبعد أن توقفت عام 1928 نجد أن (محمد فتحي العوف) قد عساد وأصدر جريدة هزلية أيضاً باسم الكشكول عام 1930.

1- فؤاد حسنى المدرس.

1- الثعبان. صفحة /229/

### مؤمنة بشير العوف

....

ولدت في دمشق وتلقت علومها الأولية فيها، وانتسبت إلى جامعة دمشق، وتخرجت من كلية الآداب قسم اللغة العربية، عملت في جريدة (المنار الجديد) التي أصدرها والدها (بشير العوف)

في دمشق في عام 1949 بعد جريدة (المنار) التي أصدرها في عام 1946، وكذلك في جريدة (المساء) التي أصدرها أيضاً والدها (بشير العوف)، وكانت جريدة أدبية مسائية.

#### ولها من المؤلفات :

3- المساء. صفحة /153/

# عبد الرحمن عياش 1916-....

ولد في حماة وتلقى علومه الأولية فيها وانتسب إلى معهد الحقوق في دمشق وأجير منه، ومارس المحاماة، وشغل منصب رئيس محمكة الجنايات في حماة، وكان أحد مؤسسي جريدة (العاصبي) التي صدرت في حماة في 1945/9/22 مع (محمد الحافظ) و(منير الأسود).

#### وله من المؤلفات:

- 1- أصدقاء في النجوم ديوان في الشعر حمص مطابع الفجر الحديثة .
  - 2- الحجاج بن يوسف مسرحية .
  - 3- رحلة إلى القمر قصيدة المطبعة الأهلية حماة .
  - 1- العاصبي . صفحة /325/ 2- منبر الأسود.

# أمين عيروض 1970–1907

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية فيها، ودرس في الأزهر في مصر ، وعمل مدرساً في الكلية الشرعية في حلب، وأسس نادي الشبان المسلمين عام 1931، وكان نائباً لرابطة العلماء في حلب، ومن جملة محرري جريدة (النهضة) التي أصدرت في حلب في 1919/2/3 لصاحبها (محمد صبحي بصمة جي)، والتي استمرت حتى عام 1952.

#### وله من المؤلفات :

- 1- المكارم الخالدة في الشمائل المحمدية.
  - 2- اللغة الخالدة مطبعة الشرق.
- 3- نفحات من مدرسة القرآن الكريم حلب المطبعة العصرية .
  - 4- العجالة رد على قسم الأشربة من الموسوعة الفقهية .
    - 5- أحاديث السمر ليالي رمضان وأماليه حلب.
      - 6- الليالي الخالدة حلب مطبعة الشرق.
    - 7- مع الإمام البوصيري في الثناء على سيد الأنبياء .
      - 8- الموضوعات الابتدائية في فلسفة اللغة العربية .
        - 9- سير الصادقين .

1- محمد صبحي بصمه جي .

1- النهضة . صفحة /214/

# الياس العيسى 1908-...

ولد في يافا (فلسطين) وتلقى علومه الأولية والثانوية فيها، ودرس في كلية العلوم وحصل على الدبلوم، وعمل في صحافة فلسطين، وشغل منصب سكرتير تحرير جريدة (ألسف باء) عام

1949 والتي أصدرها (يوسف العيسى) في دمشق في 1920/9/1، واستمرت، وكان قد أصدر في فاسطين عدداً من الصحف، عمل مراسلاً لوكالة رويتر في دمشق منذ عام 1947، وحرر في جريدة (الأصمعي) التي أصدرها (يوسف العيسى) في دمشق عام 1926 بدلاً من جريدت (ألف باء) في فترة تعطيلها، وقد ترأس تحرير جريدة (الأنباء) التي أصدرت في 1952/10/4 في دمشق.

1- ألف باء. صفحة /69/ 2- الأصمعي. صفحة /89/ 3- الأنباء. صفحة /164/

# عيسى العيسى 1878-1950

ولد في يافا بفلسطين وتلقى علومه الأولية فيها، وتابع دراسته في الجامعة الأمريكية في بيروت، أصدر مع (يوسف العيسى) جريدة (فلسطين) في يافا عام 1911، أقام في دمشق بعد ثورة الشريف حسين، وحرر في جريدة (ألف باء) التي أصدرها (يوسف العيسى) في دمشق عام 1920، عاد إلى يافا وأصدر جريدة (فلسطين) من جديد، تعرضت للتوقف مرات عديدة، شارك في جميع المؤتمرات الفلسطينية وتعرض للاعتقال عدة مرات، وكان شاعراً ترك ديواناً من الشعر في السياسة والوجدانيات، وحرر في جريدة (الأصمعي) التي أصدرها (يوسف العيسى) في دمشق في عام 1926 عند فترة تعطيل جريدته (ألف باء).

1- ألف باء. صفحة /69/ -1 يوسف العيسى . -2 الأصمعي. صفحة /89/

## يوسف العيسى 1948-1870

ولد في حيفا (فلسطين) وتلقى علومه الأولية فيها، وأنشأ جريدة (فلسطين) في يافا مع ابن عمه عيسى العيسى سنة 1910، انتقل إلى دمشق وأسس جريدة (ألف باء) في عام 1920، واستمر

في إصدارها حتى وفاته مدة ثمانية وعشرين عاماً، وتولاها بعده نجله خالد العيسى، ورأس تحريرها (منذر الموصلي) الذي كان يحرر فيها في أثناء حياة صاحبها، كما أصدر (يوسف العيسى) عام 1926 جريدة (الأصمعي) في دمشق أيضاً، جريدة سوريا تبحث في السياسة والأخلاق، وقد اكتسب الجنسية السوريا، واستمرت جريدة (ألف باء) في الصدور حتى عام 1958 عند قيام الوحدة بين سوريا ومصر، واشتهر يوسف العيسى بمقالته اليوميسة المعروفية (مباءة نحل).

1- ألف باء. صفحة /69/ 2- الأصمعي. صفحة /89/

## علي الغبرة 1883-1969

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها، وتابع دراسته في استنبول في مدرسة الحقوق وعساد إلى دمشق، ليصدر فيها جريدة (النديم) في 1911/8/14، وكان صاحبها ومديرها المسؤول، وهي جريدة جدية هزلية، وقد لوحق وحكم بالإعدام من قبل محكمة عاليه العرفية مع غيره من الأحرار، وفر إلى الحجاز وأقام هناك ليعود مع الجيش العربي بقيادة فيصل الأول إلى سوريا، وتابع مع الجيش إلى حلب، وأصدر في دمشق في 1931/1/15 جريدته الثانية (المساء) وكانت جريدة يومية سياسية وطنية حرة، وأصدر بعد عام جريدته الثالثة (الصباح) في 1/6/201، وكان صاحب امتيازها ورئيس تحريرها ومديرها المسؤول (محمد توفيق جانا)، وكانت جريدة يومية سياسية جامعة، وقد تخلى عنها الأخير ليتابع إصدار جريدته (الشعب)، وتابع (علي يومية سياسية جامعة، وقد تخلى عنها الأخير ليتابع إصدار جريدته (الشعب)، وتابع (علي الخبرة) إصدار (الصباح) وحولها إلى جريدة سياسية أدبية انتقادية فكاهية، وقد توقفت عند قيام الحرب العالمية الثانية، وعادت ثانية بعدها وعند قيام الاستقلال كما تدل الوثيقة الثانيسة التاسي حملت التاريخ 1013/4/10 السنة الرابعة، وحملت رقماً متسلسلاً هو /1013/ وهو رقم أعداد جرائده السابقة .

1- النديم. صفحة /32/

2- المساء. صفحة /108/

3- الصباح. صفحة /116

4- الشعب، صفحة /96/

# كامل الغزي(الشيخ) 1853-1853

ولد في حلب وتوفي فيها، صحافي، مؤرخ، أديب، تولى تحرير جريدة (الفرات) الرسمية الأسبوعية في حلب التي أصدرها والي حلب جودت باشا سنة 1869، وقد استمر يعمل بهذه الجريدة عشرين عاماً، وتولى تحريرها بعد أن ترك عبد الرحمن الكواكبي العمل بها، حرر في جريدة (التقدم) في حلب التي أصدرها (شكري كنيدر) مرة ثانية في عام 1919 لفترة من الزمن.

انتخب عضوا بالمجمع العلمي العربي بدمشق، وعين رئيساً للجنة الآثار بحلب، ورئيساً لتحرير مجلتها، وكان مجدداً في الفكر والأدب ومتطوراً فيما يطرح من أفكار.

#### له من المؤلفات:

- [- نهر الذهب في تاريخ حلب يقع في ثلاثة مجلدات طبع .
  - 2- جلاء الظلمة في حقوق أهل الذمة مخطوطة .
  - 3- الروضة الغناء في حقوق النساء مخطوطة .
- 1- فرات. صفحة /195/ 1- شكري كنيدر. 2- التقدم. صفحة /198/ 2- عبد الرحمن الكواكبي.

# رفيق فاخوري 1910-...

ولد في حمص وتلقى علومه الأولية في الكتاتيب مدة من الزمن ثم في مدارس حمص، ونال شهادة في الآداب ثم في الفلسفة انتسب إلى معهد الحقوق بدمشق ونال الإجازة، ولسم يمارس المحاماة بل مارس العمل الصحفي والتدريس، وكان صاحب امتياز جريدة (التوفيق) ومحررها والتي أصدرها (توفيق الشامي) في حمص في 1941/7/1، وكان (توفيق الشامي) مدير شؤون إدارة الجريدة، وكانت جريدة يومية سياسية ، ولرفيق فاخوري اهتمام بالموسيقي الشرقية.

وله من المؤلفات:

1- أوابد الشعر - أربع أجزاء - مع الأستاذ محى الدين الدرويش.

2- تقويم اليد واللسان .

وله من المخطوطات:

1- ديوان شعر .

2- محاضرات أدبية .

3 -3 يوميات .

4- صفحات منسية من جيد الشعر العربي .

-1 التوفيق. صفحة /305/ التوفيق الشامي.

## جورج فارس 1894–1962

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها، وحصل على الشهادة الثانوية، وراسل عدة صحف بيروتية، وقد أسس في دمشق جريدة (صدى دمشق) عام 1931، وكانت جريدة سياسية، تصدر باللغة الفرنسية، وكان مديرها ورئيس تحريرها، ثم أصدرها عام 1937 باسم (أصداء سوريا)، وكانت جريدة سياسية باللغة الفرنسية، وكان من مؤسسي وكالة الأنباء السسوريا، كما أسس مكتب الدراسات العربية في دمشق مع عدد من الإعلاميين والصحفيين، وقد أسس مع (منير الريس) عام 1947 جريدة (بردى)، ثم تركها وتابع عمله في مكتب الدراسات العربية، وانتخب عام 1941 أميناً لسر نقابة الصحافة السوريا حتى عام 1943.

وله من المؤلفات:

1- دمشق - بالفرنسية - 1933.

2- دليل دمشق - بالفرنسية - 1934.

3- من هو في سوريا - معجم أعلام - دمشق - مكتب الدراسات السوريا العربية - 1957.

1- صدى دمشق. صفحة /113/

1- منير الريس.

2- أصداء سوريا. صفحة /113/3- بردى. صفحة /137/

# محمد شرف الدين الفاروقي 1880-1936

ولد في مصر وتلقى علومه الأولية فيها، ثم قدم إلى لبنان مع (محمود وهبي) المصري الأصل أيضاً، وفي عام 1918 وصل مع زميله إلى دمشق، ودخلا سوريا مع الجيش الفيصلي، ثم قدما إلى حلب فأصدر (محمود وهبي) جريدة (الاتحاد) في 1926/9/25، كما أصدر (محمد شرف الدين الفاروقي) جريدة (الميثاق) في حلب في 1935/9/26، وكان صاحب امتيازها ومديرها المسؤول، وأما رئيس تحريرها فكان (محمد أمين ميسر)، وكانت جريدة يومية سياسية، أصدرها حتى سنة وفاته.

1- الميثاق. صفحة /228/ 1- محمود و هبي. 2- الاتحاد. صفحة /231/ 2- محمد أمين ميّسر.

## حلمي فتياني 1939-1880

ولد في نابلس (فلسطين) وتلقى علومه الأولية فيها، وأقام في دمشق في بداية القرن العشرين، وتأثر بأدب النهضويين في ذلك الوقت، وله نشاطات في الحركة الفنية المسرحية المبكرة في سوريا، وحصل على امتياز إصدار جريدة (الاشتراكية)، وقد أصدرها في دمشق في سوريا، وكان صاحب الجريدة ومديرها المسؤول وهي (جريدة جدية هزلية مصورة) تصدر بشكل أسبوعي، وقد توقف إصدارها بعد شهر حيث تم تعطيلها من قبل السلطات العثمانية، وعاد إلى نابلس على أثر ذلك، وعرف هناك باسم (خطيب الشعب)، وساهم في دعم

الثورة العربية، ومقاومة اتفاقية (سايكس بيكو) ووعد بلفور، وساهم في ثورة عام 1936 فسي فلسطين، وتوفى في نابلس .

1- الاشتراكية. صفحة /36/

# محمد صبحي فرزات 1987-1902

ولد في بعلبك، لبنان، وتلقى علومه الأولية في مدارس بيروت وطرابلس ودمشق واستنبول منتقلاً مع والده المفوض في الشرطة أيام الحكم العثماني، وهو من أسرة دمشقية من سوق ساروجة، وقد أجيز بممارسة المحاماة من مكتب المحامي خير الدين قضماني نقيب المحامين الأول في ذلك الوقت 1921، وبدأ عمله الصحفي

في جريدة (حط بالخرج) لــ (هاشم خانكان) الصادرة في دمشق في 1924/1/2، وبعد ذلك حرر في جريدة (أبو العلاء المعري) لصاحبها الشيخ (محمد راغب العثماني)، والتي أصدرها في دمشق عام 1924، وشغل مدير إدارة مجلة الشرطة التي كانت تصدر في دمشيق علم 1924، وشغل مدير إدارة مجلة الشرطة التي كانت تصدر في دمشيق علم 1928، وأقام في اللاذقية من عام 1938–1948، فكان أحد أصحاب جريدة (الخرشاد) اللاذقانية أيضياً فترات إصدارها عام 1943، وشغل منصب سكرتير تحرير جريدة (الإرشاد) اللاذقانية أيضياً لصاحبها (أمين الحكيم) عام 1944، وكان في اللاذقية عام 1938 مديراً لفرع مكتب الوكالة العربية للنشر والاستعلامات، وكان من أبرز العاملين في المكتب العلمي للصحافة والنشر في دمشق، ومراسلاً لعدة وكالات أنباء وعدة صحف في مصر ولبنان وسوريا، وفي عام 1949 عين في المديرية العامة للدعاية والأنباء وانتقل بعد ذلك إلى وكالة سانا للأنباء، وعمل فيها حتى عام 1943 حين أحيل على التقاعد، شارك في الثورة السوريا الكبرى، وشارك في الميوتمري) الإسلامي العام في الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية من عام 1974 حتى عام 1987، الدمشقية، أقام في الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية من عام 1974 حتى عام 1987، ووقوفي فيها، وكان من أبرز المترجمين عن التركية العثمانية إلى العربية .

- 1- نقل من التركية إلى العربية كتاب الدول الإسلامية والذي علَّق عليه محمد أحمد دهمان، وصدر عام 1973 عن مكتب الدراسات الإسلامية بدمشق.
- 2- ترجم عدداً من الوثائق للباحث عبد العزيز عوض ضمنها في كتابه الإدارة العثمانية في البلاد العربية ولاية سوريا صدر عن دار الفكر دمشق 1975.
  - 3- ترجم أربعة آلاف وثيقة لدارة الملك عبد العزيز مركز الأبحاث التاريخية بالرياض.
    - 4- ترجم عدداً من الوثائق العثمانية تابعة لمركز الوثائق التاريخية في دمشق.
- 5- ترجم عن التركية العثمانية كتاب الرحالة عبد الله رشيد بعنوان العالم الإسلامي في القرن التاسع عشر طبع في المركز الإسلامي في طوكيو اليابان.
  - 6- كتاب الدور التشريعي الأول كتاب عن مجلس الشعب عام 1970 مخطوط.

1- حط بالخرج. صفحة /75/ 1- محمد راغب العثماني. 2- أبو العلاء المعري. صفحة /78/ 2- أمين الحكيم. 3- الخبر. صفحة /280/ 4- الإرشاد. صفحة /278/

سعيد فريحة 1978-...

نشأ في حلب وراسل بعض الصحف اللبنانية، ومارس الصحافة في صحف حلب، وحرر في جريدة (التقدم) عام 1936، التي أصدرها (شكري كنيدر) في حلب في عام 1919، وحسرر أيضاً في جريدة (الشباب) الحلبية عام 1938 لصاحبيها (محمد وأحمد طلس) في عسام 1936، وغادر حلب بعد ذلك إلى بيروت، وعمل في صحافتها، وأصدر بعد ذلك مجلة الصياد عام 1955، وقامت مؤسسة دار الصياد المعروفة، والتي تولاها بعده أولاده بسام فريحة وعصام فريحة و أختهما.

وله من المؤلفات:

1- الجعبة الأخيرة - بيروت - دار الصياد - 1978.

1- التقدم. صفحة /211/ 2- الشباب. صفحة /239/

## بشير فنصة 1917–1917

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية فيها، وتعلم في ثانوية التجهيز بحلب والكلية العلمانية، وقد عمل في الصحافة في وقت مبكر، وحرر في صحف دمشق وحلب، فقد حسرر فسي جريدة (الاتحاد) الحلبية لصاحبها (محمود وهبي) والتي كانت تصدر منذ عام 1926، واستمرت حتى عام 1950، وحرر في جريدة (النقدم) لصاحبها (شكري كنيدر) في عام 1949، كما حرر في جريدة (الأهالي) لصاحبها (شاكر نعمت الشعباني) والتي كانست تصدر منسذ عام 1928، واستمرت حتى عام 1942، وقد شغل منصب سكرتير تحرير جريدة (برق الشمال) مسن عام 1946-1947، والتي كانت تصدر منذ عام 1932 لصاحبها (نقولا جانجي) و (عبد الرحمن أبو قوس)، كما أنه حرر في جريدة (الشباب) لصاحبيها (محمد وأحمد طلس)، والتي كانت تصدر منذ عام 1933 منت عام 1936 حتى عام 1936 حتى عام 1958، كما شغل منصب سكرتير تحرير جريدة (النذير) لصساحبها (أحمد قنبر)، والتي أصدرت عام 1956 حتى عام 1958.

وله من المؤلفات:

1- برج الصمت - قصة تاريخية - 1975.

2- النوافذ المغلقة - قصية - 1977.

3- كتب وأوراق منسية - مجموعة مقالات وبحوث.

4- رسالة الراح والأرواح - رواية - 1981.

1- الاتحاد. صفحة /231/ الاتحاد. صفحة /231/

2- التقدم. صفحة /211/ 2 شكري كنيدر.

- الأهالي. صفحة /234/
 - الأهالي. صفحة /234/
 - برق الشمال. صفحة /237/
 - الشباب، صفحة /239/
 - الشباب، صفحة /239/
 - النذير. صفحة /240/
 - الحمد طلس.
 - أحمد طلس.
 - أحمد قنبر.

# نذير فنصة 1918-...

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية فيها ودرس في مدرسة اللاييك في حلب وزاول الصحافة في دمشق وحلب فقد حرر في جريدة (ألف باء) الدمشقية لصاحبها (يوسف العيسى) كما حرر في جريدة (الانقلاب) الدمشقية والتي أصدرها (منير الريس) في 1949/5/23 إثر انقلاب حسني الزعيم 30/1949، وقد أصدر (نذير فنصة) بعد ذلك مع (حسني البرازي) جريدة (الناس) في دمشق في 1954/7/18 والتي استمرت حتى عام1957، وكانت جريدة يومية سياسية مستقلة، وكان من جملة محرري جريدة (الأيام) لصاحبها (نصوح بابيل). وقد كان سكرتيراً لعديله حسني الزعيم في أثناء حكمه. وفي عام1958 غادر إلى إيران وأصدر هناك مجلة باللغة العربية باسم (الإخاء) لفترة عشرين عاماً وغادر قبل الثورة الإيرانية إلى فرنسا وله من المؤلفات:

1- عاصفة على الشرق الأوسط - ط1 - بيروت - دار الآفاق الجديدة1981.

2- 137 يوماً هزت سوريا - أيام حسنى الزعيم - ط2 - بيروت1983.

3- عالم بلاسياسة - بيروت - دار الأفاق الجديدة.

1- ألف باء. صفحة /69/ 1- يوسف العيسى. -2 يوسف العيسى. -2 الانقلاب. صفحة /150/ -2 منير الريس. -3 الناس. صفحة /177/ -3 الأيام. صفحة /110/ 110/ -4

## شكري فيصل 1985-1918

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها وتخرج من مدرسة عنبر وقد حرر في جريدة (العمل القومي) والتي أصدرها (أبو الهدى اليافي) في دمشق في 1938/6/6 وكانت جريدة يومية سياسية وكانت لسان حال عصبة العمل القومي، والتي لم تستمر سوى أشهر عدة، وسافر إلى مصر وانتسب إلى جامعة القاهرة كلية الأداب، وحاز على إجازة في اللغة العربية وعد الله دمشق ونال إجازة في الحقوق وعمل في التدريس الثانوي والجامعي، وحصل على درجسة الدكتوراه في الأداب من القاهرة وعمل بالتدريس في عدة دول عربية.

1- أبو الهدى اليافي،

1- العمل القومي. صفحة /128/

# أحمد قدامة 1981-1911

ولد في دمشق وتلقى علومه في مدارسها النظامية، وعمل في الصحافة مبكراً. بدأ حياته الصحفية محرراً في جريدة (الأيام) بعد أن آلت إلى نصوح بابيل عام 1934، وبعد سنوات شغل منصب رئيس تحرير في جريدة (النضال) لسامي كبارة عام 1940، وأصبح محرراً فسي جريدة (المنار) لصاحبها (بشير العوف)، والتي تم إصدارها عام 1946، وأصدر عام 1953 جريدة (التحرير العربي) وأصدر جريدة (البيان) في دمشق عام 1954، وكذلك أصدر جريدة (نداء الوطن) عام 1955. وأسس في بيروت مطبعة ودار نشر باسم (البيان) 1968، وأصدر جريدة البيان في بيروت عام 1971 وانتقل إلى الكويت وشارك في إعداد "موسوعة الفقسه الإسلامي".

صدر له عدد من المؤلفات:

1- رجال السياسة في الشرق والغرب - 1939.

2- معالم وأعلام في بلاد العرب - ثلاثة أجزاء صدر منها الجزء الأول 1965.

3- الغذاء يصنع المعجزات (مترجم عن الفرنسية).

4- قاموس الغذاء والتداوى بالأعشاب.

5- طريق الشهرة (مترجم).

من أهم أعماله موسوعته (معالم وأعلام) طبع منها الجزء الأول من حرف الألف إلى الخاء - 388 ص.

1- الأيام. صفحة /110/ 2- النضال. صفحة /129/ 3- النضال. صفحة /143/ 4- التحرير العربي. صفحة /165/ 5- نداء الوطن. صفحة /186/ 6- البيان. صفحة /175/

# فتح الله قسطون 1951-1880

ولد في حلب وتلقى فيها علومه الأولية وعمل بالصحافة فقد حرر القسم العربي من جريدة (الإعلان) التي صدرت بحلب في 1910/7/2. وكان صاحب امتيازها ومديرها المسؤول (ممتاز صانتو) وكانت تصدر باللغة الفرنسية واللغة العربية وكان يحرر بعض الأبواب باللغة الفرنسية أيضا، وقد أصدر قبل ذلك جريدة (الشعب) في حلب في 8/5/1909. وكان مديرها ورئيس تحريرها وأما صاحب امتيازها فكان (ليون حمصي شوكتلي) وهي جريدة يومية سياسية أدبية تجارية تصدر بشكل مؤقت ثلاث مرات في الأسبوع واستمرت حتى عام 1912.

#### له من المؤلفات:

1- حلب ومنطقتها - محاضرة مترجمة - حلب .

2- الرابح السعيد - رواية مترجمة - حلب .

3- الترجمان الفرنسي - حلب .

4- التنويم المغناطيسي - مترجم - حلب .

5- قرعة الأسماء - كتاب تسلية - حلب - المطبعة العصرية .

1- ممتاز صانتو.2- ليون حمصى شوكتلى.

1- الإعلان. صفحة /202/

2- الشعب. صفحة /200/

## سعيد القضماني 1910-...

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها، وحصل على شهادة دار المعلمين في مصر وحصل على دبلوم في الصحافة من باريس ومارس مهنة التدريس في مدارس دمشق ثم شغل منصب رئيس تحرير مجلة المعلم العربي التي أصدرتها وزارة التربية ثم رأس تحرير مجلة المعرفة التي كانت تصدرها نقابة المعلمين. وقد كان من جملة محرري جريدة (القبس) لصاحبها (نجيب الريس) التي كانت تصدر منذ عام 1928 وترأس تحرير مجلة الرياضة والحياة التي كانت تصدر بدمشق، وقد حرر في جريدة (الشام) التي أصدرها (بكري المرادي) في دمشق في تصدر بدمشق، وهي جريدة يومية مسائية، وكان عضواً في اللجنة الأولمبية وأمين سر اتحداد كرة القدم.

### وله من الكتب المترجمة:

1- طريق السعادة - لاندريه موروا - تعريب - دمشق - مطبعة ابن زيدون 159ص 1936.

2- أجواء - الندريه موروا - تعريب - دمشق - مطبعة الاعتدال- 139ص- 1949.

3- درس في السعادة الزوجية - لاندريه موروا - تعريب - القاهرة -78ص - 1960.

4- ليبق فرحى دائماً - لجان جينو - ترجمة - دمشق -505ص - 1960.

5- نصوص مختارة - لسان سيمون.

6- الإقليم الشمالي في عامي الوحدة بالاشتراك مع بشير كعدان ونهاد الغادري- مصر- الدار القومية- 248ص- 1960.

كما ترجم عدداً من المسرحيات المختارة لعدد من المؤلفين وكتب بحوثاً تربوية وأدبية.

1- القبس. صفحة /104/ 1- القبس. صفحة /104/ 2- الشام. صفحة /181/ 2- بكري المرادي.

# أحمد قنبر 1911-....

نشأ في حلب وتلقى دروسه الأولية فيها وعمل في الصحافة في وقت مبكر، وقد حرر فسي جريدة (الاتحاد) منذ عام 1931، والتي تم إصدارها في حلب فسي 1926/9/25 لصاحبها ورئيس تجريرها (محمود وهبي) وتركها بعد سنوات ليصدر جريدته (النذير) في حلب فسي 1936/11/15 وكانت جريدة يومية سياسية وكانت من الصحف الهامة وموالية للكتلة الوطنية وحزب الشعب بعد ذلك. انتخب أحمد قنبر نائباً عن حلب في عام 1945 وعام 1947 ثم فسي عام 1940، وتقلد وزارة الأشغال العامة في وزارة الدكتور ناظم القدسي عام 1950، وكذلك تقلد وزارة الداخلية وكان نقيباً للصحافة في حلب عدة مرات.

1- النذير. صفحة /240/ 2- الاتحاد. صفحة /231/

## عبد القادر القواص 1902-...

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها وعلومه الثانوية في الإعدادية العسكرية وفي عسدة مدارس وعمل في السياسة مبكراً والتحق بالثورة السوريا الكبرى1925 وتتقل في عدة أماكن ومناطق نشبت فيها الثورة ولوحق وصدر عنه عفو فعاد إلى دمشق عام 1928 وشغل منصب رئيس نشرطة البلدية، ثم رئيساً في دوائر الميرة وبعد تركه العمل الوظيفي أصدر في دمستق

جريدة (صوت العرب) في 1954/6/29 وكان صاحب الجريدة المسؤول وكانت جريدة يوميسة سياسية اقتصادية اجتماعية مستقلة وقد حملت رقم تسلسل وورد فيها إنها السنة الثالثة فقد حسب مدة توقف جريدته الأولى التي أصدرها عام 1951 باسم العصر الجديد وأوقفها أديب الشيشكلي بعد فترة وجيزة. واستمر في إصدار (صوت العرب) حتى قيام الوحدة عام 1958 فكانت مسن جملة الصحف التي تم التنازل عن امتيازها وعاد ليصدرها في فترة الانفصال لتتوقف بعد ذلك في 1963/3/8.

1- نصر الدين البحرة.

1- صوت العرب. صفحة /176/

# بولس قوشاقجي 1888-1972

ولد في حلب وتلقى تعليمه في المعهد الإكليريكي في بيروت وأتقن اللغة العربيسة والفرنسسية واللاتينية والأرمينية وعاد إلى حلب يحمل لقب كاهن ودرس في مدرسة الألمان وفي المدارس الكاثوليكية وقد أصدر جريدة (الكلمة) في حلب في 1924/6/6 وكان صاحب امتيازها ومديرها وهي جريدة أدبية اجتماعية إخبارية، واستمرت حتى عام 1926 حيث سافر إلى مصر ثم إلسى لبنان وسافر بعد ذلك للعمل الكنسي إلى أميركا وتعلم هناك اللغة الإنكليزية وله من المؤلفات:

1- كتاب الشهر المريمي للعائلات المسيحية - ترجمة عن اليونانية - بيروت.

2- كتاب القداس الأرمني - ترجمه عن الفرنسية - حلب.

جاء في جريدة (ألف باء) لصاحبها يوسف العيسى عدد /2723/ الصادر يوم السبت 1930/1/4 ما يلي: (علمنا أنه بعد صلاة أمس الجمعة في الجامع الأموي وقف بعض الشبّان وألقوا خطابات عدتها الحكومة مهيّجة، وعند خروج المصلين من باب القوافين أرادوا المسير بشكل مظاهرة ففرقتهم قوى البوليس واعتقلت ثلاثة منهم هم السادة عبد القادر القواص وكامل البني ومحمود البيروتي ثم ما لبثت أن أطلقت سراح الأخير).

3- رسالة القديس أغناطيوس الأنطاكي إلى أهل رومية - ترجمة.

4- كتاب الصلوات - من تأليفه - أصدره بالعربية والفرنسية.

5- الدليل في انسجام الأناجيل - حلب - مطبعة الضاد - عام1967.

1- الكلمة. صفحة /226/

# أشرف الكاتب 1953-1888

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية فيها، وقد عمل في الصحافة كمحرر لفترة من الوقت في جريدة (الشباب) لصاحبيها (محمد طلس) و (أحمد طلس) و التي صحر عددها الأول في 2/6/6/25 في حلب. وكانت جريدة يومية سياسية مصورة، أصدر بعد ذلك في حلب جريدة يومية سياسية جامعة باسم (الجمهورية) في 1946/6/5 وكان صحاحبها ومحيرها المسوول وجاءت في أربع صفحات ولكنها لم تستمر طويلاً، وقد عاد وأصدرها عام 1951 (فيكتسور كورنلي).

1- الشباب. صفحة /239/ 1- أحمد طلس. 2- الجمهورية. صفحة /245/ 2- محمد طلس. 3- فيكتور كورنلي.

# د. بهاء الدين الكاتب 1936-1869

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية فيها ثم درس الطب في استانبول في الكلية الملكية الطبيسة وتخرج عام 1892، وشغل عدة وظائف صحية في العراق ولبنان وأيام الحكم الفيصلي 1920 كان أول مدير لصحة حلب، وقد أسس بعد ثلاثة أعوام حزب الترقي السوري وأصدر جريسدة

(الترقي السوري) في حلب في 1923/11/9 لتكون الناطقة بلسان الحرب، وكان صاحب الجريدة ومديرها المسؤول. وهي جريدة وطنية حرة مبدؤها ترقسي البلاد السوريا سياسياً واقتصادياً وإدارياً واجتماعياً وشعارها سوريا للسوريين.

وقد حرر فيها لفترة من الوقت (محمد طاهر سماقية) قبل أن يصدر جريدته (الوقت) في حلب في علم المندرونة.

1- محمد طاهر سماقية .

1- الترقي السوري. صفحة /225/

2- الوقت. صفحة /227/

# عبد السلام الكاملي 1914-1983

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية والثانوية فيها، وانتسب إلى عدد من نوادي حلب الرياضية والكشفية، وأسس نادي النجمة الرياضي والكشفي عام 1935 وانتخب رئيساً له عام 1939 وتم دمج هذا النادي مع النادي الرياضي الإسلامي واستلم إدارته. وفي عام 1943 أشرف على النوادي والفروع الرياضية في حلب، كما رأس الاتحاد السوري لألعاب القوى، وأصدر في حلب جريدة (التربية الرياضية) عام 1946 فكانت أسبوعية رياضية فنية ثم حولها عام 1950 إلى جريدة سياسية مصورة مستقلة أسبوعية باسم (التربية) ثم أصدرت في نهاية 1953 بشكل يومي، انتخب عام 1945 أميناً لسر الملعب البلدي بحلب وتابع إصدار جريدت محتى عام 1963.

1- التربية. صفحة /247/

# د. سامي كبارة 1970-1902

ولد في دمشق وتلقى علومه فيها وحصل على شهادة دكتوراه في الحقوق ودكتوراه في العلوم السياسية، وأصدر في دمشق جريدة (النضال) مع الدكتور منير العجلاني ثم استقل بها بعد

شهرين عام 1939 وكان صاحب الجريدة. ثم أصدرت جريدة (النصال) مع جريدة (ألف باء) لصاحبها (يوسف العيسى) باسم (الأنباء)، وذلك عندما صدر قرار الدمج بين الصحف علم 1952 أيام الشيشكلي، ثم عادت كل جريدة تصدر مستقلة عند انتهاء قرار الدمج في نهاية عام 1953، شغل د. سامي كبارة منصب الأمين العام لرئاسة المجلس النيابي السوري من علم 1953-1934، انتخب نائباً عن دمشق في الجمعية التأسيسية في عامي 1947، ومثل سوريا في تحولت إلى المجلس النيابي عام 1950، وعين وزيراً للداخلية في عام 1949، ومثل سوريا في مؤتمر الصليب الأحمر الدولي الذي عقد في جنيف 1951.

1- النضال. صفحة /129/ 1- يوسف العيسى. 2- ألف باء. صفحة /69/ 2 3- الأنباء. صفحة /164/

# حبيب كحالة 1965-1918

ولد في دمشق، وتلقى علومه الابتدائية فيها، وتابع تحصيله في الجامعة الأميركية في بيروت، تخرج في نهاية الحرب العالمية الأولى، وعاد إلى دمشق ليمارس العمل الصحفي، وأسس جريدة (سوريا الجديدة) مع (توفيق اليازجي) فكانا صاحبي الجريدة، وصدر العدد الأول منها في دمشق في 1918/12/27. على أن شهرة حبيب كحالة جاءت بعد أن أصدر مجلة المضحك المبكي عام 1929 وهي مجلة هزلية انتقادية ذائعة الصيت، وأصدر إلى جانبها مجلة المصور والتي احتجبت بعد عدة أشهر، وقد أصدر لمدة قصيرة جريدة دمشق في 1947/4/13، وإلى جانب عمله الصحفي مارس السياسة وفاز كنائب عن دمشق عام 1947، وقد استمرت المضحك المبكي حوالي 37 سنة. ومجموع احتجابها وتعطيلها بلغ أحد عشر عاماً، ترك عدداً من المؤلفات:

1- ذكريات نائب،

2- قصة خاطئة - رواية - 1959.

3- الناس.

4- كشكول المضحك المبكي - كتاب من جزئين - جمع به عدداً من النوادر التي نشرت في المضحك المبكي.

1- توفيق اليازجي.

1- سوريا الجديدة . صفحة /50/

# صلاح الدين كديمي 1925-....

ولد في حماة وتلقى علومه الأولية في دمشق، وأقام فيها وزاول مهنة التدريس حتى عام 1946 ثم تفرغ للعمل الصحفي وقد شارك بتحرير جريدة (المنار) منذ تأسيسها عام 1946، والتي أصدرها (بشير العوف) و(مصطفى السباعي) وترأس تحريرها لفترة من الوقت، درس الحقوق في أثناء عمله الصحفي وعندما تخرج كمحام ترك الصحافة وزاول مهنة المحاماة منذ عام 1956، وانتخب عضواً في مجلس نقابة المحامين بدمشق عام 1964. وله من المؤلفات:

1 - شرح قانون الإيجار في سوريا. دمشق - مطبعة الإنشاء - 1964.

2- شرح قانون إعمار العرصات.

3- مسرحية يوسف النبي - مسرحية شعرية. 1958 .

4- الفدائي - ملحمة شعرية. دمشق - مطبعة ألف باء - 1969 .

5- ملحق أول لقانون الإيجار - 1965 .

6- ملحق ثان لقانون الإيجار - 1970 .

1- بشير العوف.

1- المنار. صفحة /143/

2- مصطفى السباعي.

# أحمد كرد علي 1884-1927

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها ودرس في معهد الحكمة في بيروت ثم فسي المدرسة الإنجيلية وانتسب إلى كلية الطب ولم يتم دراسته فيها. وعمل في الصحافة في جريدة أخيد (الأمدة) (محمد كرد علي) (المقتبس) والتي أصدرت في دمشق عام 1908، وأصدر جريدة (الأمة)

عندما أغلقت الدولة جريدة أخيه (المقتبس) عام 1909. وقد حرر في جريدة (القسبس) التسي أصدرها (شكري العسلي) عام 1913 بعد جريدة (قبس) التي أصدرها أيضاً (شكري العسلي) في عام 1912. وعندما عادت جريدة (المقتبس) ترأس تحريرها وعمل فيها عندما تولى (محمد كرد علي) التحرير في جريدة (الشرق) عام 1916 والتي أصدرها أحمد جمال باشسا لتكون الناطقة بلسان جيش الشرق الرابع في أثناء الحرب العالمية الأولى وكان يصدرها (تاج الدين الحسني) وعاد للعمل في (المقتبس) عند قيام الانتداب الفرنسي حيث توقفت في أثناء الحكم الفيصلي 1918–1920 وتولى أمورها عندما شغل أخوه (محمد كرد علي) بعض المناصب الوزارية، وظل على رأس الجريدة حتى وفاته عام 1927.

1- المقتبس. صفحة /11/ 1- محمد كرد علي. 1- محمد كرد علي. 2- الأمة. صفحة /23/ 2- شكري العسلي. 3- قبس. صفحة /40/ 43/ 43/ 43/ 43/ 5- القبس. صفحة /80/ 65/ 143/ 43/ 5- المقتبس. صفحة /80/

# محمد کرد علي 1953-1876

ولد محمد كرد علي في دمشق وتعلم في المدرسة الرشيدية وأجاد التركية والفرنسية، وتعلم أيضاً في المدرسة العازارية في دمشق، تولى تحرير جريدة (الشام) عند إصدارها عام 1896 لمدة خمس سنوات، هاجر إلى مصر وأنشأ هناك مجلة المقتبس عام 1906 وبعد الانقلاب على السلطان عبد الحميد 1908 وإعلان الدستور نقلها إلى دمشق ثم أصدر جريدة بنفس الاسم (المقتبس) في 1908/12/17 (جريدة يومية سياسية اقتصادية اجتماعية). ثم لوحق من قبل الاتحاديين وسافر إلى أوروبا وفي أثناء الحرب العالمية الأولى أعاد إصدار جريدته (المقتبس) وحرر في جريدة (الشرق) الرسمية التي تم إصدارها بأمر أحمد جمال باشا لتكون ناطقة بلسان الجيش التركي الرابع جيش الشرق والحكومة التركية والتي أصدرت في 1916/4/27 وكان صاحب امتيازها (خليل الأيوبي الانصاري) والمدير المسؤول (تاج الدين الحسني) وقد تسولى

رئاسة تحريرها بعدما ترك هذا المنصب الأمير (شكيب أرسلان) اعتراضاً على إعدام شهداء العرب في عام 1916، وأسس المجمع العلمي العربي سنة 1913 وتولى عمدته وتسولى وزارة المعارف مرتين في ظل الانتداب الفرنسي. توفى في دمشق وله مؤلفات كثيرة منها:

1- خطط الشام - في سنة أجزاء.

2- أمراء البيان- في جزأين.

3- المذكرات- في أربع أجزاء.

4- الإسلام والحضارة العربية.

5- تاريخ الحضارة.

6- كنوز الأجداد.

7- غرائب الغرب.

8- رسائل البلغاء.

9- غوطة دمشق.

1- خليل الأيوبي الأنصاري.
 2- تاج الدين الحسني.
 3- شكيب أرسلان.

1-- الشام ، صفحة /14/ 2-- المقتبس، صفحة /17/ 3-- الشرق، صفحة /45/

# محمد فتحي الكركوتلي ....- 1991

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها، ومارس الصحافة وقد تولى إصدار جريدة (الـوعي) في دمشق والتي أصدرت في 1955/6/19 وكان صاحبها ورئيس تحريرها د. (بدري عبـود) ومديرها المسؤول (سليم الصفدي) وكانت جريدة يومية سياسية وقـد صـار (محمـد فتحـي كركوتلي) صاحبها ورئيس تحريرها بعد أن كانت قد تم إصدارها لمدة شهرين تقريباً، وقـد استمر في إصدارها حتى عام 1957، وأقام في لندن وتوفي هناك، أصدر سلسلة عـن أشـهر الجواسيس الصهاينة.

1- د. بدري عبود. 2- سليم الصفدي. 1- الوعي. صفحة /185/

# أحمد شاكر الكرم*ي* 1894–1927

ولد في طولكرم بفلسطين، وأنهى بها دراسته الأولية، ثم رحل إلى القاهرة ودرس في الأزهر ستة أعوام، وأتقن الإنكليزية وعمل في الصحافة وانتدب إلى مكة ليحرر جريدة (القبلة) التي أصدرها الاتحاديون في مكة المكرمة، ثم استقر في دمشق وعمل رئيساً لتحرير جريدة (ألف باء) لصاحبها (يوسف العيسى) التي أصدرت عام 1920، ثم تولى تحرير جريدة (الفيحاء) الدمشقية لصاحبها (قاسم الهيماني) والتي أصدرت في 24/7/1923، وأصدر مع (يوسف حيدر) جريدة (الميزان) عام 1925 فكان أحد صاحبيها ومحرريها، وأقعده المرض وتوفي شاباً، وهو شقيق الشاعر والأديب المعروف عبد الكريم الكرمي (أبو سلمي). جمع محي الدين رضا طائفة من مقالاته الأدبية في كتاب طبع وسماه (الكرميات) وترجم أحمد شاكر الكرمي عدداً من الروايات الإنكليزية ونشرها في جريدة (الميزان) التي أصدرها مع (يوسف حيدر) وكان أحد أصحابها ومحرريها، كما حرر في مجلة الرابطة الأدبية.

وترجم عدة روايات :

1- رواية أمي أو الخريف والربيع - ترجمة عن الإنكليزية.

2- رواية خالد - ترجمة عن الإنكليزية.

3- رواية الوردة الحمراء - لأوسكار وايلد - ترجمة عن الإنكليزية.

1- يوسف العيسي.

1- ألف باء. صفحة /69/

2- يوسف حيدر.

2- الفيحاء. صفحة /73/

3- الميزان. صفحة /83/

# زهير الكزبري 1918-...

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها، وعمل في الصحافة وشغل منصب سكرتير تحرير جريدة (البلد) في دمشق منذ عام 1945 لصاحبيها (إيليا شاغوري) و (سعيد التلاوي) وكانت (جريدة يومية سياسية مسائية) وكان مراسلاً لجريدة المصري المصرية، عين كموظف في هيئة الأمم المتحدة وترأس قسم الصحافة فيها.

1 - البلد. صفحة /136/ -1 البلد. صفحة /2 البلاد -2 البلاد -2

# بشیر کعدان 1982–1913

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها ودرس في ثانوياتها وعمل في الصحافة فحرر في جريدة (الجزيرة) لصاحبها (تيسير ظبيان) كما حرر في جريدة (النصر) لصاحبها (وديع صيداوي) ثم ترأس تحريرها لفترة من الوقت، عندما دمجت مع جريدة (الأخبار) لصاحبها (محمد بسيم مراد) عام 1952 وسميت (النصر الجديد)، ثم أصدر في دمشق جريدة (الجمهور) في عام 1954 (جريدة يومية سياسية مستقلة جامعة) فكان صاحبها ومديرها المسؤول وكان رئيس تحريرها (زهدي النشاشيبي) وتوقفت عند قيام الوحدة بين سوريا ومصر عام 1958. وشغل منصب مدير المركز الثقافي العربي في حلب، ومدير العلاقات العامة بوزارة الإعالام، وشغل أيضاً وظيفة مستشار صحفي لرئيس مجلس الوزراء، أصدر له من المؤلفات:

- 1- هؤلاء الصهيونيون (بالاشتراك مع شفيق شالاتي) دمشق دار اليقظة 1946.
  - 2- مبدأ أيزنهاور دمشق مطبعة ابن زيدون 1957.
  - 3- التبرئة قضية سياسية دمشق دار الجمهور 1965.

4- الإقليم الشمالي في عامي الوحدة - بالاشتراك مع سعيد القضماني ونهاد الغادري - تقديم فؤاد الشايب - مصر - الدار القومية للطباعة - 1960.

| 1- تيسير طبيان.    | 1- الجزيرة. صفحة /118/      |
|--------------------|-----------------------------|
| 2- وديع صيداوي.    | 2- النصر. صفحة /135/        |
| 3- محمد بسيم مراد. | 3- الجمهور. صفحة /178/      |
| 4-ز هدي النشاشيبي. | 4- النصر الجديد. صفحة /162/ |

# نوري الكنج 1910–1961

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية فيها، أصدر في حلب جريدة (الوحدة) في 1930/7/2 وكان صاحبها ومديرها المسؤول، وكانت جريدة سياسية أدبية أصدرها باللغتين العربية والتركية وقد تعرضت للتوقيف عدة مرات من قبل سلطات الانتداب لتأييدها لتركيا وسياستها وقد توقفت عام 1936.

1- الوحدة. صفحة /236/

# غسان كنفاني 1972-1936

ولد في عكا (فلسطين) وتلقى علومه الأولية فيها، ولجأ إلى لبنان بعد عام 1948 ثم أقام في سوريا في دمشق حيث أتم دراسته فيها ومارس مهنة التعليم في مدارس الأونروا في دمشق، وحرر في هذه الفترة في جريدة (الرأي) عام 1955 والتي أصدرها (جورج حبش) و(نايف حواتمة) في دمشق في 1955/1/3 الناطقة بلسان حركة القوميين العرب والتي انتسب إليها (غسان الكنفاني)، وسافر إلى الكويت وعاد إلى لبنان عام 1960 ليحرر في مجلة (الحريسة)

البيروتية والتي صارت الناطقة بلسان حركة القوميين العرب بعد توقف جريدة (السرأي) في دمشق عمل في عدد من الصحف والمجلات اللبنانية حتى اغتياله في بيروت. وله من المؤلفات: I ما تبقى لكم.

2- أم سعد - رواية.

3- رجال في الشمس - رواية.

وأصدرت أعماله الكاملة في أربعة مجلدات.

1- جورج حبش.

1- الرأي. صفحة /180/

2- نايف حواتمة.

# شكري كنيدر 1882-1964

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية في مدرسة الآباء الفرنسيسكان، وعمل في الصحافة في وقت مبكر ولم يمارس عملاً غير الصحافة. وأصدر في حلب جريدة (التقدم) في 1908/10/15، ثم شارك فيها أخوه (نجيب كنيدر) فصارت تصدر باسم كنيدر إخوان، ثم عاد وأصدرها وحده. وكانت تصدر مرتين في الأسبوع وصارت تصدر ثلاث مرات في الأسبوع، وتوقفت في أثناء الحرب العالمية الأولى فعاد وأصدرها بشكل يومي بعد انتهاء الحرب، وبقي في رئاسة تحريرها حتى عام 1947، انتخب نقيباً للصحفيين أربع مرات متتالية في حلب ونال وسام الاستحقاق السوري. وله من المؤلفات:

1- علم الحياة - كتاب يضم مقالات للدكتور (فرانك كراين) ونصائح (لبنيامين فرانكلين) وحكم وأمثال معربة - حلب - مطبعة الفنون.

1- التقدم. صفحة /198/1- نجيب كنيدر.

نجيب كنيدر 1960–1884

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية فيها وعمل في الصحافة مبكراً، حيث أصدر جريدة الحوادث الداخلية في حلب عام 1908ولم تستمر طويلاً، وانضم إلى جريدة أخيه (التقدم) التي أصدرها

(شكري كنيدر) عام 1908 أيضاً في حلب وأصدرت باسم أصحابها كنيدر إخوان عام 1909، ثم أصدر عام 1921 في حلب جريدة (المرسح) وكان صاحبها ومديرها، وكانت جريدة أدبية اجتماعية هزلية حرة.

1- التقدم. صفحة /198/
 1- شكري كنيدر.
 2- المرسح. صفحة /230/

# عبد الرحمن الكواكبي 1854-1902

ولد عبد الرحمن الكواكبي في حلب، وتلقى علومه الأولية في مدارسها الأهلية، ودرس العلوم الشرعية في المدرسة الكواكبية. أتقن اللغة العربية والتركية وألم بسبعض الفارسسية والعلوم الرياضية والطبيعية، متفتحاً على الحداثة.

عمل محرراً في جريدة (فرات) الأسبوعية الرسمية التي أسسها الوزير التركي جـودت باشـا والي حلب سنة 1867 لمدة خمس سنوات، وأصدر بعد ذلك مع هاشم العطار جريدة (الشهباء) الأهلية في 1877/5/10 فكان محررها، وأصدر بعد ذلك جريدة (الاعتدال) فـي 1879/7/25 بعد أن تعطلت (الشهباء) ومنعت من الاستمرار، وبقي يعمل بها حتى منعت ثانية أيضاً ولوحق الكواكبي من قبل السلطات التركية، وكان على خلاف دائم مع السلطات فكان ناقداً ثائراً علـي كل خطأ من السطات وداعية إلى الإصلاح، وانتشر صيته في سوريا، واجتمع حولـه الناس وسجن عدة مرات وأصدر في حقه حكم بالإعدام فنقلت محاكمته إلى بيروت، وبرئـت ساحته هناك، وعاد إلى حلب، ولكنه لم يستطع البقاء لأن عيون السلطة كانت تحصي أفعاله وأقوالـه، سافر سراً إلى القاهرة عام 1899 وهناك بدأ بنشر مقالاته في الصحف المصرية فلاقت صدى قوياً في نفوس العرب الأحرار، وطبع كتابيه الشهيرين (طبائع الاستبداد) و (أم القرى) فكان لهما شهرة واسعة، وفي عام 1902 قتل مسموماً في أحد فنادق القاهرة، واختفت مخطوطاته التي لم يكن قد نشرها بعد.

1- طبائع الاستبداد - دعا به للتخلي عن التخلف والنهوض بعد طول سبات ووصف مساوئ الذل والعبودية وصفات المستبد.طبع.

2- أم القرى - طبع.

1- فرات، صفحة /195/ 2- الشهباء، صفحة /196/ 3- الإعتدال، صفحة /197/

# جبران كورية 1929 -....

ولد في دمشق، وتلقى علومه الأولية والثانوية فيها، وعمل في الصحافة في وقت مبكر، حيث تدرب في جريدة (الكفاح) لصاحبها (أمين سعيد) ثم حرر في جريدة (العلم) لصاحبها (عزة حصرية)، وحرر في جريدة (الحضارة) لصاحبها (فهمي المحايري)، وشغل منصب سكرتير تحرير جريدة (الرأي العام) لصاحبها (أحمد عسة) من عام 1955 حتى عام 1957، حيث سافر لمتابعة الدراسة في برلين الشرقية في ذلك الوقت، وتخرج من أكاديمية الإذاعة وحصل على دبلوم في اللغة الألمانية، والفرنسية من الجامعة الشعبية في برلين، وعمل هناك في إذاعة برلين – القسم العربي –، وعاد إلى سوريا وصار مديراً للمكتب الصحفي في رئاسة الجمهورية.

وقد ترجم كتاب:

1- حول مسألة السكن - تأليف فريدريك أنغلز - ترجمة - دار دمشق - 1975 - 156 ص - 20 سم.

1- الكفاح. صفحة /131/ 1- الكفاح. صفحة /131/ 2- عزة حصرية. 2- العلّم. صفحة /141/ 3- الحضارة. صفحة /146/ 3- الحضارة. صفحة /146/ 4- الرأي العام. صفحة /174/ 4- أحمد عسة.

# فيكتور كورنلي 1881-1954

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية فيها، أصدر جريدة (الجمهورية) في حلب عام 1951، والتي كان يصدرها (أشرف الكاتب) منذ عام 1946، وأوقفت عند انقلاب حسني الزعيم 1949، وفي قرار الدمج الذي أصدر عام 1952 عن أديب الششيشكلي عندما تولى الرئاسة أصدر مع (عبد الرحمن أبوقوس) الذي كان يصدر جريدة (النداء) جريدة (الوطن)، وأصدر عددها الأول في الرحمن أبوقوس) قكانا صاحبي الامتياز، وكان رئيس تحريرها ومديرها المسؤول (عبد السرحمن أبوقوس) ثم انفصلا بعد انتهاء قرار الدمج ولم يعد (فيكتور كورنلي) إلى إصدار جريدت (الجمهورية)، بينما استمر (عبد الرحمن أبوقوس) في إصدار (الوطن).

1- عبد الرحمن أبوقوس.

1- الوطن، صفحة /251/

2- أشرف الكاتب.

2- الجمهورية. صفحة /245/

### سامي الكيالي 1972-1898

ولد في حلب ودرس فيها في المدرسة السلطانية، أصدر في حلب عام 1927 مجلة الحديث، واستمر في إصدارها حتى عام 1960، وكانت مجلة شهرية تعنى بالأدب والتاريخ، أصدر منها 32 مجلداً، وكان كتابها من أعلام الأدب في الوطن العربي. حرر لفترة من الزمن في جريدة (التقدم) الحلبية لصاحبها (شكري كنيدر) التي أصدرت في 6/1/191، واستمرت حتى عام 1949، شغل سامي الكيالي وظائف إدارية وثقافية عديدة، فكان مديراً لدار الكتب الوطنية في حلب، ومستشاراً ثقافياً للوفد السوري في اليونسكو، وعضواً في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والأداب والعلوم الاجتماعية في مصر وسوريا، وعضواً في اللجنة مجمع اللغة العربية في القاهرة، وعضواً في اتحاد الكتاب العرب في دمشق، وعضواً في اللجنة ما المجمع اللغة العربية في القاهرة، وغيرها من المناصب.

له الكثير من المؤلفات منها:

1927 نظرات في التاريخ والنقد والأدب - القاهرة 1927.

- 2- سيف الدولة وعصر الحمدانيين حلب المطبعة الحديثة 1933.
  - 3- أبو العلاء، دفاع ابن النديم عنه القاهرة 1945.
  - 4- من أضواء الماضي مصر دار المعارف 1950.
  - 5- مع طه حسين جزآن مصر دار المعارف 1968.
    - 6- من الأدب المعاصر حلب مطابع الحديث 1957.
- 7- صراع في سبيل القومية العربية حلب مطبعة الشرق 1959.
- 8- ولى الدين يكن مصر دار المعارف سلسلة نوابغ الفكر العربي 1960.
- 9- الحركة الأدبية في حلب 1850-1950 القاهرة مطبعة نهضة مصر 1959.

- 10-الأدب العربي المعاصر في سوريا مصر دار المعارف 1959.
  - 11-أمين الريحاني مصر دار المعارف 1960.
  - 12-النفس الإنسانية في أدب الجاحظ مصر دار المعارف 1961.
    - 13-خمر وشعر حلب مطبعة الفنون 1963.
    - 14-في الربوع الأندلسية حلب مطبعة الشرق 1963.
    - 15-من خيوط الحياة حلب المطبعة التجارية 1963.
- 16- الحكيم شهاب الدين السهروردي بيروت دار المعارف 1955-1966.
- 17- الأدب والقومية في سوريا القاهرة معهد البحوث والدراسات العربية 1969. وغيرها.

1- شكري كنيدر.

1- التقدم. صفحة /211/

# الدكتور عبد الرحمن الكيالي 1887-1969

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية فيها، وهومن مؤسسي حزب الكتلة الوطنية في حلب، ثم أسس حزب الشعب مع رشدي الكيخيا، وقد عمل في الصحافة الحلبية حيث كان من جملة محرري جريدة (البريد السوري)، والتي كانت تصدر في حلب منذ عام 1919 لصاحبها (فاضل شكري الأسود)، والتي استمرت حتى عام 1953 عند وفاة (فاضل شكري الأسود) صاحبها.

#### وللكيالي من المؤلفات:

- 1- أضواء وآراء حلب مطبعة الضاد 1959.
- رد الكتلة الوطنية على بيان المفوض السامي للجمهورية الإفرنسية في سوريا ولبنان حلب المطبعة العلمية 1933.
  - 3- رسالة عن الإمام جعفر الصادق رضى الله عنه حلب 1957.
  - 4- شريعة حمورابي أقدم الشرائع العلمية حلب مطبعة الضاد 1958.
  - 5- القريب في تاريخ الأدب مع فائز على الغول عمان مكتبة الاستقلال 1959.
    - 6- المراحل في الانتداب الفرنسي ونضالنا الوطني حلب مطبعة الضاد 1951.

1- فاضل شكري الأسود.

1- البريد السورى. صفحة /217/

### وجيه الكيلاني 1886-1934

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية في المدرسة السفرجلانية، ثم في مكتب عنبر السلطاني، وأخذ عن الشيخ طاهر الجزائري، وانتسب إلى الجامعة الأمريكية في بيروت ودرس فيها ثلاث سنوات، وأصدر في دمشق جريدة (الأصمعي) مع (خير الدين الزركلي) في 1912/3/18 فكانا صاحبي الجريدة وكان (خير الدين الزركلي) رئيس التحرير و(وجيه الكيلاني) مديرها المسؤول وهي جريدة عربية مصورة، نفاه الأتراك في أثناء الحرب العالمية الأولى، توفي في دمشق.

#### له من المؤلفات:

- الدعاة من المتألهين والمتنبئين والمتمهدين.
  - 2- قاموس الملوك ملوك المسلمين.
  - 3- قاموس النساء العربيات والمسلمات.
    - 4- النوادر نوادر الملوك والوزراء.
- 1- الأصمعي. صفحة /38/ 1- خير الدين الزركلي.

# نجيب ليان 1898–1972

ولد في زحلة وتلقى علومه فيها وفي بيروت، حرر في حلب في جريدة (التقدم) التي أصدرها (شكري كنيدر) في 1908/10/15، وقد حرر فيها الطبعة الصادرة باللغة الفرنسية منذ عام 1920 عند قيام الانتداب الفرنسي ولمدة سنتين حتى عام 1922، عندما توقفت الطبعة الفرنسية، واستمر (شكري كنيدر) في إصدار الطبعة العربية، وحرر نجيب ليان في جريدة الأحوال البيروتية، وأصدر بعد ذلك جريدة صدى الأحوال في بيروت، وجريدة الاستقلال، ورأس تحرير جريدتي الاتحاد اللبناني ولسان الحال، توفي في زحلة.

#### له من المؤلفات:

1- نعمة الشباب (مجموعة شعرية نثرية) حلب، المطبعة المارونية 1920.

2- ديوان ابن العرائش.

3- ملحمة الفوهور.

4- الشهيد حالت بك - رواية.

1- شكري كنيدر،

1- التقدم، صفحة /211/

# عصام المحايري 1918 -...

ولد في دمشق وتلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة الفرير في القاهرة، والثانوية في دمشق في المدرسة الأرثوذكسية، ونال الثانوية السوريا والفرنسية عام 1938، وحصل على الثانوية القسم الثاني فرع الرياضيات في اللايبك بدمشق، والتحق بمعهد الحقوق بدمشق، ونال الإجازة في عام 1949، تفرغ للعمل الحزبي في الحزب القومي السوري الاجتماعي الذي انتسب إليه عام 1944، وقام بمسؤولية عميد وناموس مجلس العمد، وقام بأعمال عمدة الإذاعة، أصدر في

بيروت عام 1948 جريدة (الجبل الجديد) لتكون الناطقة بلسان الحزب، وأغلقت في بيروت إثر ملاحقة الحزب وقبل إعدام زعيم الحزب (أنطون سعادة) في 8 تموز 1949، نقل الجريدة إلى دمشق وأصدرها في 1950/9/1 بنفس الاسم (الجيل الجديد) وأصدر مع (فهمي المحايري) صاحب جريدة (الحضارة) جريدة (البناء) التي أصدرت بتاريخ 22/8/22/8 بسبب قرار الدمج الذي أصدره أديب الشيشكلي عام 1952، ثم عاد فأصدرها باسم (الجيل الجديد) بعد إنهاء مفعول القرار في نهاية عام 1953، وأصدر مع (فهمي المحايري) صاحب (الحضارة) ومع (نصوح الدوجي) صاحب جريدة (دمشق المساء) جريدة (الشام) وأصدرت في 1954/1/10، وعاد فاصدر جريدته الخاصة باسم (البناء الجديد)، ولم تستمر طويلاً حيث أغلقت بعد أحداث اغتيال عدنان المالكي عام 1955، كان من المؤسسين لنادي دمشق الأهلي الرياضي، وانتخب اغتيال عدنان المالكي عام 1955، كان من المؤسسين لنادي دمشق الأهلي الرياضي، وانتخب اغتيال عدنان المالكي عام 1959، كان من المؤسسين لنادي دمشق الأهلي الرياضي، وانتخب

#### وله من المؤلفات:

1- العروبة السوريا القومية الاجتماعية - دمشق - مطبعة دار الجيل الجديد 1955.

# فهمي المحايري 1892-...

ولد في دمشق وتلقى تعليمه فيها، وحصل على الإجازة في الحقوق من معهد الحقوق في دمشق عام 1926، أصدر في دمشق جريدة (الحضارة) في 1946/8/17، واستمرت ثم دمجت مع جريدة (الجيل الجديد) لصاحبها (عصام المحايري) عام 1952، عند إصدار قرار دمج الصحف الذي أصدره أديب الشيشكلي، وأصدرت باسم (البناء) حتى عام 1953 وعاد ليصدر جريدته (الحيل في 1954/1/10، مع (عصام المحايري) صاحب (الجيل

الجديد)، ومع (نصوح الدوجي) صاحب جريدة (دمشق المساء) عندما أسسوا شركة الصحافة السوريا، ولكنها لم تستمر وعاد فأصدر جريدة (الحضارة).

سجن في أرواد مع الدكتور عبد الرحمن الشهبندر في أوائل الانتداب الفرنسي، وفي عام 1936 انتخب أميناً عاماً لعصبة العمل القومي، سافر إلى الأردن ثم العراق وعاد إلى دمشق، وعمل مشاوراً حقوقياً للمصرف الزراعي بدمشق، في عام 1955 عين رئيساً إقليمياً لمكتب مقاطعة إسرائيل لعامين.

1- الحضارة. صفحة /146/.
2- الجيل الجديد. صفحة /156/.
3- البناء. صفحة /159/.
4- الشام. صفحة /168/.
5- دمشق المساء. صفحة /140/.

# منيرة المرعشلي المحايري 1904 -....

ولدت في القاهرة، ونشأت وتعلمت في دمشق، تخرجت من دار المعلمات عام 1922، عملت في الصحافة فكانت من جملة من حرر في جريدة (الحضارة) التي أصدرها زوجها (فهمي المحايري) في دمشق في 1946/8/17، وكانت تكتب زاوية خاصة صباح كل أربعاء، وكتبت مقالات ثقافية في مجلات عديدة تصدر في القاهرة وبيروت وفي دمشق، شغلت منصب مديرة للتجهيز الخامسة للبنات، ثم مفتشة لمادة اللغة العربية، وحصلت على إجازة في الأدب العربي من جامعة دمشق، أسست وزميلات لها (جمعية خريجات دار المعلمات) في عام 1928، وكانت ترأسها ومن أهدافها نشر الثقافة بين صفوف المرأة وتعليم الأميات وأسست ميتم دار كفالة البنات لرعاية بنات شهداء العدوان الفرنسي عام 1945، وسجلت أحاديث لعدد من محطات الإذاعات العربية، وكان لها حديث شهري في الإذاعة السوريا بشكل دوري.

# خليل المحصل 1985-1900

ولد في قطنا من ضواحي دمشق، وتلقى علومه الأولية في مدارسها ومدارس دمشق، وعمل مبكراً في الصحافة، فقد حرر في جريدة (الشعب) الدمشقية لصاحبها (توفيق جانا) والتي أصدر عددها الأول في 1/7/721، وأصدر بعد ذلك جريدة (الشام) (جريدة يومية جامعة مصورة)، في دمشق في 1931/5/29، وكان صاحبها ومديرها المسؤول، وقد جاءت في أربع صفحات من القطع المتوسط، واستمرت حتى عام 1933 لتتوقف لأسباب خاصة وصحية، وحرر بعد ذلك في جريدة (ألف باء) لصاحبها (يوسف العيسى)، والتي كانت تصدر منذ 1/9/1920، كان من الكتلة الوطنية ومن المؤسسين للقمصان الحديدية مع فخري البارودي والدكتور منير العجلاني، وعمل في مديرية الدعاية والأنباء، كما عمل مديراً للمكتب الصحفي في وزارة الإعاشة، وتوفي في دمشق.

| 1- توفيق جانا.      | 1- الشام. صفحة /112/  |
|---------------------|-----------------------|
| 2- يوسف العيسي.     | 2- الشعب. صفحة /69/   |
| 3- فخري البارودي.   | 3- ألف باء. صفحة /69/ |
| 4- د.منبر العجلاني. |                       |

# فائق محفوض 1982-1912

ولد في بانياس، وتعلم بالمدارس الدينية في غزير - لبنان - ليصبح راهبا، ولم يلبث أن ترك هذه الدراسة، ولم يتابع لبنال تحصيله العلمي فيها، وعمل في مهنة التدريس في عدد من الثانويات الخاصة في اللاذقية مدرساً للغة العربية، وكتب عدة مقالات وراسل العديد من الصحف والمجلات، وشغل رئاسة تحرير جريدة (الرغائب) لبعض الوقت والتي كانت تصدر في اللاذقية منذ عام 1929 لصاحبها (محمد صائب نحلوس)، ومؤسسها (حكمت شريف)،

وكانت جريدة علمية أدبية اقتصادية تجارية زراعية، ثم تولى رئاسة تحرير مجلة المنبر، والتي تم إصدارها في اللاذقية وظهرت فيما بعد باسم الغد الجديد.

1- الرغائب. صفحة /274/

1 - محمد صائب نحلوس.2 - حكمت شريف.

### د.صباح محي الدين 1962–1925

ولد في حلب، وتلقى علومه الأولية فيها، وتابع الدراسة حتى السنة الرابعة في كلية الحقوق في بيروت، وسافر إلى فرنسا ودرس في السوربون وحصل على دكتوراة في الأدب، وعمل في الصحافة في حلب في وقت مبكر حيث حرر لفترة من الوقت في جريدة (الحوادث) لصاحبها (حسين الشعباني)، والتي كانت تصدر في حلب منذ عام 1939، وعمل في جريدة النهار البيروتية وفي بيروت المساء، وهو أخو الصحفي (عدنان محي الدين) الذي أصدر جريدة الميزان مع (حسن عبد العال) في حلب في 1958/1953، عمل في الإذاعة البريطانية القسم العربي حتى عام 1956، وأقام في الكويت وأصدر هناك مجلة باسم رسالة النفط التابعة للهيئة العامة للغيفة المافق الكويت.

وله من المؤلفات:

1- السمفونية الناقصة - بيروت - دار الآداب 1958.

2- خمر الشباب − قصة − بيروت 1958.

3− العائد − قصة.

4- اليوم الموعود - قصة بولونية ترجمها عن الفرنسية.

5- بنت الجيران - قصة.

1- الحوادث. صفحة /242/

2- الميزان. صفحة /256/ 256 الميزان. صفحة /256

3- حسن عبد العال.

### عدنان محي الدين 1978-1921

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية فيها، أكمل دراسته الإعدادية والثانوية في استنبول، وعاد إلى حلب عام 1938، وقد لوحق ونفي إلى بيروت فحرر في جريدة النهار البيروتية المعروفة لصاحبها جبران تويني الجد والمؤسس النهار وبقي يعمل فيها حتى عام 1942، وعاد إلى حلب للتحرير في جريدة (الحوادث) لصاحبها (حسن الشعباني) والتي كانت تصدر منذ عام 1939، حرر أيضاً في جريدة (الإصلاح) لصاحبها (حسن توفيق عبد العال)، عندما دمجت مع (الحوادث) وأصدرت عنهما جريدة (الصباح) عندما أصدر أديب الشيشكلي عام 1952 قرار الدمج، وبعد انتهاء القرار في نهاية عام 1953 أصدر (عدنان محي الدين) جريدة (الميزان) مع (حسن عبد العال) وأصدر عددها الأول في 1953/1/238، وكان مديرها المسؤول (نوري محي الدين)، وكانت جريدة يومية سياسية مستقلة، واستقل بها عام 1955، وقد نقلها إلى حمص في أثناء الوحدة بين سوريا ومصر بأمر من السلطات، ليعود ويصدرها في حلب في فترة الانفصال لتتوقف نهائياً بعد 1963/3/8 بقليل.

| 1 - حسين الشعباني.      | <ul><li>1− الميزان. صفحة /256/</li></ul> |   |
|-------------------------|--|---|
| 2- حسن توفيق عبد العال. | 2- الحوادث. صفحة /242/                   | ) |
| 3- نوري محي الدين.      | 3- الاصلاح. صفحة /243/                   | } |
|                         | 4−  الصباح. صفحة /253/                   | ļ |

### نوري محي الدين 1923–1992

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية فيها، وتابع دراسته في الجامعة اليسوعية في لبنان وحاز على شهادة الحقوق، وعمل في الصحافة حيث تولى منصب المدير المسؤول لجريدة (الميزان)، والتي أصدرها في حلب في 1953/12/28 كل من أخيه (عدنان محي الدين) و(حسن عبد

العال)، وكانت جريدة يومية سياسية مستقلة، وقد استقل بها بعد ذلك في عام 1955 (عدنان محي الدين)، حيث استمرت حتى عام 1963، وهي من الصحف التي لم تتوقف في أثناء الوحدة بين سوريا ومصر، ولكنها نقلت إلى مدينة حمص لتعود في فترة الانفصال تصدر ثانية من حلب.

1- الميزان. صفحة /256/

1- عدنان محى الدين.

# فؤاد حسني المدريّس 1900 - 1972

ولد في حلب وتلقى علومه في المدرسة الرشيدية، وفي مدرسة الفرير، وعمل في الصحافة مبكراً، وأصدر جريدة (الشعبان) في حلب في 1926/7/30 وهي جريدة فكاهية انتقادية مصورة، وكان يترأس تحريرها، ومديرها المسؤول (محمد فتحي العوف)، وقد استمر في العمل الصحفي كذلك بعد أن توقفت جريدة (الشعبان) في عام 1928.

1- الثعبان. صفحة /229/

1- محمد فتحى العوف.

# طه المدورً 1882-....

ولد في بيروت وتلقى علومه الأولية فيها، وتخرج من دار المعلمين في استنبول، أسس في بيروت جريدة (الرأي العام)، والتي تم إصدارها عام 1910، وقد عمل معه فيها شقيقه منير

جاء في الصفحة /28/ من كتاب نصوح بابيل - صحافة وسياسة - لندن - دار الريس للكتب والنشر - 1994، ما يلي:

<sup>&</sup>quot; في سنة 1926 عين الفرنسيون الداماد أحمد نامي بك رئيساً للدولة السوريا، فطلب الداماد من صديقه طه المدور أن ينقل جريدته من بيروت إلى دمشق لتساعده على تحقيق مهمته الرامية إلى إيجاد مصالحة بين زعماء الثورة والفرنسيين، فاستجاب لرغبته، وأقام مكاتب لجريدته في بناية العابد بدمشق"، وجاء أيضاً "ودعاني إلى الاشتراك معه في تحرير جريدته، فوافقت وباشرت العمل معه، ولم يمض بعض الوقت حتى انصرف إلى العمل السياسي =

المدور، وشقيقه عبد الحفيظ المدور، وقد نقلت إلى دمشق في بداية الحرب العالمية الأولى، ثم انتقلت إلى حلب عام 1916، ثم عادت إلى بيروت لتصدر هناك في نهاية الحرب العالمية الأولى، ثم عاد طه المدور ليصدرها في دمشق عام 1926، حتى عام 1929، حيث أغلقت عندما تولى الشيخ تاج الدين الحسني الحكومة الجديدة بعد حكومة الداماد أحمد نامي.

#### وله من المؤلفات:

البعث فجر ينبثق عن الأندلس في الشرق - يبروت.

2- الاشتراكية في الإسلام - دمشق - مطبعة الاستقلال.

3- المرأتان العربية والتركية.

4- مجد الإسلام في القرون الأخيرة - دمشق - مطبعة الاتحاد.

1- الرأي العام. صفحة /88/

### سعيد مراد 1936–1988

ولد في دمشق وتلقى تعليمه فيها، وقد بدأ بنشر مقالاته في بعض الصحف والمجلات في نهاية الخمسينات، وعمل محرراً في جريدة (الطليعة العربية) لصاحبها (عدنان الملوحي)، والتي تم إصدارها في دمشق في 2/8/8/21، في فترة الانفصال عن مصر بعد الوحدة، وهي نفسها جريدة (الطليعة) التي كانت تصدر قبل الوحدة بين سورية ومصر منذ 1953/12/17 لصاحبها أيضاً (عدنان الملوحي)، درس سعيد مراد بعد ذلك النقد السينمائي في موسكووحمل درجة الماجستير، ومارس النقد السينمائي في الصحافة والإذاعة والتلفزيون.

ولمه من المؤلفات:

1- حوار مع السينما - 1977.

<sup>=</sup> ملقياً على عاتقي عبء التحرير كله، فاستعنت باثنين من مخبري الصحف، هما المرحومان مفيد الحسيني، وبسيم مراد الذي أصبح فيما بعد صاحب جريدة الأخبار ".

- 2- قضايا سينمائية معاصرة.
- 3- من الثورة إلى الفن، ومن الفن إلى الثورة ترجمة للجزء الأول من المؤلفات المختارة للمخرج السينمائي السوفيتي (سيرغي ايزنشتين) 1979.

- 4- سيرغي ايزنشتين ترجمة كتاب عن حياة سيرغي ايزنشتين عن الروسية.
  - 5- جولات في عوالم السينما كتابه الأخير عن السينما 1987.
  - 1- الطليعة. صفحة /166/ 2- الطليعة العربية. صفحة /166/

### محمد بسيم مراد 1981-1911

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها، وعمل في وقت مبكر بالصحافة كمراسل لعدة صحف وقد أصدر في دمشق جريدة (الخازوق) في 1928/8/2، وكانت جريدة هزلية انتقادية أدبية مصورة، وأصدرت ولكن بغير انتظام، إذ توقفت عن الإصدار عدة مرات، وقد حرر في جريدة (الجزيرة) لصاحبها (تبسير ظبيان) والتي أصدرت في دمشق في 1932/12/10، والتي انتقلت إلى عمان لتصدر هناك، وقد أصدر بعد ذلك جريدة (الأخبار) في عام 1941، في دمشق وكان صاحبها ومديرها المسؤول، وكانت جريدة يومية سياسية، وقد استمرت حتى عام 1958 حيث توقفت بالقانون /195/ عند قيام الوحدة بين سوريا ومصر، وقد دمجت مع جريدة (النصر) لصاحبها (وديع صيداوي) وأصدرت باسم (النصر الجديد) وذلك عند إصدار قرار الدمج عام 1952 عند تولي أديب الشيشكلي رئاسة الجمهورية، وعادت ثانية بعد انتهاء قرار الدمج في نهاية عام 1953 باسم (الأخبار).

وله من المؤلفات:

1- دليل المصارف.

2- دليل الجمهورية السوريا.

1- الخازوق. صفحة /103/ 1- تيسير ظب

2- الجزيرة. صفحة /118/

1- تيسير طبيان.

2- وديع صيداوي.

3- النصر. صفحة /135/
4- الأخبار. صفحة /134/
5- النصر الجديد. صفحة /162/

### بكري المرادي 1920–2002

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها في المدارس الحكومية والثانوية في التجهيز، وأقام في مصر وباشر بدراسة الحقوق في جامعة القاهرة، ثم تركها إلى دار المعلمين العالية - قسم التربية الرياضية، وعاد إلى دمشق عام 1950، وعمل مدرساً في وزارة التربية والتعليم واستقال منها ليعمل بالصحافة، فأصدر مجلة رياضية باسم الميادين لفترة من الوقت، ثم أصدر جريدة (الشام) في دمشق في 11/5/3/13، وكان صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول، وكانت جريدة يومية سياسية مسائية، وتوقفت عند قيام الوحدة عام 1958، ثم عادت في فترة الانفصال عام 1962، وحملت شعاراً تحت عنوانها (حرية - اشتراكية - وحدة).

1- الشام. صفحة /181/

# مهدي مرتضى 1909-...

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها، وتابع دراسته الثانوية في مدرسة التجهيز بدمشق وتعلم في دار المعلمين، ومارس الصحافة وكان صاحب وأحد مؤسسي وكالة الأنباء السوريا، وكان مديراً مسؤولاً في جريدة (البلاغ) التي أصدرت في دمشق عام 1954، وكانت صاحبة امتيازها (أ.فارس)، ورئيس تحريرها (خليل الفطائري)، وكانت جريدة إخبارية تجارية مالية زراعية.

-1.فارس.

1- البلاغ. صفحة /173/

2- خليل الفطائري.

# إدوار مرقص 1878-1948

ولد في اللاذقية وتلقى علومه الأولية فيها، ودرس في ثانويات اللاذقية وعمل في الصحافة فسي وقت مبكر، حيث أصدر في اللاذقية 1910/8/27 جريدة (المنتخب)، وكان صاحب الجريدة ومديرها المسؤول، وكانت جريدة علم وأدب وسياسة وفكاهة، وقد قامت بمساندة الجمعيات الدينية والكنسية الأرثوذكسية، واستمرت في حتى بداية الحرب العالمية الأولى، وبعد انتهاء الحرب وفي 20/2/20، أصدر جريدته الثانية في اللاذقية باسم (النهضة الجديدة)، وكان أيضاً منشئ الجريدة ومديرها، وكانت جريدة علم وأدب وسياسة وأخبار، وقد استمرت لسنوات عدة، وانتخب عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق.

#### وله من المؤلفات:

- 1- ديوان إدوار مرقص اللاذقية المطبعة التجارية 1935.
  - 2- سنة في الصحافة.
    - 3- كفيل الإنشاء.
  - 4- كفيل البيان والشعر.
  - 5- الأدب العربي ماله وماعليه.
    - 6- فن التعريب.
  - 7- ذخيرة المتأدب اللاذقية مطبعة كومين 1930.
    - 8- الفضيلة الملثمة (قصة شعرية).
- 9- عدة روايات مترجمة عن الفرنسية منها: غيرة النساء، بطل المروءة والسيف، المقامر،
   الحقيقة المهددة، بين الصحوو الهذيان، قلب الخطيبة.
  - 1- المنتخب. صفحة /262/
  - 2- النهضة الجديدة. صفحة /266/

# إحسان مستوح 1919-...

ولد في حمص وتلقى علومه الأولية فيها، ودرس المرحلة الثانوية في دمشق في مدرسة الآباء العازريين، وانتسب إلى معهد الحقوق في دمشق ونال الإجازة، ومارس المحاماة في حمص عام 1946، وترأس تحرير جريدة (حمص) منذ عام 1951، والتي تم إصدارها في حمص في 1909/11/13 ومازالت تصدر حتى الآن، وهي من أطول الصحف عمراً، وهي جريدة علمية أدبية إخبارية خاصة بطائفة الروم الأرثوذكس في حمص.

1- حمص. صفحة /295/

# جبران مستوح 1890-...

ولد في حماة وتلقى علومه الأولية فيها، وأصدر في حماة جريدة (الإخاء) في 1919/3/1 وكانت جريدة أسبوعية عامة، وكان صاحب امتيازها ومديرها المسؤول، أصدرها قبل ذلك في حماة أيضا، وفي نفس العام نقل جريدة (الإخاء) من حماة إلى دمشق حيث أخذت تصدر في دمشق منذ 1919/10/1 كجريدة عامة لثلاث مرات في الأسبوع، وبعد فترة قصيرة غادر سوريا إلى الأرجنتين حيث أصدر هناك جريدة الإخاء أيضاً عام 1922 في مدينة (توكومان)، وحرر في جريدة الشبيبة المتحدة هناك عام 1923، وأصدر مع حبيب اسطفان مجلة التمدن، وانتقلل إلى الحاصمة وشارك في إصدار جريدة الزوبعية، وعمل في جريدة

<sup>-</sup>جاء في رسالة بقلم جبران مسوح بتاريخ 1973/4/16 وموجهة من الأرجنتين للآنسة نهاد شبوع يتحدث فيها عن بعض الأمور الأدبية، ومنها: "لم أكتب شيئاً منذ زمن طويل لأن الصحة لا تساعد والشيخوخة أضعفت كل شيء في ".

وهناك رسالة ثانية موجّهة إلى الأنسة شبوع أيضاً بتاريخ 1975/7/12، يتحدث فيها عن بعض الأمــور الأدبيــة أيضاً.

<sup>-</sup> من رسالتين زود بها المعجم السيد يوسف عبد الأحد.

المختصر منذ عام 1935، وراسل من هناك عدداً من الصحف السوريا واللبنانية، وانصرف الى التأليف، وانضم إلى الرابطة القلمية في الأرجنتين.

#### وله من المؤلفات:

- 1- الاشتراكية البسيطة الجزء الأول بيروت دار القلم.
  - 2- كلمات الأشخاص في الاشتراكية 1954.
  - 4- النواعير الجزء الأول حلب 1967.
    - الكتاب الأول نقد اجتماعي 1947.
    - 6- الكتاب الثاني بونس آيرس 1948.
      - 1- الإخاء. صفحة /322/
      - 2- الإخاء. صفحة /61/

# سليمان معصراني 1899 -...

ولد في حمص وفيها تلقى علومه الابتدائية والثانوية، وتابع في دمشق دراسته العالية حيث نال شهادة الصيدلة من جامعتها عام 1925، والتحق بالثورة السوريا الكبرى، وأقام في مكسة المكرمة حتى عام 1945/8/1 وعاد إلى سوريا وأصدر من حمس في 1945/8/1 جريدة (الضحى)، وكانت جريدة يومية سياسية قومية، واستمر في إصدارها حتى أوقفت بموجسب المرسوم /157/ الصادر في 1949/4/13 أيام حكم حسني الزعيم، ولم تعد تصدر بعد ذلك، وقد رأس تحريرها لفترة من الزمن (محي الدين الدرويش).

1- الضحى. صفحة /308/

# عيسى اسكندر المعلوف 1956-1869

ولد في قضاء المتن في لبنان وتلقى علومه الأولية في مدارس القضاء ثم في مدرسة الشوير العالية، وعمل في الصحافة فحرر في جريدة لبنان الرسمية، وأصدر مجلة الآثار في لبنان، ثم انتقل إلى دمشق وشغل منصب رئيس تحرير وإدارة جريدة (العصر الجديد) الدمشقية لصاحبها (ناصيف أبوزيد)، وفي العهد الفيصلي أسهم في تأسيس ديوان المعارف بدمشق، ثم انتخب عضواً في المجمع العلمي العربي عند تأسيسه، وكان عضواً في مجمع اللغة العربية فسي القاهرة، ثم أقام في زحلة وتوفي فيها.

#### له من المؤلفات:

- 1- دواني القطوف في تاريخ بني المعلوف طبع.
  - 2- تاريخ مدينة زحلة طبع.
  - -3 نفائس المخطوطات طبع.
  - 4- لطائف السمر في لبنان والقرن التاسع عشر.
- 5- روايات تمثيلية قتل بطرس الأكبر لولده أليكس جزاء المعروف وهي مخطوطات.
  - 6- الأغراب في الإعراب مخطوط.
  - 7- مغاوص الدرر في أدباء القرن التاسع عشر مخطوط عدة مجادات.
    - 8- الأخبار المروية في الأسر الشرقية مخطوط عدة مجلدات.
      - 9- الطرف الأدبية في تاريخ اللغة العربية مخطوط.
    - 10-قطوف الفوائد من رياض الجرائد مخطوط بضعة عشر مجاداً.
  - 11-ديوان في الشعر (بنات الأفكار) أكثر من عشرة آلاف بيت مخطوط.

1- العصر الجديد. صفحة /15/

1- ناصيف أبوزيد.

# عبد القادر المغربي 1867-1956

ولد في طرابلس الشام وتلقى علومه الأولية فيها، عين كاتباً في المحكمة الشرعية في طرابلس، ثم سافر إلى الأستانة ليتابع دراسته في معاهدها عام 1892، سافر إلى مصر فعمل في تحرير جريدة الظاهر وجريدة المؤيد المصريتين، وعاد إلى دمشق في عام 1909، قصد المدينة المنورة ليساهم في تأسيس الكلية الإسلامية 1914، عاد إلى دمشق وكلف بتحرير جريدة (الشرق) التي أصدرها أحمد جمال باشا لتكون ناطقة بلسان جيش الشرق الرابع في أثناء الحرب العالمية الأولى، وأصدرت بدمشق بتاريخ 30/9/1910، وقد تولى تحريرها قبل أن تتوقف مع نهاية الحرب العالمية الأولى 1918، والتي كان مديرها المسؤول (تاج الدين الخسني)، وحرر بها عدد من الكتاب ورجال القلم، كان عضواً في المجمع العلمي العربي، وصار نائب وأستاذاً في معهد الحقوق بدمشق، وأستاذ تفسير النصوص الأدبية في كلية الأداب، وصار نائب

#### له من المؤلفات:

- الاشتقاق و التعريب القاهرة 1908-1947.
- السفور والحجاب محاضرة طبعت 1910-1955.
- 3- البينات في الدين والاجتماع (مجموعة مقالات) القاهرة 1925.
  - 4- الأخلاق والواجبات القاهرة المطبعة السلفية 1926.
- 5- محاضرات عن محمد (ص) والمرأة ومحاضرات أخرى 1929.
- 6- جمال الدين الأفغاني ذكريات وأحاديث القاهرة دار المعارف 1948.
  - 7- مناظرة أدبية لغوية القاهرة 1935.
- 8- شرح وتحقيق القصيدة التائية الصوفية لعامر بن عامر البصري بيروت 1948.
  - 9- تفسير جزء تبارك القاهرة 1949.
  - 10-عثرات اللسان دمشق مطبعة النرقي 1949.
    - 11- على هامش التفسير القاهرة 1949.
- وحقق كثيراً من الرسائل في اللغة العربية وشرح قصائد مطولة وألقى كثيراً من المحاضرات.
  - 1- الشرق. صفحة /45/

# أحمد الملا 1926-1879

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها، وانتسب إلى مكتب عنبر في دمشق، وكان ضابطاً في الحرب العالمية الأولى في الجيش التركي، وقد حرر في جريدة (أبوالنواس العصسري) التي أصدرها في دمشق في 1921/6/26 (أمين سعيد)، وكانت جريدة فكاهية، وهي ليست صحف (محمد صبحي عقدة) المسماة باسم (أبوالنواس) و (أبوفراس) التي كان يصدرها في اللائقية منذ عام 1913، انضم (أحمد الملا) إلى الحركة الوطنية، وكتب مقالات شديدة اللهجة ضد الموالين لسلطة الانتداب الفرنسي، مما أدى إلى توقف الجريدة، وعند قيام الثورة العريبة الكبرى في عام 1925 قاد عدداً من الشباب لمقاومة الفرنسيين، واستشهد في إحدى المعارك ضد الجيش الفرنسي عام 1926.

1- أبو النواس العصري. صفحة /71/ 1- أمين سعيد. 2- أبو النواس. صفحة /263/ 2- محمد صبحي عقدة. 3- أبوفراس. صفحة /265/

# رشيد الملّوحي 1902-1902

ولد في حمص وتلقى علومه الأولية فيها وعلومه الثانوية في مدرسة المعلمين بدمشق عام 1918-1921، انتسب إلى معهد الحقوق بدمشق، ولم يتم الدراسة لأسباب تتعلق بالحركة الوطنية، وبدأ بممارسة التعليم في المدارس الوطنية، وأقيل من مهنة التعليم لتحريضه على مقاطعة الانتخابات عام 1923، وعمل في الصحافة حيث حرر في جريدة (المقتبس) والتي كان يصدرها في دمشق (أحمد كرد علي) عدة سنوات، وتركها عام 1925، وقد حرر بعد ذلك في جريدة (القبس) والتي أصدرها (نجيب الريس) منذ عام 1928، كما حرر في جريدة (فتى العرب) لصاحبها (معروف الأرناؤوط) والتي كانت تصدر منذ عام 1920، واستمرت في حتى

عام 1958، وحرر أيضاً في جريدة (الشعب) التي أصدرها (توفيق جانا) عام 1927، وترأس تحرير جريدة (الأيام) لصاحبها (نصوح بابيل)، وقد شغل منصب شؤون المطبوعات والدعاية والنشر عدة مرات، وعاد ليشغل منصب رئيس تحرير جريدة (الأيام) عام 1949.

#### وله من المؤلفات:

1- الزعيم الرئيس شكري القوتلي - 1943.

| -1 | المقتبس. صفحة /80/   | 1- أحمد كرد علي.    |
|----|----------------------|---------------------|
| -2 | القبس. صفحة /104/    | 2- نجيب الريس.      |
| -3 | فتى العرب. صفحة /64/ | 3- معروف الأرناؤوط. |
| -4 | الشعب، صفحة /96/     | 4- توفيق جانا.      |
| -5 | الأيام. صفحة /110/   | 5- نصوح بابيل.      |

# عدنان الملّوحي 1924-...

ولد في حمص، وتلقى تعليمه في المدرسة الخيرية الإسلامية، ودار العلوم الشرعية بحمص، ثم التسب إلى الكلية الشرعية في دمشق، واتجه إلى العمل الصحفي في وقت مبكر في عام 1945 كمندوب صحفي في عدة صحف دمشقية، ثم عمل محرراً ثم رئيساً للتحرير في جريدة (الاستقلال العربي) لصاحبها (عدنان جانا) نجل صاحبها الأول ومؤسسها (محمد توفيق جانا)، وكان يحرر في هذه الأثناء في جريدة (البلد) لصاحبها (إيليا شاغوري) و (سعيد التلاوي) بسين عامي 1945 - 1946، ثم عمل في جريدة (العلم) لصاحبها (عزة حصرية) كسكرتير للتحرير من عام 1947 حتى عام 1953 عندما أصدر جريدته (الطليعة) في 1957/12/1 جريدة أسبوعية سياسية مستقلة في ثماني صفحات من القطع الكبير، وبعد أن ألغيت الصحف في عام 1958 عند قيام الوحدة بين سوريا ومصر، عاد وأصدرها في فترة الانفصال باسم (الطليعة العربية) في 1958 عندما العربية) في 1962/8/2 يومية سياسية مستقلة في ست صفحات من القطع الكبير، الستمر

إصدارها لتتوقف مع باقي الصحف في 1963/3/8، أسس وأصدر بعد ذلك في عام 1981 مجلة فصلية لوزارة الأوقاف في دمشق باسم (نهج الإسلام) حيث عمل مديراً لتحريرها ومديراً للصحافة في الوزارة المذكورة.

```
له من المؤلفات حوالي عشرين كتاباً منذ عام 1973 حتى الآن منها:
```

- 1- الكتاب الأبيض في الرد على توفيق الحكيم بيروت 1974.
- 2- توفيق الحكيم بين الوعي والغيبوبة بيروت دمشق 1977 طبعة ثانية.
- 3- (العرّاب) عرض وتقديم وتعريب 1974 بيروت دمشق طبعة ثانية.
  - 4- وتحطم خط بارليف 1973 بيروت 3 طبعات.
  - 5- فضيحة ووتر غيت 1974 بيروت 3 طبعات.
    - 6- مسيلمة السادات وكامب ديفيد 1979 بيروت.

#### و مذكر ات:

- 1- بين مدينتين من حمص إلى الشام -- دار الريس لندن 1990.
  - 2- الطريق إلى دمشق دمشق 1992 طبعة ثانية.
    - 3- أيام الشام 1994 دمشق.
  - 4- أكرم الحوراني عراب الانقلابات في سوريا 1995- دمشق.
    - 5- قصة الانقلابات 1996 دمشق.
    - 6- كيف تصبح صحفياً ناجحاً 1996 ط2 دمشق.
- 7- وطنيون وأوطان، صور من نضال الشعوب 1998 دمشق.
  - 8- ثورة إيران الإسلامية (بيروت لبنان) 1979.
    - 9- من أيام الثورة السوريا دمشق عام 2001.

# منذر الموصلي 1926-...

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها، وحصل على إجازة في الحقوق من جامعة دمشق، ودبلوم اختصاص في الحقوق العامة، وقد عمل بالصحافة وشغل منصب سكرتير تحرير جريدة (الاشتراكية) لصاحبها (أكرم الحوراني)، والتي تم إصدارها في دمشق في عام 1949، وكانت نتطق بلسان الحزب العربي الاشتراكي، كما ترأس تحرير جريدة (ألف باء) لصاحبها (يوسف العيسى) عام 1955، وكان يتولى أمرها ورثة يوسف العيسى، كما تـرأس تحريـر جريـدة (النضال) المسائية لصاحبها (د.سامي كبارة)، وشغل منصب مدير عام للأنباء بعد الثامن مسن أذار 1963، وشغل منصب مدير للمكتب الصحفي في قصر الرئاسة، فمستشاراً لشؤون الإعلام فمديراً لمكتب الرئيس في عهد أمين الحافظ، وهوأحد أعضاء مجلس الشعب.

وله من المؤلفات:

- 1- عرب وأكراد،
- 2- قراءات في حرب الخليج.
  - 3- عرب وفرس.
- 4- الصحافة السوريا ورجالها، إعلام وأعلام.
  - 5- الحياة السياسية والحزبية في كردستان.
- 6- القضية الكردية في العراق البعث و الأكراد.
   وتخصيص في القضية الكردية ويعتبر مرجعاً فيها.
- 1 الاشتراكية. صفحة /155/
   1 أكرم الحوراني.
   2 ألف باء. صفحة /96/
   3 النضال. صفحة /129/
   4 النضال. صفحة /129/

# محمد أمين ميستر ....-1944

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية فيها، عمل في الصحافة حيث حرر في جريدة (النهضة)، التي أصدرها في حلب في 1919/2/3 (محمد صبحي بصمه جي)، وكانت جريدة عربية حرة

غايتها خدمة النهضة العربية، ثم رأس تحرير جريدة (الميثاق)، والتي كان صاحب امتيازها ومديرها المسؤول (محمد شرف الدين الفاروقي)، والتي أصدرت في حلب في 25/9/26، وكانت جريدة يومية سياسية.

1- النهضة. صفحة /214/

2- الميثاق. صفحة /227/

### حنا مینه 1924-....

ولد في اللاذقية وتلقى علومه الأولية في اسكندرون، وعاد إلى اللاذقية بعد اغتصاب لواء إسكندرون، وفي عام 1947 انتقل إلى دمشق وعمل في الصحافة والأدب، وقد حرر في جريدة (الأيام) لصاحبها (نصوح بابيل)، وكذلك حرر لفترة طويلة في جريدة (الإنشاء) لصاحبها (وجيه الحفار)، في القسم الثقافي والأدبي، وهو عضوفي اتحاد الكتاب العرب في دمشق، وموظف في وزارة الثقافة منذ عام 1967.

#### له من المؤلفات:

- المصابيح الزرق (رواية) بيروت دار الفكر الجديد 1954-1964.
  - الشراع والعاصفة (رواية) بيروت 1965.
  - 3- الثلج يأتي من النافذة دمشق منشورات وزارة الثقافة 1969.
- 4- ناظم حكمت (دراسة عن الشاعر وفصول عن الأدب والأدباء) دمشق وزارة الثقافة 1971.
  - 5- الشمس في يوم غائم (رواية) دمشق منشورات وزارة الثقافة 1973.
    - 6- الياطر (رواية) دمشق 1973.
    - 7- بقايا صور (رواية) دمشق 1974.
    - 8- المستنقع (رواية) دمشق وزارة الثقافة 1976.
    - 9- الأبنوسة البيضاء (قصص) دمشق اتحاد الكتاب العرب 1976.
  - 10-من يذكر تلك الأيام قصص بالاشتراك مع د.نجاح العطار بيروت طبعة جديدة.

11-المرصد (رواية) – نشرت مسلسلة في جريدة تشرين 1979.

12- أدب الحرب - دمشق 1976- در اسة بالاشتراك مع د.نجاح العطار.

1- الأيام. صفحة /110/ 2- الإنشاء. صفحة /126/ 2- الإنشاء. صفحة /126/

# أديب نظمي ....-1918

ولد ونشأ في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها، عمل في الصحافة في وقت مبكر، حسرر فسي جريدة (سوريا) الرسمية لفترة من الوقت، وكما حرر في جريدة (دمشق) التي أصدرها (أحمد عزت باشا العابد) في عام 1878، وكان يحرر قسمها العربي في فترة واحدة مسع الصحفي (مصطفى واصف) عام 1879، كذلك حرر في جريدة (الشام) التي أصدرها في دمشق أيضا (مصطفى واصف) عام 1896، وأصبح محرر جريدة (المنتخبات) لصاحبها ومديرها المسؤول (أحمد العطار) التي أصدرت في 1895/1910، وبعد ذلك بفترة قصيرة أصدر جريدته الخاصة (الكائنات) فكان صاحب امتيازها ورئيس تحريرها والتي تم إصدارها فسي 1910/11/19، وعين رئيساً لكتاب محكمة الاستئناف بولاية سوريا، توفي في دمشق عند دخول الجيش العربي بقيادة الملك فيصل.

#### له من المؤلفات:

1882 مذّب رسالة (الأصداف والدرر) - طبع عام 1882.

الرسمية. صفحة /11/ الحمد عزت باشا العابد.

2- مصطفى واصف.

3- أحمد العطار.

2- دمشق. صفحة /12/

3− الشام. صفحة /14/

4- المنتخبات. صفحة /28/

−5 الكائنات. صفحة /29/

# محمد بدر الدين النعساني 1943-1881

ولد في حلب وتلقى تعليمه فيها ودرس في مدارسها، سافر إلى مصر وعمل في الصحافة محرراً في جريدة (المؤيد) المصرية، وعاد إلى حلب وكلف بتحرير جريدة (الشرق) التي تسم إصدارها بتوجيه من جمال باشا السفاح في دمشق في 1916/9/30 لتغطي أخبار جيش الشرق الرابع في أثناء الحرب العالمية الأولى، وكان قد تولى التحرير فيها بعد (شكيب أرسلان) و (خير الدين الزركلي)، وكان مدير الجريدة المسؤول (تاج الدين الحسني)، وصاحب امتيازها (خليل الأيوبي الأنصاري)، وانتدب لتحرير جريدة الحجاز في المدينة المنورة، والتي أصدرها أيضاً أحمد جمال باشا لنفس المهمة، حرر في صحف حلب وفي جريدة (الرأي العام) الحلبية التي أصدرها أيضاً أحمد جمال باشا لنفس الغرض، وله مقالات في النقد بتوقيع (أبي فراس) في جريدة (النهضة) الحلبية لصاحبها (محمد صبحي بصمه جي)، كما حرر في جريدة (الأهالي) التي أصدرت في حلب في حليه في المحمع العلمي العربي بدمشق.

### له من المؤلفات:

- 1- ديوان زهير بن أبي سلمى (صححه وطبعه).
- 2- شواهد المفصل للزمخشري (صححه وذيله ونشره).
  - 3- التعليم والإرشاد في إصلاح التعليم في الأزهر.
    - 4- شرح أسماء أهل بدر وأحد.
    - 5- المعلقات السبع القاهرة 1911.
- 6- الشعر والشعراء تأليف ابن قتيبة (صححه وعلق حواشيه) مصر 1902.
  - 7- تهذيب إصلاح المنطق للتبريزي (تحقيق) القاهرة مطبعة السعادة.

-1 - -1 -

2− النهضة. صفحة /214/ 2− خير الدين الزركلي. 6− شاكر نعمت الشعباني.

3- الأهالي. صفحة /234/ 3- تاج الدين الحَسني.

4- خليل الأيوبي الأنصاري.

# دانيال نعمة 1925-...

ولد في المكسيك ونقل نفوسه وسجله المدني إلى مشتى الحلوفي سوريا التابع لمحافظة (اللاذقية) سابقاً ودرس الحقوق في الجامعة السوريا ونال إجازتها، كما درس العلوم الاجتماعية في موسكو، وعمل في حقل التعليم عدة سنوات، كما عمل في المحاماة فترة وجيزة، وتفرغ للعمل الحزبي والصحافة حيث حرر في جريدة (النور) التي أصدرت في دمشق في دمشق المحالي وكانت لسان حال الحزب الشيوعي السوري، والآن يتولى رئاسة تحرير جريدة (النور) التي أصدرت عام 2001، وله عدد كبير من المقالات والدراسات في مختلف ميادين العمل السياسي الدولي والعربي والمحلي.

1- عبد الباقى الجمالي.

1- النور. صفحة /182/

# عارف النَّكدي 1887–1975

ولد في لبنان في الشوف وتلقى تعليمه في بيروت، حصل على إجازة في الحقوق وانتقل إلى دمشق بعد الحرب العالمية الأولى، وتولى عدة مناصب قضائية، وهومن أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق، أسس جريدة (الأيام) وحررها عندما أصدرها رجال الكتلة الوطنية في دمشق في 1931/5/10، وكان من أصحاب امتيازها الستة مع هاشم الأتاسي، إبراهيم هنانو، لطفي الحفار، سعد الله الجابري، فخري البارودي، وأخذ على عاتقه تحريرها في ثماني صفحات يوميا مع الصحفي المعروف الدكتور (نجيب الأرمنازي)، وأصدرها باسم (اليوم) بعد أن عطلت السلطات الفرنسة (الأيام)، وبعد ذلك اشترى امتيازها (نصوح بابيل) وأصدرها باسم (الأيام) حتى نهاية مسيرتها، وعارف النكدي من رجال القضاء والإدارة، وتولى رئاسة مجلس الشورى حتى نهاية مسيرتها، وعارف النكدي من رجال القضاء والإدارة، وتولى رئاسة مجلس الشورى

### له من المؤلفات:

- 1- القضاء في الإسلام طبع محاضرة.
  - 2- الموجز في علم الاجتماع طبع.

3- معضلة الشرق - ترجمة عن الفرنسية.

وله كتب مخطوطة لم تطبع:

1- عمر بن عبد العزيز.

2- الولايات الأوروبية المتحدة.

الحركات اللبنانية الثلاث في سنوات 1841-1845-1860.

4- تاريخ الأمير عبد الله التنوخي.

5- بنومعروف في لبنان.

وكتب 187 فصلاً في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق.

## إدوار نون 1880–1940

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية فيها وفي مدارسها الخاصة، وعمل في تدريس اللغة العربية والفرنسية، كما عمل في مجلة اللواء الحلبية، وقد شغل منصب رئيس تحرير جريدة (الوقيت)، والتي كان صاحبها ومديرها المسؤول (محمد طاهر سماقية)، وذلك بعد إصدارها في حلب في 26/3/26، وكانت جريدة وطنية سياسية أدبية اجتماعية زراعية اقتصادية يومية مصورة، وكانت تصدر مرتين في الأسبوع بشكل مؤقت.

1- محمد طاهر سماقية.

1- الوقت. صفحة /227/

# مطيع النونو 1927-...

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها، وعمل في الصحافة وفي جريدة (النضال) لصاحبها الدكتور (سامي كبارة) لفترة من الوقت، وعمل مراسلاً لجريدة الحياة البيروتية، وكما أصدر

نشرة إخبارية توزع على الصحف، وكان من جملة محرري جريدة (الأيام) لصاحبها (نصوح بابيل). وسافر بعد ذلك الى السعودية وعمل هناك في الصحافة منذ الستينات، وما زال.

1- النصال. صفحة /129/ 1- سامي كبارة. 2- الأيام. صفحة /110/ 2- نصوح بابيل.

## ياسين النويلاتي 1930-....

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها وعمل في الطباعة والصحافة، حرر في جريدة (العلم) لصاحبها (عزة حصرية) عندما اندمجت مع جريدة (القبس) لصاحبها (نجيب السريس) وتسم إصدارها باسم (الزمان) عند إصدار قرار الدمج عام 1952 وقد ترأس تحرير جريدة (الأخبار) لصاحبها (محمد بسيم مراد) من عام 1958 حتى عام 1963، وهي من الجرائد التي لم تتوقف في أثناء قيام الوحدة بين سوريا ومصر. شارك في تأسيس وكالة الأنباء السوريا (سانا) وعمل فيها كمحرر وترأس القسم الداخلي بالوكالة من عام 1966 حتى عام 1972، وحرر في جريدة البعث وتقاعد عام 1988.

### له من المؤلفات:

1- حياتنا النيابية بين الأمس واليوم - دمشق - مطبعة الإنشاء - 1962 - 300 ص.

2- عبد الناصر بدأ في دمشق وانتهى في شتورا- مجموعة مقالات نشرت في جريدة (الأخبار)
 عام 1962 - مطبعة الحياة - دمشق - 1962.

| 1- عزّة حصرية.     | -1 العلم. صفحة $/141/$  |
|--------------------|-------------------------|
| 2- نجيب الريس.     | 2- القبس. صفحة /104/    |
| 3- محمد بسيم مراد. | 3- الزمان. صفحة /160/   |
|                    | 4- الأخبار . صفحة /134/ |

# محمد يحيى الهاشمي 1979-1904

ولد في حلب وتلقى علومه الأولية فيها، درس الكيمياء في ألمانيا في بون وعمل مدرسا لمادة العلوم في مدارس حلب ثم عمل في الصحافة في عدد من الجرائد ومن أشهرها جريدة (البريد السوري) لصاحبها (فاضل شكري الأسود) وكانت (جريدة وطنية حرة انتقادية سياسية اقتصادية) والتي استمرت من عام 1919 حتى عام 1952.

1- فاضل شكرى الأسود.

1- البريد السوري. صفحة /217/

## قاسم الهيماني 1890–1955

ولد في البقاع لبنان وتلقى علومه الأولية فيها وأقام في دمشق وبعد الحرب العالمية الأولى عمل في دمشق بالصحافة فقد كان مدير الإدارة في جريدة (الحمارة) التي أصدرها في دمشق في 1919\16 (نجيب جانا)، وكانت جريدة هزلية سياسية أدبية فكاهية انتقادية مصورة، وهي بديلة لسلسلة جرائد (توفيق جانا) الهزلية ورئيس تحريرها هو (توفيق جانا) وكنى نفسه بابي رومية، كما أصدر قاسم الهيماني جريدة (الفيحاء) في دمشق في 1923/7/24، وكانت جريدة سياسية علمية أدبية فنية جامعة مصورة، وقد شاركه بإصدارها (شفيق شبيب) فكانا صاحبي الجريدة وبعد عام على إصدارها استقل بها (قاسم الهيماني)، وقد أغلقها عندما هاجر إلى كوبا. من مؤلفاته:

1- دليل المهاجرين - مؤلف يحوي سجل الحوادث السياسية الهامة في البلاد العربية وشؤون الجاليات السوريا في ديار المهجر.

-1 الحمارة. صفحة /55/ منفيق شبيب. -2 الفيحاء. صفحة /73/ حوفيق جانا. 3- نجيب جانا.

> محمد علي الوعلاني 1926-...

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية فيها، وعمل في الصحافة مبكراً شخل منصب سكرتير تحرير جريدة الوعي العربي والتي تولى إصدارها (محمد فتحي كركونلي)، والتي كان يصدرها

عام 1955 الدكتور (بدري عبود) باسم (الوعي) وأصدرت عام 1956 كما حرر في جريدة (الشورى) لصاحبها (محمود خير الدين الحلبي) الذي أصدر عددها الأول في دمشق في الاشورى) لصاحبها (محمود حتى عام 1963، كما حرر في جريدة (الجبال) لصاحبها (نجيب حرب) والتي أصدرت عام 1942 في السويداء، ثم نقلت مكاتبها إلى دمشق عام 1947، وفي عام 1972 شغل منصب سكرتير تحرير مجلة المصور الجديد التي تصدر في بيروت.

### وله من المؤلفات:

- 1- كنيدي الإنسان (الرئيس الأمريكي).
- 2- أدب المرأة في سوريا مع مروان المصرى.
  - 3- الصحافة الهزلية في سوريا.
    - 1- الوعى. صفحة /185/
    - 2- الشورى. صفحة /121/
      - 3- الجبل. صفحة /330/

- 1- محمد فتحي كركوتلي.
- 2- محمود خير الدين الزركلي.
  - 3- نجيب حرب،
  - 4- بدري عبود.

## محمود وهبي 1887-1887

ولد في مصر وتلقى علومه فيها، وجاء إلى البنان وعمل مدرساً، وتزوج في طرابلس 1918، ثم وصل إلى حلب مع الجيش الفيصلي، وعلم في النبك وحمص وحلب، ثم أصدر جريدة (الاتحاد) في حلب في 25/6/9/25، وكان رئيس تحريرها المسؤول، وكانست (جريدة علمية أدبية أدبية اقتصادية بعد فترة من إصدارها، وكانست جريدة أسبوعية ثم صارت تصدر مرتين في الأسبوع، وجعلها بعد ذلك يومية، وكانت ناطقة بلسسان الكتلة الوطنية، حرر فيها (أحمد قنبر) قبل أن يصدر جريدته (النذير)، ثم نفته حكومة الانتداب إلى العراق عام 1939، وعاد وتابع العمل في صحيفته حتى وافته المنية.

- 1- الاتحاد. صفحة /231/
  - 2- النذير. صفحة /240/

## توفيق اليازجي 1880–1957

ولد في مرمريتا - سوريا - وتلقى علومه الأولية فيها وفي صيدا وسوق الغرب في لبنان، عمل في الصحافة في وقت مبكر حيث أنشأ في طرابلس الشام جريدة الأجيال في وقت مبكر حيث أنشأ في طرابلس الشام جريدة الأجيال في وبعد جاء وحرر في جريدة الإصلاح والاتحاد في بيروت في أثناء الحرب العالمية الأولى، وبعد جاء العثمانيين عن سوريا، عاد إلى دمشق وأصدر بالاشتراك مع (حبيب كحالة) جريدة (سوريا الجديدة) في 1918/12/27، وكانا صاحبي الجريدة ومحرريها، وهي جريدة يومية سياسية، وقد تركها ليصدر جريدته الخاصة عام 1919 باسم الدفاع في أثناء الحكم العربي الفيصلي، وكانت جريدة وطنية، وعند بداية الانتداب الفرنسي أصدر في حقه حكم بالإعدام بتاريخ 1920/8/9 فسافر إلى مصر وأقام هناك، وعمل في الصحافة في القاهرة، وفي جريدة الأهرام والبلاغ والجهاد والوفد المصري، وأصدر مجلة مصر الحديثة، وأصدر أيضاً جريدة الحدائق، وعاد إلى دمشق عام 1945، وعمل منذ عام 1948 في المفوضية السوريا في ريودي جانيرو، وشعفل منصب مدير شؤون الصحافة في وزارة الخارجية وتوفي في الصين.

1- حبيب كحالة.

1- سوريا الجديدة. صفحة /50/

# لطفي اليافي

.....

ولد في دمشق وتلقى تعليمه فيها ونال الإجازة في الحقوق، وشغل وظيفة مدير ناحية، ومارس التدريس في إعدادياتها وعمل في المحاماة، وقد أصدر جريدة (الميزان الجديد)، وهي جريدة أسبوعية، كان صاحبها ورئيس تحريرها، وكان محررها (فؤاد الشائب)، وقد أصدرت في دمشق في عام 1932.

وله من المؤلفات:

1- فوزي الغزي - حياته - دمشق - مطبعة بابيل إخوان - 180ص - 1929.

1 فؤاد الشائب.

1- الميزان الجديد. صفحة /117/

# أحمد حاج يونس 1922-...

ولد في حمص وتلقى علومه الأولية فيها، ونال شهادة مدرسة العلوم الشرعية، عمل في الصحافة فراسل عدة صحف، وكان مراسلاً لجريدة (الطليعة) الدمشقية لصحاحبها (عدنان الملوحي)، والتي أصدرت عام 1953، كما كان المدير المسؤول لجريدة (السوري الجديد) التي أصدرها بدلاً من جريدة (التوفيق) (فيضي الأتاسي) وترأس تحريرها (أحمد نورس السواح)، وقد فاز في عام 1954 بالانتخابات النيابية فكان نائباً عن مدينة حمص، كما شغل في أتناء الوحدة بين سوريا ومصر منصب وزير الزراعة، وقد أصدر مع (ماجد أتاسي) جريدة (القافلة) في حمص في 25/7/22، وكان أحد صاحبيها وهي جريدة يومية سياسية مستقلة.

| 1- عدنان الملوحي.    | 1- الطليعة. صفحة /166/       |
|----------------------|------------------------------|
| 2- فيض الأتاسي.      | 2− التوفيق. صفحة /305/       |
| 3- أحمد نورس السواح. | 3- القاقلة. صفحة /310        |
| 4– ماجد أتاسي.       | 4- السوري الجديد. صفحة /306/ |

# عبد اللطيف يونس 1914-...

ولد في صافيتا - سوريا - وتلقى علومه الأولية فيها، وعمل في الصحافة عندما حرر في جريدة (صوت الحق) عام 1939 لصاحبها (عابد جمال الدين)، والتي أصدرت في اللاذقية، وكانت جريدة حرة تصدر أسبوعيا، عين عبد اللطيف يونس نائباً عن منطقة صافيتا عمام 1949، وفاز بالنيابة أيضاً في دورة عام 1954، ثم غادر الوطن إلى أمريكا الجنوبية، وأصدر هناك جريدة الأنباء في سان باولوالبرازيل باللغة العربية والبرتغالية، وأصدر بعد ذلك جريدة الوطن في الأرجنتين عام 1978.

وله من المؤلفات:

1- تاريخ الثورة العلوية.

- 2- بين عالمين.
- 3- المغتربون.
- 4- شكري القوتلي تاريخ أمة في حياة رجل،
  - 5- ثورة الشيخ صىالح العلي.
  - 6- شفيق المعلوف، شاعر عبقر.
  - 7- زكى قنصل، شاعر الحب والحنين.
- 1- عابد جمال الدين.

1- صوت الحق. صفحة /282/

| •        | •••• |               |   |   |   |   |
|----------|------|---------------|---|---|---|---|
|          |      |               |   |   |   |   |
|          |      |               |   |   |   |   |
|          |      |               |   |   |   |   |
|          |      |               |   |   |   |   |
|          |      |               |   |   |   |   |
|          |      |               |   |   |   |   |
|          |      |               |   |   |   |   |
|          |      |               |   |   |   |   |
|          |      |               |   |   |   |   |
|          |      |               |   |   |   |   |
|          |      |               |   |   |   |   |
| <b>x</b> |      |               |   |   |   |   |
|          |      |               |   |   |   |   |
|          |      |               |   |   |   |   |
|          |      |               |   |   |   |   |
|          |      |               |   |   |   |   |
|          |      |               |   |   |   |   |
|          |      |               |   |   |   |   |
|          |      |               |   |   |   |   |
| , ,      | ·    | \$ - <b>.</b> | • | v | , | * |

بوازی ایکرمید وسیسایی

|   | • | , |   |   |
|---|---|---|---|---|
| • |   | • | r | v |

### المرحلة العثمانية

|            | ن عبد المجيد. | ً الحكم بعد السلطار | لطان عبد العزيز | – تولى الس | 1861       |
|------------|---------------|---------------------|-----------------|------------|------------|
| ئانت جريدة | أول جريدة، ود | في دمشق، وهي        | جريدة (سوريا)   | – إصدار    | 1865/11/19 |
|            |               |                     |                 | رسمية.     |            |

| ىمية. | ريدة رء | رهي ج | باشا و | جودت | أحمد | في حلب، | الفرات) ا | جريدة (ا | إصدار | _ | 1867 |
|-------|---------|-------|--------|------|------|---------|-----------|----------|-------|---|------|
| سياسي | عربي    | منظم  | تجمع   | أول  | و هي | السرية، | بيروت     | جمعية    | تاسيس | - | 1875 |

لمناهضة الحكم العثماني.

1876/5/30

- خلع السلطان عبد العزيز، وتولى السلطان مراد الخامس.

1876/8/31

- خلع السلطان مراد الخامس، وتولى السلطان عبد الحميد  $^{2}$ .

1877/5/10

- أصدرت في حلب جريدة (الشهباء)، وقد أصدرها عبد الرحمن الكواكبي.

1677/5/10

- أصدرت في حلب جريدة (اعتدال)، لصاحبها عبد الرحمن الكواكبي.

1879/7/25

- أصدرت في دمشق جريدة (دمشق)، لصاحبها أحمد عزت باشا العابد.

1879/8/9

- أصدرت في حلب جريدة (السلام)، اصاحبها جبرائيل دلال.

1879

- إصدار نظام المطبوعات العثماني من فصلين، الفصل الأول جاء في

1880/12/19

طريقة النشر ومن 9 مواد، والفصل الثاني جاء بالعقوبات الجزائية ومن 26

مادة.

1896/7/22 - أصدرت في دمشق جريدة (الشام)، وقد أصدرها مصطفى واصف.

1 - السلطان عبد العزيز 1830 - 1876.

حكم السلطنة العثمانية منذ عام 1860 حتى عام 1876 بعد وفاة أخيه السلطان عبد المجيد الأول عام 1861، وتابع إدخال الإصلاحات على الطريقة الغربية واستحدث النتظيمات الإدارية (الولايات) عام 1864، وأنشأ مجلس الدولة عام 1868، واتبع الأسلوب الفرنسي في التعليم، وأنشأ جامعة في استانبول وأصدر القانون المدنى العثماني.

2- الملطان عبد الحميد الثاني 1842-1918:

تولى السلطنة عام 1876 حتى 1908 وتتازل عنها في 1909 عندما تم الانقلاب عليه من قبل الاتحاديين وعلى رأسهم مدحت باشا \_ الذي أصبح رئيساً للوزراء وقد خلعه وعين أخاه السلطان محمد الخامس مكانه صورياً.

| - أسس نجيب عازوري في باريس (عصبة العالم العربي) وهو حزب                           | 1904       |
|---|------------|
| سياسي عربي ذو اتجاه قومي، ونشر مجلة (الاستقلال العربي).                           |            |
| - تأسست جمعية (النهضة العربية)، وقد رأسها محب الدين الخطيب،                       | 1906       |
| وسكرتارية عارف الشهابي، تحت غطاء نشر اللغة العربية، وغاية سياسية                  |            |
| هي الاستقلال العربي عن الدولة العثمانية.  |            |
| - الانقلاب على السلطان عبد الحميد، وتولى الاتحاديين شؤون الدولة                   | 1908       |
| العثمانية.  | 1700       |
|   | 1000       |
| - إصدار جريدة (الحوادث الداخلية) في حلب، وقد أصدرها نجيب كنيدر.                   | 1908       |
| <ul> <li>إصدار جريدة (العصر الجديد) في دمشق، وقد أصدرها ناصيف أبو زيد.</li> </ul> | 1908/10/1  |
| - تأسست جمعية (الإخاء العربي) العثماني في الأستانة، وهي أول جمعية                 | 1908       |
| سياسية تورية عربية تسعى لتحويل السلطنة العثمانية من سيطرة طورانية                 |            |
| إلى شراكة تركية عربية.  |            |
| - إصدار جريدة (حلب الشهباء) في حلب، وقد أصدرها محمد نافع طلس.                     | 1908       |
| - إصدار جريدة (تكمل) في دمشق، وقد أصدرها محمد خير الدين.                          | 1908/11/12 |
| - إصدار جريدة (صدى الشهباء) في حلب، وقد أصدرها حكمت ناظم،                         | 1908       |
| وكامل الغزي.  |            |
| <ul> <li>إصدار جريدة (المقتبس) في دمشق، وقد أصدرها محمد كرد علي.</li> </ul>       | 1908/12/17 |
| - إصدار جريدة (روضة الشام) في دمشق، وقد أصدرها خالد قارصلي.                       | 1908/12/21 |
| - تنازل وتتحية السلطان عبد الحميد بشكل رسمي عن السلطنة.                           | 1909       |
| - إصدار جريدة (دمشق) في دمشق، وقد أصدرها كل من سليم هاشم                          | 1909/2/2   |
| وتوفيق الحلبي ومسلم عابدين.   | . ,        |
| - إصدار جريدة (ظهرك بالك) في دمشق، وأصدرت غفلي من اسم                             | 1909/4/2   |
| صاحبها.   |            |
| - إصدار جريدة (أعطه جَملَهُ) في دمشق، وأصدرت غفلي من اسم                          | 1909/4/2   |
| صاحبها.   | , ,        |
| <ul> <li>أصدرت في دمشق جريدة (السكة الحجازية)، وقد أصدرها محمد عارف</li> </ul>    | 1909/4/3   |
| الهبل.  | 0-1 ./5    |
| انهبن.  |            |

| عارف | أصدرها محمد | ، دمشق، وقد | (حط بالخرج) في | - أصدرت جريدة | 1909/4/12 |
|------|-------------|-------------|----------------|---------------|-----------|
|      |             |             |                | الهبل.        |           |

1909/5/4 - إصدار جريدة (اللاذقية) في اللاذقية، وقد أصدرها محمد سعيد حسن سعيد.

1909/5/21 - إصدار جريدة (النقدم) في حلب، وقد أصدرت عن كنيدر اخوان.

1909 – تأسست جمعية القحطانية في استانبول التي دعت إلى حركة قومية على أن تؤلف الولايات العربية مملكة واحدة، وتصبح جزءاً من الإمبراطورية العثمانية، وحاولت الاعتماد على الضباط العرب.

1909/7/5 - إصدار جريدة (الخطيب) في حلب، وقد أصدرها عبد القادر المؤذن وإبراهيم المؤذن.

- إصدار نظام مطبوعات عثماني من 4 فصول، الفصل الأول في كيفية النشر وجاء من 7 مواد، والفصل الثاني في العقوبات ويتألف من 17 مادة، والفصل الثالث في عقوبات القدح والإهانة، وجاء في 6 مواد، والفصل الرابع بتألف من 7 مواد متفرقة.

1909/8/5 - إصدار جريدة (الشعب) في حلب، وقد أصدرها فتح الله قسطون.

1909 - إصدار جريدة (مسخرة) في حلب، وقد أصدرها نوري ومانوئل.

1909/10/19 - إصدار جريدة (لسان الشرق) في حماة، وقد أصدرها الشيخ أحمد الصابوني.

9/11/9 - إصدار جريدة (موارد الحكمة) في دمشق، وقد أصدرها عبد القادر بدران.

1909/11/13 – إصدار جريدة (حمص) في حمص، وقد أصدرها المطران أثناسيوس عطا الشه.

- تأسست جمعية العربية الفتاة في باريس، وقد أسسها رهط من الشباب في أثناء دراستهم هناك، وغايتها (النهوض بالأمة العربية)، والاستقلال عن الدولة العثمانية.

1909/12/4 - إصدار جريدة (الأمة) في دمشق، وقد أصدرها أحمد كرد علي.

1909/12/4 - إصدار جريدة (الراوي) في دمشق، وقد أصدرها توفيق الحلبي.

1909/12/13 - إصدار جريدة (هلال عثماني) في دمشق، وقد أصدرها محمد خير الدين.

1911/2/28

الأتاسي.

| <ul> <li>إصدار جريدة (النفاخة) في دمشق، وقد أصدرها يوسف عز الدين</li> </ul>        | 1910/1/28  |
|--|------------|
| الأهرامي.  |            |
| <ul> <li>إصدار جريدة (الشرق) في دمشق، وقد أصدرها حبيب برهوم.</li> </ul>            | 1910       |
| إصدار جريدة (كشكول) في حلب، وقد أصدرها فاتح العمري.                                | 1910       |
| - إصدار جريدة (اسمع وسطح) في دمشق، وأصدرت غفلي من اسم                              | 1910/4/6   |
| صاحبها.  |            |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (أهالي) في حلب، وقد أصدرها مصطفى عاصم.</li> </ul>             | 1910/5/11  |
| - أصدرت جريدة (ضاعت الطاسة) في حمص، وقد أصدرها يوسف خالد                           | 1910/7/2   |
| المسدي.  |            |
| - أصدرت جريدة (الإعلان) في حلب، وقد أصدرها فتح الله قسطون.                         | 1910/7/2   |
| - أصدرت جريدة (انخلي يا هلالة) في حماة، وقد أصدرها عبد الرحمن                      | 1910/7/20  |
| المصري.  |            |
| - أصدرت جريدة (المنتخبات) في دمشق، وقد أصدرها أحمد العطار وأديب                    | 1910/7/23  |
| نظمي.  |            |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (المنتخب) في اللاذقية، وقد أصدرها إدوار مرقص.</li> </ul>      | 1910/8/27  |
| <ul> <li>إصدار جريدة (المكنسة) في حماة، وقد أصدرها شمس الدين العلواني.</li> </ul>  | 1910/9/1   |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (الكائنات) في دمشق، وقد أصدرها أديب نظمي.</li> </ul>          | 1910/11/19 |
| - تأسيس إدارة رسمية في باريس لجمعية (العربية الفتاة) وتشكلت الإدارة                | 1911       |
| من عوني عبد الهادي، وأحمد قدري، وعبد الغني العربسي، ومحمد                          |            |
| محمصاني، ومحمد رستم حيدر، ورفيق تميمي، وصبري الخوجة، فكانت                         |            |
| من أكثر الجمعيات تنظيماً، وكانت من أهم الجمعيات السرية التي عملت                   |            |
| لاستقلال العرب.  |            |
| <ul> <li>إصدار جريدة (السيف) في حماة، وقد أصدرها كل من محمد سالم الأمير</li> </ul> | 1911/1/2   |
| ومحمد البارودي.  |            |
| <ul> <li>إصدار جريدة (جحى) في دمشق، وقد أصدرها محي الدين شمدين.</li> </ul>         | 1911/2/11  |

- إصدار جريدة (المدرسة) في حمص، وقد أصدرها توفيق النجيب

| - إصدار جريدة (تتوير الأفكار) في حلب، وقد أصدرها عيسى زادة                    | 1911/4/2   |
|---|------------|
| و إبر اهيم ز ادة.   |            |
| - أصدرت جريدة (مكتبلي) في حلب، وقد أصدرها فاتح العمري وأحمد                   | 1911/4/8   |
| سامي السراج.  |            |
| - أصدرت جريدة (البارقة) في دمشق، وقد أصدرها مصطفى شوقي.                       | 1911/4/29  |
| - أصدرت جريدة (النهار) في حلب، وقد أصدرها حسين حازم.                          | 1911/5/7   |
| - إصدار جريدة (المرسح) في حلب، وقد أصدرها محمود دهني.                         | 1911       |
| - أصدرت جريدة (الصدق) في حلب، وقد أصدرها مصطفى رشدي                           | 1911/6/28  |
| الحمصىي،  |            |
| - أصدرت جريدة (النفاخة المصورة) في دمشق، وقد أصدرها يوسف عز                   | 1911       |
| الدين الأهرامي.   |            |
| - أصدرت جريدة (أبو النواس) في اللاذقية، وقد أصدرها محمد صبحي                  | 1911/7/23  |
| عقدة.   |            |
| - أصدرت جريدة (العفريت) في حلب، وقد أصدرها سامي غالبي ومحمد                   | 1911       |
| المصري.   |            |
| - أصدرت جريدة (الغول) في حلب، وقد أصدرها مصطفى رشواني.                        | 1911       |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (هوببالا) في حلب، وقد أصدرها مانوئل.</li> </ul>          | 1911       |
| - أصدرت جريدة (نهر العاصمي) في حماة، وقد أصدرها محمد جابر وعبد                | 1911/8/7   |
| الرحمن المصري.  |            |
| - أصدرت جريدة (النديم) في دمشق، وقد أصدرها علي الغبرة.                        | 1911/8/14  |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (بردى) في دمشق، وقد أصدر ها محمد فهمي الغزي.</li> </ul>  | 1911/9/10  |
| <ul> <li>أصدرت في حمص جريدة (جادة الرشاد)، وقد أصدرها حنا خباز.</li> </ul>    | 1911/10/5  |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (الجو لان) في القنيطرة، وقد أصدرها أحمد حمدي.</li> </ul> | 1911/10/19 |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (تشبث) في حلب، وقد أصدرها سامي غالبي ومانوئل.</li> </ul> | 1911/11/29 |
| - أصدرت جريدة (المهاجر) في دمشق، وقد أصدرها محمد بن التهامي                   | 1912/1/11  |
| شطة.  |            |

| 1912/1/19 | - أصدرت جريدة (دليل حمص) في حمص، وقد أصدرها قسطنطين ينّي                        |
|-----------|---|
|           | و أحمد الموصلي.   |
| 1912/3/1  | <ul> <li>أصدرت جريدة (المشكاة) في دمشق، وقد أصدرها سليم عنحوري ومحمد</li> </ul> |
|           | توفيق عطّار حسن.  |
| 1912/3/14 | - أصدرت جريدة (التنبيه) في حمص، وقد أصدرها محمد خالد جلبي.                      |
| 1912/3/17 | <ul> <li>أصدرت جريدة (الاشتراكية) في دمشق، وقد أصدرها حلمي فتياني.</li> </ul>   |
| 1912/3/17 | <ul> <li>أصدرت جريدة (المجد) في دمشق، وقد أصدرها على الشهابي.</li> </ul>        |
| 1912/3/18 | - أصدرت جريدة (الأصمعي) في دمشق، وقد أصدرها خير الدين الزركلي                   |
|           | ووجيه الكيلاني.   |
| 1912/3/18 | - أصدرت جريدة (الضمير) في دمشق، وقد أصدرها عزت الحجار وداوود                    |
|           | صدقي المار ديني.  |
| 1912/3/19 | <ul> <li>أصدرت جريدة (قبس) في دمشق، وقد أصدرها شكري العسلي.</li> </ul>          |
| 1912      | - أصدرت جريدة (عكاز أبو النواس) في اللاذقية، وقد أصدرها محمد                    |
|           | صبحي عقدة.  |
| 1912/3/21 | <ul> <li>أصدرت جريدة (الصارخ) في دمشق، وقد أصدرها عزت الحجار وداوود</li> </ul>  |
|           | صدقي المارديني.   |
| 1912/3/22 | - صدر قانون مطبوعات عثماني من 4 فصول، وهو شبيه بنظام                            |
|           | المطبوعات السابق.   |
| 1912/3/23 | - أصدرت جريدة (الوفاق) في دمشق، وقد أصدرها حبيب إلياس زحلاوي.                   |
| 1913      | - تأسيس جمعية العهد وهي الجمعية القحطانية، وحملت نفس مبادئها.                   |
| 1913      | - تم تأسيس جمعية الإصلاح في بيروت، وطالبت في بيانها حكماً ذاتياً                |
|           | عربياً، وكانت متعاونة مع العربية الفتاة، وقد قام الاتحاديون بحل الجمعية         |
|           | في نيسان واعتقال زعمائها.   |
| 1913      | -<br>- أصدرت جريدة (أبو النواس الجديد) في اللاذقية، وقد أصدرها محمد             |
|           | صبحي عقدة.  |

- أصدرت جريدة (العربية) في اللاذقية، وقد أصدرها محمد سعيد حسن

| اقشة | ة، ولمن | ضية العربي | ں ئنشر الق | الأول في باريس | العربي | المؤتمر | حقد –  | 1913/7/18 |
|------|---------|------------|------------|----------------|--------|---------|--------|-----------|
| من   | بكثير   | والمطالبة  | العثمانية، | الإمبراطورية   | ضمن    | العرب   | حقوق   |           |
|      |         |            |            |                |        | مات.    | الإصلا |           |

1913/7/24 - أصدرت جريدة (أبو فراس) في اللاذقية، وقد أصدرها محمد صبحي عقدة ومحمود هارون.

1913/9/30 - أصدرت جريدة (القبس) في دمشق، وقد أصدرها شكري العسلي.

1914/5/23 - اتفق زعماء العربية الفتاة وجمعية العهد على إصدار بيان يتضمن المطالب العربية التي يوافق عليها العرب للتعاون مع بريطانيا، وتم تسليمها للأمير فيصل.

1914 – أصدرت جريدة (جراب الكردي) في حمص، وقد أصدرها محمد توفيق جانا.

1914/7/29 - صدر قانون في جرائم المطبوعات، يتألف من 8 مواد.

1914/10/31 - انضمام الدولة العثمانية بشكل رسمي إلى ألمانيا في الحرب العالمية الأولى.

1915/1/31 - إصدار جريدة (الاتحاد الإسلامي) في دمشق، وقد أصدرها محمد بن التهامي شطة.

ا 1915/8/21 - أعدم أحمد جمال باشا أ في بيروت عدداً من الأحرار.

1916/4/27 – أصدرت في دمشق جريدة (الشرق)، وقد أصدرها خليل الأيوبي الأنصاري والشيخ تاج الدين الحسني.

6/5/6 - أعدم أحمد جمال باشا عدداً آخر من الأحرار في كل من بيروت ودمشق.

1916/4/27 - أصدرت في دمشق جريدة (الشرق)، وقد أصدرها خليل الأيوبي الأنصاري والشيخ تاج الدين الحسني.

#### 1- أحمد جمال باشا 1872-1922:

ولد في إستانبول وتلقى علومه الأولية فيها ثم تابع دراسته في مدرسة الأركان وهو من الضباط الاتحاديين وكان من أعضاء جمعية الاتحاد والترقي السرية في تركيا، شغل عدة مناصب عسكرية وعين حاكما لسوريا، وقام بإعدام عدد كبير من الشهداء العرب في بيروت ودمشق في عامي 1915-1916، واغتيل عام 1922 على يد أحد الأرمن في مدينة تفليس.

| - أصدرت في اللاذقية جريدة (ما صنع الحداد)، وقد أصدرها عبد الحميد                 | 1916      |
|--|-----------|
| الحداد.  |           |
| - تشكيل أول حكومة عربية في الحجاز، وكان عزيز علي المصري وكيلاً                   | 1916/12/4 |
| للحربية فيها.  |           |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (حماة) في حماة، وقد أصدرها عبد الرحمن المصري.</li> </ul>    | 1917/7/13 |
| <ul> <li>أصدرت في لواء دير الزور جريدة (جول)، وكانت جريدة رسمية.</li> </ul>      | 1918/5/18 |
| - تشكل حزب الاتحاد السوري، وأعلن في بيانه 14 مادة تهدف إلى تأسيس                 | 1918/6/16 |
| دولة سوريا بوحدتها القومية من طوروس شمالاً إلى العقبة جنوباً، ومن                |           |
| الفرات والصحراء شرقاً، إلى البحر المتوسط غرباً، وقام بتأسيسه كل من               |           |
| رفيق العظم وفوزي البكري والشيخ كامل القصاب وخالد الحكيم والدكتور                 |           |
| عبد الرحمن الشهبندر ومختار الصلح وحسن حمادة.                                     |           |
| <ul> <li>أصدرت في حمص جريدة (التنبيه)، وقد أصدرها عبد الحميد الموصلي.</li> </ul> | 1918      |

### مرحلة الحكم العربى القيصلى

1918/9/30 - جلاء آخر جندي تركي عن مدينة دمشق.

- تولى الأمير سعيد الجزائري  $^1$  حفيد الأمير عبد القادر الجزائري الحكومة السوريا المؤقتة، لمدة ثلاثة أيام عند انسحاب الجيش العثماني من دمشق.

الحسين شريف - دخول الجيش العربي مدينة دمشق بقيادة الأمير فيصل $^2$  بن الحسين شريف مكة.

1918/10/5 – أعلن الأمير فيصل عن قيام الحكومة العربية بدمشق، وأعلن أيضاً عن قيام حكومة دستورية عربية مستقلة شاملة لحدود جميع البلاد السوريا، وعهد إلى رضا الركابي بتشكيل الحكومة.

1918/10/14 - أصدرت جريدة (الاستقلال العربي) في دمشق، وقد أصدرها معروف الأرناؤوط وعثمان قاسم.

1918/10/14 - دخول الجيش العربي مدينة حمص، وانسحاب الجيش العثماني لشمال سوريا.

1918/10/15 - أصدرت جريدة (لسان العرب) في دمشق، وقد أصدرها خير الذين الزركلي وإبراهيم حلمي العمر.

### 1- الأمير سعيد الجزائري 1883-.....

ولد الأمير سعيد الجزائري في دمشق وهو ابن الأمير على باشا الجزائري نجل الأمير عبد القادر الجزائري. تلقى علومه الأولية في المدرسة السريانية ودخل مكتب عنبر ثم المدرسة العليا في إستانبول وتقلد منصب رئيس الوزارة في سوريا عام 1918 لمدة قصيرة عند خروج القوات العثمانية من سوريا وإلى حين دخول الجيش العربي الفيصلي دمشق وإعلان استقلال سوريا. أصدر الأمير سعيد الجزائري مجلة (الوحدة الإسلامية) وترأس جمعية العهد ولجنة الدفاع عن الخط الحجازي.

### 2- الملك فيصل الأول 1885-1933

ولد في مكة المكرمة وتلقى علومه في الأستانة، وكان عضوا في مجلس (المبعوثان) في تركيا، وفي تلك الفترة قام بالاتصال بالجمعيات العربية في أثناء الحرب العالمية الأولى، ثم أصبح قائداً للجيش العربي الذي دخل دمشق بعد انسحاب العثمانيين من سوريا عام 1918، وأقام في دمشق حكومته العربية، إلى أن دخل الفرنسيون بقيادة الجنرال غورو إلى دمشق بعد موقعة ميسلون.

1918/10/16

- دخول الجيش العربي مدينة حماة، وانسحاب الجيش العثماني. - دخول الجيش العربي مدينة حلب. 1918/10/25 1918/10/29 - أصدرت جريدة (العرب) في حلب، وقد أصدرها أحمد سامي السراج. - قيام هدنة مع تركيا والحلفاء، وتم التنازل عن ولايات الشام وبغداد 1918/10/30 والحجاز وعسير واليمن. - دخول الأمير فيصل بن الحسين إلى دمشق، مع طلائع الثورة العربية 1918/11/3 الكبرى. - أصدرت في حلب جريدة (حلب)، وكانت جريدة رسمية. 1918 - انتهاء الحرب العالمية الأولى. 1918/11/11 - أصدرت جريدة (الصناعقة) في حلب، وقد أصدرها بطرس معوض. 1918/12/12 - تشكيل حزب الاتحاد السوري في القاهرة وذلك بعد الكشف عن اتفاقية 1918/12/19 سايكس بيكو، وأصدر الحزب بياناً يطالب بوحدة سوريا واستقلالها بضمان من عصبة الأمم. - أصدرت في دمشق جريدة (سوريا الجديدة)، وقد أصدرها توفيق اليازجي 1918/12/27 وحبيب كحالة. 1918

- أصدرت جريدة (نهر العاصبي) في حماة، وقد أصدرها عبد الرحمن المصرى.

> - أصدرت في دمشق جريدة (الحياة)، وقد أصدرها فريد حاج. 1918

- أصدرت في دمشق جريدة (حرمون)، وقد أصدرها ميخائيل شحادة 1919/1/1 و إلياس بحمدوني.

- أصدرت في دمشق جريدة (الحسام)، وقد أصدرها محمد فريد سلام 1919 وإبراهيم كريم.

- أصدرت جريدة (التوفيق) في حماة، وقد أصدرها توفيق الشيشكلي. 1919/1/1

- أصدرت جريدة (الصحة العمومية) في دمشق، وقد أصدرها كامل هلال 1919/1/2 ومحمد سعيد السيوطي، وكانت تابعة لرئاسة إدارة الصحة بدمشق.

> - أصدرت جريدة (النقدم) في حلب، وقد أصدرها شكري كنيدر. 1919/1/6

| - أصدرت جريدة (المفيد) في دمشق، وقد أصدرها يوسف حيدر وخير                       | 1919/1/25 |
|---|-----------|
| الدين الزركلي.  |           |
| - أصدرت جريدة (حقوق البشر) في حلب، وقد أصدرها عبد الحميد                        | 1919/2/2  |
| الجابري.  |           |
| - مجيء لجنة (كرين) الأمريكية إلى سوريا لتقصىي الحقائق في أعقاب                  | 1919      |
| المحرب العالمية الأولى.   |           |
| - أصدرت جريدة (النهضة) في حلب، وقد أصدرها محمد صبحي بصمه                        | 1919/2/3  |
| جي،   |           |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (العقاب) في دمشق، وقد أصدرها أسعد داغر.</li> </ul>         | 1919/2/14 |
| - أصدرت في دمشق جريدة (الانقلاب)، وقد أصدرها عجاج الهيماني                      | 1919      |
| وكمال الدين الرفاعي.  |           |
| - أصدرت جريدة (الحمارة) في دمشق، وقد أصدرها نجيب جانا وقاسم                     | 1919/2/16 |
| الهيماني.   |           |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (العاصمة) في دمشق، وكانت جريدة الحكومة الرسمية.</li> </ul> | 1919/2/17 |
| - أصدرت جريدة (النهضة الجديدة) في اللانقية، وقد أصدرها إدوار                    | 1919/2/20 |
| مرقص.   |           |
| - أصدرت جريدة (الكنانة) في دمشق، وقد أصدرها أبو الهدى اليافي.                   | 1919/2/27 |
| - أصدرت جريدة (الإخاء) في حماة، وقد أصدرها جبران مسوح.                          | 1919/3/1  |
| - أصدرت جريدة (الهدف) في حماة، وقد أصدرها عبد الحسيب الشيخ                      | 1919/3/18 |
| ، سعيد  |           |
| - أصدرت جريدة (الراية) في حلب، وقد أصدرها منيب ناطور ونجيب                      | 1919/4/29 |
| الأرمنازي.  |           |
| - في أنناء حكومة الأمير فيصل تأسست نواة حزب الاستقلال العربي، وقد               | 1919      |
| انبئق عن جمعية (العربية الفتاة)، وبعد سقوط العهد الفيصلي في سوريا بعد           |           |
| معركة ميسلون، تفرّق الحزب وعاد في 1930، وعقد مؤتمر ووضع الميثاق                 |           |

القومي العربي.

| <ul> <li>أصدرت جريدة (المصباح) في حلب، وقد أصدرها عبد الحميد وعبد</li> </ul>   | 1919/5/2  |
|--|-----------|
| الودود كيالي.  |           |
| - أصدرت جريدة (البريد السوري) في حلب، وقد أصدرها فاضل شكري                     | 1919/5/3  |
| الأسود.  |           |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (الإعلانات) في دمشق، وقد أصدرها صالح الحيلاني.</li> </ul> | 1919/5/9  |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (الفجر) في دمشق، وقد أصدرها توفيق الناطور.</li> </ul>     | 1919/6/23 |
| - تم تأسيس المجمع العلمي العربي بدمشق، وكان من أبرز مؤسسيه محمد                | 1919/7/30 |

| تها قانون الرقابة. | ا 3 أباء لمخالف | ، حريدة (الكنانة) | - تعطيا | 1919/8/18 |
|--------------------|-----------------|-------------------|---------|-----------|
|                    |                 | ( )               |         | 1717/0/10 |

| مىدر ها جبران مسوح. | الإخاء)، وقد أه | أصدرت في دمشق جريدة ( | - 1919 | /10/1 |
|---------------------|-----------------|-----------------------|--------|-------|
|---------------------|-----------------|-----------------------|--------|-------|

- أصبح الجنرال غورو<sup>2</sup> المندوب السامي الفرنسي في لبنان. 1919/10/8

#### 1- فارس الخورى: 1873-1962:

... ولد في بلدة (الكفير) في قضاء حاصبيا في لبنان، وتعلم فيها وفي المدرسة الأمريكية بصيدا ثم بالكلية الإنكليزية السوريا ببيروت.

... وانتقل إلى دمشق وعمل ترجماناً في القنصلية البريطانية بين عام 1902-1908، كما انتخب نائباً عن دمشق في مجلس (المبعوثان العثماني) عام 1912 واحترف المحاماة وأصبح من كبار رجال القانون والحقوق، وانخرط في العمل السياسي، ونفاه الفرنسيون إلى أرواد مع عند من الزعماء الوطنيين عام .1925

تولى رئاسة الوزارة السوريا عام 1945 وانتدب رئيساً للوفد السوري في الأمم المتحدة ومجلس االأمن الدولي الدفاع عن قضية استقلال سوريا غداة انتهاء الحرب العالمية الثانية، وتولى رئاسة الحكومة بالنيابة عنه في أثناء غيابه السيد جميل مردم بك، وتولى رئاسة المجلس النيابي في عهد الاستقلال.

### 2- هنرى أوجين غورو 1867- 1946:

جنرال فرنسي، ولد وتوفي في باريس تخرج من سان سير الكلية العسكرية قسم القناصة عام /1888 وتحول إلى السلك الاستعماري وخدم في مالي، وصار عقيداً للجيش الرابع في حملة الدرينيل عام /1915/ في أثناء الحرب العالمية الأولى، وبترت ذراعه اليمني. ِ.

```
- أصدرت جريدة (الفرات) في حلب، وقد أصدرها مار ديروس حكيميان.
                                                                   1919/10/8
   - أصدرت جريدة (الشعب) في حماة، وقد أصدرها عبد الرزاق الأسود.
                                                                   1919/10/11
                 - تعطيل جريدة (الهدف) لمدة أسبوع دون ذكر السبب.
                                                                   1919/10/20
                                                                   1919/10/20
             - تعطيل جريدة (سوريا الجديدة) لمدة شهر دون ذكر السبب.
  - تعطيل جريدة (لسان العرب) إلى أجل غير مسمى لإثارتها الرأي العام.
                                                                   1919/10/27
          - أصدرت في دمشق جريدة (الفلاح)، وقد أصدرها عمر شاكر.
                                                                   1919/10/31
- أصدرت في دمشق جريدة (الطبل)، وقد أصدرها محى الدين البديوي
                                                                   1919/11/10
                                            ومحمد لطفى الحمصىي.
       - أصدرت في دمشق جريدة (الدفاع)، وقد أصدرها توفيق اليازجي.
                                                                          1919
  - أصدرت جريدة (الوطن) في حلب، وقد أصدرها شاكر نعمت الشعباني.
                                                                     1920/1/8
         - تعطيل جريدة (النهضة) إلى فترة غير محددة ولم يذكر السبب.
                                                                    1920/1/26
        - تعطيل جريدة (الصاعقة) إلى فترة غير محددة ولم يذكر السبب.
                                                                    1920/1/26
          - تعطيل جريدة (الأردن) إلى فترة غير محددة ولم يذكر السبب.
                                                                    1920/1/26
          - تعطيل جريدة (الوطن) إلى فترة غير محددة ولم يذكر السبب.
                                                                    1920/1/26
 - تعطيل جريدة (الاستقلال العربي) إلى فترة غير محددة ولم يذكر السبب.
                                                                    1920/1/26
         - تعطيل جريدة (حرمون) إلى فترة غير محددة ولم يذكر السبب.
                                                                    1920/1/26
          - تعطيل جريدة (الدفاع) إلى فترة غير محددة ولم يذكر السبب.
                                                                    1920/1/26
- أصدرت جريدة (العدل) في حلب، وقد أصدرها محمد صبحي بصمه جي.
                                                                    1920/2/12
- أصدرت جريدة (فتى العرب) في دمشق، وقد أصدرها معروف
                                                                    1920/2/18
                                                      الأرناؤوط.
- اجتماع المؤتمر السوري، وإعلان استقلال سوريا بحدودها الطبيعية،
                                                                     1920/3/6
                                 وإعلان الأمير فيصل ملكا دستورياً.
- ألف على رضا الركابي الوزارة الجديدة في سوريا في العهد الفيصلي
                                                                     1920/3/8
                                 واستمرت الوزارة حتى 1920/8/4.
```

عين مفوضاً سامياً في سوريا من /1919-1923/ وأقام في لبنان ووطد فكرة الانتداب. ثم وجه إنذاره الشهير إلى الملك فيصل ودخل دمشق بعد معركة ميسلون عام 1920.

1920/3/13 - أصدرت جريدة (الحق) في دمشق، وقد أصدرها محمد الأنسي وسليم الحنفي.

1920/3/19 - أصدرت في دمشق جريدة (المحيط)، وقد أصدرها نظمي الحمز اوي.

1920 - أصدرت جريدة (العفريت) في دمشق، وقد أصدرها محمد كامل.

1920/6/8 – جرت مراسم المبايعة وسط حماس كبير، ونصب الأمير فيصل ملكاً على سوريا و استقالت حكومة (رضا الركابي) وعهد الملك فيصل إلى هاشم الأتاسي ابتشكيل وزارة جديدة، وصدر المرسوم بتأليفها، ومن أبرز أعضائها:

رضا الصلح، د.عبد الرحمن شهبندر، يوسف العظمة، فارس الخوري، ساطع الحصري، جورج رزق الله.

وقد تولى فيها وزارة الخارجية د.عبد الرحمن شهبندر.

وتولى وزارة الداخلية جميل مردم بك2.

### 1- هاشم الأتاسي 1899-1960

ولد في حمص وتلقى علومه الأولية والثانوية والعالية في المكتب الملكي في الأستانة وعين مأموراً بمعية والى بيروت عام 1894، ثم قائم مقام عام 1897، ومتصرفاً عام 1913، واختير عضواً في المؤتمر السوري الأول عام 1919، ورئيساً له عام 1920، وتولى رئاسة الوزارة مدة قصيرة في أيار عام 1920، أيام الملك فيصل والحكومة العربية التي قامت في دمشق يومنذ، ثم اختير رئيساً للكتلة الوطنية عند قيامها عام 1927، وظل رئيساً لها حتى انشقاقها، ثم انتخب نائباً عن حمص في الجمعية التأسيسية عام 1928 ثم رئيساً لها، وهي الجمعية التي وضعت دستوراً لها عام 1927، وهو الدستور الذي وضعه أحد أعضائها الكبار فوزي الغزي، ولكن الفرنسيين سرعان ما عطلوا أهم مواده بالمادة التي ألحقوها به وهي المادة 161، وحلوا الجمعية التأسيسية، ثم أعيد انتخابه عام 1932 بالتزكية عن حمص، وترأس الوفد السوري إلى المفاوضات مع الفرنسيين في باريس عام 1936، وأعيد انتخابه من جديد نائباً عن حمص، وأصبح رئيساً للجمهورية في كانون الأول 1936، واستقال عام 1939.

وتولى هاشم الأتاسي حكومة انتقالية لإعادة الأوضاع الدستورية بعد قيام الانقلاب الثاني بقيادة سامي الحناوي في 1949/8/14، وانتخب رئيساً للجمهورية.

#### 2- جميل مردم بك 1888-1960

ولد في دمشق وتلقى علومه الابتدائية والثانوية فيها، كما تلقى علومه العالية في باريس وسويسرا، وكان من مؤسسى جمعية العربية الفتاة، وعمل على انعقاد المؤتمر العربي الأول في باريس عام 1913، وكان وتولى وزارة المعارف ساطع الحصري $^{1}.$ 

وتولى وزارة الحربية يوسف العظمة. - أصدرت جريدة (الشرق) في دمشق، وقد أصدرها إبراهيم طوطح.

1920/7/3

سكرتيراً له، وعين مستشاراً في وزارة الداخلية في حكومة هاشم الأتاسي عام 1920، وكان عضواً في الوفد السوري للمفاوضة مع الحكومة الفرنسية بباريس عام 1936.

وفي 1936/12/22 شكّل أول حكومة استمرت في الحكم إلى 1938/2/28، وفي 1943/8/19 تولى وزارة المخارجية حتى 1944/10/14، ثم تولاها مع وزارتي الدفاع والاقتصاد الوطني في 1944/10/14 إلى 1945/3/4، وفي هذه الأثناء تولى رئاسة الحكومة بالوكالة خلال غياب فارس الخوري رئيس الحكومة -

 في مجلس الأمن لعرض قضية استقلال سوريا على المجلس... وانتدب بعد فترة كوزير مفوض في مصر لتأسيس المفوضية السوريا في القاهرة، وفي تشرين الثاني 1945 توجّه إلى السعودية لنفس الغاية.

في 1947/10/6 شكل الوزارة الرابعة إلى 1948/8/19، واستقال وغادر البلاد إلى مصر وتولى رئاسة الوزارة بعده خالد العظم الذي أحدث حسني الزعيم انقلابه على حكومته، وأطاح برنيس الجمهورية شكري القوتلي في 1949/3/30.

#### 1- ساطع الحصري 1880-1970

ولد في صنعاء، ثم انتقل إلى استانبول وأكمل تعليمه العالي فيها، واشتهر بدفاعه عن الأمة العربية، وأخذ بتحديث مناهج التعليم العربية في وزارات المعارف، سواءً في العراق أم في سوريا أم غيرها، ويعتبر ساطع الحصري علماً من أعلام العرب المناهضين للشعوبية والمدافعين عن العروبة، وتولى الزعامة في هذا المجال وعمل مديراً للمعارف في العراق، ومستشاراً للمعارف في دمشق، حيث جدد مناهج التعليم في القطرين الشقيقين في أعوام 1943 في العراق، و1947 في دمشق.

وترك ساطع الحصري مذكراته التي طبعت عدة طبعات وفيها تاريخ حافل لنشاطه وأعماله الكبيرة من أجل تعريب التعليم وتحديث مناهجه في البلاد العربية.

### مرحلة الانتداب الفرنسى

1920/7/14 – إنذار الجنرال غورو الشهير الذي وجهه إلى الحكومة السوريا.

1920/7/24 - معركة ميسلون، واستشهاد يوسف العظمة<sup>1</sup>.

1920/7/25 - دخول القوات الفرنسية مدينة دمشق، وبداية الانتداب الفرنسي على سوريا.

1920/7/28 - غادر الملك فيصل ومرافقيه سوريا إلى فلسطين ومن ثم إلى إيطاليا.

1920/7/29 - علاء الدين الدروبي رئيس الوزراء بعد دخول الفرنسيين، وهي أول وزارة سوريا بعد الانتداب الفرنسي.

1920/8/3 - أصدرت جريدة (الأمة) في حلب، وقد أصدرها بطرس معوّض.

- أصدر المجلس العسكري الحربي باسم الأمة الفرنسية القرار بالحكم على كل من: "عبد القادر سكر، شكري الطباع، أحمد قدري، خير الدين الزركلي، توفيق مفرّج، خليل بكر ظاظا، رياض الصلح، عمر بهلوان، حسني رمضان، سليم عبد الرحمن، عمر شاكر، عادل أرسلان، عثمان قاسم، توفيق اليازجي، بهجت الشهابي، رفيق التميمي، محمد علي التميمي، على زلفو "، القاطنين في دمشق بعقوبة الإعدام، وبمصادرة أملاكهم كافة.

1920 – تولى عطا الأيوبي $^2$  وزارة الداخلية في أول وزارة تألفت بعد الانتداب الفرنسي وكانت برئاسة (علاء الدين الدروبي).

#### 1- يوسف العظمة 1884- 1920

ولد يوسف العظمة في دمشق، وتلقى تعليمه فيها، وعندما تولى وزارة الدفاع في الحكومة العربية برئاسة الملك فيصل عام 1920، قامت القوات الفرنسية برئاسة الجنرال غورو بمهاجمة سوريا، تصدى لها البطل يوسف العظمة وأصر على أن يجمع ما عنده من الجنود السوريين ويقصد موقع ميسلون، ويخوض معركة غير متكافئة مع الفرنسيين واستشهد فيها.

#### 2- عطا الأيوبي:.... \_ 1950

ولا في دمشق وتلقى علومه في مدارسيا وفي المكتب الملكي العثماني في استانبول، وبعد تخرجه عين قائم مقام ثم منصرفاً في اللاذقية، وفي عهد الحكومة العربية في دمشق برناسة الملك فيصل عام 1920 رُشع للوزارة، وصار وزيراً لأول مرة بعد دخول الفرنسيين. نجا من حادث اغتيال علاء الدين الدروبي وعبد الرحمن اليوسف في خربة الغزالة بحوران في 1920/8/21 وتولى وزارة الداخلية فوزارة العدلية —

1921/4/11

شعر اوي.

| <ul> <li>تولى علاء الدين الدروبي رئاسة الوزارة في أول وزارة سوريا بعد</li> </ul>         | 1920      |
|--|-----------|
| الانتداب الفرنسي.  |           |
| - قتل رئيس الوزراء علاء الدين الدروبي وعبد الرحمن باشا اليوسف رئيس                       | 1920/8/21 |
| مجلس الشورى، وشيخين من رجال الدين مع سرية من الجنود الفرنسيين في                         |           |
| محطة القطار في حوران في خربة الغزالة.  |           |
| - اقتطاع دولة لبنان الكبير من سوريا، ثم ضم كلاً من حاصبيا وراشيا                         | 1920/8/31 |
| والبقاع والهرمل إليها.   |           |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (ألف باء) في دمشق، وقد أصدرها يوسف العيسى.</li> </ul>               | 1920/9/1  |
| - أعلن الجنرال غورو قراراً جعل من مدينة حلب وأقضيتها دولة مستقلة                         | 1920/9/8  |
| عن سوريا.  |           |
| <ul> <li>أعلن الجنرال غورو قراراً جعل من مدينة اللاذقية وأقضية صهيون</li> </ul>          | 1920/9/23 |
| وجبلة وبانياس وحصن الأكراد وصافيتا وطرطوس ومصياف، دولة العلويين                          |           |
| مستقلة عن سوريا.   |           |
| - تعطيل جريدة (فتى العرب) إلى فترة غير محددة ولم يذكر السبب.                             | 1920/9/23 |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (العمران) في دمشق، وقد أصدرها إلياس قوزما وقبلان</li> </ul>         | 1920/10/2 |
| الرياشي.   |           |
| <ul> <li>تعطیل جریدة (سوریا الجدیدة) ثلاثة أیام لنشرها أخباراً لم توافق علیها</li> </ul> | 1920/10/6 |
| الرقابة.   |           |
| - تعطيل جريدة (سوريا الجديدة) ستة أيام لنشرها ماحذفته الرقابة.                           | 1920/10/8 |
| <ul> <li>أعلن الجنرال غورو قراراً جعل من دمشق وحمص وحماة وأقضيتها دولة</li> </ul>        | 1920/12/3 |
| مستقلة عن سوريا.   |           |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (الآمال) في حلب، وقد أصدرها صديق صندوق.</li> </ul>                  | 1921/4/5  |

- أصدرت جريدة (سوريا الشمالية) في حلب، وقد أصدرها أنطون يوسفاكي

<sup>=</sup> في وزارة الشيخ تاج الدين الحسني الثانية، كما تولى رئاسة الكحومة المؤقتة باسم رئيس دولة من 1943/3/25 إلى 1943/8/19.

| حداد | الحميد | عبد | أصدرها | وقد | اللاذقية، | في | (اللاذقية) | جريدة | - أصدرت   | 1921/4/17 |
|------|--------|-----|--------|-----|-----------|----|------------|-------|-----------|-----------|
|      |        |     |        |     |           |    |            | ويل.  | وصبحي الط |           |
|      |        |     |        |     | 4         |    |            |       | e e       |           |

1921/4/20 – أصدرت جريدة (شفق) في حلب، وقد أصدرها زكريا رضا.

the fire of the last of the fire of the last of the fire of the last of the fire of the fi

1921/4/20 - إعلان دولة الدروز، وتكليف الأمير سليم الأطرش بتشكيل الحكومة.

1921/4/20 - أصدرت جريدة (الزمر) في اللاذقية، وقد أصدرها خليل ترت.

1921 – تأسس المجمع العلمي العربي في دمشق، ليبحث في المسائل الأدبية والفنية والعلمية، وأصدرت عنه مجلة (المجمع العلمي العربي)، وقد أسسه محمد كرد على.

1921/6/23 - توجه الجنرال غورو ورئيس أركان حربه، وحقي العظم المحاولة اعتيال قرب القنيطرة.

1921/6/26 - أصدرت جريدة (أبو نواس العصري) في دمشق، وقد أصدرها أمين سعيد.

1921/9/17 - أصدرت جريدة (الصدى العلوي) في اللاذقية، وقد أصدرها عابد جمال الدين.

1921/I0/11 - أصدرت جريدة (فتى الشرق) في حمص، وقد أصدرها محمد أديب الساعاتي.

1921/12/22 - أصدرت جريدة (المنار) في اللاذقية، وقد أصدرها المطران أرثانيوس حداد.

1922/1/28 - أصدرت جريدة (الأنوار) في دمشق، وقد أصدرها يوسف الحاج.

#### 1- حقي العظم 1864-1950

ولد في دمشق وتلقى علومه في مدارسها العثمانية وفي مدرسة الآباء العازاريين بدمشق وتخرج منها وسافر الى مصر وهناك مارس التدريس ثم عين عام 1908 مفتشاً لوزارة الأوقاف، وعند نشوب الحرب العالمية الأولى عام 1914 أصدر الديوان الحربي في مصر بحقه حكماً غيابياً بالإعدام، وعاد إلى سوريا حيث تولى فيها رئاسة مجلس الشورى، ثم عين حاكماً لدولة دمشق عام 1925، ثم أعيد إلى رئاسة مجلس الشورى ونال لقب حاكم فخري، وفي عام 1932 انتخب نائباً عن دمشق وكلف بتشكيل الوزارة وظل فيها حتى أواخر عام 1934، وأصدر جريدة أسبوعية بإسم (الشورى) بالعربية والتركية.

| - اغتيل أحمد جمال باشا سفّاح إعدامات الأحرار العرب في سوريا ولبنان                  | 1922       |
|---|------------|
| وعلى يد أحد الأرمن في مدينة تفليس.  |            |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (السمير) في حمص، وقد أصدرها عبد المجيد الهريسي.</li> </ul>     | 1922/2/28  |
| - أصدرت جريدة (النطة) في اللاذقية، وقد أصدرها مصباح شريتح.                          | 1922       |
| - أصدرت جريدة (صدى سوريا) في حمص، وقد أصدرها نسيب يوسف                              | 1922/3/16  |
| شاهين.  |            |
| - وصول لجنة كراين الأمريكية إلى دمشق واجتماعها بأصحاب الرأي في                      | 1922/4/2   |
| سوريا، لكتابة تقرير عن وضع الانتداب الفرنسي.  |            |
| - أعلن الجنرال غورو قراراً بإنشاء اتحاد بين دولة دمشق ودولة حلب                     | 1922/6/22  |
| و دولة اللاذقية.  | . ,        |
| - انتخب صبحي بركات عضو المجلس التمثيلي بحلب رئيساً لمجلس                            | 1922/6/29  |
| الاتحاد .   | , ,        |
| - أقر مجلس عصبة الأمم قرار الانتداب على سوريا بناءً على قرار مجلس                   | 1922/7/24  |
| الحلفاء الأعلى الذي صدر في سان ريمو بتاريخ 1920/4/12.                               |            |
| - أعدمت السلطة الفرنسية كلاً من عوض صلاح الدين المصري، وحسني                        | 1922/9/20  |
| الحاج، ويوسف العيسى، وزعل يوسف بنهمة اغتيال الوزراء في حادثة                        |            |
| القطار في خربة الغزالة.   |            |
| <ul> <li>أصبح الجنرال ويغان المندوب السامي الفرنسي في سوريا خلفاً لغورو.</li> </ul> | 1923/4/9   |
| - أصدرت جريدة (الفيحاء) في دمشق، وقد أصدرها قاسم الهيماني وشفيق                     | 1923/7/24  |
| شبيب.   |            |
| – أطلق سراح سجناء جزيرة أرواد.  | 1923/10/18 |
| - أصدرت جريدة (الترقي السوري) في حلب، وقد أصدرها الدكتور بهاء                       | 1923/11/9  |
| الدين الكاتب.   | 1 1        |
| - أصدرت جريدة (الحاكمية) في دمشق، وقد أصدرها إسماعيل حقي                            | 1924/1/1   |
| ਜ਼ <b>ਦ</b>   | , ,        |

- أصدرت جريدة (حط بالخرج) في دمشق، وقد أصدرها هاشم خانكان.

الخربوطلي.

1924/1/2

| <ul> <li>أصدرت جريدة (المفيد) في دمشق، وقد أصدرها يوسف حيدر ونجيب</li> </ul> | 1924/1/20 |
|--|-----------|
| <del>حبد</del> ر ،   |           |

1924/1/29 - أصدرت جريدة (الاعتدال) في اللاذقية، وقد أصدرها محمد جميل شومان.

1924 - تأسس حزب الشعب في سوريا.

1924/3/28 - أصدرت جريدة (أبو العلاء المعري) في دمشق، وقد أصدرها محمد راغب العثماني.

- صدر قرار رقم /2464/ بتنظيم المطابع والصحف والمكتبات وجاء في /5/ فصول، الفصل الأول في تنظيم المطابع والمكتبات ويتألف من /4/ مواد، والفصل الثاني في الجرائد والنشرات الدورية وجاء من /4/ أقسام، والفصل الثالث في الجنايات والجنح التي ترتكب من قبل الصحف ووسائل النشر، وجاء في /3/ أقسام، والفصل الرابع في التعقيبات القانونية للمخالفات التي ترتكب من قبل الأشخاص المسؤولين عن هذه المخالفات، والفصل الخامس يضم أحكاماً مختلفة، ويتألف من قسمين في أصول المحاكمات.

1924/5/27 - إصدار قرار رقم /2630/ من المفوضية العليا يتألف من /9/ مواد، وهو ملحق للقرار /2464/ الصادر في 1924/5/6 .

1924/5/29 - أصدرت جريدة (وادي بردى) في دمشق، وقد أصدرها إسماعيل حقي الخربوطلي.

1924/6/6 - أصدرت جريدة (الكلمة) في حلب، وقد أصدرها بولس قوشاقجي.

1924/6/8 - أصدرت جريدة (المقتبس) في دمشق، وقد أصدرها أحمد كرد علي.

1924/11/27 - أصدرت جريدة (المصور) في دمشق، وقد أصدرها محمد ظاهر النتير.

1924/12/5 - أصدر الجنرال ويغان قرار الاتحاد السوري بين دولتي دمشق وحلب، وبإنشاء دولة موحدة وتبقى دولة العلويين مستقلة.

1924/12/27 - أصدرت جريدة (بريد الشرق) في دمشق، وقد أصدرها يوسف حيدر.

الجنر ال المندوب السامي الفرنسي في سوريا خلفاً للجنر ال المندوب السامي الفرنسي في سوريا خلفاً للجنر ال ويغان.

الجنرال موريس ساراي 1856-1929:

جنرال فرنسي تخرج من سان سير، الكلية العسكرية كان ضابطاً مرافقاً للجنرال أندريه وزير الحربية -

| - أصدرت جريدة (الميزان) في دمشق، وقد أصدرها يوسف حيدر وأحمد                    | 1925/1/20  |
|--|------------|
| شاكر الكرمي.   | , ,        |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (جريدة دولة العلويين) رسمية، في اللاذقية.</li> </ul>      | 1925       |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (الزمان) في دمشق، وقد أصدرها محمد رضا مردم بك.</li> </ul> | 1925/2/25  |
| - أصدرت جريدة (وفاء العرب) في دمشق، وقد أصدرها محمود خير الدين                 | 1925       |
| الحلبي.  |            |
| - أصدرت جريدة (العالم) في دمشق، وقد أصدرها فاين سلامة.                         | 1925       |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (الوقت) في حلب، وقد أصدرها محمد طاهر سماقية.</li> </ul>   | 1925/3/6   |
| - أول اجتماع لأول حزب سياسي أنشئ في سوريا بعد الاحتلال الفرنسي                 | 1925       |
| هو حزب الشعب لمؤسسيه الدكتور عبد الرحمن الشهبندر، فخري البارودي،               |            |
| إحسان الشريف، نزيه المؤيد، وافتتح رسمياً في 1925/6/5.                          |            |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (المصارع) في دمشق، وقد أصدرها توفيق عطار حسن.</li> </ul>  | 1925/6/10  |
| - أصدر الجنرال ساراي أمراً باعتقال الهيئة الإدارية لحزب الشعب،                 | 1925/8/26  |
| واعتقلت السلطة عدداً منهم وسُجنوا في أرواد.                                    |            |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (الميثاق) في حلب، وقد أصدرها محمد شرف الدين</li> </ul>    | 1925/9/26  |
| الفاروقي.  |            |
| - إصدار قرار رقم /302/ بشأن منع نشر الأخبار التي تمس أمن الدولة،               | 1925/11/1  |
| ويتألف من /5/ مواد.  |            |
| <ul> <li>عين هنري دي جوفنيل مفوضاً جديداً، وهو أول مفوض سامي مدني،</li> </ul>  | 1925/11/8  |
| خلفاً للجنرال ساراي.   |            |
| <ul> <li>قدّم رئيس الدولة صبحي بركات استقالة حكومته للمفوض السامي.</li> </ul>  | 1925/12/22 |
| - إصدار قرار رقم /137/ من المفوض السامي، ينظم مراقبة المطبوعات،                | 1926/2/23  |
| ويتألف من /3/ مواد.  |            |

<sup>=</sup> عام 1900، تولى قيادات حساسة لبعض فرق الجيوش الفرنسية في أثناء الحرب العالمية اللأولى، وتولى قيادة جيش الشرق عام 1915 وصار مفوضاً سامياً لفرنسا في سوريا ولبنان خلفاً للجنرال ويغان عام 1924 وبانتهت حياته العسكرية عندما مني جيشه بقيادة (ميشو) بهزيمة كبيرة في موقعة المزرعة في جبل العرب، فتم عزله وتنحيته عن الخدمة.

| - إصدار قرار رقم /146/ الإتمام المادة الثانية من القرار /137/ الصادر  | 1926/2/26 |
|---|-----------|
| في 1926/2/23 من /3/ مواد، والذي ينظّم مراقبة المطبوعات.   |           |
| تعيين الداماد أحمد نامي $^1$ رئيساً للدولة السوريا، وقد أصدر هذا القرار $-$   | 1926/4/26 |
| المفوض السامي دي جوفنيل.  |           |
| <ul> <li>- تم تأليف الحكومة برئاسة الداماد أحمد نامي، وضمّت شاكر نعمت</li> </ul>  | 1926/5/4  |
| الشعباني، يوسف الحكيم، فارس الخوري، لطفي الحفار.  |           |
| <ul> <li>قدّم الوزراء (فارس الخوري ولطفي الحفّار وحسني البرازي) استقالتهم</li> </ul>  | 1926/3/8  |
| احتجاجاً على ضرب الجيش الفرنسي لحي الميدان بالمدفعية، واجتياح الحي  |           |
| وارتكاب القتل والنهب والتدمير وحرق الأحياء.   |           |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (الرأي العام) في دمشق، وقد أصدرها طه المدور.</li> </ul>  | 1926      |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (الأصمعي) في دمشق، وقد أصدرها يوسف العيسى</li> </ul>   | 1926      |
| وشركاه.   |           |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (الثعبان) في حلب، وقد أصدرها فؤاد حسني المدرس.</li> </ul>  | 1926/7/30 |
|   | 1006/0/00 |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (المرسح) في حلب، وقد أصدرها نجيب كنيدر.</li> </ul>   | 1926/8/22 |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (المرسح) في حلب، وقد أصدرها نجيب كنيدر.</li> <li>أصدرت جريدة (الأنباء) في دمشق، وقد أصدرها محمد أبو الخير</li> </ul> | 1926/8/27 |
|   |           |
| - أصدرت جريدة (الأنباء) في دمشق، وقد أصدرها محمد أبو الخير  |           |

## 1- أحمد نامي (الداماد)

1926/10/11 - تعيين بونصو مفوضاً سامياً جديداً.

لعب دوراً في تقويض الحكم الفيصلي في سوريا لصالح الانتداب الفرنسي وتحقيق مراميه الخاصة، فكافأه الفرنسيون بإسناد رئاسة الدولة له من 1926/4/26 إلى 1928/2/8، وقد ساعد الانتداب الفرنسي على تصفية الثورة السوريا والتحضير لانتخاب الجمعية التأسيسية، تطبيقاً لصك الانتداب... واستطاع بسياسته المعادية لأهداف سوريا والشعب السوري في الكفاح والنضال من أجل الاستقلال الوطني، أن يجمع بعض الأشخاص من أطباء وصيادلة وصناعيين ليرشحوه انتصيبه على عرش سوريا بوساطة الفرنسيين، وقام بكتابة رسالة بهذا الشأن إلى المفوض السامي الفرنسي (دي جوفنيل) يطالبه بتحقيق هذا الطلب، وكان الداماد أحمد نامى رئيساً للمحافل الماسونية في سوريا ولبنان.

| 192 - أصدرت جريدة (الصحراء المصورة) في دمشق، وقد أصدرها إسماعيل حقى وطارق ممتاز ظهر حزب الكتلة الوطنية، والذي لعب دوراً رئيساً في القيادة الوطنية، وفي معارضة الأحزاب المتعاونة مع حكومة الانتداب أصدرت جريدة (على كيفك) في حلب، وقد أصدرها فهمي الحفار وإلياس | 27/1/14<br>1927<br>1927 |
|--|-------------------------|
| <ul> <li>طهر حزب الكتلة الوطنية، والذي لعب دوراً رئيساً في القيادة الوطنية،</li> <li>وفي معارضة الأحزاب المتعاونة مع حكومة الانتداب.</li> </ul>  |                         |
| وفي معارضة الأحزاب المتعاونة مع حكومة الانتداب.  |                         |
|  | 1927                    |
| - أصدرت جريدة (على كيفك) في حلب، وقد أصدرها فهمي الحفار وإلياس   | 1927                    |
|  |                         |
| قيشر.  |                         |
| - أصدرت جريدة (صدى اللاذقية) في اللاذقية، وقد أصدرها عبد الحميد  | 1927                    |
| حداد .   |                         |
| - أصدرت جريدة (الجهاد) في حلب، وقد أصدرها محمد فهمي الحفار.  | 1927                    |
| 192 - أصدرت جريدة (المستقبل) في دمشق، وقد أصدرها ناظم الشمعة، نظمي   | 27/5/23                 |
| الحمز اوي ومحمد شريف الأسطة.   |                         |
| - أصدرت جريدة (النظام) في دمشق، وقد أصدرها فوزي أمين.  | 1927                    |
| 19 - أصدرت جريدة (الشعب) في دمشق، وقد أصدرها محمد توفيق جانا.  | 27/7/1                  |
| – أصدرت جريدة (الأسبوع المصور) في دمشق، وقد أصدرها محمد بسيم   | 1927                    |
| مراد.  |                         |
|  | 7/7/11                  |
| 19 - أصدرت جريدة (الحياة المصورة) في دمشق، وقد أصدرها ناظم الشمعة.   | 27/9/6                  |
| 192 - أصدرت جريدة (مارج) في القنيطرة، وقد أصدرها طارق ممتاز حاغور.   | 7/10/7                  |
| 1927 - أصدرت جريدة (السهام) في دمشق، وقد أصدرها محي الدين البديوي.   | /10/10                  |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (سوريا) في دمشق، وقد أصدرها محمد أبو الخير</li> </ul>   | 1928                    |
| الدالاتي.  |                         |
| - أصدرت جريدة (التاج) في حلب، وقد أصدرها أمين تاج الدين.   | 1928                    |
| and the first way are find the   | 8/1/18                  |
| رضا متبوت.   |                         |
| 19٪ - سقوط حكومة الداماد أحمد نامي، وكانت مؤلفة من واثق المؤيد ويوسف   | 28/2/9                  |
| الحكيم وشاكر الحنبلي وعبد القادر العظم ورشيد المدرّس وشكيب ميسر.   | . •                     |

| - إسناد رئاسة الوزارة للشيخ تاج الدين الحسني، وتكليفه بتشكيل الوزارة                | 1928/2/16 |
|---|-----------|
| ومن وزارته الأولى سعيد محاسن وزيراً للداخلية، وجميل الألشي $^{1}$ وزيراً            |           |
| للمالية، ومحمد كرد علي وزيراً للمعارف، وصبحي النيّال وزيراً للعدلية،                |           |
| وعبد القادر الكيلاني وزيراً للزراعة، وتوفيق شامية وزيراً للأشغال العامة.            |           |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (السلام) في حلب، وقد أصدرها جلال قدري وحسن</li> </ul>          | 1928/4/6  |
| صادق.   |           |
| - أصدرت جريدة (الأهالي) في حلب، وقد أصدرها شاكر نعمت الشعباني.                      | 1928/4/18 |
| <ul> <li>تم تعيين أول مجلس تأسيسي وتم انتخاب هاشم الأتاسي رئيساً للجمعية</li> </ul> | 1928/6/9  |
| التأسيسية، وقام بوضع مسودة الدستور فوزي الغزي $^2$ .                                |           |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (الاستقلال) في دمشق، وقد أصدرها محمد راغب</li> </ul>           | 1928/7/6  |
| العثماني.   |           |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (المرصاد) في دمشق، وقد أصدرها عبد الهادي اليازجي.</li> </ul>   | 1928/8/7  |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (الخازوق) في دمشق، وقد أصدرها محمد بسيم مراد.</li> </ul>       | 1928/8/2  |
| - أصدرت جريدة (أبو النواس) في دمشق، وقد أصدرها مهدي اللوجي                          | 1928      |
| وأحمد العيتاني.   |           |
| - إصدار قرار بتأجيل اجتماعات الجمعية التأسيسية، وتم بعد ذلك حلّ                     | 1928/8/10 |
| الجمعية.  |           |

### i – جميل الألشي: 1883 –....

دمشقي من حي القيمرية تلقى علومه الأولية في دمشق وتابع دراسته العالمية في الأستانة وتخرج من الكلية العسكرية (أركان حرب) عام 1906 برتبة رئيس، حوكم في محكمة عاليه في عهد جمال باشا ولكنه نال البراءة وحارب في عدة جبهات في أثناء الحرب العالمية الأولى، وصار مرافقاً الملك فيصل بعد خروج الأتراك، وعندما تشكلت حكومة علاء الدين الدروبي تولى فيها منصب وزير الحربية ثم تقلد عدة مناصب وزارية، وبعد وفاة الشيخ تاج الدين الحسني عام 1943، أصبح رئيساً للحكومة، ثم لم يلبث الجنرال كاترو المفوض السامي الفرنسي أن أقال الحكومة بعد عدة أشهر من تشكيلها.

### 2- فوزي الغزي 1891 – 1929

ولد في دمشق وثلقى علومه الأولية فيها، وتابع دراسته في معهد الحقوق في دمشق وفاز بالنيابة عن دمشق عام 1928 في الجمعية التأسيسية وسمي بأبي الدستور، فقد وضع مسودة دستور سوريا، توفي مسموماً.

| - أصدرت جريدة (القبس) في دمشق، وقد أصدرها عادل كرد علي ونجيب                      | 1928/9/1   |
|---|------------|
| الريس.  |            |
| - أصدرت جريدة (الأمة) في دمشق، وقد أصدرها عبد الله الأبري.                        | 1929/4/29  |
| - أصدرت جريدة (الرغائب) في اللاذقية، وقد أصدرها محمد صائب                         | 1929/7/7   |
| iale m.   |            |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (الناقد) في دمشق، وقد أصدرها أديب الصفدي.</li> </ul>         | 1930       |
| - أصدرت جريدة (دوغرويول) في حلب، وقد أصدرها جلال قدري وحسن                        | 1930       |
| صادق.   |            |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (الكشكول) في حلب، وقد أصدرها فتحي العوف.</li> </ul>          | 1930       |
| - حكمت محكمة بداية الجزاء للمرة الثالثة بغرامة نقدية قدرها /20/ ليرة              | 1930/1/10  |
| سوريا على كل من أصحاب ألف باء، والقبس، والشعب، وفتى العرب                         |            |
| لنشرهم الجلسات الأخيرة المتعلقة بمصرع الأستاذ فوزي بك الغزي.                      |            |
| - أصدرت جريدة (الوحدة) في حلب، وقد أصدرها نوري كنج.                               | 1930/7/2   |
| - أصدرت جريدة (التعاضد) في دمشق، وقد أصدرها نظمي الحمزاوي                         | 1930/11/29 |
| ومحي الدين البديوي.   |            |
| – أصدرت جريدة (المساء) في دمشق، وقد أصدرها علي الغبرة.                            | 1931/1/15  |
| - أصدرت جريدة (الفجر الأحمر) في دمشق، وقد أصدرتها اللجنة المركزية                 | 1931       |
| للحزب السيوعي.  |            |
| - أصدرت جريدة (الأيام) في دمشق، وقد أصدرها عارف النكدي ونجيب                      | 1931/5/10  |
| الأرمنازي.  |            |
| <ul> <li>قرار رقم /3239/ يقضي هذا القرار بأن يضاف نص المادة رقم /7/ من</li> </ul> | 1931/5/27  |
| القرار رقم /47/ تاريخ 1924/6/20 كما يلي:  |            |
| " لأصحاب ومديري الجرائد والمجلات الحق بطلب بطاقة صحافة من وزارة                   |            |
| الداخلية في دمشق، ومن الوالي والمتصرفين في الولاية والألوية، وعلى                 |            |
|   |            |
| هؤلاء أن يتأكدوا قبل إعطاء هذه البطاقة التي تعتبر لمدة سنة، ما إذا كان            |            |

العاصمة ".

| 193 - أصدرت جريدة (الشام) في دمشق، وقد أصدرها خليل              | 1/5/29 |
|---|--------|
| <ul> <li>أصدرت جريدة (صدى دمشق) في دمشق، وقد أصدره</li> </ul>   | 1931   |
| 1931 - أصدرت جريدة (اليوم) في دمشق، وقد أصدرها عارف             | /10/13 |
| 1931 - أصدرت جريدة (القبس الجديد) في دمشق، وقد أصدره            | /11/28 |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (الخواطر) في دمشق، وقد أصدرها</li> </ul>   | 1932   |
| وزكي السمان.  |        |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (برق الشمال) في حلب، وقد أصدرها</li> </ul> | 1932   |
| 193 - أصدرت جريدة (الفلق) في اللاذقية، وقد أصدرها خليل          | 2/1/17 |
| 19 - أصدرت جريدة (الصباح) في دمشق، وقد أصدرها                   | 32/6/1 |
| توفيق جانا.   |        |
| - أصدرت جريدة (الميزان الجديد) في دمشق، وقد أص                  | 1932   |

- الحزب السورى القومي الاجتماعي أسسه أنطون سعادة 1، وضع في بدايته 1932/11/16 نخية من شباب الجامعة الأمر بكية.

- أصدرت جريدة (الجزيرة) في دمشق، وقد أصدرها تيسير ظبيان، 1932/12/10

- أصدرت جريدة (الدستور) في دمشق، وقد أصدرها سامي السَّمعة. 1932/12/26

#### 1- أنطون سعادة 1904-1949

و فؤ اد الشائب.

أنطون سعادة مجاعص، زعيم الحزب القومي السوري، من قضاء المتن، (الشوير) بلبنان، هاجر إلى البرازيل وساعد والده على إصدار مجلة (المجلة) وعاد إلى بيروت عام 1929، في أثناء الانتداب الفرنسي، وعلَّم في الجامعة الأمريكية اللغة الألمانية وأنشأ الحزب القومي السوري، عام 1932، ووجد حزبه عددا من الأنصار، وسجن من قبل السلطات الفرنسية عام 1936، كما اعتقل عام 1937 وهو في طريقه إلى دمشق ثم أطلق سراحه فسافر إلى الأرجنتين، وبعد الاستقلال رخص للحزب القومي السوري بشكل علني في لبنان باسم الحزب القومي الاجتماعي عام 1944، ثم عاد وسافر إلى المهجر وعاد سنة 1947 إلى بيروت، وحلت الحكومة اللبنانية الحزب عام 1949، فلجأ سعادة إلى دمشق، وقام حسنى الزعيم بنسليمه إلى الحكومة اللبنانية، وكان رئيسها رياض الصلح، حيث حوكم من قبلها وأعدم رمياً بالرصاص، وكان قد عمل في الصحافة في المهجر وفي بيروت، وله عدة كتب أشهرها:

ا- نشوء الأمم - الجزء الأول (طبع).

<sup>2-</sup> الصراع الفكري في الأدب السوري.

<sup>3-</sup> المحاضرات العشر (طبع).

| غالب | محمد | رها | أصد | وقد | اللاذقية، | في | الشرق) | (لسان | جريدة | - أصدرت | 1933/3/22 |
|------|------|-----|-----|-----|-----------|----|--------|-------|-------|---------|-----------|
|      |      |     |     |     |           |    |        |       |       | سعيد،   |           |

| ا أمين حكيم. | ئد أصندر ه | لى اللاذقية، وق | الإرشاد) ا | اصدرت جريدة ( | 1933 |
|--------------|------------|-----------------|------------|---------------|------|
|--------------|------------|-----------------|------------|---------------|------|

1933/4/22 - أصدرت جريدة (الدفاع) في دمشق، وقد أصدرها فائز سلامة.

1933/7/15 - عين الكونت ده مارتيل مفوضاً سامياً لسوريا، بعد هنري بونصو.

1933/8/10 – أصدرت جريدة (الشورى) في دمشق، وقد أصدرها محمود خير الدين الحلبي.

البيان الأول، ومن أهدافه سيادة العمل القومي في (قرنايل) لبنان، وإصدار - البيان الأول، ومن أهدافه سيادة العرب واستقلالهم والوحدة العربية، ومن أهم أعضاء العمل القومي عبد الرزاق الدندشي وفهمي المحابري وصبري العسلي و وفيد زين الدين وزكى الأرسوزي - .

## 1- صبري العملي: 1973-1976

ولد في دمشق وتلقى علومه الابتدائية والثانوية في مدينة قونية بتركيا، وعاد إلى دمشق وانتسب إلى كلية الحقوق عام 1924 ونال الإجازة منها ومارس المحاماة وانخرط في النشاط المياسي وشارك في الثورة السوريا عام 1925 -1927، كما شارك عام 1928 بتأسيس حزب (عصبة العمل القومي)، ثم انضم إلى الكتلة الوطنية، وانتخب نائباً عن دمشق في المجلس النيابي السوري في دورات 1943 و 1947 و 1954، وتقلد وزارة الداخلية عدة مرات في وزارة المديد سعد الله الجابري عام 1945 وفي وزارة السيد جميل مردم بك عام 1946، وشكل الوزارة الائتلافية عام 1955 إلى أو اخر عام 1957 و عندما قامت الجمهورية العربية المتحدة في عام 1958 عين نائباً لرئيس الجمهورية العربية المتحدة قبل تولي أكرم الحوراني هذا المنصب، ولم يببث إلى أن توفي عام 1976.

## 2- زكي الأرسوزي 1900-1968:

ولد في مدينة اللاذقية وتلقى علومه الأولية في لواء اسكندرون في مدينة قونية وتابع دراسته في لبنان، ثم درس في باريس في السوربون وتخرج عام 1930 حاملاً إجازة في الفلسفة.

عمل في التدريس في سوريا، وانتسب إلى عصبة العمل القومي التي تأمست في (قرنايل) بلبنان عام 1933، ثم انضم إلى حزب البعث العربي، وله من المؤلفات:

العبقرية العربية في لسانها.
 4 اللسان العربي.

2- في فقه اللغة. 5- صوت العروبة في لواء اسكندرون.

3- الأمة العربية.

و هو مفكر عربي، اشتهر بالجرأة في حياته وعرف بالاستقامة والرغبة في الإصلاح.

| - مؤتمر حمص الذي أعلن منه القانون الأساسي والنظام الداخلي                            | 1933/11/14 |
|--|------------|
| والتشكيلات التنظيمية للكتلة الوطنية السوريا.   |            |
| - أصدرت جريدة (نضال الشعب) في دمشق، وقد أصدرها الحزب الشيوعي                         | 1933       |
| السوري.  |            |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (السياسة) في دمشق، وقد أصدرها سامي الشمعة.</li> </ul>           | 1934/1/5   |
| – ألف الشيخ تاج الدين الحسني الوزارة، وكان رئيساً للوزراء.                           | 1934       |
| – تولى عطا الأيوبي وزارة العدلية في وزارة الشيخ تاج الدين الحسني.                    | 1934       |
| - إصدار قرار رقم /141/، اختص القرار بموضوع تطبيق اتفاق (برن)                         | 1934/6/28  |
| المتعلق بحماية الملكية الأدبية والفنية على دول الشرق المشمولة بالانتداب              |            |
| الفرنسي، وجاء من مادة واحدة.   |            |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (الدستور) في حلب، وقد أصدرها حسام الدين الخطيب.</li> </ul>      | 1935       |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (لواء الجزيرة) في دمشق، وقد أصدرها سعيد البحرة.</li> </ul>      | 1936       |
| - أصدرت جريدة (الضياء) في دمشق، وقد أصدرها فريد سلام.                                | 1936       |
| - أصدرت جريدة (لواء الجزيرة) في دمشق، وقد أصدرها سعيد البحرة.                        | 1936       |
| - ألف عطا الأيوبي وزارته، وكانت وزارة انتقالية تمهّد لعودة الحياة                    | 1936/2/22  |
| النيابية.  |            |
| - سافر الوفد السوري المفاوض إلى باريس للتفاوض حول اتفاقية 1936،                      | 1936/3/21  |
| ويتألف الوفد من هاشم الأتاسي رئيساً وفارس الخوري وميخائيل اليان وسعد                 |            |
| الله الجابري وجميل مردم وعبد الرحمن الكيالي.   |            |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (الغول) في اللاذقية، وقد أصدرها عبد السلام جود.</li> </ul>      | 1936       |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (الشباب) في حلب، وقد أصدنها محمد وأحمد طلس.</li> </ul>          | 1936/7/25  |
| <ul> <li>عقدت معاهدة بين سوريا وفرنسا في أثناء الانتداب الفرنسي، وقد أكدت</li> </ul> | 1936/9/9   |
| بنودها الرئيسة أن تحصل سوريا على استقلالها خلال ثلاث سنوات، وتصبح                    |            |
| عضواً في عصبة الأمم المتحدة، ونصنت على عقد تحالف عسكري بين                           |            |
| الدولتين مع احتفاظ فرنسا بقواعد جوية عسكرية، وأن تسلح وتدرب الجيش                    |            |
| السوري.  |            |

| - أصدرت جريدة (الخبر) في اللاذقية، وقد أصدرها أمين حكيم، محمد                     | 1936/10/27 |
|---|------------|
| الريس، عبد السلام جود، أديب عازار ومحمد صبحي فرزات.                               |            |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (النذير) في حلب، وقد أصدرها أحمد قنبر.</li> </ul>            | 1936/11/15 |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (الإنشاء) في دمشق، وقد أصدرها وجيه الحفار.</li> </ul>        | 1936/11/18 |
| - أصدرت جريدة (أصداء سوريا) في دمشق، وقد أصدرها جورج فارس                         | 1937       |
| بالفرنسية.  |            |
| - جرت انتخابات الجمعية التأسيسية، وفازت الكتلة الوطنية ومؤيديها بغالبية           | 1936/11/30 |
| النوّاب،  |            |
| - إصدار مرسوم /606/ تعطيل جريدة الجزيرة لفترة غير محددة.                          | 1937/7/11  |
| - إصدار مرسوم /607/ تعطيل جريدة الأيام لفترة غير محددة.                           | 1937/7/11  |
| – إصدار مرسوم /608/ تعطيل جريدة القبس لفترة غير محددة.                            | 1937/7/11  |
| - إصدار مرسوم /664/ تعطيل جريدة ألف باء لفترة غير محددة.                          | 1937/7/24  |
| – إصدار مرسوم /687/ تعطيل جريدة القبس لفترة غير محددة.                            | 1937/8/1   |
| - إصدار مرسوم /866/ تعطيل جريدة الأهالي لفترة غير محددة.                          | 1937/9/23  |
| - إصدار مرسوم /876/ تعطيل جريدة ألف باء لفترة غير محددة.                          | 1937/9/25  |
| - إصدار مرسوم /884/ تعطيل جريدة القبس لفترة غير محددة.                            | 1937/9/30  |
| - إصدار مرسوم /885/ تعطيل جريدة له زيكو لفترة غير محددة.                          | 1937/9/30  |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (الاستقلال العربي) في دمشق، وقد أصدرها محمد توفيق</li> </ul> | 1937/10/6  |
| جانا وعثمان قاسم.   |            |
| – إصدار مرسوم /911/ تعطيل جريدة الأيام لفترة غير محددة.                           | 1937/10/10 |
| – إصدار مرسوم /923/ تعطيل جريدة الضياء لفترة غير محددة.                           | 1937/10/11 |
| <ul> <li>إصدار مرسوم /947/ تعطيل جريدة النقدم لفترة غير محددة.</li> </ul>         | 1937/10/19 |
| - إصدار مرسوم /1124/ تعطيل جريدة الجزيرة لفترة غير محددة.                         | 1937/12/28 |
| – إصدار مرسوم /1/ تعطيل جريدة الأهالي لفترة غير محددة.                            | 1938/1/2   |
| – إصدار مرسوم /142/ تعطيل جريدة الأيام لفترة غير محددة.                           | 1938/2/14  |
| – إصدار مرسوم /143/ تعطيل جريدة القبس لفترة غير محددة.                            | 1938/2/14  |

| - أصدرت جريدة (العمل القومي) في دمشق، وقد أصدرها أبو الهدى                          | 1938/6/6   |
|---|------------|
| اليافي.   | 1730/0/0   |
| - إصدار مرسوم /552/ تعطيل جريدة الدفاع لفترة غير محددة.                             | 1938/6/18  |
| - إصدار مرسوم /568/ تعطيل جريدة برق الشمال لفترة شهر ونصف.                          | 1938/6/23  |
|   |            |
| - إصدار مرسوم /570/ تعطيل جريدة الأهالي لمدة ثلاثة أشهر.                            | 1938/6/23  |
| - إصدار مرسوم /596/ تعطيل جريدة الأيام لمدة شهر واحد.                               | 1938/6/29  |
| - إصدار مرسوم /623/ تعطيل جريدة النذير لمدة شهر واحد.                               | 1938/7/7   |
| <ul> <li>إصدار مرسوم /732/ تعطيل جريدة الاستقلال العربي لمدة ثلاثة أيام.</li> </ul> | 1938/8/13  |
| <ul> <li>إصدار مرسوم /779/ تعطيل جريدة الاستقلال العربي لمدة خمسة أيام.</li> </ul>  | 1938/8/24  |
| – إصدار مرسوم /929/ تعطيل جريدة الدستور لمدة عشرة أيام.                             | 1938/10/1  |
| - إصدار مرسوم /1020/ تعطيل جريدة العمل القومي لمدة خمسة عشر                         | 1938/10/21 |
| يوماً.  |            |
| - إصدار مرسوم /1021/ تعطيل جريدة القبس لمدة خمسة عشر يوماً.                         | 1938/10/31 |
| - إصدار مرسوم /1022/ تعطيل جريدة النهضة لمدة ثلاثة أشهر.                            | 1938/10/31 |
| - إصدار مرسوم /1063/ تعطيل جريدة النقدم لمدة ثلاثة أيام.                            | 1938/11/6  |
| – إصدار مرسوم /1097/ تعطيل جريدة القبس لمدة أسبوع.                                  | 1938/11/17 |
| - أصدرت جريدة (صوت الحق) في اللاذقية، وقد أصدرها عابد جمال                          | 1939       |
| الدين.  |            |
| - أصدرت جريدة (الحوادث) في حلب، وقد أصدرها حسين الشعباني وحسن                       | 1939       |
| توفيق عبد العال.  |            |
| عربين عبد مندن.<br>- أصدرت جريدة (الراوي) في حلب، وقد أصدرها ثابت تاج الدين.        | 1939       |
|   |            |
| <ul> <li>تقاد لطفي الحفار رئاسة الوزراء مع وزارة المعارف.</li> </ul>                | 1939       |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (النضال) في دمشق، وقد أصدرها سامي كبارة.</li> </ul>            | 1939/4/1   |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (الكفاح) في دمشق، وقد أصدرها أمين سعيد.</li> </ul>             | 1939/4/24  |
| - إصدار قرار رقم /194/ صادر عن المفوض السامي من /8/ مواد لوضع                       | 1939/8/30  |
| المنشورات والمطبوعات والإذاعة للرقابة المسبقة، بسبب نشوب الحرب                      |            |
| العالمية الثانية.   |            |

- نشوب الحرب العالمية الثانية، وصدر في بدايتها قرار بتقليص صفحات الجرائد إلى النصف، وذلك توفيراً للورق والحبر، ومن كانت جريدته تصدر في أربع صفحات وجب عليه إصدارها في صفحتين، وصفحتان تعني ورقة واحدة أي (طبق واحد)، لذلك لجأت كثير من الجرائد إلى تصغير حجمها إلى النصف لتبقى أربع صفحات ولكن صغيرة.

1940/6/22 - احتلت الجيوش الألمانية باريس وسيطرت على فرنسا.

1940/7/6 – اغتيل الدكتور عبد الرحمن الشهبندر، الذي اشترك في تأليف حزب الشعب وكان رئيسه، وتم اغتياله في عيادته الطبية.

1941 - أصدرت جريدة (الأسبوع الرياضي) في دمشق، وقد أصدرها كامل البني.

1941 - أصدرت جريدة (أخبار الحرب) في دمشق، جريدة رسمية مؤقتة.

1941 – أصدرت جريدة (الأخبار) في دمشق، وقد أصدرها محمد بسيم مراد.

الموريا - أسند ديغول ألى جورج كاترو منصب المفوض السامي في سوريا ولينان.

1941/6/8 - أعلن الجنرال كاترو أنه سيعمل على استقلال سوريا.

1941 - أسس الحزب (التعاوني الاشتراكي) فيصل العسلي، وتميز حزبه بقوة تنظيمه وتلاحم أعضائه.

## 1- الجنرال شارل ديغول 1890-1970:

قائد عسكري فرنسي بارز ورجل دولة، تخرج من مدرسة سان سير العسكرية عام 1911، وعند دخول القوات الألمانية النازية إلى باريس واحتلالها فرنسا، وإقامتها لحكومة فيشي الموالية لألمانيا، أعلن الجنرال ديغول معارضته للاحتلال ولحكومة فيشي برئاسة الماريشال بيتان، وغادر فرنسا ليتولى زعامة القوات الفرنسية الحرة، وانضم إلى الحلفاء في الحرب العالمية الثانية ضد ألمانيا النازية، وظل يناضل إلى أن أعلن تحرير بلاده من الاحتلال الألماني عام 1945، واحتفل بانتصارها وتولى رئاسة فرنسا بعد التحرير وأعلن قيام الجمهورية الفرنسية الخامسة، اعترف باستقلال الجزائر في اتفاقيات ايفان في آذار عام 1964، واستنكر سياسة أمريكا في فيينتام والعدوان الإسرائيلي على العرب عام 1967، وأصدر قراره التاريخي واستنكر برسال الأسلحة الفرنسية لإسرائيل، وانسحب من الالتزامات العسكرية داخل الحلف الأطلسي الثمر (1966–1967)، وفي عام 1968 قامت المظاهرات الطلابية في فرنسا، وامتدت لتشمل العمال أيضاً، الأمر الذي دفعه إلى الاستقالة من رئاسة الجمهورية عام 1969.

| 1941/6/19 |
|-----------|
|           |
| 1941/7/1  |
|           |
| 1941/9/20 |
| 1941/9/28 |
| 1942/1/1  |
|           |
| 1942      |
| 1942/5/16 |
|           |
| 1943      |
| 1943      |
| 1943/6/3  |
| 1943/8/17 |
| 1943/10/5 |
|           |
| 1944/1/30 |
|           |

#### 1967 – 1891 قوتلي 1967 – 1967

1944/3/6

ولد في دشمق، وتلقى علومه الابتدائية في مدرسة الآباء العاز اربين بدمشق، وتابع دراسته الإعدادية والثانوية في مكتب عنبر، ثم تابع دراسته في استانبول ودرس العلوم السياسية والإدارية، وتخرّج منها، وقد صدر بحقه حكم بالإعدام من قبل السلطات الفرنسية عام 1920، وعام 1926، وصودرت أملاكه وقد انخرط في تنظيم الثورات السوريا ضد فرنسا، وتولى وزارة المالية والدفاع في حكومة جميل مردم بك، وكان رئيس الجمهورية هاشم الأتاسي وذلك عام 1937، وانتخب رئيساً للجمهورية عام 1943، واستمر بها حتى الانقلاب الأول بعد الاستقلال عام 1949، وعاد إلى رئاسة الجمهورية عام 1955، واستمر في ذلك حتى قيام الوحدة بين سوريا ومصر.

- إصدار مرسوم رقم /268/ تعطيل جريدة الاتحاد لمدة ثلاثة أيام.

| - إصدار مرسوم رقم /631/ تعطيل جريدة النذير لمدة غير محددة.                | 1944/6/21  |
|---|------------|
| - إصدار مرسوم رقم /708/ تعطيل جريدة النضال لمدة غير محددة.                | 1944/7/17  |
| - إصدار مرسوم رقم /919/ تعطيل جريدة الجبل لمدة شهرواحد.                   | 1944/8/23  |
| - إصدار مرسوم رقم /994/ تعطيل جريدة النوفيق لمدة غير محددة.               | 1944/9/23  |
| - إصدار مرسوم رقم /1000/ تعطيل جريدة الإصلاح لمدة غير محددة.              | 1944/9/23  |
| - إصدار مرسوم رقم /1001/ تعطيل جريدة الجهاد لمدة غير محددة.               | 1944/9/23  |
| - (بروتوكول الإسكندرية) اقترح تأسيس جامعة الدول العربية، وصدر عنه         | 1944/10/7  |
| ميثاق الجامعة.  |            |
| - إصدار مرسوم رقم /1321/ تعطيل جريدة الحوادث لمدة ستة وعشرين              | 1944/12/4  |
| يوماً.  |            |
| - إصدار مرسوم رقم /1526/ تعطيل جريدة الإنشاء لمدة عشرة أيام.              | 1944/12/31 |
| - أصدرت جريدة (البلد) في دمشق، وقد أصدرها إيليا شاغوري وسعيد              | 1945       |
| التلاوي.  |            |
| - أصدرت جريدة (السوري الجديد) في حمص، وقد أصدرها نادر الأتاسي             | 1945       |
| وأحمد نورس السواح.  |            |
| <ul> <li>إصدار مرسوم /110/ تعطيل جريدة الشباب لمدة ثلاثة أيام.</li> </ul> | 1945/2/3   |
| - إصدار مرسوم /111/ تعطيل جريدة الحوادث لمدة ثلاثة أيام.                  | 1945/2/3   |
| - إصدار مرسوم /226/ تعطيل جريدة القبس لمدة خمسة أيام.                     | 1945/3/3   |
| - إصدار مرسوم /227/ تعطيل جريدة الأيام لمدة خمسة أيام.                    | 1945/3/3   |
| - إصدار مرسوم /228/ تعطيل جريدة النضال لمدة خمسة أيام.                    | 1945/3/3   |
| – إصدار مرسوم /281/ تعطيل جريدة السياسة لمدة شهر واحد.                    | 1945/3/17  |
| <ul> <li>إصدار مرسوم /340/ تعطيل جريدة الإنشاء لمدة خمسة أيام.</li> </ul> | 1945/3/22  |
| - قيام منظمة إقليمية، تتألف من الدول العربية المستقلة باسم جامعة الدول    | 1945/3/22  |
| العربية.  |            |
| - إصدار مرسوم /365/ تعطيل جريدة الحوادث لمدة شهر واحد.                    | 1945/3/27  |
| - إصدار مرسوم /490/ تعطيل جريدة له زيكو لمدة خمسة أيام.                   | 1945/4/16  |
| - إصدار مرسوم /491/ تعطيل جريدة القبس لمدة خمسة أيام.                     | 1945/4/16  |

- إصدار مرسوم /532/ تعطيل جريدة السياسة لمدة شهر واحد. 1945/4/25 - انتهاء الحرب العالمية الثانية، واستسلام ألمانيا. 1945/5/8 - تأسست الجامعة العربية من مصر والعراق والأردن ولبنان وسوريا 1945/5/10 والسعودية واليمن. - اعتداء القوات الفرنسية على المجلس النيابي في دمشق بأمر من الجنرال 1945/5/29 أوليفا روجيه، وقتل حاميته بعد قصفه بالمدافع. - إصدار مرسوم /743/ تعطيل جريدة له زيكو لمدة ثلاثة أيام. 1945/6/11 - إصدار مرسوم /745/ تعطيل جريدة الأحرار لمدة ثلاثة أشهر. 1945/6/11 - إصدار مرسوم /746/ تعطيل جريدة الأيام لمدة ثلاثة أشهر. 1945/6/11 - إصدار مرسوم /747/ تعطيل جريدة الحوادث لمدة ثلاثة أشهر. 1945/6/11 - إصدار مرسوم /748/ تعطيل جريدة النذير لمدة عشرة أيام. 1945/6/11 - إصدار مرسوم /931/ تعطيل جريدة النذير لمدة خمسة عشر يوماً. 1945/8/1 - أصدرت جريدة (الضحى) في حمص، وقد أصدرها سليمان المعصراني. 1945/8/1 - إصدار مرسوم /933/ تعطيل جريدة الاتحاد لمدة عشرة أيام. 1945/8/1 - إصدار مرسوم /966/ تعطيل جريدة النصر لمدة أسبوع و احد. 1945/8/9 - إصدار مرسوم /967/ تعطيل جريدة البلد لمدة عشرة أيام. 1945/8/9 - أصدرت جريدة (العاصبي) في حماة، وقد أصدرها منير الأسود، محمد 1945/9/22 الحافظ وعبد الرحمن عياش. - إصدار مرسوم /1086/ تعطيل جريدة الجهاد لمدة خمسة وثلاثين يوماً. 1945/10/16 - إصدار مرسوم /1275/ تعطيل جريدة ألف باء لمدة غير محددة. 1945/11/12 - إصدار مرسوم /1276/ تعطيل جريدة النضال لمدة غير محددة. 1945/11/12 - إصدار مرسوم /1311/ تعطيل جريدة الوقت لمدة شهر واحد. 1945/11/12 - أصدرت جريدة (بردى) في دمشق، وقد أصدرها جورج فارس ومنير 1945/12/23 الريس. - إصدار مرسوم /2/ تعطيل جريدة الإنشاء لمدة أسبوع و احد. 1946/1/3 - إصدار مرسوم /15/ تعطيل جريدة الحوادث لمدة شهر واحد. 1946/1/8 - إصدار مرسوم /16/ تعطيل جريدة النضال لمدة ثلاثة أشهر. 1946/1/8

| 1946/1/8  | <ul> <li>اصدار مرسوم /17/ تعطیل جریدة ألف باء لمدة شهرین.</li> </ul>          |
|-----------|---|
| 1946/3/21 | – إصدار مرسوم /328/ تعطيل جريدة الجهاد لمدة خمسة وثلاثين يوماً.               |
| 1946/3/26 | - أصدرت جريدة (الجهاد العربي) في حلب، وقد أصدرها فهمي الحفار.                 |
| 1946/3/30 | – إصدار مرسوم /361/ تعطيل جريدة الأخبار لمدة خمسة وثلاثين يوماً.              |
| 1946/4/6  | - إصدار مرسوم /400/ تعطيل جريدة بردى لمدة سبعة أيام.                          |
| 1946      | - أصدرت جريدة (الجمهورية) في حلب، وقد اصدرها محمد أشرف                        |
|           | الكاتب.   |
| 1946      | - أصدرت جريدة (النجم الجديد) في حلب، وقد أصدرها عبد الرجمن أبو                |
|           | قو <i>س</i> .   |
| 1946      | - أصدرت جريدة (التربية) في حلب، وقد أصدرها عبد السلام الكاملي.                |
| 1946/4/6  | – إصدار مرسوم /401/ تعطيل جريدة الأحرار لمدة شهر واحد.                        |
| 1946      | <ul> <li>أصدرت جريدة (اليقظة) في دمشق، وقد أصدرها أكرم الحور اني.</li> </ul>  |
| 1946/4/9  | - إصدار مرسوم /420/ تعطيل جريدة النضال لمدة شهر واحد.                         |
| 1946      | - أصدرت جريدة (دمشق المساء) في دمشق، وقد أصدرها نصوح الدوجي                   |
|           | وسعيد الجزائري.   |
| 1946/4/13 | - إصدار مرسوم /459/ تعطيل جريدة الحوادث لمدة خمسة عشر يوماً.                  |
| 1946      | - أصدرت جريدة (العلم) في دمشق، وقد أصدرها عزّة الحصرية.                       |
| 1946/4/13 | <ul> <li>إصدار مرسوم /460/ تعطيل جريدة النداء لمدة خمسة عشر يوماً.</li> </ul> |
| 1946/4/16 | - خروج آخر جندي فرنسي من سوريا.   |

## مرحلة الاستقلال (المرحلة الدستورية الأولى)

- عيد الجلاء الأول في سوريا، بعد خروج الجيش الفرنسي، وانتهاء فترة 1946/4/17 الانتداب. - إصدار مرسوم /497 تعطيل جريدة النضال لمدة شهر واحد. 1946/5/14 - انعقدت الجامعة العربية في سوريا في بلودان، لبحث الخطوات العملية 1946/6/8 لدعم وإنقاذ فلسطين، وتم تشكيل لجنة عسكرية لتنفيذ المهمة. - أصدرت جريدة (المنار) في دمشق، وقد أصدرها مصطفى السباعي 1946/6/22 وبشير العوف. 1946/6/25 - إصدار مرسوم /650/ تعطيل جريدة الاستقلال العربي لمدة شهر واحد. - إصدار مرسوم /683/ تعطيل جريدة الإصلاح لمدة ثلاثة أيام. 1946/7/2 - أصدرت جريدة (البعث) في دمشق، وقد أصدرها صلاح الدين البيطار 1946/7/3 وميشيل عفلق. - إصدار مرسوم /626/ تعطيل جريدة الجبل لمدة خمسة عشر يوماً. 1946/7/20 - أصدرت جريدة (الجلاء) في اللاذقية، وقد أصدرها رشاد رويحة 1946/7/26 ود رياض رويحة. - إصدار مرسوم /751/ تعطيل جريدة اليقظة لمدة شهر واحد. 1946/7/30 - أصدرت جريدة (البقظة) في دمشق، وقد أصدرها أكرم الحوراني. 1946 - أصدرت جريدة (دمشق المساء) في دمشق، وقد أصدرها نصوح الدوجي. 1946 - أصدرت جريدة (العلم) في دمشق، وقد أصدرها عزة حصرية. 1946 - إصدار مرسوم /752/ تعطيل جريدة النضال لمدة شهر واحد. 1946/7/30 - إصدار مرسوم /753/ تعطيل جريدة بردى لمدة شهر واحد. 1946/7/30 - أصدرت جريدة (الحضارة) في دمشق، وقد أصدرها فهمي المحايري. 1946/8/7 - إصدار مرسوم /788/ تعطيل جريدة الجهاد العربي لمدة شهر واحد. 1946/8/26 - إصدار مرسوم /792/ تعطيل جريدة البعث لمدة شهر واحد. 1946/8/26 - إصدار مرسوم /806/ تعطيل جريدة الجبل لمدة غير محددة. 1946/8/26 - إصدار مرسوم /883/ تعطيل جريدة الجهاد العربي لمدة غير محددة. 1946/9/21

| - إصدار مرسوم /945/ تعطيل جريدة النضال لمدة غير مجددة.                        | 1946/10/5  |
|---|------------|
| – إصدار مرسوم /998/ تعطيل جريدة الاستقلال العربي لمدة شهر واحد.               | 1946/10/17 |
| <ul> <li>إصدار مرسوم /1081/ تعطيل جريدة اليقظة لمدة شهر واحد.</li> </ul>      | 1946/11/14 |
| – إصدار مرسوم /1082/ تعطيل جريدة الحضارة لمدة شهر واحد.                       | 1946/11/14 |
| – إصدار مرسوم /1095/ تعطيل جريدة العالم العربي لمدة شهر واحد.                 | 1946/11/26 |
| - إصدار مرسوم /1718/ تعطيل جريدة النضال لمدة شهر واحد.                        | 1946/12/2  |
| - إصدار مرسوم /1156/ تعطيل جريدة النصر لمدة شهر واحد.                         | 1946/12/9  |
| - إصدار مرسوم /1164/ تعطيل جريدة البعث لمدة شهر واحد.                         | 1946/12/17 |
| - جميل مردم بك رئيس مجلس الوزراء، ووزيراً للداخلية والصحة                     | 1946/12/28 |
| والإسعاف العام في حكومة شكري القوتلي.   |            |
| – إصدار مرسوم /131/ تعطيل جريدة الاستقلال العربي لمدة عشرة أيام.              | 1947/2/2   |
| - أصدرت جريدة (الفيحاء) في دمشق، وقد أصدرها سعيد التلاوي.                     | 1947       |
| - إصدار مرسوم /153/ تعطيل جريدة الإنشاء لمدة سبعة أيام.                       | 1947/2/12  |
| – إصدار مرسوم /169/ تعطيل جريدة السوري الجديد لمدة عشرة أيام.                 | 1947/2/15  |
| - أصدرت جريدة (العالم العربي) في حلب، وقد أصدرها أحمد طلس.                    | 1947       |
| - أصدرت جريدة (الأنباء) في حلب، وقد أصدرها محمد بشير فنصة.                    | 1947       |
| - إصدار مرسوم /206/ تعطيل جريدة آخر دقيقة لمدة شهر واحد.                      | 1947/2/19  |
| – إصدار مرسوم /252/ تعطيل جريدة البلد لمدة شهر واحد.                          | 1947/3/1   |
| - إصدار مرسوم /390/ تعطيل جريدة الحضارة لمدة شهر واحد.                        | 1947/4/8   |
| - إصدار مرسوم /391/ تعطيل جريدة النضال لمدة شهر واحد.                         | 1947/4/8   |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (دمشق) في دمشق، وقد أصدرها حبيب كحالة.</li> </ul>        | 1947/4/13  |
| <ul> <li>اصدار مرسوم /427/ تعطیل جریدة بردی لمدة شهر و احد.</li> </ul>        | 1947/4/16  |
| - إصدار مرسوم /638/ تعطيل جريدة البعث لمدة شهر واحد.                          | 1947/7/1   |
| <ul> <li>إصدار مرسوم /687/ تعطيل جريدة الأيام لمدة خمسة عشر يوماً.</li> </ul> | 1947/7/3   |
| <ul> <li>إصدار مرسوم /707/ تعطيل جريدة الحضارة لمدة شهر واحد.</li> </ul>      | 1947/7/8   |
| - إصدار مرسوم /708/ تعطيل جريدة المنار لمدة شهر واحد.                         | 1947/7/18  |
| – إصدار مرسوم /760/ تعطيل جريدة البلاد لمدة شهر واحد.                         | 1947/7/19  |

```
1947/9/10
      - إصدار مرسوم /955/ تعطيل جريدة القيس لمدة خمسة عشريوماً.
                - إعلان بريطانيا نياتها عن إنهاء الانتداب على فلسطين.
                                                                     1947/9/27
      - إصدار مرسوم /1065/ تعطيل جريدة الجمهورية لمدة شهر واحد.
                                                                     1947/10/9
          - إصدار مرسوم /1066/ تعطيل جريدة البعث لمدة شهر واحد.
                                                                   1947/10/11
        - إصدار مرسوم /1140/ تعطيل جريدة الحوادث لمدة شهر واحد.
                                                                     1947/11/3
         - إصدار مرسوم /1147/ تعطيل جريدة النضال لمدة شهر و احد.
                                                                   1947/11/11
  - إصدار مرسوم /1148/ تعطيل جريدة السوري الجديد لمدة شهر واحد.
                                                                   1947/11/11
         - إصدار مرسوم /1150/ تعطيل جريدة اليقظة لمدة شهر واحد.
                                                                   1947/11/12
          - إصدار مرسوم /1174/ تعطيل جريدة البعث لمدة شهر واحد.
                                                                   1947/11/20
- إصدار إعلان تقسيم فلسطين عن هيئة الأمم المتحدة، وينص على تقسيم
                                                                   1947/11/29
فلسطين إلى دولة عربية ودولة يهودية مستقلة، وتصبح القدس منطقة إدارية
                                    تحت إشراف هيئة الأمم المتحدة.
                            - تسلم فوزي القاوقجي قيادة جيش الإنقاذ.
                                                                     1947/12/7
           - إصدار مرسوم /1381/ تعطيل جريدة البلد لمدة شهر واحد.
                                                                   1947/12/17
            - إصدار مرسوم /1383/ تعطيل جريدة التقدم لمدة ثلاثة أيام.
                                                                    1947/12/18
  - إصدار مرسوم /1462/ تعطيل جريدة الحوادث لمدة خمسة عشر يوماً.
                                                                    1947/12/21
       - إصدار مرسوم /17/ تعطيل جريدة الكفاح لمدة خمسة عشر يوماً.
                                                                      1948/1/8
           - إصدار مرسوم /18/ تعطيل جريدة النصر لمدة أسبوع واحد.
                                                                     1948/1/10
           - إصدار مرسوم /19/ تعطيل جريدة بردى لمدة أسبوع واحد.
                                                                     1948/1/10
             - إصدار مرسوم /59/ تعطيل جريدة البلد لمدة أسبوع واحد.
                                                                     1948/1/21
      - إصدار مرسوم /132/ تعطيل جريدة برق الشمال لمدة شهر واحد.
                                                                      1948/2/2
- أصدرت جريدة (الرأي العام) في حمص، وقد أصدرها أحمد نورس
                                                                          1948
                                                         السواح.
            - إصدار مرسوم /133/ تعطيل جريدة التقدم لمدة شهر واحد.
                                                                      1948/2/2
       - إصدار مرسوم /460/ تعطيل جريدة الإصلاح لمدة أسبوع واحد.
                                                                     1948/2/19
           - إصدار مرسوم /555/ تعطيل جريدة البلد لمدة أسبوع واحد.
                                                                     1948/2/25
         - إصدار مرسوم /560/ تعطيل جريدة النصر لمدة أسبوع و احد.
                                                                     1948/2/28
```

```
- إصدار مرسوم /595/ تعطيل جريدة البعث لمدة شهر واحد.
                                                                       1948/3/6
           - إصدار مرسوم /596/ تعطيل جريدة الفيحاء لمدة خمسة أيام.
                                                                       1948/3/6
            - إصدار مرسوم /597/ تعطيل جريدة النصر لمدة ثلاثة أيام.
                                                                       1948/3/6
            - إصدار مرسوم /689/ تعطيل جريدة الفيحاء لمدة ثلاثة أيام.
                                                                     1948/3/16
         - إصدار مرسوم /889/ تعطيل جريدة الفيحاء لمدة أسبوع واحد.
                                                                     1948/4/22
        - إصدار مرسوم /1000/ تعطيل جريدة النصر لمدة أسبوع واحد.
                                                                      1948/5/4
                         - أعلنت بريطانيا إنهاء الانتداب على فلسطين.
                                                                     1948/5/14
                                   - دخول الجيوش العربية فلسطين.
                                                                     1948/5/15
        - إصدار مرسوم /1151/ تعطيل جريدة المنار لمدة أسبوع واحد.
                                                                     1948/5/29
        - إصدار مرسوم /1219/ تعطيل جريدة القبس لمدة أسبوع واحد.
                                                                      1948/6/2
         - إصدار مرسوم /1270/ تعطيل جريدة النصر لمدة خمسة أيام.
                                                                      1948/6/5
          - إصدار مرسوم /1296/ تعطيل جريدة الفيحاء لمدة ثلاثة أيام.
                                                                      1948/6/8
    - إصدار مرسوم /1297/ تعطيل جريدة القبس لمدة خمسة عشر يوماً.
                                                                      1948/6/8
    - إصدار مرسوم /1298/ تعطيل جريدة التقدم لمدة خمسة عشر يوماً.
                                                                      1948/6/8
     - إصدار مرسوم /1394/ تعطيل جريدة الإصلاح لمدة أسبوع واحد.
                                                                     1948/6/20
        - إصدار مرسوم /1564/ تعطيل جريدة القبس لمدة أسبوع واحد.
                                                                     1948/6/24
       - إصدار مرسوم /1565/ تعطيل جريدة الإنشاء لمدة أسبوع واحد.
                                                                     1948/6/24
        - إصدار مرسوم /1566/ تعطيل جريدة الجهاد لمدة أسبوع واحد.
                                                                    1948/6/24
        - إصدار مرسوم /1567/ تعطيل جريدة المنار لمدة أسبوع واحد.
                                                                    1948/6/24
       - إصدار مرسوم /1568/ تعطيل جريدة الأخبار لمدة أسبوع واحد.
                                                                    1948/6/24
- تجديد انتخاب الرئيس شكري القوتلي بعد انقضاء فترته الدستورية الأولى.
                                                                    1948/8/17
          - إصدار مرسوم /1841/ تعطيل جريدة النذير لمدة شهر واحد.
                                                                    1948/8/18
           - جميل مردم بك رئيس مجلس الوزراء وزيراً للدفاع الوطنى.
                                                                    1948/8/23
  - إصدار مرسوم /1920/ تعطيل جريدة السوري الجديد لمدة شهر واحد.
                                                                    1948/8/25
        - إصدار مرسوم /2076/ تعطيل جريدة بردي لمدة أسبوع واحد.
                                                                    1948/9/13
         - إصدار مرسوم /2113/ تعطيل جريدة المنار لمدة شهر واحد.
                                                                    1948/9/20
         - إصدار مرسوم /2291/ تعطيل جريدة الجهاد لمدة عشرة أيام.
                                                                    1948/10/7
```

- إصدار مرسوم /2339/ تعطيل جريدة الفيحاء لمدة أسبوع واحد. 1948/10/21 - إصدار مرسوم /2536/ تعطيل جريدة الحوادث لمدة شهر واحد. 1948/11/1 - إصدار مرسوم /2590/ تعطيل جريدة بردى لمدة شهر واحد. 1948/11/23 - سمى خالد العظم 1 رئيساً لمجلس الوزراء، وزيراً للخارجية والدفاع 1948/12/16 الوطني في حكومة شكري القوتلي. - إصدار مرسوم /14/ تعطيل جريدة الفيحاء لمدة خمسة عشر يوماً. 1949/1/9 - إصدار مرسوم /287/ تعطيل جريدة المنار لمدة خمسة عشر يوماً. 1949/2/27 - أصدرت جريدة (الشعب) في دمشق، وقد أصدرها حزب الشعب. 1949/3/2 - أصدرت جريدة (العمال) في دمشق، وقد أصدرها محمد صبحي الخطيب. 1949

## 1965-1903 أ- خالد العظم 1903-1965

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية والثانوية على يد أساتذة مختصين، وانتسب بعد ذلك لمعيد الحقوق في الجامعة السوريا علم 1939، وتولى وزارة الخارجية والمعدل، وألف وزارته الأولى عام 1941، وفي عام 1943 انتخب نائباً عن دمشق، وتولى وزارة المالية وعدة مناصب وزارية، ثم ألف وزارته التي اعقبت وزارة السيد جميل مردم بك المستقيلة عام 1948، وبقي فيها إلى أن قام حسني الزعيم بانقلابه في 1949/3/30.

<sup>...</sup> وألف آخر وزارة في عهد الانفصال، وأطيح به وغلار دمشق إلى لبنان وتوفي في بيروت ودفن فيها.

## مرحلة الانقلابات

1949/3/30 - قام حسنى الزعيم الانقلاب الأول بعد الاستقلال.

- صدر المرسوم التشريعي رقم /2/، وقد أعطى المرسوم الصلاحية المطلقة لقيادة الجيش، والقوى المسلحة، بإلغاء امتياز أية مطبوعات دورية، أونشرات موقوتة يؤدي إصدارها إلى الإخلال بالمصلحة العامة أوبأمن البلاد وبالعلاقات الخارجية ؟؟!!.

1949/4/2 - صدر المرسوم التشريعي رقم /3/، الذي قام بتعطيل جملة من الجرائد.

1949/4/6 - قدّم شكري القوتلي استقالته مرغماً للشعب السوري.

1949/4/7 - قدّم خالد العظم مكرها استقالته كرئيس للوزراء.

1949/4/12 - صدر المرسوم التشريعي رقم /149/، بتعطيل جملة من الجرائد.

1949/4/13 - صدر المرسوم التشريعي رقم /157/، بتعطيل جملة من الجرائد.

الزعيم الوزارة، وأسند إليه وزارة المعارف. -2 كُلُف حسني الزعيم الوزارة، وأسند إليه وزارة المعارف.

### 1- حسنى الزعيم 1897-1949

ضابط سوري تزعم أول انقلاب عسكري في تاريخ سوريا في 1949/3/30، من أهالي دمشق درس في المدرسة الحربية في الأستانة، وقبل أن يتم دراسته عين ضابطاً في الجيش العثماني، وفي أيام الانتداب الفرنسي تطوع في جيش الشرق، إلى أن أصبح برتبة كولونيل (زعيم) وتولى في عهد الرئيس شكري القوتلي رئاسة أركان وقيادة الجيش، وقام بانقلابه ضد الرئيس شكري القوتلي واعتقله واعتقل رئيس حكومته المبيد خالد العظم، وفي 1949/8/14 قام الزعيم سامي الحناوي بانقلابه ضد حسني الزعيم واعتقله مع رئيس وزرائه محسن البرازي، حيث أعدما رمياً بالرصاص.

## 2- الدكتور محسن البرازي 1904-1949:

ولد في حماه وتلقى علومه الأولية فيها وتابع دراسته في فرنسا ونال شهادة الدكتوراه في الحقوق من جامعة باريس، وعاد إلى سوريا ودرس في معيد الحقوق بدمشق وتقلد وزارة المعارف ووزارة الداخلية، وكان الميناً عاماً للقصر الجمهوري في عهد الرئيس شكري القوتلي وتولى رئاسة الحكومة في عهد انقلاب حسني الزعيم، وكان ذلك موضع استغراب نظراً لكون السيد محسن البرازي أميناً في القصر الجمهوري في عهد السيد شكري القوتلي الذي قام حسني الزعيم بالانقلاب عليه وأطاح به، وعند قيام سامي الحناوي بانقلابه في 1949/8/14

| - إصدار المرسوم رقم /208/ تولى القائد العام للجيش والقوى المسلحة    | 1949/4/16 |
|---|-----------|
| رئاسة مجلس الوزراء ووزارتي الداخلية والدفاع الوطني، ثم شكلت الوزارة |           |
| بموجب المرسوم رقم /209/ فكان حسني الزعيم رئيساً لمجلس الوزراء       |           |
| ووزيراً للداخلية والدفاع الوطني.                                    |           |

| الشعب لمدة أسبوع. | 21/، بتعطيل جريدة | - إصدار المرسوم رقم /أ | 1949/4/18 |
|-------------------|-------------------|------------------------|-----------|
|-------------------|-------------------|------------------------|-----------|

مردم بك وحسن جبارة ونوري الأيبش وفتح الله الصقال وعبد الله عطفة.

1949/7/16 - إصدار المرسوم رقم /101/، بتعطيل جريدة القبس لمدة أسبوعين.

1949/7/30 - إصدار المرسوم رقم /159/، بتعطيل جريدة الأيام لمدة أسبوعين.

1949/8/1 - ألغي امتياز جريدة (صدى سوريا) الناطقة بالفرنسية.

1949/8/14 - قام سامي الحناوي<sup>1</sup> بالانقلاب العسكري الثاني على حسني الزعيم.

1949/8/14 - هاشم الأتاسي: رئيس لمجلس الوزراء.

سامي كبارة: وزير العدلية والصحة.

ميشيل عفلق: وزير المعارف.

## 2- سامي الحناوي 1898-1950

ولد في إدلب بمحافظة حلب وتلقى علومه الأولية في دمشق وتخرج من دار المعلمين عام 1916 وانتسب إلى المدرسة العسكرية في استانبول، شارك في الحرب العالمية الأولى مع الجيش العثماني، وانتسب إلى المدرسة الحربية بدمشق في فترة الحكم العربي الفيصلي وتخرج برتبة ملازم ثان ثم تدرج في الجيش السوري، وقاد الانقلاب الثاني وأطاح بحسني الزعيم في 1949/8/14، ومن ثم سجن بعد قيام انقلاب أديب الشيشكلي، ثم أفرج عنه، سافر وأقام في بيروت واغتاله فيها محمد أحمد البرازي الملقب (بحرشو) عام 1950 ثاراً لمحسن البرازي الدائي أعدمه سامي الحناوي مع حسني الزعيم.

1949/10/8

رشدي كيخيا $^{1}$ : وزير الدلخلية.

أكرم الحوراني: وزير الزراعة.

فيضى الأتاسى: وزير الاقتصاد والوطني.

1949/8/14 - إصدار المرسوم رقم /3/، الذي أفرج عن عدة صحف.

1949/8/30 - إصدار المرسوم رقم /47/، بتعطيل جريدة النصر لمدة ثلاثة أيام.

1949/9/20 - إصدار المرسوم رقم /235/، بتعطيل جريدة القبس لمدة أسبوع واحد.

- إصدار قوانين المطبوعات في أثناء الإنقلاب العسكري الثاني الذي قام به سامي الحناوي في 1949/8/14، وجاء من /4/ أبواب: الباب الأول كان أحكاماً عامة من مادنين، والباب الثاني في تنظيم المطبوعات الدورية وجاء في /4/ فصول، الفصل الأول في كيفية النشر وشروطه ومن /16/ مادة، الفصل الثاني في حماية حق التأليف ومن /6/ مواد، والفصل الثالث في حقوق الصحفيين ومن مادتين، الفصل الرابع في ما يُحظر نشره ومن مادة واحدة، والفصل الخامس في التصويب والرد، وجاء من /3/ مواد، الباب الرابع في جرائم المطبوعات وجاء في /16/ مواد، الباب الرابع في جرائم المطبوعات وجاء في /16/ مواد، الباب الرابع في جرائم

1949/10/14 - أصدرت جريدة (النقاد) في دمشق، وقد أصدرها فوزي أمين.

1949/11/13 - أصدرت جريدة (الأمة العربية) في حلب، وقد أصدرها أحمد طلس.

1949 – أصدرت جريدة (الشاطئ) في اللاذقية، وقد أصدرها أمين حداد ووصفي حداد.

1949 - أصدرت جريدة (الفجر) في حمص، وقد أصدرها أحمد نورس السواح.

l- رشد*ي* کيخيا 1900-....

ولد في حلب وتلقى علومه فيها، وهو سيامىي سوري عمل أولاً في صفوف الكتلة الوطنية منذ قيامها عام 1927، ثم انفصل عنها عام 1938، وتقدم في صفوف المعارضة وترأس حزب الشعب المعارض، وانتخب تأثباً عن حلب في دورات 1943 و 1946 و 1947 و 1949، كما تولى وزارة الداخلية في وزارة هاشم الأتاسي في أعقاب قيام الحناوي بانقلابه على حسني الزعيم في 1949/8/14، وإلى 1950/1/12، عندما انتخب رئيساً لمجلس النواب.

1949/12/19 - قام أديب الشيشكلي<sup>1</sup> بالانقلاب العسكري الثالث على سامي الحناوي.

1949/12/24 - ناظم القدسي: رئيس الوزراء ووزيراً للخارجية.

فيضى الأتاسي: وزيراً للعدلية.

أحمد قنبر: وزيراً للداخلية.

هاشم الأتاسى: رئيساً للجمهورية.

1949/12/27 - خالد العظم: رئيس الوزراء ووزيراً للخارجية.

فيضىي الأتاسي: وزيراً للعدلية.

د.سامي كبارة: وزيراً للداخلية،

أكرم الحوراني: وزيراً للدفاع الوطني.

هاشم الأتاسي: رئيساً للجمهورية.

1950/3/5 – أصدرت جريدة (المساء) في دمشق، وقد أصدرها بشير العوف وعدنان مصطفى.

1950 - أصدرت جريدة (الاشتركية) في دمشق، وقد أصدرها أكرم الحوراني.

1950/3/20 - أصدرت جريدة (الكفاح الجديد) في دمشق، وقد أصدرها نزيه مؤيد العظم.

1950/5/13 – صدر المرسوم رقم /106/، وعدّل بعض أحكام قانون المطبوعات الصادر في 1949/10/8، وجاء المرسوم من /5/ مواد.

1950/6/4 – تشكيل وزارة جديدة برئاسة ناظم القدسي، وعين فوزي سلو وزيراً للدفاع.

1950/7/26 - إصدار المرسوم رقم /1227/، بتعطيل جريدة الفيحاء وإحالتها إلى القضاء.

1950/7/31 - اغتيال العقيد محمد ناصر آمر سلاح الطيران.

## 1- أديب الشيشكلي 1909-1968:

ولد في حماه وتلقى علومه الأولية فيها وانتسب إلى الكلية العسكرية وتخرج ضابطاً، شارك في حرب 1948 ضد العصابات الصهيونية في فلسطين، وقام بالانقلاب الثالث ضد سامي الحناوي في 1949/12/19، وتولى الحكم ورئاسة الجمهورية بعد أن ظل فترة يحكم من وراء الستار، وكان في سبيله إلى وضع دستور جديد للبلاد عام 1953، ولكن انقلاباً وقع في حلب 1954 بقيادة النقيب مصطفى حمدون، أنهى حكمه فغادر البلاد إلى البرازيل واغتيل هناك.

- حسن الحكيم<sup>1</sup>: رئيس مجلس الوزراء، وزير المالية. فيضي الأتاسى: وزيراً للخارجية.

1950/9/5 - تم إعلان الدستور، وتحولت الجمعية التأسيسية إلى مجلس نيابي.

1950/9/8 - ناظم القدسي: رئيس مجلس الوزراء، وزيراً للخارجية.

أحمد قنير: وزيراً للأشغال العامة.

علي بوظو<sup>2</sup>: وزيراً للزراعة.

هاشم الأتاسي: رئيساً للجمهورية.

1950/9/21 - أصدرت جريدة (الجيل الجديد) في دمشق، وقد أصدرها عصام المحايري.

1950/10/12 - محاولة فاشلة لاغتيال أديب الشيشكلي.

1950/10/30 – اغتيل سامي الحناوي على يد محمد أحمد البرازي الملقب (حرشو) في بيروت، انتقاماً للدكتور محسن البرزاي الذي أعدمه سامي الحناوي مع حسنى الزعيم.

1950 - أصدرت جريدة (الميادين) في دمشق، وقد أصدرها بكري المرادي.

1950 – أصدرت جريدة (صوت التقدم) في حلب، وقد أصدرها إميلي سعيد.

#### 1- حسن الحكيم 1886-....

ولد في دمشق وتلقى تعليمه الابتدائي والثانوي فيها وعلومه العالية في الأستانة، وكان مديراً للبريد والبرق في العهد الفيصلي، واعتبره بعضهم مسؤولاً عن الخطأ الذي وقع نتيجة تأخر وصول موافقة فيصل على إنذار الجنرال غورو ودخوله مع جيوشه إلى دمشق عام 1920، ثم أصبح حسن الحكيم مديراً عاماً للمالية. ... ونفي إلى جزيرة أرواد مع الدكتور عبد الرحمن الشهبندر وآخرين، بسبب الاضطرابات التي وقعت في دمشق احتجاجاً على زيارة بعثة (كراين) لها عام 1932، واشترك في تأسيس حزب الشعب عام 1924، وأصبح سكرتيراً له، كما شارك في الثورة السوريا عام 1925، وفي عام 1933 أصبح مديراً للبنك الراعي البغدادي، ثم مديراً للبنك المعربي في يافا، وتولى وزارة التربية في سوريا عام 1939، ثم تراس الحكومة السوريا من 1932 أله إلى نيسان 1942، ثم وزيراً للدولة في وزارة ناظم القدسي 1951.

## 2- على بوظو 1916- 1985

ولد في دمشق وتلقى علومه الأولية في مدارسها وعلومه الثانوية في الكلية العلمية الوطنية، ودرس الحقوق في الجامعة السوريا، ونال إجازتها، وكان من مؤسسي حزب الشعب مع الدكتور عبد الرحمن الشهبندر، وانتخب نائباً عن دمشق، وتولى عدة مناصب وزارية خلال أعوام 1950 و1951 و1954، وتسلم وزارة الداخلية في وزارة السيد صبري العسلي الائتلافية التي قامت بين عام 1954 و1957.

1951/3/23 – ناظم القدسي: رئيس مجلس الوزراء، ووزيراً للخارجية.

علي بوظو: وزيراً للزراعة.

فيضى الأتاسي: وزيراً للداخلية.

هاشم الأتاسى: رئيساً للجمهورية.

1951/6/27 - خالد العظم: رئيس مجلس الوزراء، ووزيراً للخارجية.

د.سامي كبارة: وزيراً للداخلية.

هاشم الأتاسي: رئيساً للجمهورية.

1951/6/30 - أصدرت جريدة (السلام) في دمشق، وقد أصدرها أحمد طلس.

1951/7/22 - أصدرت جريدة (القافلة) في حمص، وقد أصدرها ماجد أتاسي وأحمد ماج يونس.

1951/11/13 - وزارة زكي الخطيب<sup>1</sup> المؤقتة.

زكي الخطيب: رئيس مجلس الوزراء ووزيراً للدفاع.

1951/11/28 - الدكتور معروف الدواليبي رئيساً لمجلس الوزراء، ولم تستمر سوى أسابيع.

1951/12/2 - تولى أديب الشيشكلي مهام رئاسة الدولة.

- صدر الأمر العسكري رقم /2/، تولى فوزي سلو السلطتين التشريعية والتنفيذية، ومارس صلاحيات رئيس الدولة، ورئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع الوطنى.

1952 - أصدرت جريدة (الصرخة) في دمشق، وقد أصدرها أحمد علوش.

1952/4/6 – إصدار المرسوم التشريعي رقم /197/ الذي حل جميع الأحزاب والمنظمات السياسية.

## 1- زكي الخطيب 1887-1961

ولد في دمشق، وتلقى علومه الابتدائية والثانوية في دمشق والأستانة، ونال شهادة الحقوق والعلوم الإدارية والسياسية من الأستانة.

أصبح وزيراً للعدل في حكومة الشيخ تاج الدين الحسني.

1928 انتخب نائباً عن دمشق في الجمعية التأسيسية.

1941 شغل منصب وزير العدل للمرة الثانية في وزارة حسن الحكيم، وشكّل الوزارة المؤقّتة في عام 1951 عندما تولي أديب الشيشكلي رئاسة الدولة.

| <ul> <li>إصدار مرسوم تشريعي بتسمية العميد فوزي سلو رئيساً للوزراء.</li> </ul>          | 1952/6/8  |
|--|-----------|
| - فوزي سلو: رئيس مجلس الوزراء، ووزيراً للدفاع.   | 1952/6/9  |
| - أصدرت جريدة (البناء) في دمشق، وقد أصدرها فهمي المحايري وعصام                         | 1952/8/22 |
| المحايري.  |           |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (الزمان) في دمشق، وقد أصدرها عزة حصرية ونجيب</li> </ul>           | 1952/8/24 |
| الْريسِ۔   |           |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (اللواء) في دمشق، وقد أصدرها بشير العوف ومنير</li> </ul>          | 1952/8/25 |
| الريس أصدرت جريدة (النصر الجديد) في دمشق، وقد أصدرها وديع صيداوي                       | 1952      |
| ومحمد بسيم مراد.   |           |
| - أصدرت جريدة (الوطن) في حلب، وقد أصدرها فيكتور كورنلي وعبد                            | 1952/9/1  |
| الرحمن أبو قوس.  |           |
| - أصدرت جريدة (مراحل الجهاد) في حلب، وقد أصدرها فهمي الحفار.                           | 1952      |
| - أصدرت جريدة (الصباح) في حلب، وقد أصدرها حسين الشعباني وحسن                           | 1952      |
| توفيق عبد العال.   |           |
| - أصدرت جريدة (العهد الجديد) في حلب، وقد أصدرها محمد طلس ونقو لا                       | 1952      |
| جانجي،   |           |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (اليوم) في دمشق، وقد أصدرها نصوح بابيل ووجيه</li> </ul>           | 1952/9/16 |
| الحفار.  | 1050/10/4 |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (الأنباء) في دمشق، وقد أصدرها سامي كبارة ويوسف العيسى.</li> </ul> | 1952/10/4 |
| - دمج الحزب العربي الاشتراكي مع حزب البعث، وصار اسمه حزب                               | 1952      |
| البعث العربي الاشتراكي.  |           |
| - أصدرت جريدة (الجمهور العربي) في حلب، وقد أصدرها محمد طاهر                            | 1953/3/24 |
| سماقية .   |           |
| - دعي الشعب إلى الاستفتاء لانتخاب أديب الشيشكلي الذي رشح نفسه                          | 1953/7/11 |
| لرئاسة الجمهورية، وتم انتخابه رئيساً، وحكم البلاد بشكل علني.                           |           |

1953/7/19 - تولى أديب الشيشكلي رئاسة الجمهورية العربية السوريا.

1953/10/3 - أصدرت جريدة (التحرير العربي) في دمشق، وقد أصدرها أحمد قدامة.

- إصدار المرسوم رقم /134/ في قانون المطبوعات وجاء في /6/ أبواب، الباب الأول في طريقة إصدار المطبوعات وجاء في /16/ مادة، والباب الثاني في تنظيم العاملين في الصحافة من مادة واحدة، الباب الثالث فيما يُحظر نشره ومن مادة واحدة، الباب الرابع في الإعلان ومن /9/ مواد، الباب الخامس في حمل المطبوعات وتوزيعها ومن /5/ مواد، الباب السادس جاء في /3/ فصول وشمل الجرائم وأصول المحاكمات ونشر الأحكام ومن /5/ فصول و/20/ مادة.

1953/12/3 – أصدر أديب الشيشكلي مرسوماً تولى فوزي سلو بموجبه منصبي رئيس الدولة ورئيس الوزراء.

1953/12/17 - أصدرت جريدة (الطليعة) في دمشق، وقد أصدر ها عدنان الملّوحي.

1953/12/28 - أصدرت جريدة (الميزان) في حلب، وقد أصدرها عدنان محي الدين وحسن عبد العال.

1953 – أصدرت جريدة (الساحل السوري) في اللاذقية، وقد أصدرها فؤاد سابق وأسعد إسماعيل.

1953 - أصدرت جريدة (اللاذقية) في اللاذقية، وقد أصدرها محمد رباح حداد.

1953 - أصدرت جريدة (الشاطئ السوري) في اللاذقية، وقد أصدرها وصفي حداد وأمين حداد.

1954/1/6 - أصدرت جريدة (القبس) في دمشق، وقد أصدرتها شركة الصحافة السوريا.

1954/1/10 – أصدرت جريدة (الشام) في دمشق، وقد أصدرها فهمي المحايري، نصوح الدوجي وعصام المحايري.

1954/1/24 - أصدرت جريدة (القبس العلم) في دمشق، وقد أصدرها عزة حصرية وورثة نجيب الريس.

1954/1/26 - أصدرت جريدة (البناء الجديد) في دمشق، وقد أصدرها عصام المحايري. - أصدرت جريدة (السنا) في دمشق، وقد أصدرها عبد الحميد الحلو.

## المرحلة الدستورية الثانية

الشيشكلي، - قيام انقلاب بقيادة النقيب مصطفى حمدون - على حكومة أديب الشيشكلي، وصدر بيانه الأول من إذاعة حلب.

1954/3/1 - صبري العسلي: رئيس مجلس الوزراء.

فيضي الأتاسي: وزيراً للخارجية.

منير العجلاني: وزيراً للمعارف.

علي بوظو: وزيراً للداخلية.

هاشم الأتاسي: رئيساً للجمهورية.

1954/3/4 - أصدرت جريدة (البيان) في دمشق، وقد أصدرها أحمد قدامة.

1954/5/2 - البغاء المرسوم التشريعي رقم /134/ الصادر في 1953/10/8، وإعادة العمل بقانون المطبوعات الصادر في 1949/10/8.

1954/5/12 – إصدار قانون رقم /169/ من /10/ مواد كقانون جديد من قوانين المطبوعات، ومن /10/ مواد.

1954/6/19 - سعيد الغزي<sup>2</sup>: رئيس مجلس الوزراء، ووزير الدفاع الوطني.

### 1- مصطفى حمدون:

ولد في حماه وتلقى علومه الأولية فيها وانتسب إلى الكلية الحربية، وكان من أنصار أكرم الحوراني، وعرف عندما قاد الانتداب العسكري ضد أديب الشيشكلي في 1954/2/25، من حلب حيث استولى بقواته على الإذاعة فيها، ثم لم يلبث أديب الشيشكلي أن غادر البلاد على الفور، واجتمعت في حمص أحزاب البلاد وقررت إعادة الحياة الديمقراطية والدستورية إلى سوريا.

كان مصطفى حمدون، برتبة نقيب يومئذ وقد تولى منصب وزير الإصلاح الزراعي في حكومة الوحدة السوريا المصرية في آذار عام 1963.

#### 2- سعيد الغزي

ولد بدمشق وتلقى علومه الأولية فيها، ثم درس في بيروت الحقوق ومارس المحاماة في عام 1929، وكان من مؤسسي حزب الشعب وعضواً بارزاً فيه عام 1924، وأصبح أميناً عاماً لوزارة الاقتصاد الوطني بين عامي 1937 و 1938، وتولى وزارة المالية والتربية والتعليم والعدل على التوالي بين عامي 1947 و 1949.

هاشم الأتاسى: رئيس الجمهورية.

1954 – أصدرت جريدة (البلاغ) في دمشق، وقد أصدرها خليل الفطائري ومهدي مرتضى.

1954 – أصدرت جريدة (الرأي العام) في دمشق، وقد أصدرها أحمد عسة ونزيه الحكيم.

1954 - أصدرت جريدة (المختار) في دمشق، وقد أصدرها شاكر الخردجي.

1954 – أصدرت جريدة (نداء الجماهير) في حلب، وقد أصدرها أنطوان حامض وعبد الوهاب فتال.

1954 – أصدرت جريدة (الاستقلال) في اللاذقية، وقد أصدرها كمال شومان.

1954 – أصدرت جريدة (الدفاع) في اللاذقية، وقد أصدرها سليم شكري وخالد ساعي.

1954/6/29 - أصدرت جريدة (صوت العرب) في دمشق، وقد أصدرها عبد القادر القواص.

1954/7/18 - أصدرت جريدة (الناس) في دمشق، وقد أصدرها حسني البرازي ونذير فنصة.

- صدر مرسوم رقم /1485/، وقد قام بترتیب البطاقة الصحفیة التي تحدد مرتبة الصحفي إن كان مدیراً مسؤولاً أورئیساً للتحریر أومحرراً أومحرراً أومحرراً متمرناً أومراسلاً أومخبراً صحفیاً.

1954/10/29 - فارس الخوري: رئيس مجلس الوزراء.

فيضي الأتاسي: وزير الخارجية.

منير العجلاني: وزير المعارف.

أحمد قنبر: وزير الداخلية.

على بوظو: وزير العدل.

هاشم الأتاسى: رئيس الجمهورية.

<sup>—</sup> وبعد الإطاحة بأديب الشيشكلي عام 1954، اتفقت كلمة الأحزاب على أن يؤلف السيد سعيد الغزي حكومة تشرف على الانتخابات، وقد تولى فيها إلى جانب رئاسة الحكومة وزارة الدفاع، ولم يرشح نفسه للنيابة في ثلك الانتخابات ليؤكد حياد حكومته.

| أصدرت جريدة (الجمهور) في دمشق، وقد أصدر ها بشير كعدان.             | - 1954/12/12   |
|--|----------------|
| أصدرت جريدة (أخبار الأسبوع) في دمشق، وقد أصدرها ظاف                |                |
| سابوني.  | الم            |
| أصدرت جريدة (الرأي) في دمشق، وقد أصدرها جورج حبش ونايه             | - 1955/1/3     |
| اتمة.  | حو             |
| صبري العسلي: رئيس مجلس الوزراء ووزيراً للداخلية.                   | - 1955/2/13    |
| اشم الأتاسي: رئيساً للجمهورية.                                     | <b>.</b>       |
| أصدرت جريدة (الشام) في دمشق، وقد أصدرها بكري المرادي.              | - 1955/3/11    |
| أصدرت جريدة (النور) في دمشق، وقد أصدرها عبد الباقي الجمالي.        | - 1955/3/15    |
| اغتيال عدنان المالكي في الملعب البلدي في أنتاء حضوره مباراة بكر    | - 1955/4/22    |
| ٠,٥٠   | ख्री           |
| أصدرت جريدة (الاتحاد) في دمشق، وقد أصدرها حسن عبد العال ومح        | - 1955/6/13    |
| ين رسلان.  | الدر           |
| أصدرت جريدة (الوعي) في دمشق، وقد أصدرها الدكتور بدري عبود.         | - 1955/6/19    |
| أصدرت جريدة (نداء الوطن) في دمشق، وقد أصدرها أحمد قدامة.           | - 1955         |
| أصدرت جريدة (النفير) في اللاذقية، وقد أصدرها فريد دنورة.           | - 1955         |
| أصدرت جريدة (السياسة) في حلب، وقد أصدرها أنطوان حامض.              |                |
| فاز الرئيس شكري القوتلي برئاسة الجمهورية، واستمرت الرئاسة حد       | - 1955/8/18    |
| م الوحدة بين سوريا ومصر .  | قيا            |
| عهد الولاية الثالثة للرئيس شكري القوتلي، استمرت حتى قيام الوحدة به | - 1955/9/6     |
| ريا ومصر .   | <del>orn</del> |
| سعيد الغزي: رئيس مجلس الوزراء، ووزيراً للخارجية.                   | - 1955/9/13    |
| نير العجلاني: وزيراً للعدلية.                                      |                |
| ىلىي بوظو: وزيراً للدفاع الوطني.                                   | =              |
| كري القوتلي: رئيساً <b>للجمهورية</b> .                             |                |
| أصدرت جريدة (النداء) في حمص، وقد أصدرها محمد خالد الحلبي.          |                |
| أصدرت جريدة (الراية) في حلب، وقد أصدرها نهاد الأرناؤوط.            | - 1956         |

| - أصدرت جريدة (آخر دقيقة) في حلب، وقد أصدرها صلاح الدين بصمه   | 1956               |
|--|--------------------|
| جي٠  |                    |
| - أصدرت جريدة (نداء العروبة) في حلب، وقد أصدرها سيف الدين جلبي   | 1956               |
| وفهمي الحفار .   |                    |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (الكلب) في دمشق، وقد أصدرها صدقي إسماعيل.</li> </ul>  | 1956               |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (أخبار النهار) في دمشق، وقد أصدرها ظافر الصابوني.</li> </ul>  | 1956/3/12          |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (الوعي العربي) في دمشق، وقد أصدر ها فتحي كركوتلي.</li> </ul>  | 1956               |
| - أصدرت جريدة (الحضارة) في دمشق، وقد أصدرها تيسير النحاس.  | 1956               |
| <ul> <li>صبري العسلي: رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية.</li> </ul>  | 1956/6/14          |
| أحمد قنبر: وزير الداخلية.  |                    |
| صىلاح الدين البيطار: وزير الخارجية.  |                    |
| شكري القوتلي: رئيس الجمهورية.  |                    |
| – أصدرت جريدة (العروبة) في حمص، وقد أصدرها محمد الأزهري.   | 1956/9/2           |
| <ul> <li>أصدرت جريدة (التحرير) في دمشق، وقد أصدرها عبد الكريم الدندشي.</li> </ul>  | 1956/9/2           |
| - صبري العسلي: رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية بالوكالة، وزير   |                    |
| طبري العسلي، رئيس مجس الورزاء ووريز الداخلية بالوحالة، وريز  | 1956/12/31         |
| الدولة، وزير الدفاع الوطني بالوكالة.   | 1956/12/31         |
|  | 1956/12/31         |
| الدولة، وزير الدفاع الوطني بالوكالة.   | 1956/12/31         |
| الدولة، وزير الدفاع الوطني بالوكالة.<br>صلاح الدين البيطار: وزير الخارجية.   | 1956/12/31<br>1957 |
| الدولة، وزير الدفاع الوطني بالوكالة.<br>صلاح الدين البيطار: وزير الخارجية.<br>شكري القوتلي: رئيس الجمهورية.  | , ,                |
| الدولة، وزير الدفاع الوطني بالوكالة.<br>صلاح الدين البيطار: وزير الخارجية.<br>شكري القوتلي: رئيس الجمهورية.<br>- أصدرت جريدة (صدى البلاد) في اللاذقية، وقد أصدرها محمد الريس   | , ,                |
| الدولة، وزير الدفاع الوطني بالوكالة.<br>صلاح الدين البيطار: وزير الخارجية.<br>شكري القوتلي: رئيس الجمهورية.<br>- أصدرت جريدة (صدى البلاد) في اللاذقية، وقد أصدرها محمد الريس<br>وفريد دنورة.   | 1957               |
| الدولة، وزير الدفاع الوطني بالوكالة. صلاح الدين البيطار: وزير الخارجية. شكري القوتلي: رئيس الجمهورية.  - أصدرت جريدة (صدى البلاد) في اللاذقية، وقد أصدرها محمد الريس وفريد دنورة.  - أصدرت جريدة (الاتحاد العربي) في اللاذقية، وقد أصدرها الياس زكور | 1957               |

## مرحلة الوحدة بين سوريا ومصر

1958/2/22 - قيام الوحدة بين سوريا ومصر بزعامة جمال عبد الناصر.

1958/8/6 - جمال عبد الناصر: رئيس الجمهورية

أكرم الحوراني: نائب رئيس الجمهورية.

صلاح الدين البيطار: وزير الدولة.

أحمد حاج يونس: وزيراً للزراعة.

1958/10/9 - أصدرت جريدة (البلاد) في اللاذقية، وقد أصدرها محمد الريس وفريد دنورة.

- إصدار القانون رقم /195/ الصادر عن رئيس الجمهورية العربية المتحدة لتنظيم بعض أمور الصحافة في الإقليم السوري، وطلب فيه النتازل عن امتياز صحفهم بطلب خطي يقدم إلى مديرية الدعاية والأنباء خلال /15/ يوما من تاريخه، ولا يجوز الرجوع عن الطلب وتشكل لجنة تقدر قيمة التعويض التي سوف تمنح للمتنازل عن امتيازه.

- أصدرت جريدة (الوحدة) في دمشق، وقد أصدرها راتب الحسامي وجلال فاروق الشريف.

1959/4/23 - أصدرت جريدة (الجماهير) في دمشق، وقد أصدرها الدكتور جمال الأتاسي و إميل الشويري.

1959 - أصدرت جريدة (الوحدة) في دمشق، وقد أصدرها منير الريس.

1960 - أصدرت جريدة (الميثاق) في دمشق، وقد أصدرها جلال فاروق الشريف.

- إصدار قرار رئيس الجمهورية العربية المتحدة رقم /156/ من ثلاث عشرة مادة منعت إصدار أي نشرة أوصحيفة إلا بترخيص من الاتحاد القومي.

## مرحلة الانفصال

- وقعت نكسة الانفصال عن الجمهورية العربية المتحدة. 1961/9/29 - ترأس مأمون الكزبري أول وزارة في هذه المرحلة. 1961/9/29 - أصدرت جريدة (الوحدة الكبرى) في دمشق، وقد أصدرها الدكتور سامي 1961/10/24 الدهان. - أصدرت جريدة (الفداء) في حماة، وقد أصدرها محمد الحافظ. 1961 - ألف الوزارة الجديدة عزت النص. 1961/12/1 - اجتمع المجلس النيابي، وتم تشكيل وزارة برئاسة معروف الدو اليبي. 1961/12/22 - أصدرت جريدة (العالم العربي) في حلب، وقد أصدرها أحمد رشيد البيك. 1962 1962/2/5 - إصدار المرسوم رقم /16/، اهتم بتنظيم قوانين الصحافة في فترة الانفصال. - أصدرت جريدة (المرصاد) في حلب، وقد أصدرها فاتح حبابة. 1962 - أصدرت جريدة (الوطن) في حلب، وقد أصدرها عبد الرحمن أبو قوس. 1962 - تشكلت الوزارة الجديدة برئاسة بشير العظمة. 1962/4/16 - أصدرت جريدة (الصدى العام) في دمشق، وقد أصدر ها أحمد عسة. 1962/7/14 - إصدار المرسوم رقم /144/، اهتم أيضاً بتنظيم قانون الصحافة، وتمم 1962/9/13 المرسوم السابق رقم /16/ الصادر بتاريخ 1962/2/5. - أصدرت جريدة (الحرية) في حماة، وقد أصدرها مرهف الشيخ سعيد 1962/9/16 ومنهال شيخ سعيد. - تشكلت الوزارة الخامسة في هذه المرحلة برئاسة خالد العظم. 1962/9/17 1962/9/23 - أصدرت جريدة (الوحدة العربية) في دمشق، وقد أصدر ها نزيه الحكيم. - أصدرت جريدة (صرخة الأحرار) في دمشق، وقد أصدرها أحمد علوش. 1962 - أصدرت جريدة (دمشق) في دمشق، وقد أصدرها نزيه الحكيم. 1962 - أصدرت جريدة (الشام) في دمشق، وقد أصدرها بكري المرادي. 1962 - أصدرت جريدة (الطليعة العربية) في دمشق، وقد أصدرها عدنان 1962 الملوحي.

1962 - أصدرت جريدة (الحياة الرياضية) في دمشق، وقد أصدرها عرفان أبري.

1962 - أصدرت جريدة (اللواء) في دمشق، وقد أصدرها محمد سعيد العبّار.

1962 - أصدرت جريدة (صوت الناس) في دمشق، وقد أصدرها مصطفى شوقى.

1963/3/8 - البلاغ رقم /4/ الصادر عن المجلس الوطني لقيادة الثورة اعتباراً من 1963/3/8 وحتى إشعار آخر يوقف إصدار الصحف في جميع أنحاء البلاد ما عدا الصحف التالية:

الوحدة العربية، بردى، البعث.

ولا تصدر بقية الصحف إلا بإذن مسبق من المرجع المختص في وزارة الإعلام، وتتوقف المطابع عن طبع أي نشرة إلا بإذن من المرجع نفسه، التوقيع المجلس الوطنى لقيادة الثورة.

1963/3/13 - صدر المرسوم التشريعي رقم /4/، الذي ألغى امتياز الصحف والمطبوعات الدورية، وختمت وأغلقت أماكن طبعها ومنع سماع أية دعوى بالتعويض عن هذا الإلغاء.

وقد صادر المرسوم في المادة الثانية منه لصالح الخزينة المطابع وآلات الطباعة والمطبوعات العائدة لأصحاب الصحف المشار إليهم، ومكاتبهم وأثاثها، ونص على أن يجري بيعها أوتوزيعها بين الوزارات والإدارات والمصالح العامة بقرار من مجلس الوزراء.

كما نص على أن توضع تحت الحراسة القضائية الأموال المنقولة وغير المنقولة العائدة لأصحاب الصحف والمطبوعات المذكورة أولزوجاتهم وأولادهم مالم تكن ملكيتهم لها قبل 1961/9/28.

وتم عزل أصحاب الصحف عزلاً مدنياً وسياسياً لمدة نترواح بين (5-10) سنوات، ولوحقوا وتم إلقاء القبض على من وجد منهم.

1963/3/28 – إصدار القرار رقم /102/، رفعت أسماء الصحفيين والمحررين من الاستفادة من التخفيض للرسوم الهاتفية.

1964/9/27 - اغتيال أديب الشيشكلي من قبل شاب درزي في أحد شوارع بلدة سيرس في البرازيل، حيث أطلق عليه عدة أعيرة نارية.



CALL SOLD STOCK IN

وَهُرُسُونِ الْأَرْفِي الْأَوْلِي الْمُونِي الْمُونِي الْمُؤْمِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِينِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِينِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِي الْمُؤْمِمِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِي الْمُؤْمِ الْمُؤْمِي الْمُؤْمِ الْمُؤْمِي الْمُؤْمِي



# جدول يضم جميع الجرائد السورية

## جرائد دمشق:

| يخ إصدارها  | تار  | اسم مصدرها   | اسم الجريدة          |
|-------------|------|--|----------------------|
| .1865/11/19 | -    | - رسمية  | 1- سورية             |
| 1879/8/9    | _    | - أحمد عزت باشا العابد                                   | 2- دمشق              |
| .1896/7/22  | _    | – مصطفى واصف   | 3- الشام             |
| .1908/10/1  | _    | - ناصيف أبو زيد  | 4- العصر الجديد      |
| .1908/11/12 | -    | – محمد خير الدين   | 5- تكمل              |
| .1908/12/17 | -    | ~ محمد کرد علي   | 6- المقتبس           |
| .1908/12/21 | 540  | - خالد قارصلي  | 7- روضة الشام        |
| .1909/2/2   | _    | <ul> <li>سليم هاشم، توفيق الحلبي، مسلم عابدين</li> </ul> | 8- دمشق              |
| .1909/4/2   | -    | -  | 9- ظهرك بالك         |
| .1909/4/2   | -    | -  | 10- أعطيه جَمَلَهُ   |
| .1909/4/3   | -    | - محمد عارف الهبل  | 11- السكة الحجازية   |
| .1909/4/12  | ame  | - محمد عارف الهبل  | 12- حط بالخرج        |
| .1909/11/9  | -    | – عبد القادر بدران                                       | 13~ موارد الحكمة     |
| .1909/12/4  | -    | - أحمد كرد علي   | 14 - الأمة           |
| .1909/12/4  |      | – توفيق الحلبي   | 15- الراوي           |
| .1909/12/13 |      | - محمد خير الدين   | 16- هلال عثماني      |
| .1910/1/28  | ~    | – يوسف عز الدين الأهرامي                                 | 17 – النفاخة         |
| .1910       | 4016 | - حييب برهوم   | 18– الشرق            |
| .1910/4/6   | -    | -  | 19- اسمع وسطح        |
| .1910/7/23  | -    | - أحمد العطار ، أديب نظمي                                | 20- المنتخبات        |
| .1910/11/19 | -    | أديب نظمي  | 21- الكائنات         |
| .1911/2/11  | -    | – محي الدين شمدين  | 22- جحي              |
| .1911/4/29  | -    | – مصطفى شوقي   | 23- البارقة          |
| .1911       | ***  | - يوسف عز الدين الأهرامي                                 | 24- النفّاخة المصورة |
| .1911/8/14  | ***  | - علي الغبرة   | 25- النديم           |
| .1911/9/10  | -    | محمد فهمي الغزي  | 26− برد <i>ی</i>     |

## جرائد دمشق:

| خ إصدارها   | تاري | اسم مُصدرها                               | اسم الجريدة          |
|-------------|------|---|----------------------|
| .1912/1/11  | -    | - محمد بن التهامي شطة                     | 27- المهاجر          |
| .1912/3/1   | _    | - سليم عندوري                             | 28- المشكاة          |
| .1912/3/17  | 4900 | – حلمي قتياني                             | 29– الاشتراكية       |
| .1912/3/17  | -    | - علي الشهابي                             | 30- المجد            |
| .1912/3/18  | -    | – خير الدين الزركلي، وجيه الكيلاني        | 31- الأصمعي          |
| .1912/3/18  | _    | - عزت الحجار، داوود صدقي المارديني        | 32- الضمير           |
| .1912/3/19  | -    | - شكري العسلي '                           | 33− كېس              |
| .1912/3/21  | _    | - عزت الحجار، داوود صدقي المارديني        | 34- الصارخ           |
| .1912/3/23  | -    | ··· حبيب الياس زحلاوي                     | 35- الوفاق           |
| .1913/9/30  | -    | – شكري العسلي                             | 36− القبس            |
| .1915/1/31  | -    | محمد بن التهامي شطة                       | 37- الاتحاد الإسلامي |
| .1916/9/30  | -    | - خليل الأيوبي الأنصاري، تاج الدين الحسني | 38- الشرق            |
| .1916       | -    | - خليل الأيوبي الأنصاري                   | 39- الشرق المصنور    |
| .1918/10/14 | -    | - معروف الأرناؤوط، عثمان قاسم             | 40- الاستقلال العربي |
| .1918/10/15 | -    | - خير الدين الزركلي، إبراهيم العمر        | 41- لسان العرب       |
| .1918       | ama  | – محمد فرید سلام، ابراهیم کریم            | 42- الحسام           |
| .1918/12/27 | -    | – توفيق اليازجي، حبيب كحالة               | 43- سورية الجديدة    |
| .1918       | -    | – فرید حاج                                | 44- الحياة           |
| .1919/1/1   | w10  | – ميخانيل شدادة، الياس بحمدوني            | 45- حرمون            |
| .1919/1/2   | ***  | - كامل هلال، محمد سعيد السيوطي            | 46- الصحة العمومية   |
| .1919/1/25  | -    | – يوسف حيدر، خير الدين الزركلي            | 47 المفيد            |
| .1919/2/14  | -    | - أسعد داغر                               | 48 العقاب            |
| .1919       |      | – عجاج الهيماني، كمال الدين الرفاعي       | 49– الانقلاب         |
| .1919/2/16  | -    | - نجيب جانا، قاسم الهيماني                | 50- الحمارة          |
| .1919/2/17  | -    | - جريدة الحكومة الرسمية                   | 51 – العاصمة         |
| .1919/2/28  | -    | - أبو الهدى اليافي                        | 52– الكنانة          |
| .1919/5/9   | -    | – صالح الحيلاني                           | 53- الإعلانات        |
| .1919/6/23  | _    | توفيق الناطور                             | 54- الفجر            |
| .1919/9/12  | _    | – أمين سعيد                               | 55– الأردن           |
|             |      |   |                      |

| يخ إصدارها  | تاري | اسم مُصدرها                                     | اسم الجريدة           |
|-------------|------|---|-----------------------|
| .1919/10/1  | -    | جبر ان مسوح                                     | 56- الإخاء            |
| .1919/10/31 | _    | - عمر شاکر                                      | 57 - الفلاح           |
| .1919/11/10 | _    | - محي الدين البدوي، محمد لطفي الحمصي            | 58- الطبل             |
| .1919       | -    | - توفيق اليازجي                                 | 59– الدفاع            |
| .1920/2/18  | -    | – معروف الأرناؤوط                               | 60- فتى العرب         |
| .1920/3/13  | -    | - محمد الأنسي، سليم الحنفي                      | 61- الحق              |
| .1920/3/19  | _    | - نظمي الحمزاوي                                 | 62– المحيط            |
| .1920       | -    | - محمد کامل                                     | 63- العفريت           |
| .1920/7/3   | -    | – ابر اهيم طوطح                                 | 64– الشرق             |
| .1920/9/1   | -    | <ul> <li>يوسف العيسى</li> </ul>                 | 65- ألف باء           |
| .1920/10/2  | -    | – الياس قوزما، قبلان الرياشي                    | 66- العمر ان          |
| .1921/6/26  | -    | – امین سعید                                     | 67– أبو نواس العصري   |
| .1922/1/28  | -    | - يوسف الحاج                                    | 68– الأنوار           |
| .1923/7/24  | -    | <ul> <li>قاسم الهيماني، شفيق شبيب</li> </ul>    | 69- الفيحاء           |
| .1924/1/1   | -    | – إسماعيل حقي الخربوطلي                         | 70- الحاكمية          |
| .1924/1/2   | _    | هاشم خانکان                                     | 71- حط بالخرج         |
| .1924/1/20  | _    | - يوسف حيدر، نجيب حيدر                          | 72 المفيد             |
| .1924/3/28  | -    | – محمد راعَب العثماني                           | 73- أبو العلاء المعري |
| .1924/5/29  | -    | - إسماعيل حقى الخربوطلي                         | 74– وادي بردى         |
| .1924/6/8   | -    | - أحمد كرد علي                                  | 75- المقتبس           |
| .1924/11/27 | -    | <ul> <li>محمد ظاهر التتير</li> </ul>            | 76– المصنور           |
| .1924/12/17 | -    | - يوسف حيدر                                     | 77- بريد الشرق        |
| .1925/1/20  |      | <ul> <li>يوسف حيدر، أحمد شاكر الكرمي</li> </ul> | 78 - الميزان          |
| .1925/2/25  | -    | - محمد رضا مردم بك                              | 79- الزمان            |
| .1925       | -    | - محمود خير الدين الحلبي                        | 80- وفاء العرب        |
| .1925       | -    | – فايز سلامة                                    | 81 – العالم           |
| .1925/6/10  | -    | – توفیق عطار حسن                                | 82- المصارع           |
| .1926       | -    | – طه المدور                                     | 83– الرأي العام       |
| .1926       | ***  | - يوسف العيسى وشركاه                            | 84– الأصمعي           |

| يخ إصدارها  | تارب | اسم مُصدرها                                       | اسم الجريدة         |
|-------------|------|---|---------------------|
| .1926/8/27  | _    | – محمد أبو الخير الدالاتي                         | 85- الأتباء         |
| .1926       | -    | - فريد سلام                                       | 86- الحوت           |
| .1927/1/14  | -    | - إسماعيل حقي، طارق ممتاز                         | 87- الصحراء المصورة |
| .1927/5/23  | _    | <ul> <li>ناظم الشمعة، نظمي الحمزاوي،</li> </ul>   | 88- المستقبل        |
|             |      | محمد شريف الأسطة                                  |                     |
| .1927       | -    | – فوز <i>ي</i> أمين                               | 89- النظام          |
| .1927/7/1   | -    | – محمد توفيق جانا                                 | 90- الشعب           |
| .1927       | _    | - محمد بسيم مراد                                  | 91– الأسبوع المصور  |
| .1927/7/11  | _    | – ھاشم خانکان                                     | 92- لسان الأحرار    |
| .1927/9/6   | -    | <ul> <li>أشمعة</li> </ul>                         | 93~ الحياة المصورة  |
| .1927/10/10 | -    | – محي الدين البديوي                               | 94- السهام          |
| .1928       | -    | - محمد أبو الخير الدالاتي                         | 95- سورية           |
| .1928/7/6   | -    | - محمد راغب العثماني                              | 96- الاستقلال       |
| .1928/7/8   | -    | - عبد الهادي اليازجي                              | 97- المرصاد         |
| .1928/8/2   | -    | محمد بسيم مراد                                    | 98– الخازوق         |
| .1928       | -    | - مهدي اللوجي، أحمد العيتاني                      | 99– أبو النواس      |
| .1928/9/1   | -    | - عادل كرد علي، نجيب الريس                        | 100 - القبس         |
| .1929/4/29  | _    | ~ عبد الله الأبري                                 | 101- الأمة          |
| .1930       | -    | - أديب الصفدي                                     | 102 - الناقد        |
| .1930/11/29 | -    | - نظمي الحمز اوي، محي الدين البديوي               | 103 التعاضد         |
| .1931/1/15  | -    | - علي الخبرة                                      | 104 - المساء        |
| .1931       | -    | – اللجنة المركزية للحزب الشيوعي                   | 105- الفجر الأحمر   |
| .1931/5/10  | -    | <ul> <li>عارف النكدي، نجيب الأرمنازي</li> </ul>   | 106– الأيام         |
| .1931/5/29  | _    | - خلیل محصل                                       | 107– الشام          |
| .1931       | _    | <ul> <li>جورج فارس (بالفرنسية)</li> </ul>         | 108– صدى دمشق       |
| .1931/10/13 | _    | ~ عارف النكدي                                     | 109– اليوم          |
| .1931/11/28 | -    | نجيب الريس  | 110 - القبس الجديد  |
| .1932       | -    | <ul> <li>محي الدين البديوي، زكي السمان</li> </ul> | ١١١- الخواطر        |
| -1932/6/1   | -    | - علي الغبرة، محمد توفيق جانا                     | 112- الصباح         |

| بخ إصدارها  | تاري  | اسم مُصدرها                                    | اسم الجريدة           |
|-------------|-------|--|-----------------------|
| .1932       | -     | - لطفي اليافي، فؤاد الشائب                     | 113- الميزان الجديد   |
| .1932/12/10 | wite  | – تیسیر طبیان                                  | 114- الجزيرة          |
| .1932/12/26 | Miles | سامي الشّمعة                                   | 115- الدستور ،        |
| .1933/4/22  | _     | - فائز سلامة                                   | 116– الدفاع           |
| .1933/8/10  | _     | – محمود خير الدين الحلبي                       | 7 [ <b>ا</b> – الشورى |
| .1933       | -     | <ul> <li>الحزب الشيوعي السوري</li> </ul>       | 118- نضال الشعب       |
| .1934/1/5   | ~     | – سامي الشمعة                                  | 119- السياسة          |
| .1936       | -     | - سعيد البحرة                                  | 120- لمواء الجزيرة    |
| .1936       | -     | - فريد سلام                                    | 121- الضياء           |
| .1936/11/18 | 19400 | - وجيه الحفار                                  | 122- الإنشاء          |
| .1937       | -     | – جورج فارس (بالفرنسية)                        | 123- أصداء سوريا      |
| .1937/10/6  | -     | - محمد توفيق جانا، عثمان قاسم                  | 124- الاستقلال العربي |
| .1938/6/6   | -     | - أبو الهدى اليافي                             | 125– العمل القومي     |
| -1939/4/1   | -     | – سامي كبارة                                   | 126 - النضال          |
| .1939/7/24  | 4701  | - أمين سعيد                                    | 127 - الكفاح          |
| .1941       | _     | - كامل البني                                   | 128- الأسبوع الرياضي  |
| .1941       | -     | - جريدة رسمية مؤقتة                            | 129- أخيار الحرب      |
| .1941       | -     | - محمد بسيم مراد                               | 130- الأخبار          |
| .1943/10/5  | -     | – وديع صيداو <i>ي</i>                          | 131- النصر            |
| .1945       | -     | – ايليا شاغوري، سعيد التلاوي                   | 132 - البلد           |
| .1945/12/23 | _     | <ul> <li>جور ج فارس، مئیر الریس</li> </ul>     | 133– برد <i>ي</i>     |
| .1946       | _     | – أكرم الحوراني                                | 134 - اليقظة          |
| .1946       | _     | <ul> <li>نصوح الدوجي، سعيد الجزائري</li> </ul> | 135- دمشق المساء      |
| .1946       | -     | – عزة حصرية                                    | 136 – العلم           |
| .1946/6/22  |       | - مصطفى السباعي، بشير العوف                    | 137- المنار           |
| .1946/7/3   | -     | - صلاح الدين البيطار، ميشيل عفلق               | 138 – البعث           |
| .1946/8/7   | _     | فهمي المحاير <i>ي</i>                          | 139 الحضارة           |
| .1947/4/13  | -     | - حبيب كمالة                                   | 140 - دمشق            |
| .1947       | _     | - سعيد التلاو <i>ي</i>                         | 141- الفيحاء          |

| خ إصدارها   | تاري | اسم مُصدرها                                | اسم الجريدة         |
|-------------|------|--|---------------------|
| .1949/3/2   | -    | – حزب الشعب                                | 142 - الشعب         |
| .1949       | -    | – محمد صبحي الخطيب                         | 143 – العمال        |
| .1949/5/23  | -    | - منير الريس                               | 144 – الإنقلاب      |
| .1949       | -    | - بشير العوف                               | 145- المنار الجديد  |
| .1949/10/14 | **** | - فوزي أمين                                | 146 - النقاد        |
| .1950/3/5   | -    | - بشير العوف، عدنان مصطفى                  | 147 المساء          |
| .1950/3/20  | -    | - نزيه مؤيد العظم                          | 148- الكفاح الجديد  |
| .1950       | -    | - أكرم الحوراني                            | 149– الاشتراكية     |
| .1950/9/21  | -    | - عصام المحايري                            | 150- الجيل الجديد   |
| .1950       | -    | – بكري المرادي                             | 151- الميادين       |
| .1951/6/30  | _    | - احمد طلس                                 | 152- السلام         |
| .1952       | ***  | - أحمد علوش                                | 153- الصرخة         |
| .1952/8/22  | -    | - فهمي المحايري، عصام المحايري             | 154 - البناء        |
| .1952/8/24  | -    | - عزة حصرية، نجيب الريس                    | 155- المزمان        |
| .1952/8/25  | -    | - بشير العوف، منير الريس                   | 156- اللواء         |
| .1952       | -    | - وديغ صيداوي، محمد بسيم مراد              | 157- النصر الجديد   |
| .1952/9/16  | -    | – نصوح بابيل، وجيه الحفار                  | 158- اليوم          |
| .1952/10/4  | -    | - سامي كبارة، يوسف العيسى                  | 159 الأنباء         |
| .1953/10/3  | -    | - احمد قدامة                               | 160- التحرير العربي |
| .1953/12/17 | -    | - عدنان الملوحي                            | 161- الطليعة        |
| .1954/1/6   | -    | <ul> <li>شركة الصحافة السورية</li> </ul>   | 162 - القيس         |
| .1954/1/10  | .ي   | - فيمي المحايري، نصوح الدوجي، عصام المحاير | 163- الشام          |
| .1954/1/24  | -    | - عزة حصرية، ورثة نجيب الريس               | 164– القبس العلم    |
| .1954/1/26  | -    | - عصام المحايري                            | 165- البناء الجديد  |
| .1954       | -    | - عبد الحميد الحلو                         | 166- السنا          |
| .1954/3/4   | -    | - أحمد قدامة                               | 167 - البيان        |
| .1954       | -    | – خليل الفطانري، ميدي مرتضى                | 168 – الباذغ        |
| .1954       | -    | - أحمد عسة، نزيه الحكيم                    | 169– الرأي العام    |
| .1954       |      | - شاكر الخردجي                             | 170 – المختار       |

| بخ إصدارها  | تاري | اسم مُصدرها                                       | اسم الجريدة                |
|-------------|------|---|----------------------------|
| .1954/6/29  | _    | <ul> <li>عبد القادر القواص</li> </ul>             | 171- صوت العرب             |
| .1954/7/18  | _    | - حسني البرازي، ننير فنصة                         | -172 الناس                 |
| .1954/12/12 |      | – بشیر کعدان                                      | 173- الجمهور               |
| .1954/12/19 | 1660 | - ظافر الصابوني                                   | 174– أخبار الأسبوع         |
| .1955/1/3   |      | - جورج حبش، نایف حواتمة                           | -175 الرأي                 |
| .1955/3/11  | 0.00 | - بكر <i>ي</i> المرادي                            | 176 - الشام                |
| .1955/3/15  | _    | - عبد الباقي الجمالي                              | 177 – النور                |
| .1955/6/13  | _    | - حسن عبد العال، محي الدين الرسلان                | 178- الاتحاد               |
| .1955/6/19  | _    | - د. پدري عبود                                    | 179- الوعى                 |
| .1955       | _    | – أحمد قدامة                                      | 180- نداء الوطن            |
| .1956       | _    | - صدقى إسماعيل                                    | 181 – الكلب                |
| .1956/3/12  | _    | - ظافر الصابوني                                   | 182- أخبار النهار          |
| .1956       | _    | - فتحى كركوتلي                                    | 183- الوعى العربي          |
| .1956       | _    | - تيسير النحاس                                    | 184 – الحضارة              |
| .1956/9/2   | -    | <ul> <li>عبد الكريم الدندشي</li> </ul>            | 185- التحرير               |
| .1959/3/18  | -    | - راتب الحسامي، جلال فاروق الشريف                 | 186- الوحدة                |
| .1959/4/23  | ***  | <ul> <li>د. جمال الأتاسى، إميل الشويري</li> </ul> | 187- الجماهير              |
| .1959       | _    | - منير الري <i>س</i>                              | 188 - الوحدة               |
| .1960       | -    | - جلال فاروق الشريف                               | 189- الميثاق               |
| .1961/10/24 |      | - د. سامي الدهان                                  | 190- الوحدة الكبر <i>ي</i> |
| .1962/7/14  | -    | - أحمد عسة  | 191– الصدى العام           |
| .1962/9/23  | -    | - نزیه الحکیم                                     | 192- الوحدة العربية        |
| .1962       | _    | <br>- أحمد علوش                                   | 193- صرخة الأحرار          |
| . 1962      | _    | – بكري المراد <i>ي</i>                            | 194 - الشام                |
| .1962       | -    | – نزیه الحکیم<br>– نزیه الحکیم                    | 195– دمشق                  |
| .1962       | _    | - عدنان الملوحي                                   | 196- الطليعة العربية       |
| .1962       |      | -<br>- عرفان ابري                                 | 197- الحياة الرياضية       |
| .1962       | _    | محمد سعيد العبار                                  | 198- اللواء                |
| .1962       | -    | مصطفى شوقي  | 199- صوت الناس             |

## جرائد حلب:

| يخ إصدارها  | تاري | اسم مُصدرها   | اسم الجريدة                |
|-------------|------|---|----------------------------|
| .1867       | _    | - أحمد جودت باشا (رسمية)                              | <ul><li>1 الفرات</li></ul> |
| .1877/5/10  | _    | – عبد الرحمن الكواكبي                                 | 2- الشهباء                 |
| .1879/7/25  | -    | - عبد الرحمن الكواكبي                                 | 3- اعتدال                  |
| .1879       | -    | - جبر ائيل دلال                                       | 4- السلام                  |
| .1908       | -    | - نجیب کنیدر  | 5- الحوادث الداخلية        |
| .1908       | -    | - محمد نافع طلس                                       | 6- حلب الشهباء             |
| .1908       | -    | <ul> <li>حكمت ناظم، كامل الغزي</li> </ul>             | 7- صدى الشيباء             |
| .1909/5/21  | -    | - كنيدر أخوان   | 8- التقدم                  |
| .1909/7/5   | -    | <ul> <li>إبراهيم المؤذن، عبد القادر المؤذن</li> </ul> | 9- الخطيب                  |
| .1909/8/5   | -    | ··· فتح الله قسطون                                    | 10 - الشعب                 |
| .1909       | -    | نوري ومانوئل  | 11- مسخرة                  |
| .1910       | -    | - فاتح العمري   | 12- كشكول                  |
| .1910/5/11  | -    | مصطفی عاصم  | 13 – أهالي                 |
| .1910/7/2   | -    | - فتح الله قسطون                                      | 14– الإعلان                |
| .1911/4/2   | -    | – عيسى زادة، إبراهيم زادة                             | 15- تتوير الأفكار          |
| .1911/4/8   | -    | – فاتح عمري، أحمد سامي السراج                         | 16 – مكتبلي                |
| .1911       | -    | – محمود دهني  | 17- المرسح                 |
| .1911/5/7   | -    | حسين حازم   | 18- النهار                 |
| .1911/6/28  | -    | <ul> <li>مصطفى رشدي الحمصي</li> </ul>                 | 19- الصدق                  |
| .1911/6/28  | -    | - سامي غالبي، محمد المصري                             | 20- العفريت                |
| .1911       | -    | – مانوئل  | 21- هوبيالا                |
| .1911       |      | - مصطفى رشواني  | 22- الغول                  |
| .1911/11/29 | _    | - سامي غالبي، مانونل                                  | 23- تشبث                   |
| .1918/10/29 | -    | - أحمد سامي السراج                                    | 24- العرب                  |
| .1918/12/12 | -    | – بطرس معو <i>ّض</i>                                  | 25- الصاعقة                |
| .1919       | -    | -رىسية  | 26- جلب                    |
| .1919/1/6   | -    | - شكري كنيدر  | 27- التقدم                 |
| .1919/2/2   | -    | - عيد الحميد الجابري                                  | 28– حقوق البشر             |
| .1919/2/3   | -    | – محمد صبحي بصمه جي                                   | 29- النهضة                 |

## جرائد حلب:

| خ إصدارها   | تاري | اسم مُصدرها                                     | اسم الجريدة        |
|-------------|------|---|--------------------|
| .1919/4/29  | ***  | <ul> <li>منیب ناطور ، نجیب الأرمنازي</li> </ul> | 30- الراية         |
| .1919/5/2   | _    | – عبد الحميد وعبد الودود كيالي                  | 1 3− المصباح       |
| .1919/5/3   | -    | - فاضل شكري الأسود                              | 32– البريد السوري  |
| -1919/10/8  | -    | – ماردیرو <i>س حکیمیان</i>                      | 33- الفرات         |
| .1920/1/8   | -    | - شاكر نعمت الشعباني                            | 34- الوطن          |
| .1920/2/12  |      | ~ محمد صبحي بصمه جي                             | 35- العدل          |
| .1920/8/3   |      | بطرس معو <i>ّض</i>                              | 36- الأمة          |
| .1921/4/5   | _    | – صديق صندوق                                    | 37- الأمال         |
| .1921/4/11  | -    | – أنطون يوسفاكي شعرا <i>وي</i>                  | 38- سورية الشمالية |
| .1921/4/20  | -    | – زکریا رضا                                     | 39− شفق            |
| .1923/11/9  | _    | – د. بهاء الدين الكاتب                          | 40– الترقى السوري  |
| .1924/6/6   | -    | – بو <b>ل</b> س قوشاقجي                         | 41 - الكلمة        |
| .1925/3/26  | -    | - محمد طاهر سماتية                              | 42- الوقت          |
| .1925/9/26  | -    | – محمد شرف الدين الفاروقي                       | 43– الميثاق        |
| -1926/7/30  | -    | – فؤاد حسني المدرس                              | 44- التُعبان       |
| .1926/8/22  | -    | – نجیب کنیدر                                    | 45- المرسح         |
| .1926/9/25  | -    | – محمود و هيي                                   | 46- الاتحاد        |
| .1927       | -    | - فهمي الحفار، الياس قيشر                       | 47- على كيفك       |
| .1927       | -    | – محمد فهمي الحفار                              | 48- الجهاد         |
| .1928       | -    | – أمين تاج الدين                                | 49- التاج          |
| -1928/4/6   | -    | - جلال قدري، حسن صادق                           | 50- السلام         |
| .1928/4/18  | -    | <ul> <li>شاكر نعمت الشعباني</li> </ul>          | 51 - الأهالي       |
| .1930       | -    | <ul> <li>جلال قدري، حسن صادق</li> </ul>         | 52- دو غرويول      |
| .1930       | _    | – فتَحي العوف                                   | 53- الكشكول        |
| .1930/7/2   | _    | – نوري کنج                                      | 54- الوحدة         |
| .1932       | _    | – نقو لا جانجي                                  | 55- يرق الشمال     |
| .1935       | -    | - حسام الدين الخطيب                             | 56- الدستور        |
| .1936/7/25  | -    | - محمد وأحمد طلس                                | 57 الشباب          |
| .1936/11/15 | -    | – أحمد قنبر                                     | 58- النذير         |

## جرائد حلب:

| يخ إصدارها  | تار  | اسم مُصدرها  | اسم الجريدة        |
|-------------|------|--|--------------------|
| .1939       | -    | - حسين الشعبائي، حسن توفيق عبد العال                   | 59- الحوادث        |
| .1939       | -    | – ثابت تاج الدین                                       | 60~ الراوي         |
| .1942/1/1   | -    | – حسن توفيق عبد العال                                  | 61- الإصلاح        |
| .1946/3/26  | -    | - فهمي الحفار  | 62- الجهاد العربي  |
| .1946       | _    | <ul> <li>محمد أشرف الكاتب</li> </ul>                   | 63- الجمهورية      |
| .1946       | _    | – عبد الرحمن أبو قوس                                   | 64- النجم الجديد   |
| .1946       | -    | – عبد السلام الكاملي                                   | 65- التربية        |
| .1947       | _    | - أحمد طلس   | 66- العالم العربي  |
| .1947       | -    | ··· محمد بشير فنصة                                     | 67- الأنباء        |
| .1949/11/13 | _    | - أحمد طلس   | 68– الأمة العربية  |
| .1950       | um.  | ··· إميلي سعيد   | 69- صنوت التقدم    |
| .1952/9/1   | _    | – فيكتور كورنلي، عبد الرحمن أبو قوس                    | 70- الوطن          |
| .1952       | _    | – فهمي الحفار  | 71- مراحل الجهاد   |
| .1952       | -    | <ul> <li>حسين الشعباني، حسن توفيق عبد العال</li> </ul> | 72- الصباح         |
| .1952       | -    | - محمد طلس، نقو لا جانجي                               | 73- العهد الجديد   |
| .1953/3/24  | _    | <ul> <li>محمد طاهر سماقیة</li> </ul>                   | 74- الجمهور العربي |
| .1953/12/28 | -    | - عدنان محي الدين، حسن عبد العال                       | 75- المعيز ان      |
| .1954       | _    | – أنطون حامض ، عبد الوهاب فتال                         | 76- نداء الجماهير  |
| .1955       | -    | - أنطون حامض   | 77- السياسة        |
| .1956       | -    | – نهاد الأرناؤوط                                       | 78- الرابية        |
| .1956       | **** | – صلاح الدين بصمه جي                                   | 79- آخر دقيقة      |
| .1956       | _    | – سيف الدين جلبي، فهمي الحفار                          | 80- نداء العروبة   |
| .1962       | -    | – أحمد رشيد البيك                                      | 81 العالم العربي   |
| .1962       | _    | – فاتح حبابة   | 82 - المرصاد       |
| .1962       | -    | عبد الرحمن أبو قوس                                     | 83- الوطن          |

# جرائد اللاذقية:

| خ إصدارها   | تاري  | اسم مُصدرها   | اسم الجريدة                |
|-------------|-------|---|----------------------------|
| .1909/5/4   | _     | - محمد سعيد حسن سعيد                                      | <ul><li>اللانقية</li></ul> |
| .1910/8/27  | _     | - إدوار مرقص  | <u>−2</u> المنتخب          |
| .1911/7/23  | -     | - محمد صبحي عقدة  | 3- أبو النواس              |
| .1912       | -     | - محمد صبحي عقدة  | 4- عكار أبو النواس         |
| .1913       | 94498 | - محمد صبحي عقدة  | 5- أبو النواس الجديد       |
| .1913       |       | - محمد سعيد حسن سعيد                                      | 6- العربية                 |
| .1913/7/24  | -     | - محمد صبحي عقدة  | 7- أبو فراس                |
| .1916       | ****  | - عبد الحميد حداد   | 8 ماصنع الحداد             |
| .1919/2/20  | -     | - إدوار مرقص  | 9- النهضة الجديدة          |
| .1921/4/17  | -     | - عبد الحميد حداد، صبحي الطويل                            | 10 – اللاذقية              |
| .1921/4/20  | -     | – خلیل ترت  | 11- الزمر                  |
| .1921/9/17  | -     | - عابد جمال الدين   | 12- الصدى العلوي           |
| .1921/12/22 | -     | – المطران أرثانيوس حداد                                   | 13- المنار                 |
| .1922       | -     | – مصباح شريتح   | 14 – النحلة                |
| .1924/1/29  | -     | – محمد جميل شومان   | 15- الاعتدال               |
| .1925       | 1006a | – رسمية   | 16- جريدة دولة العلوبين    |
| .1927       | -     | — عبد الحميد حداد   | 17 - صدى اللانقية          |
| .1929/7/7   | ****  | – محمد صائب نحلوس   | 18- الرغائب                |
| .1932/1/17  | -     | – خلیل ترت  | 19- الفلق                  |
| .1933/3/22  | -     | – محمد غالب سعيد  | 20 لسان الشرق              |
| .1933       | ****  | – أمين حكيم   | 21 الإرشاد                 |
| .1936       | nion. | - عبد السلام جود  | 22- الغول                  |
| .1936/10/27 | -     | <ul> <li>أمين حكيم، محمد الريس، عبد السلام جود</li> </ul> | 23- الخبر                  |
| 1000        |       | أديب عازار، محمد صبحي فرزات                               |                            |
| .1939       | _     | – عابد جمال الدين   | 24- صوت الحق               |
| .1942/5/16  | _     | – عبد السلام جود  | 25– القانون الطبيعي        |
| .1946/7/26  | -     | - رشاد رويحة، د. رياض رويحة                               | 26- الجلاء                 |
| .1949       | -     | <ul> <li>أمين حداد، وصفي حداد</li> </ul>                  | 27- الشاطئ                 |
| .1953       | -     | – فؤاد سابق، أسعد إسماعيل                                 | 28- الساحل السوري          |

# جرائد اللاذقية:

| يخ إصدارها  | تار    | اسم مصدرها                                  | اسم الجريدة        |
|-------------|--------|---|--------------------|
| .1953       | _      | - محمد رباح حداد                            | 29- اللانقية       |
| .1953       | _      | – وصفي حداد، أمين حداد                      | 30– الشاطئ السوري  |
| .1954       | anno 1 | – كمال شومان                                | 31- الاستقلال      |
| .1954       | _      | – سليم شكري، خالد ساعي                      | 32- الدفاع         |
| .1955       | _      | – فريد دنورة                                | 33- النفير         |
| .1957       | ***    | - محمد الريس، فريد دنورة                    | 34- صدى البلاد     |
| .1957       | _      | <ul> <li>الیاس زکور ، سلیم منصور</li> </ul> | 35- الاتحاد العربي |
| .1957       | _      | – أمين حداد                                 | 36- الشاطئ         |
| .1957/10/20 | _      | - فخر <i>ي ر</i> اعي                        | 37- نداء البلاد    |
| .1958/10/9  |        | - محمد الريس، فريد دنورة                    | 38- البلاد         |

#### جرائد حمص:

| يخ إصدار ها | تاري | اسم مُصدرها                                   | اسم الجريدة                      |
|-------------|------|---|----------------------------------|
| .1909/11/13 | _    | – المطران ائتاسيوس عطا الله                   | 1- حمص                           |
| .1910/7/2   | _    | <ul> <li>يوسف خالد المسدي</li> </ul>          | 2- ضاعت الطاسة                   |
| .1911/2/28  | _    | – توفيق النجيب الأتاسي                        | 3- المدرسة                       |
| .1911/10/5  | -    | – حنا خباز                                    | <ul><li>4- جادة الرشاد</li></ul> |
| .1912/1/19  | _    | <ul> <li>قسطنطين بني، أحمد الموصلي</li> </ul> | 5- دلیل حمص                      |
| .1912/3/14  | _    | - محمد خالد جايي                              | 6- التنبيه                       |
| .1914       | _    | – محمد توفيق جانا                             | 7- جراب الكردي                   |
| .1918       | _    | - عبد الحميد الموصلي                          | 8- التنبيه                       |
| .1921/10/11 | _    | - محمد أديب الساعاتي                          | 9- فتى الشرق                     |
| .1922/2/28  | -    | - عبد المجيد الهريسي                          | 10- السمير                       |
| .1922/3/16  | _    | – تصيب يوسف شاهين                             | 11- صدى سوريا                    |
| .1941/7/1   | _    | - توفيق الشَّامي، رفيق فاخوري                 | 12- التوفيق                      |
| .1945       | _    | – نادر الإتاسي، أحمد نورس السواح              | 13– السوري الجديد                |

## جرائد حمص:

| اسم الجريدة     | اسم مُصدرها                 | تاري | خ إصدار ها |
|-----------------|-----------------------------|------|------------|
| 14- الضحى       | - سليمان المعصراني          | -    | .1945/8/1  |
| 15- الرأي العام | – أحمد تورس السواح          | _    | .1948      |
| 16- الفجر       | - أحمد نورس السواح          | -    | .1949      |
| 17- القافلة     | - ماجد أتاسي، أحمد حاج يونس | -    | .1951/7/22 |
| 18- العروبة     | - محمد الأزهري              | -    | .1956/9/2  |
| 19– النداء      | - محمد خالد الحلبي          | -    | .1956      |

## جرائد حماة:

| يخ إصدارها  | تاري | اسم مُصدرها                                 | اسم الجريدة                   |
|-------------|------|---|-------------------------------|
| .1909/10/19 | -    | – الشيخ أحمد الصابوني                       | <ul><li>السان الشرق</li></ul> |
| .1910/7/20  | _    | - عبد الرحمن المصري                         | 2- انخلي ياهلالة              |
| .1910/9/1   | -    | – شمس الدين العلواني                        | 3- المكنسة                    |
| .1911/1/2   | -    | – محمد سالم الأمير، محمد البارودي           | 4- السيف                      |
| .1911/8/7   | -    | - محمد جابر، عبد الرحمن المصري              | 5- نهر العاصي                 |
| .1917/7/13  | -    | عبد الرحمن المصري                           | 6- حماة                       |
| .1918       | -    | - عبد الرحمن المصري                         | 7- نهر العاصى                 |
| .1919/1/1   | -    | - توفيق الشيشكلي                            | 8- التوفيق                    |
| .1919/3/1   | -    | - چپران مسوح                                | 9- الإخاء                     |
| .1919/3/18  | _    | - عبد الحسيب الشيخ سعيد                     | 10- الهدف                     |
| .1919/10/11 | -    | – عيد الرزاق الأسود                         | 11- الشعب                     |
| .1945/9/22  | -    | - منير الأسود، محمد الحافظ، عبد الرحمن عياش | 12- العاصىي                   |
| .1961       | -    | - محمد الحافظ                               | 13 القداء                     |
| .1962/9/16  | -    | – مر هف الشيخ سعيد، منهال الشيخ سعيد        | 14- الحرية                    |

تاريخ إصدارها

.1928/1/18 -

#### جرائد القنيطرة:

اسم الجريدة

[- الأدهمية

اسم مُصدرها اسم الجريدة تاريخ إصدارها - أحمد حمدي .1911/10/19 -الجولان - طارق ممتاز حاغور 2- مارج .1927/10/7 -جرائد دير الزور: اسم مُصدرها اسم الجريدة تاريخ إصدارها .1918/5/18 -- جريدة لواء دير الزور الرسمية 1- جول جرائد السويداء: اسم الجريدة اسم مُصدرها تاريخ إصدارها I - الجبل .1942 -- نجيب حرب چرائد جبلة:

اسم مُصدرها

- فارس كنج، محمد رضا متبوت

المراجع والمصادر

#### المراجع والمصادر:

- 1- تاريخ الصحافة العربية فيكونت دي طرازي 4 أجزاء
  - الجزء الأول بيروت المطبعة الأدبية 1913.
  - الجزء الثاني بيروت المطبعة الأدبية 1913.
  - الجزء الثالث بيروت المطبعة الأدبية 1914.
  - الجزء الرابع بيروت المطبعة الأميركانية 1933.
- 2- تاريخ الصحافة السورية د. شمس الدين الرفاعي القاهرة دار المعارف 1969.
  - جزء أول من عام 1800 1918.
  - -- جزء ثان من عام 1918 1963.
- 3- تطور الصحافة المورية في منة عام جوزيف إلياس بيروت دار النضال طـ1- 1983.
  - الجزء الأول 1865 1918.
  - الجزء الثاني 1918 1963.
- 4- الصحافة السورية ماضيها وحاضرها 1877 1970 هاشم عثمان دمشق منشورات وزارة التقافة 1997.
  - 5- الصحافة السورية ورجالها (إعلام وأعلام) منذر موصلي دمشق دار المختار 1997.
  - 6- الصحافة السورية نشأتها تطورها واقعها الراهن أديب خضور دار البعث دمشق 1972.
    - 7- تاريخ تطور الصحافة السورية والأردنية فوزى العلاف دمشق 1974.
    - 8- صحافة الكواكبي جان داية مؤسسة فكر للأبحاث والنشر بيروت 1984.
      - 9- صحافة وسياسة نصوح بابيل لندن دار الريس للنشر 1987.
    - 10- الطباعة والصحافة في حلب د. سهيل الملاذي دار يعرب للدراسات دمشق 1996.
- 11- الموسوعة الصحفية العربية حسين العودات ياسين شكر منظمة الثقافة تونس 1990 الجزء
   الأول.
  - 12- جريدة الكلب صدقى إسماعيل دمشق 1983.
  - 13- معجم المؤلفين عمر رضا كحالة مؤسسة الرسالة بيروت 1993 4 أجزاء.
  - 14- المستدرك على معجم المؤلفين عمر رضا كحالة مؤسسة الرسالة بيروت 1985.
- 16- الأعلام قاموس لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين خير الدين الزركلي دار العلم للملايين بيروت ط14 1999 8 أجزاء.
  - 17– ذيل أعلام الزركلي أحمد العلاونة دار المنارة للنشر والتوزيع جدة السعودية 1998.
- 18- تتمة أعلام الزركلي وفيات 1977 1995 محمد خير رمضان يوسف دار ابن حزم بيروت 1988 – جزءان.

19- إتمام الأعلام - ذيل لكتاب الأعلام لخير الدين الزركلي - د. نزار أباظة - محمد رياض المالح - دار صادر - بيروت - 1999.

- 20- من هو في سورية مكتب الدراسات السورية والعربية دمشق 1957 الجزء الأول.
- 21- معالم وأعلام أحمد قدامة القسم الأول القطر السوري ~ الجزء الأول الحروف أ خ مطابع الف باء الأديب دمشق 1965.
  - 22- معجم كتاب سورية أديب عزت الجزء الأول دمشق دار الوثبة 1983.
  - 23- أعضاء اتحاد الكتاب العرب أديب عزت منشورات اتحاد الكتاب العرب دمشق 1980.
    - 24- أعلام الوطنية والقومية العربية مير بصري دار الحكمة لندن ط ا 1999.
  - 25- معجم المؤلفين السوريين عبد القادر عياش القرن العشرين دمشق دار الفكر 1985.
- 26- موسوعة أعلام سورية في القرن العشرين سليمان سليم البواب بيروت دار المنارة 4 أجزاء -1999 - 2000.
  - 27- عبقريات عبد الغنى العطري دار البشائر دمشق 1996.
  - 28- عبقريات وأعلام عبد الغنى العطري دار البشائر دمشق 1996.
  - 29 عبقريات من بلادي عبد الغنى العطري دار البشائر دمشق 1996.
    - 30- حديث العبقريات عبد الغنى العطرى دار البشائر دمشق 2000.
    - 31- وطنيون وأوطان عدنان المأوحى الناشر المؤلف دمشق 1998.
      - 32- أعلام في دائرة الاغنيال صالح محمد الجاسر الرياض 1993.
- 33- تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري محمد مطيع الحافظ نزار أباظة 3- أجزاء دار الفكر دمشق 1986.
- 34- أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري د. محمد عبد اللطيف فرفور دمشق دار الملاح دار حسان طا 1981.
  - 35- الحياة الحزبية في سوريا محمد حرب فرزات منشورات دار الرواد دمشق 1955.
    - 36- القاموس السياسي أحمد عطية الله دار النهضة العربية القاهرة 1968.
- 37- موسوعة السياسة المؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت مجموعة من الباحثين 7 أجزاء 1990.
- 38- السياسة السورية والعسكريون 1945 1958 جوردون هـ توري ترجمة محمود فلاحة -دار الجماهير - 1969 - ط - 2.
  - -39 الحكومة العربية بدمشق بين 1918 1920 خيرية قاسمية دار المعارف بمصر 1971.
    - 40- هؤ لاء حكموا سوريا 1918 1970 سليمان المدنى دار الأنوار دمشق 1995.
- 41- بين الصناديق خمسون عاماً في رحاب المطابع ومع أهل الفكر وجيه بيضون- دمشق مطابع ابن زيدون للطباعة والنشر - 1963~ 275ص.
  - 42- السجل الذهبي للعالم العربي- إبراهيم كريم- د.م- د.ن- د.ت- 146ص- صور- الجزء الثالث والرابع.

43- أعداد كاملة لاصدارات بعض الجرائد وأعداد لبعض السنوات من جرائد أخرى وأعداد متفرقة لجرائد أخرى.

44~ الجريدة الرسمية للجمهورية العربية السورية.

|  | tie to | <br> |  |
|--|--------|------|--|
|  |        |      |  |
|  |        |      |  |
|  |        |      |  |
|  |        |      |  |
|  |        |      |  |
|  |        |      |  |
|  |        |      |  |
|  |        |      |  |
|  |        |      |  |
|  |        |      |  |
|  |        |      |  |
|  |        |      |  |
|  |        |      |  |
|  |        |      |  |
|  |        |      |  |
|  |        |      |  |
|  |        |      |  |
|  |        |      |  |
|  |        |      |  |
|  |        |      |  |

# فهرس جرائد المعجم

# دمشق:

| نحة | صة    | ريخ إصدارها | تار | اسم مُصدرها   | الجريدة            |
|-----|-------|-------------|-----|---|--------------------|
| П   | -     | 1865/11/19  |     | - جريدة رسمية خاصة بولاية سورية                         | 1- سورية           |
| 12  | _     | 1878        | -   | - أحمد عزت العابد                                       | 2 دمشق             |
| 14  | -     | 1896/7/22   | -   | مصطفى واصف  | 3- الشام           |
| 15  | -     | 1908/10/1   | -   | - ناصيف أبو زيد   | 4- العصر الجديد    |
| 16  | -     | 1908/11/12  | -   | - محمد خير الدين  | 5- تكمل            |
| 17  | ****  | 1908/12/17  | -   | - محمد کرد علي  | 6 المقتبس          |
| 18  | _     | 1908/12/21  |     | - خالد قارصلي   | 7- روضة الشام      |
| 19  | _     | 1909/2/2    |     | <ul> <li>سليم هاشم، توفيق الحلبي،مسلم عابدين</li> </ul> | 8- دمشق            |
| 20  | -     | 1909/4/2    | -   | -   | 9- اعطيه جَمَلَهُ  |
| 21  | _     | 1909/4/3    | -   | - محمد عارف الهبل                                       | 10- السكة الحجازية |
| 22  | -     | 1909/11/9   |     | – عبد القادر بدران                                      | 11- موارد الحكمة   |
| 23  | -     | 1909/12/4   |     | – أحمد كرد علي  | 12- الأمة          |
| 24  | _     | 1909/12/4   | -   | ~ توفيق الحلبي  | 13- الراوي         |
| 25  | _     | 1909/12/13  | -   | <ul> <li>محمد خير الدين</li> </ul>                      | 14- هلال عثماني    |
| 26  | -     | 1910/1/28   | *** | - يوسف عز الدين الاهرامي                                | 15- النفاخة        |
| 27  | ***   | 1910/4/6    | -   | -   | 16- اسمع وسطح      |
| 28  | -     | 1910/7/23   | -   | - أحمد العطار، أديب نظمي                                | 17 - المنتخبات     |
| 29  |       | 1910/11/19  | -   | ··· أديب نظمي   | 8 [ - الكائنات     |
| 30  | -     | 1911/2/11   |     | – محي الدين شمدين                                       | 19- جحي            |
| 31  | _     | 1911/4/29   | -   | - مصطفى شوقي  | 20– البارقة        |
| 32  | -     | 1911/8/14   |     | - علي الغبرة  | 21- النديم         |
| 33  | -     | 1911/9/10   | _   | - محمد فهمي الغز <i>ي</i>                               | 22– برد <i>ی</i>   |
| 34  | ***   | 1912/1/11   | _   | محمد بن التهامي شطه                                     | 23- المهاجر        |
| 35  | ***   | 1912/3/1    | -   | - سليم عنحوري، محمد توفيق عطار حسن                      | 24- المشكاة        |
| 36  | ***** | 1912/3/17   | -   | – حلمي فتياني   | 25- الاشتراكية     |
| 37  | 90000 | 1912/3/17   | -   | - علي الشهابي   | 26- المجد          |
| 38  | -     | 1912/3/18   |     | ~ خير الدين الزركلي، وجيه الكيلاني                      | 27- الأصمعي        |

| فحة | ھ | يخ إصدارها | تار  | اسم مصدرها   | الجريدة              |
|-----|---|------------|------|--|----------------------|
| 39  | _ | 1912/3/18  | _    | - عزب المجار، داوود صدقي المارديني                       | 28- الضمير           |
| 40  |   | 1912/3/19  | -    | - شكري العسلي  | 29– قيس              |
| 41  | - | 1912/3/21  | -    | – داوود صدقي المارديني                                   | 30– الصبارخ          |
| 42  | _ | 1912/3/23  | _    | - حبيب الياس زحلاوي                                      | , 31– الوفاق         |
| 43  | _ | 1913/9/30  | _    | - شكري العسلي  | 32– القبس            |
| 44  | - | 1915/1/31  | _    | محمد بن التهامي شطه                                      | 33- الاتحاد الإسلامي |
| 45  | - | 1916/4/27  | -    | - خليل الأيوبي الأنصاري ، تاج الدين الحسني               | 34- الشرق            |
| 47  | - | 1918/10/14 | -    | ي- معروف الأرناؤوط ، عثمان قاسم                          | 35- الاستقلال العربي |
| 48  | _ | 1918/10/15 | -    | – خير الدين الزركلي ، ابراهيم حلمي العمر                 | 36- لسان العرب       |
| 49  | _ | 1918       | -    | <ul> <li>محمد فرید سلام ، ابراهیم کریم</li> </ul>        | -37 الحسام           |
| 50  | _ | 1918/12/27 | -    | – توفيق اليازجي ، حبيب كحالة                             | 38- سورية الجديدة    |
| 51  | - | 1919/1/1   | -    | – ميخانيل شحادة ، الياس بحمدوني                          | 39- حرمون            |
| 52  | - | 1919/1/2   | -    | : - كامل هلال، محمد سعيد السيوطي                         | 40- الصحّة العمومية  |
| 53  | - | 1919/1/25  | -    | <ul> <li>يوسف حيدر ، خير الدين الزركلي</li> </ul>        | [ 4– المفيد          |
| 54  | - | 1919/2/14  | 2400 | – أسعد داغر  | 42- العقاب           |
| 55  | _ | 1919/2/16  | _    | - نجيب جانا ، قاسم الهيماني                              | 43- الحمارة          |
| 56  |   | 1919/2/17  | _    | <ul> <li>جريدة الحكومة الرسمية</li> </ul>                | 44- العاصمة          |
| 57  | - | 1919/2/27  | -    | أبو الهدى اليافي   | 45- الكثانة          |
| 58  | - | 1919/5/9   | -    | - صالح الحيلاني  | 46- الإعلانات        |
| 59  | _ | 1919/6/23  | **** | – توفيق الناطور  | 47- الفجر            |
| 60  | - | 1919/9/12  | ***  | — أمين <sub>ص</sub> عيد                                  | 48– الأردن           |
| 61  | - | 1919/10/1  | -    | - جيران مسوح   | 49- الإخاء           |
| 62  | - | 1919/10/31 | -    | - عمر شاکر   | 50- الفلاح           |
| 63  | - | 1919/11/10 | -    | <ul> <li>محمود لطفي الحمصي، محي الدين البديوي</li> </ul> | 51- الطبل            |
| 64  | - | 1920/2/18  | -400 | - معرووف الأرناؤوط<br>·                                  | 52- فتى العرب        |
| 65  | - | 1920/3/13  | _    | - محمد الأنسيء سليم الحنفي                               | 53~ المحق            |
| 66  | - | 1920/3/19  | _    | <ul> <li>نظمي حمز اوي</li> </ul>                         | 54 المحيط            |
| 67  | - | 1920       | _    | – محمد کامل  | 55– العفريت          |
| 68  | - | 1920/7/3   | -    | – ابر اهیم طوطح  | 56- الشرق            |

| سفحة | 4      | بخ إصدارها | تاري   | اسم مُصدرها                          | الجريدة                 |
|------|--------|------------|--------|--------------------------------------|-------------------------|
| 69 - | _      | 1920/9/1   | -      | – يوسف العيسى                        | 57 ألف باء              |
| 70 - | _      | 1920/10/2  | _      | – الياس قوزما، قبلان الرياشي         | 58- العمران             |
| 71 - |        | 1921/6/26  | -      | – امین سعید                          | 59– أبو نواس            |
|      |        |            |        |                                      | العصري                  |
| 72 - | _      | 1922/1/28  | -      | - يوسف الحاج                         | 60– الأنوار             |
| 73   | -      | 1923/7/24  | to the | - قاسم الهيماني، شَفِق شبيب          | 61 - الفيحاء            |
| 74 · | ener-  | 1924/1/1   | -      | - إسماعيل حقي الخربوطلي              | 62- الحاكمية            |
| 75 - | -      | 1924/1/2   | -      | – ھائىم خانكان                       | 63- حط بالخرج           |
| 77 · | -      | 1924/1/20  | -      | - يوسف حيدر ، نجيب حيدر              | 64- المفيد              |
| 78 · | _      | 1924/3/28  | -      | ي - محمد راغب العثماني               | 65- أبو العلاء المعرة   |
| 79 - | -      | 1924/5/29  | -      | - إسماعيل حقى الخربوطلي              | 66- و اد <i>ي</i> بر دی |
| 80 - | -      | 1924/6/8   | -      | – أحمد كرد عل <i>ي</i>               | 67- المقتبس             |
| 81   | -      | 1924/11/27 | -      | <ul> <li>محمد ظاهر التنير</li> </ul> | 68– المصبور             |
| 82   | _      | 1924/12/17 | -      | <ul> <li>یوسف حیدر</li> </ul>        | 69- بريد الشرق          |
| 83 - | -      | 1925/1/20  |        | – يوسف حيدر، أحمد شاكر الكرمي        | 70- الميزان             |
| 84   | teller | 1925/2/25  | -      | - محمد رضا مردم بك                   | 71- الزمان              |
| 85   | -      | 1925       | -      | - محمود خير الدين الحلبي             | 72- وفاء العرب          |
| 86 - | -      | 1925       | -      | فايز سلامه                           | 73 - العالم             |
| 87   |        | 1925/6/10  | -      | – توفیق عطار حسن                     | 74- المصارع             |
| 88   | _      | 1926       |        | – طه المدور                          | 75- الرأي العام         |
| 89   | -      | 1926       | -      | - يوسف العيسي وشركاه                 | 76– الأصمعي             |
| 90   | _      | 1926/8/27  | -      | - محمد أبو الخير الدالاتي            | 77- الأنباء             |
| 91   | -      | 1926       | -      | فريد سلام                            | 78- الحوت               |
| 93   | _      | 1927/1/14  | -      | رة – إسماعيل حقي، طارق ممتاز         | 79- الصحراء المصو       |
| 94   | -      | 1927/5/23  | -      | - ناظم الشمعة، نظمي الحمزاوي         | 80- المستقبل            |
| 95   | _      | 1927       | -      | - فوزي أمين                          | 81 – النظام             |
| 96   | _      | 1927/7/1   | -      | – محمد توفيق جانا                    | 82 - الشعب              |
| 97   | _      | 1927/7/11  | -      | – هاشم خانکان                        | 83– ثسان الأحرار        |
| 98   |        | 1927/9/6   | -      | – ناظم الشمعة                        | 84- الحياة المصورة      |

| فحة | صة  | يخ إصدارها | تارب  | اسم مُصدرها                                       | الجريدة             |
|-----|-----|------------|-------|---|---------------------|
| 99  |     | 1927/10/10 | _     | <ul> <li>محي الدين البديو ي</li> </ul>            | 85 السهام           |
| 100 | -   | 1928       | ***   | – محمد أبو الخير الدالاتي                         | 86- سورية           |
| 101 | -   | 1928/7/6   | -     | - محمد راغب العثماني                              | 87- الاستقلال       |
| 102 |     | 1928/7/8   | -     | <ul> <li>عبد الهادي اليازجي</li> </ul>            | 88- المرصاد         |
| 103 | *** | 1928/8/2   | -     | - محمد بسيم مراد                                  | 89- الخازوق         |
| 104 | -   | 1928/9/1   | -     | – عادل كرد علي، نجيب الريس                        | 90- القبس           |
| 105 | -   | 1929/4/29  | -     | - عبد الله الأبري                                 | 91 الأمة            |
| 106 | -   | 1930       | -     | <ul> <li>أديب الصفدي</li> </ul>                   | 92- الناقد          |
| 107 | -   | 1930/11/29 | _     | – نظمي الحمز اوي، محي الدين البديوي               | 93- التعاضد         |
| 108 | -   | 1931/1/15  | _     | – على الغبرة                                      | 94- المساء          |
| 109 |     | 1931       | _     | ~ اللجنة المركزية للحزب الشيوعي                   | 95- الفجر الأحمر    |
| 110 | -   | 1931/5/10  | -     | - عارف النكدي، نجيب الأرمنازي                     | 96- الأيام          |
| 112 |     | 1931/5/29  | -     | – خلیل محصل                                       | 97 الشام            |
| 113 | -   | 1931       | _     | – چورج فارس (بالفرنسية)                           | 98– صدى دمشق        |
|     |     |            |       |   | وأصداء سورية        |
| 114 | -   | 1931/10/13 | -     | - عارف التكد <i>ي</i>                             | 99– اليوم           |
| 115 | -   | 1931/11/28 |       | – نجيب الريس                                      | 100- القبس الجديد   |
| 116 | _   | 1932       | -     | <ul> <li>محي الدين البديوي، زكي السمان</li> </ul> | 101- الخراطر        |
| 116 | _   | 1932/6/1   | -     | <ul> <li>على الغبرة، محمد توفيق جانا</li> </ul>   | 102– الصباح         |
| 117 | -   | 1932       | -     | – لطفي اليافي، فؤاد الشائب                        | 103- الميزان الجديد |
| 118 | -   | 1932/12/10 | -     | – تیسیر ظبیان                                     | 104– الجزيرة        |
| 119 | -   | 1932/12/26 |       | سامي الشمعة                                       | 105~ الدستور        |
| 120 | _   | 1933/4/22  | -     | — فائز  سلامة                                     | 106– الدفاع         |
| 121 | *** | 1933/8/10  | -     | – محمود خير الدين الحلبي                          | 107- الشورى         |
| 122 | -   | 1933       | -     | – الحزب الشيوعي السوري                            | 108 - نضال الشعب    |
| 123 | -   | 1934/1/5   | Alley | – سامي الشمعة                                     | 109– السياسة        |
| 124 | _   | 1936       | _     | - سعيد البحرة                                     | 110- لواء الجزيرة   |
| 125 | -   | 1936       | -     | - فريد سلام                                       | 111 - الضياء        |
| 126 | -   | 1936/11/18 | _     | وجيه الحفار                                       | 112– الإنشاء        |

| حة  | صف    | يخ إصدارها | تار  | اسم مُصدرها                      | الجريدة              |
|-----|-------|------------|------|----------------------------------|----------------------|
| 127 | -     | 1937/10/6  | -    | ي- محمد توفيق جانا، عثمان قاسم   | 113- الاستقلال العرب |
| 128 | -     | 1938/6/6   | -    |                                  | 114- العمل القومىي   |
| 129 | -     | 1939/4/1   | -    | - سامي كبارة                     | 115- النضال          |
| 131 | -     | 1939/7/24  |      | – أمين سعيد                      | 116 - الكفاح         |
| 132 | -     | 1941       | -    | سي – كامل البني                  | 117- الأسبوع الرياط  |
| 133 | -     | 1941       | -    | -<br>- جريدة رسمية               | 118- أخبار الحرب     |
| 134 | -     | 1941       | **** | - محمد بسيم مراد                 | 119- الأخبار         |
| 135 | -     | 1943/10/5  | ***  | - وديع صيدا <i>وي</i>            | 120– النصر           |
| 136 | -     | 1945       | -    | - ايليا شاغوري، سعيد التلاوي     | 121- البلد           |
| 137 | -     | 1945/12/23 | -    | – جورج فارس، منير الريس          | 122~ برد <i>ي</i>    |
| 139 | 444   | 1946       | -    | - أكرم الحوراني                  | 123– اليقظة          |
| 140 | -     | 1946       | -    | - نصوح الدوجي، سعيد الجزائري     | 124- دمشق المساء     |
| 141 |       | 1946       | -    | – غزة حصرية                      | 125- العلم           |
| 143 | -     | 1946/6/22  | -    | – مصطفى السباعي، بشير العوف      | 126- المنار          |
| 144 | -     | 1946/7/3   | -    | - صلاح الدين البيطار، ميشيل عفلق | 127- البعث           |
| 146 | -     | 1946/8/7   | -    | - فهمي المحايري                  | 128- الحضارة         |
| 147 | -     | 1947       | -    | - سعيد التلاوي                   | 129– الفيحاء         |
| 148 | ~     | 1949/3/2   | -    | - حزب الشعب                      | 130 - الشعب          |
| 149 | -     | 1949       | -    | – محمد صبحي الخطيب               | 131- العمال          |
| 150 | -     | 1949/5/23  | -    | - منير الريس                     | 132- الانقلاب        |
| 151 | -     | 1949       | -    | - بشير العوف، عدنان مصطفى        | 133- المنار الجديد   |
| 153 | -     | 1949/10/14 |      | - فوزي أمين                      | 134 – النقاد         |
| 154 | -     | 1950/3/5   | -    | - بشير العوف                     | 135 – المساء         |
| 155 | -     | 1950       | -    | - أكرم الحوراني                  | 136- الاشتراكية      |
| 156 | eten. | 1950/9/21  | -    | – عصام المعايري                  | 137 - الجيل الجديد   |
| 157 | -     | 1951/6/30  | -    | — أحمد طلسِ                      | 138– السلام          |
| 158 | -     | 1952       | -    | - أحمد علوش                      | 139- الصرخة          |
| 159 | -     | 1952/8/22  | _    | - فهمي المحايري، عصام المحايري   | 140 - البناء         |
| 160 | -     | 1952/8/24  | -    | - عزة حصرية، نجيب الريس          | 141- الزمان          |

| فحة | صذ     | خ إصدارها  | تاريع | اسم مُصدرها  | الجريدة            |
|-----|--------|------------|-------|--|--------------------|
| 161 | _      | 1952/8/25  | _     | – بشير العوف، منير الريس                           | 142- اللواء        |
| 162 | _      | 1952       | -     | - وديع صيداوي، بسيم مراد                           | 143- النصر الجديد  |
| 163 | _      | 1952/9/16  | _     | - نصوح بابيل، وجيه الحفار                          | 144– اليوم         |
| 164 | -      | 1952/10/4  | -     | - سامي كبارة، يوسف العيسى                          | 145– الأنباء       |
| 165 | -      | 1953/10/3  | -     | - أحمد قدامة                                       | 146-التحرير العربي |
| 166 | -      | 1953/12/17 | ***   | - عدنان الملُوحي                                   | 147- الطليعة       |
| 167 |        | 1954/1/6   | _     | - شركة الصحافة السورية                             | 148 – القبس        |
| 168 | -      | 1954/1/10  | يري-  | - فيمي المحايري، نصوح الدوجي، عصام المحا           | 149- الشَّام       |
| 169 | -      | 1954/1/24  |       | – عزَّة حصرية، ورئّة نجيب الريس                    | 150- القبس العلم   |
| 170 | -      | 1954/1/26  | -     | - عصام المحايري                                    | 151- البناء الجديد |
| 171 | -      | 1954       |       | <ul> <li>عبد الحميد الحلو</li> </ul>               | 152- السنا         |
| 172 | -      | 1954/3/4   | -     | - أحمد قدامة                                       | 153- البيان        |
| 173 | -      | 1954       | -     | - خليل الفطائري، مهدي مرتضى                        | 154– البلاغ        |
| 174 | -      | 1954       | -     | - أحمد عسة، نزيه الحكيم                            | 155- الرأي العام   |
| 175 | -      | 1954       | ***   | – شاكر الخردجي                                     | 156- المختار       |
| 176 | -      | 1954/6/29  | _     | <ul> <li>عبد القادر القواص</li> </ul>              | 157 - صوت العرب    |
| 177 |        | 1954/7/18  | -     | - حسني البرازي، نذير قنصة                          | 158- الناس         |
| 178 | -6-168 | 1954/12/12 | -     | - بشیر کعدان                                       | 159- الجميور       |
| 179 | _      | 1954/12/19 | -     | - ظافر الصابوني                                    | 160- أخبار الأسبوع |
| 180 | -      | 1955/1/3   |       | – جورج حبش، نايف حواتمة                            | 161- الرأي         |
| 181 | ***    | 1955/3/11  | -     | بكري المرادي                                       | 162- الشام         |
| 182 | -      | 1955/3/15  | -     | - عيد الباقي الجمالي                               | 163– النور         |
| 184 | -      | 1955/6/13  |       | <ul> <li>حسن عبد العال، محي الدين رسلان</li> </ul> | 164– الاتحاد       |
| 185 | -      | 1955/6/19  | -     | – د.بدري عبود                                      | 165– الوعي         |
| 186 | -      | 1955       | -     | <ul> <li>أحمد قدامة</li> </ul>                     | 166- نداء الوطن    |
| 187 | -      | 1956       |       | – صدقي اسماعيل                                     | 167- الكلب         |
| 188 |        | 1956/3/12  | -     | - ظافر الصابوني                                    | 168- أخبار النهار  |
| 189 | ***    | 1956/9/2   | -     | – عبد الكريم الدندشي                               | 169- التحرير       |
| 190 | -      | 1959/3/18  | -     | – راتب الحسامي، جلال فاروق الشريف                  | 170- الوحدة        |

| فحة | صا | يخ إصدارها | تار | الجريدة اسم مصدرها                           |
|-----|----|------------|-----|--|
| 191 | _  | 1959/4/23  | -   | 171- الجماهير – د.جمال الأتاسي، إميل الشويري |
| 192 | _  | 1961/10/24 | *** | 172- الوحدة الكبرى – الدكتور سامي الدهان     |
| 174 | -  | 1962/7/14  | _   | 173 - الصدى العام – أحمد عسة                 |
| 193 | _  | 1962/9/23  |     | 174- الوحدة العربية – نزيه الحكيم            |
| 166 | -  | 1962       | -   | 175- الطليعة العربية – عدنان الملّوحي        |

#### حلب:

| فحة | صد  | يخ إصدارها | تاري  | اسم مصدرها                                   | الجريدة                 |
|-----|-----|------------|-------|--|-------------------------|
| 195 | -   | 1867       | _     | - أحمد جودت باشا - رسمية                     | ا - فرات                |
| 196 | -   | 1877/5/10  | _     | – هاشم العطار، عبد الرحمن الكواكبي           | 2- الشهباء              |
| 197 | -   | 1879/7/25  | -     | - عبد الرحمن الكواكبي                        | 3- اعتدال               |
| 198 | -   | 1909/5/21  | -     | ~ كنيدر أخوان                                | 4- التقدم               |
| 199 | -   | 1909/7/5   | _     | – الشَّيخ ابر اهيم المؤذن، عبد القادر المؤذن | 5- الخطيب               |
| 200 | -   | 1909/8/5   | -     | – ليون حمصىي شوكنلي، فتح الله قسطون          | 6- الشعب                |
| 201 | *** | 1910/5/11  | -     | - مصطفى عاصم، مانوئل                         | 7- أهالي                |
| 202 | *** | 1910/7/2   | -     | – ممتاز صانتو، فتح الله قسطون                | 8- الإعلان              |
| 203 | -   | 1911/4/2   | ***   | – عيسى زادة ، إبراهيم زادة                   | 9- تتوير الأفكار        |
| 205 | -   | 1911/4/8   | _     | - فاتح عمري، أحمد سامي السراج                | 10 - مكتبلي             |
| 206 | -   | 1911/5/7   | -     | – حسین حازم                                  | 11- النهار              |
| 207 | _   | 1911/6/28  | _     | – مصطفى رشدي الحمصي                          | 12- الصدق               |
| 208 | -   | 1911/11/29 | 44070 | مانوئل، سامي الغالبي                         | 13- نشبث                |
| 209 | *** | 1918/10/29 | -     | - أحمد سامي السراج                           | 14- العرب               |
| 210 | *** | 1918/12/12 | -     | - بطرس معوض                                  | 15- الصاعقة             |
| 211 | -   | 1919       | 1     | – رسمية                                      | 16 حلب                  |
| 211 | -   | 1919/1/6   | -640  | شکر <i>ي</i> کنیدر                           | 17 - التقد <sub>م</sub> |
| 213 | -   | 1919/2/2   | ****  | - عبد الحميد الجابري                         | 18- حقوق البشر          |

### حلب:

| حة  | صف     | يخ إصدارها | تار     | اسم مُصدرها  | الجريدة              |
|-----|--------|------------|---------|--|----------------------|
| 214 | _      | 1919/2/3   | -       | – محمد صبحي بصمه جي                                    | 19- النيضية          |
| 215 | -      | 1919/4/29  | -       | – منيب الناطور ، نجيب الأرمنازي                        | 20- الراية           |
| 216 | -      | 1919/5/2   | -       | ··· عبد الحميد كيالي، عبد الودود كيالي                 | 21- المصباح          |
| 217 | -      | 1919/5/3   | -       | - فاضل شکر <i>ي</i> أسود                               | 22- البريد السوري    |
| 218 | -      | 1919/10/8  | ***     | - مارد <i>يروس حكيميان</i>                             | 23- الفرات           |
| 219 | -      | 1920/1/8   | -       | - شاكر نعمت الشعباني                                   | 24- الوطن            |
| 220 | -      | 1920/2/12  | -       | محمد صبحي بصمه جي                                      | 25- العدل            |
| 221 | -      | 1920/8/3   | _       | – بطرس معوّض   | 26- الأمة            |
| 222 | -      | 1921/4/5   | -       | – صديق صندوق   | 27- الأمال           |
| 223 | differ | 1921/4/11  | -       | أنطون يوسفاكي شعرا <i>وي</i>                           | 28- سورية الشمالية   |
| 224 | -      | 1921/4/20  | -       | زکریا رضا  | 29- شفق              |
| 225 | -      | 1923/11/9  | 400     | - د. بهاء الدين الكاتب                                 | 30- الترقي السوري    |
| 226 | -      | 1924/6/6   | -       | – بولس قوشاقجي   | ة <u>حالا</u> ا - 31 |
| 227 | -      | 1925/3/26  | -       | <ul> <li>محمد طاهر سماقية</li> </ul>                   | 32- الوقت            |
| 228 | ***    | 1925/9/26  | -       | – محمد شرف الدين الفاروقي                              | 33- الميثاق          |
| 229 | -      | 1926/7/30  | alanga. | فؤ اد حسني المدرّس                                     | 34- التعبان          |
| 230 | -      | 1926/8/13  | -       | <ul> <li>- نجیب کنیدر</li> </ul>                       | 35- المرسع           |
| 231 | -      | 1926/9/25  | -       | - محمود و هېي  | 36- الاتحاد          |
| 232 | _      | 1927       | -       | – محمد فهمي الحفار                                     | 37- الجهاد           |
| 233 | -      | 1928/4/6   | -       | - جلال قد <i>ري</i> ، حسن صادق                         | 38- السلام           |
| 234 | -      | 1928/4/18  | -       | <ul> <li>- شاكر نعمت الشعباني</li> </ul>               | 39– الأهالي          |
| 235 | -      | 1930       | ****    | - جلال قدري، حسن صادق                                  | 40- دوغرويول         |
| 236 | -      | 1930/7/2   | -       | – نور <i>ي</i> بمنج                                    | 41- الوحدة           |
| 237 | -      | 1932       | _       | - نقو لا جانجي   | 42- برق الشمال       |
| 238 | -      | 1935       | -       | - حسام الدين الخطيب                                    | 43- الدستور          |
| 239 | ***    | 1936/7/25  | -       | <ul> <li>محمد وأحمد طلس</li> </ul>                     | 44- الشباب           |
| 240 |        | 1936/11/15 | -       | - أحمد قنبر  | 45- النذير           |
| 242 | -      | 1939       |         | <ul> <li>حسين الشعباني، حسن توفيق عبد العال</li> </ul> | 46- الحوادث          |
| 243 | -      | 1939       | **-     | – ٹاہت تاج الدین                                       | 47- الراوي           |

the contract of the contract o

### حثب:

| صفحة    | يخ إصدارها | تارب  | اسم مُصدرها                                | الجريدة            |
|---------|------------|-------|--|--------------------|
| 243 -   | 1942/1/1   | -     | حسن توفيق عبد العال                        | 48- الإصلاح        |
| 244 -   | 1946/3/26  | -     | - محمد فهمي الحفار                         | 49- الجهاد العربي  |
| 245 -   | 1946       | -     | <ul> <li>محمد أشرف الكاتب</li> </ul>       | 50- الجمهورية      |
| 246 -   | 1946       | _     | – عبد الرحمن أبو قوس                       | 51- النجم الجديد   |
| 247 -   | 1946       | popu  | - عبد السلام الكاملي                       | 52- التربية        |
| 248 -   | 1947       | woo   | – أحمد طئس                                 | 53- العالم العربي  |
| 249 -   | 1949/11/13 | -     | – أحمد طلس                                 | 54- الأمة العربية  |
| 250 -   | 1949/12/20 | -     | - حسين الشعباني                            | 55- العهد الجديد   |
| 251 -   | 1952/9/1   | ener- | – فيكتور كورنلي،عبد الرحمن أبو قوس         | 56- الوطن          |
| 252     | 1952       | -     | – محمد فهمي الحفار                         | 57 مراحل الجهاد    |
| 253     | 1952       | -     | - حسين الشَّعباني، حسن توفيق عبد العال     | 58- الصباح         |
| 254 -   | 1952       | 1000  | <ul> <li>نقو لا جانجي، محمد طلس</li> </ul> | 59- العهد الجديد   |
| 255 -   | 1953/3/24  | -     | ي – محمد طاهر سماقية                       | 60- الجمهور العربم |
| 256 - , | 1953/12/28 | -     | – عدنان محي الدين،حسن عبد العال            | 61- الميزان        |
| 257 -   | 1954       | -     | – أنطوان الحامض، عبد الوهاب فتال           | 62- نداء الجماهير  |
| 258     | 1956       | -     | – صلاح الدين بصمه جي                       | 63- آخر دقيقة      |
| 259 -   | 1962/11/26 | _     | <ul> <li>أحمد رشيد البيك</li> </ul>        | 64- العالم العربي  |
| 260 -   | 1963/2/18  | -     | – فاتح حبابا                               | 65- المرصاد        |

## اللاذقية:

| فحة | صف | تاريخ إصدارها | اسم مُصدرها           | جريدة                              | 11 |
|-----|----|---------------|-----------------------|------------------------------------|----|
| 261 | -  | 1909/5/4      | - محمد سعید حسن سعید  | – اللاذقية                         | -1 |
| 262 | -  | 1910/8/27 -   | - إدوار مرقص          | المنتخب                            | -2 |
| 263 | _  | 1911/7/23 -   | - محمد صبحي عقدة      | –     أبو النواس                   | -3 |
| 264 | -  | 1913 -        | محمد سعید حسن سعید    | - العربية                          | -4 |
| 265 | _  | 1913/7/24 -   | - محمد صبحي عقدة      | – أبو فراس                         | -5 |
| 266 | -  | 1919/2/20 -   | – إدوار مرقص <i>ي</i> | <ul> <li>النهضة الجديدة</li> </ul> | -6 |

## اللاذقية:

| فحة | صا | ريخ إصدارها | تا | يدة اسم مصدرها                             |                     |
|-----|----|-------------|----|--|---------------------|
| 267 | -  | 1921/4/17   | -  | - عبد الحميد حداد، صبحي الطويل             | 7- اللاذقية         |
| 268 | -  | 1921/4/20   | -  | – خلیل ترت                                 | 8- الزير            |
| 269 | -  | 1921/9/17   | -  | ، – عابد جمال الدين                        | 9- الصدى العلوي     |
| 270 | -  | 1921/12/22  |    | أرتًانيوس حداد                             | 10- المنار          |
| 271 | -  | 1922        | _  | – مصباح شریتح                              | 11- النحلة          |
| 272 | -  | 1924/1/29   | _  | – محمد جميل شومان                          | 12- الاعتدال        |
| 273 | -  | 1925        | -  | طوبين – رسمية                              | 13- جريدة دولة الع  |
| 274 | -  | 1929/7/7    |    | - محمد صائب نطوس                           | 14 - الرغائب        |
| 275 | -  | 1932/1/17   |    | - خلیل ترت                                 | 15- القلق           |
| 277 | -  | 1933/3/22   | -  | - محمد خالف سعید                           | 16- لسان الشرق      |
| 278 | -  | 1933        | -  | – أمين حكيم                                | 17- الإرشاد         |
| 279 | -  | 1936        | -  | – عبد السلام جود                           | 18- الغول           |
| 280 |    | 1936/10/27  | _  | – محمد الريس؛ عبد السلام جود، أديب عاز ار، | 19- الخبر           |
|     |    |             |    | محمد صبحي فرزات                            |                     |
| 282 | -  | 1939        |    | – عابد جمال الدين                          | 20- صبوت الحق       |
| 283 | -  | 1942/5/16   | -  | ي – عبد السلام جود                         | 21- القانون الطبيعي |
| 284 | -  | 1946/7/26   | -  | - رشاد رویحه، د.ریاض رویحه                 | 22- الجلاء          |
| 285 | -  | 1949        | -  | <ul> <li>أمين حداد ،وصفي حداد</li> </ul>   | 23- الشاطئ          |
| 286 | me | 1953        | -  | ي - فؤاد السابق، أسعد اسماعيل              | 24- الساحل السورة   |
| 287 | -  | 1953        | -  | - محمود رباح حداد                          | 25− اللاذقية        |
| 288 | _  | 1953        | -  | ي- أمين حداد، وصفي حداد                    | 26- الشاطئ السور:   |
| 289 | -  | 1954        | -  | – كمال شومان                               | 27- الاستقلال       |
| 290 | -  | 1955        | _  | – فرید دنورة                               | 28- النقير          |
| 291 | -  | 1957        | -  | <ul> <li>محمد الريس، فريد دنورة</li> </ul> | 29- صدى البلاد      |
| 292 | -  | 1957        | -  | – الياس زكور، سليم منصور                   | 30- الاتحاد العربي  |
| 292 | -  | 1957/10/20  | -  | – فغر <i>ي</i> راعي                        | 31- نداء البلاد     |
| 293 |    | 1958/10/9   | -  | - محمد الريس، فريد دنورة                   | 32- البلاد          |

#### حمص):

| حة  | صف  | بخ إصدارها | تاري | اسم مُصدرها                         | الجريدة                |
|-----|-----|------------|------|-------------------------------------|------------------------|
| 295 | -   | 1909/11/13 | _    | – المطران أثناسيوس عطا الله         | ا- حمص                 |
| 296 | -   | 1910/7/2   | -    | - يوسف خالد المسدي                  | 2- ضاعت الطاسة         |
| 297 | -   | 1911/2/28  |      | - توفيق النجيب الأتاسي              | 3- المدرسة             |
| 298 |     | 1911/10/5  | _    | - حنا خباز                          | 4- جادة الرشاد         |
| 299 | -   | 1912/1/19  | -    | - قسطنطين يني، أحمد الموصلي         | 5- دلیل حمص            |
| 300 | -   | 1912/3/14  |      | - محمد الخالد جلبي                  | 6- التنبيه             |
| 301 | -   | 1914       | -    | - محمد توفيق جانا                   | 7- جراب الكرد <i>ي</i> |
| 302 | -   | 1921/10/11 | _    | محمد أديب الساعاتي                  | 8- فتى الشرق           |
| 303 | _   | 1922/2/28  | •••  | - عيد المجيد الهريسي                | 9- السمير              |
| 304 | -   | 1922/3/16  | -    | – نسیب پوسف شاهین                   | 10- صدي سوريا          |
| 305 | -   | 1941/7/1   | -    | – رفيق فاخوري، توفيق الشامي         | 11- التوفيق            |
| 306 | -   | 1945       | -    | - نادر أتاسي، أحمد نورس السواح      | 12- السوري الجديد      |
| 308 | -   | 1945/8/1   | -    | - سليمان المعصواتي                  | 13 – الضحي             |
| 309 | -   | 1949       | -    | - أحمد نورس السواح                  | 14 – الفجر             |
| 310 | -   | 1951/7/22  | _    | - ماجد أتاسي، أحمد حاج يون <i>س</i> | 15- القافلة            |
| 311 | *** | 1956/9/2   | _    | - محمد الأز هري                     | 16- العروبة            |

#### حماة:

| نحة | صف | يخ إصدارها | تار   | اسم مُصدر ها                                     | يدة           | الجر |
|-----|----|------------|-------|--|---------------|------|
| 313 | -  | 1909/10/19 | _     | - الشيخ أحمد الصابوني                            | لسان الشرق    | -1   |
| 314 | -  | 1910/7/20  | _     | - عبد الرحمن المصري                              | انظى يا هلالة | -2   |
| 315 | _  | 1910/9/1   | _     | <ul> <li>شمس الدين العلواني</li> </ul>           | المكنسة       | -3   |
| 316 | -  | 1911/1/2   | _     | - محمد سالم الأمير، محمد البارودي                | السيف         | -4   |
| 317 | -  | 1911/8/7   | _     | <ul> <li>عبد الرحمن المصري، محمد جابر</li> </ul> | نهر العاصي    | -5   |
| 319 | -  | 1917/7/13  | _     | - عبد الرحمن المصري                              | حماة          |      |
| 320 | -  | 1918       | white | - عبد الرحمن المصري                              | نهر العاصى    | -7   |
| 321 | _  | 1919/1/1   | _     | – توفيق الشيشكلي<br>– توفيق الشيشكلي             | التو فيق      |      |

#### حماة:

| صفحة  | تاريخ إصدارها           | اسم مُصدرها                                  | الجريدة     |
|-------|-------------------------|--|-------------|
| 322 - | 1919/3/1 -              | - جبران مسوح                                 | 9- الإخاء   |
| 323 - | 1919/3/18 -             | - عبد الحسيب الشيخ سعيد                      | 10- الهدف   |
| 324 - | 1919/10/11 -            | – عبد الرزاق الأسود                          | 11- الشعب   |
| 325 - | ا 1945/9/22 – 1945/9/22 | - منير الأسود، محمد الحافظ، عبد الرحمن عيائر | 12- العاصىي |
| 326 - | 1962/9/16 -             | - مرهف الشيخ سعيد، منهال الشيخ سعيد          | 13- الحرية  |
|       |                         |  | القنيطرة:   |
| صفحة  | تاريخ إصدارها           | اسم مصدرها                                   | الجريدة     |
| 327 - | 1911/10/19 -            | – احمد حم <i>دي</i>                          | 1- الجو لان |
| 328 - | 1927/10/7 -             | - طارق ممتاز حاغور                           | 2- مارج     |
|       |                         |  | دير الزور:  |
| صفحة  | تاريخ إصدارها           | اسم مصدرها                                   | الجريدة     |
| 329 - | 1918/5/18 -             | - جريدة لواء دير الزور الرسمية               | 1- جول      |
|       |                         |  | السويداء:   |
| صفحة  | تاريخ إصدارها           | اسم مُصدرها                                  | الجريدة     |
| 330 - | 1942                    | – نجیب حرب                                   | 1- الجبل    |
|       |                         |  | جبلة:       |
| صفحة  | تاريخ إصدارها           | اسم مُصدرها                                  | الجريدة     |
| 331 - | 1928/1/18 -             | – فارس کنج ، محمد رضا متبوت                  | [- الأدهمية |

en de la companya de

# فهرس أعلام المعجم

| صفحة 371  | <ul><li> إبر اهيم جمال الدين.</li></ul> |
|-----------|---|
| صفحة 436  | 2– اپراهیم طوطح.                        |
| صفحة 493  | 3 - إحسان مسوح.                         |
| مىفحة 510 | 4- أحمد حاج يونس.                       |
| صفحة 379  | 5- أحمد حسن.                            |
| صفحة 410  | 6- أحمد سامي السراج.                    |
| صفحة 473  | 7-  أحمد شاكر الكرمي.                   |
| صفحة 421  | 8- أحمد شك <i>ري</i> .                  |
| صفحة 429  | 9- أحمد الصابوني.                       |
| صفحة 434  | -10 أحمد طل <i>س</i> .                  |
| صفحة 438  | 11- أحمد عزت باشا العابد.               |
| صفحة 444  | 12 - أحمد عسة.                          |
| صفحة 447  | -13 أحمد علوش. −13                      |
| صفحة 462  | 14 أحمد قدامة.                          |
| صفحة 465  | 15- أحمد قنبر .                         |
| صفحة 470  | 16− احمد كرد علي.                       |
| صفحة 497  | - 17 أحمد الما <b>د</b> .               |
| صفحة 415  | 18- أحمد نورس السواح.                   |
| صفحة 492  | 19 ادوار مرقص.                          |
| صفحة 505  | 20- إدوار نون.                          |
| صفحة 402  | 12                                      |
| صفحة 416  | 22 – أديب السيد،                        |
| صفحة 431  | 23 اديب الصفدي.                         |
| صفحة 502  | 24- أديب نظمي.                          |
| صفحة 400  | 25- أسعد داغر.                          |
| صفحة 404  | 26− أسعد الرفاعي.                       |
| صفحة 467  | 27- أشرف الكِاتب.                       |
| صفحة 391  | 28– أكرم الحوراني.                      |
| مىقحة 452 | 29 الياس العيسى.                        |
| صفحة 424  | 30 - إميل شويري.                        |
|           |   |

| 604       | ر أعلام المعجم                    | فهرس |
|-----------|-----------------------------------|------|
|           |                                   |      |
| صفحة 376  | أمين حداد.                        | -31  |
| صفحة 384  | امين حكيم.                        | -32  |
| صفحة [[4  | أمين سعيد.                        | -33  |
| مسفحة 452 | أمين عيروض.                       | -34  |
| صفحة 375  | أنطون الحامض.                     | -35  |
| مفحة 420  | أنطون يوسفاكي الشعر ا <i>وي</i> . | -36  |
| صفحة 418  | ايليا شاغوري.                     | -37  |
| منفحة 440 | ېدري عبود.                        | -38  |
| صفحة 357  | بشير بوارشي،                      | -39  |
| صفحة 449  | بشير العوف.                       | -40  |
| صفحة 460  | بشير فنصة.                        | -41  |
| صفحة 474  | بشير كعدان.                       | -42  |
| صفحة 491  | بكري المرادي.                     | -43  |
| صفحة 467  | بهاء الدين الكاتب.                | -44  |
| صفحة 466  | بولس قوشاقجي.                     | -45  |
| صفحة 379  | تاج الدين الحسني.                 | -46  |
| صفحة 387  | توفيق الحلبي.                     | -47  |
| صفحة 428  | توفيق الشيشكلي.                   | -48  |
| صفحة 509  | توفيق اليازجي.                    | -49  |
| صفحة 436  | تيسير ظبيان.                      | -50  |
| صفحة 374  | ثريا الحافظ.                      | ~5 I |
| صفحة 478  | جبران كورية.                      | -52  |
| صفحة 493  | جيران مسوح.                       | -53  |
| صفحة 377  | جرجي حداد.                        | -54  |
| صفحة 418  | جلال فاروق الشريف.                | -55  |
| صفحة 338  | جمال الأتاسي.                     | -56  |
| عمضة 376  | -<br>جورج حبش.                    | -57  |
| منفحة 417 | _                                 | -58  |
| صفحة 456  | جور ج فارس.<br>جور ج فارس.        | -59  |
| صفحة 469  | حييب كحالة.                       | -60  |
| مىنمة 395 | س<br>حسام الدين الخطيب،           | -61  |
| صفحة 440  | حسن توفيق عبد العال.              | -62  |
|           |                                   | . —  |

63- حسني البرازي.

صفحة 353

| صفحة 420  | حسين الشعباني.     | -64 |
|-----------|--------------------|-----|
| صفحة 457  | حلمي فتياني.       | -65 |
| صفحة 349  | حمدي بابيل،        | -66 |
| مبغدة 393 | حنا خباز .         | -67 |
| صفحة 501  | حنا مينه.          | -68 |
| صفحة 355  | خالد بكداش.        | -69 |
| صفحة 359  | خلیل ترت.          | -70 |
| صفحة 397  | خليل الخوري.       | -71 |
| صفحة 485  | خليل المحصل.       | -72 |
| صفحة 408  | خير الدين الزركلي. | -73 |
| صفحة 370  | خير الله الجعفري.  | -74 |
| صفحة \$50 | دانيال نعمة.       | -75 |
| صفحة 398  | رئيف خوري.         | -76 |
| صفحة 441  | راغب العثماني.     | -77 |
| صفحة 421  | رشيد شقير.         | -78 |
| صفحة 497  | رشيد المأوحي.      | -79 |
| صفحة 413  | رفيق سلوم.         | -80 |
| صفحة 455  | رفيق فاخوري.       | -81 |
| صفحة 405  | رياض رويحة.        | -82 |
| صفحة 435  | رياض طه،           | -83 |
| صفحة 365  | ز هدي الجاسر.      | -84 |
| صفحة 474  | ز هير  الكزبري.    | -85 |
| صفحة 403  | سامي الدهان.       | -86 |
| منعة 422  | سامي الشمعة.       | -87 |
| صفحة 468  | سامي كبارة،        | -88 |
| صفحة 479  | سامي الكيالي.      | -89 |
| صفحة 347  | سعيد الإمام.       | -90 |
| صفحة 352  | سعيد البحرة.       | -91 |
| صفحة 361  | سعيد التلاوي.      | -92 |
| صفحة 368  | سعيد الجزائري.     | -93 |
| صفحة 391  | سعيد حورانية.      | -94 |
| صفحة 392  | سعید حیدر .        | -95 |
| صفحة 459  | سعيد فريحة.        | -96 |
| · ·       |                    |     |

128- عبد الرحمن عياش.

129- عبد الرحمن الكواكبي.

صفحة 451

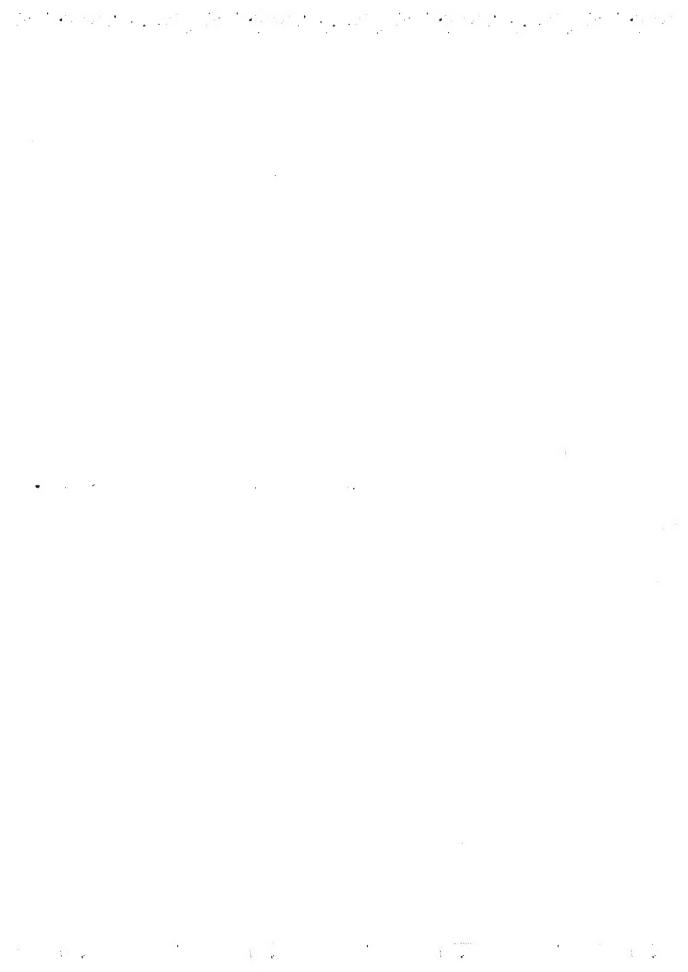
صفحة 477

| صفحة 480  | عبد الرحمن الكيالي.       | -130 |
|-----------|---------------------------|------|
| صفحة 359  | عبد السلام الترمانيني.    | -131 |
| صفحة 372  | عبد السلام جود.           | -132 |
| صفحة 443  | عبد المملام العجيلي.      | -133 |
| ميفحة 468 | عبد السلام الكاملي.       | -134 |
| صفحة 445  | عبد الغني العطري.         | -135 |
| صفحة 381  | عبد القادر الحفار.        | -136 |
| ميفحة 465 | عبد القادر القواص.        | -137 |
| مىفحة 496 | عبد القادر المغربي،       | -138 |
| صفحة 404  | عبد الكريم الدندشي.       | -139 |
| صفحة 510  | عبد اللطيف يونس.          | -140 |
| صفحة 425  | عبد الله اللميتي.         | -141 |
| صفحة 386  | عبد الله يوركي الحلاق.    | -142 |
| منعة 365  | عدنان جانا.               | -143 |
| صفحة 487  | عدنان محي الدين.          | -144 |
| صفحة 498  | عدنان الملّوحي.           | -145 |
| صفحة 380  | عزّة حصرية.               | -146 |
| صفحة 482  | عصام المحايري.            | -147 |
| صفحة 342  | علي الأرمنازي.            | -148 |
| صفحة 394  | علي الخش.                 | -149 |
| صفحة 454  | علي الغبرة.               | -150 |
| صفحة 335  | عمر أبو ريشة.             | -151 |
| صفحة 347  | عمر بهاء الدين الأميري.   | -152 |
| صفحة 399  | عيسى أسعد الخوري.         | -153 |
| صفحة 495  | عيسى اسكندر المعلوف.      | -154 |
| صفحة 453  | عيسى العيسى.              | -155 |
| صفحة 475  | غسان كنفاني.              | -156 |
| صفحة 413  | فائز سلامة۔               | -157 |
| صفحة 485  | فائق محفوض.               | -158 |
| صفحة 369  | فاتح عبد القادر الجزماتي. | -159 |
| صفحة 346  | فاضل شكري الأسود.         | -160 |
| صفحة 463  | فتح الله قسطون.           | -161 |
| صفحة 350  | فخري البارودي.            | -162 |
|           |                           |      |

| صفحة 388  | فرج الله الحلو.          | -163 |
|-----------|--------------------------|------|
| صفحة 483  | فهمي المحايري.           | -164 |
| صفحة 488  | فؤاد حسني المدرس.        | -165 |
| صفحة 416  | فؤاد الشائب،             | -166 |
| صفعة 348  | فوزي أمين.               | -167 |
| صفحة 339  | فيضي الأتاسي.            | -168 |
| صفحة 479  | فيكتور كورنلي.           | -169 |
| صفحة 507  | قاسم الهيماني.           | -170 |
| صفحة 356  | كامل البني.              | -171 |
| صفحة 455  | كامل الغزي.              | -172 |
| صفحة 423  | كمال شو مان .            | -173 |
| صفحة 509  | لطفي اليافي.             | -174 |
| صفحة 396  | محب الدين الخطيب.        | -175 |
| صفحة 401  | محمد أبو الخير الدالاتي. | -176 |
| صفحة 500  | محمد أمين ميسر.          | -177 |
| صفحة 503  | محمد بدر الدين النعسائي. | -178 |
| صفحة 490  | محمد بسيم مراد.          | -179 |
| صفحة 366  | محمد توفيق جانا.         | -180 |
| صفحة 374  | محمد الحافظ.             | -181 |
| صفحة 370  | محمد المالد الجلبي.      | -182 |
| صفحة 433  | محمد راغب الطباخ.        | -183 |
| مىقحة 412 | محمد سعيد حسن سعيد.      | -184 |
| صفحة 430  | محمد سليم الصباغ.        | -185 |
| صفحة 457  | محمد شرف الدين الفاروقي. | -186 |
| صفحة 354  | محمد صبحي بصمه جي،       | -187 |
| صفحة 397  | محمد صبحي الخطيب.        | -188 |
| صفحة 458  | محمد صبحي فرزات.         | -189 |
| صفحة 414  | محمد طاهر سماقية.        | -190 |
| صفحة 362  | محمد ظاهر النتير.        | -191 |
| صفحة 435  | محمد طلس.                | -192 |
| صفحة 507  | محمد علي الوعلاني.       | -193 |
| صفحة 450  | محمد فتحي العوف.         | -194 |
| صفحة 472  | محمد فتحي الكركوتلي.     | -195 |

| صفحةِ 382 | 196 ~ محمد فهمي الحفار.       |
|-----------|-------------------------------|
| مىفحة 471 | 197- محمد كرد علي.            |
| صفحة 439  | 198 - محمد مسلم عابدين.       |
| صفحة 506  | 199- محمد يحيى الهاشمي.       |
| صفحة 508  | 200~ محمود وهبي.              |
| صفحة 402  | 201– محي الدين درويش.         |
| صفحة 427  | 202~ مرهف الشيخ سعيد.         |
| صفحة 364  | 203– مروان الجابري.           |
| صفحة 409  | 204- مصطفى السباعي.           |
| صفحة 439  | 205- مصطفى عاصم،              |
| صفحة 505  | 206– مطيع النونو.             |
| صفحة 426  | 207- مظهر شيخ الأرض.          |
| صفحة 344  | 208– معروف الأرناؤوط.         |
| صفحة 364  | 209- مكين الجابري.            |
| صفحة 405  | 210- ممتاز الركابي.           |
| صفحة 383  | 211- ممدوح حقي.               |
| صفحة 500  | 212- منذر الموصلي.            |
| صفحة 428  | 213 منهال الشيخ سعيد.         |
| صفحة 346  | 214- منير الأسود.             |
| صفحة 406  | 215~ منير الريس.              |
| صفحة 442  | 216- منير العجالني.           |
| ميفحة 484 | 217- منيرة المرعشلي المحايري. |
| صفحة 491  | 218- مهدي مرتضى.              |
| صفحة 450  | 219- مؤمنة بشير العوف.        |
| صفحة 431  | 220- ميخانيل صقال.            |
| صفحة 446  | 221− ميشيل عفلق.              |
| صفحة 390  | 222- نايف حواتمة.             |
| صفحة 343  | 223- نجيب الأرمنازي.          |
| صفحة 367  | 224- نجيب جانا.               |
| صفحة 378  | 225- نجيب حرب،                |
| صفحة 407  | 226 نجيب الريس.               |
| صفحة 476  | 227~ نجيب کنيدر.              |
| صفحة 482  | 228~ نجيب ليان.               |
|           |                               |

الفوريس العرب العر



# الفهرس العام

| هذا المعجم                                 | صفحة 5    |
|--|-----------|
| القسم الأول: سيِر الجرائد السورية بالوثائق | صفحة 9    |
| جرائد دمشق                                 | صفحة 11   |
| جرائد حلب                                  | صفحة 195  |
| جراند اللاذقية                             | صفحة 261  |
| جرائد حمص                                  | صفحة 295  |
| جرائد حماة                                 | صفحة 313  |
| جرائد بقية المحافظات                       | صفحة 327  |
| القسم الثاني: تراجم أعلام أصحابها ومحرريها | صفحة 333  |
| القسم الثالث: تواريخ إعلامية وسياسية       | صفحة 513  |
| المرحلة العثمانية                          | صفحة 515  |
| مرحلة المكم العربي الفيصلي                 | صفحة 523  |
| مرحلة الانتداب الفرنسي                     | صفحة 530  |
| مرحلة الاستقلال (المرحلة الدستورية الأولى) | صفحة 550  |
| مرحلة الانقلابات                           | صفحة 555  |
| المرحلة الدستورية الثانية                  | صفحة 563  |
| مرحلة الوحدة (بين سوريا ومصر)              | صفحة 567  |
| مرحلة الانفصال                             | صفحة 568  |
| جدول المعجم                                | مىفحة 571 |
| جدول يضم جميع الجرائد السورية              | صفحة 573  |
| المراجع والمصادر                           | صفحة 587  |
| فهرس جرائد المعجم                          | صفحة 591  |
| فهرس أعلام المعجم                          | صفحة 603  |
|  |           |

